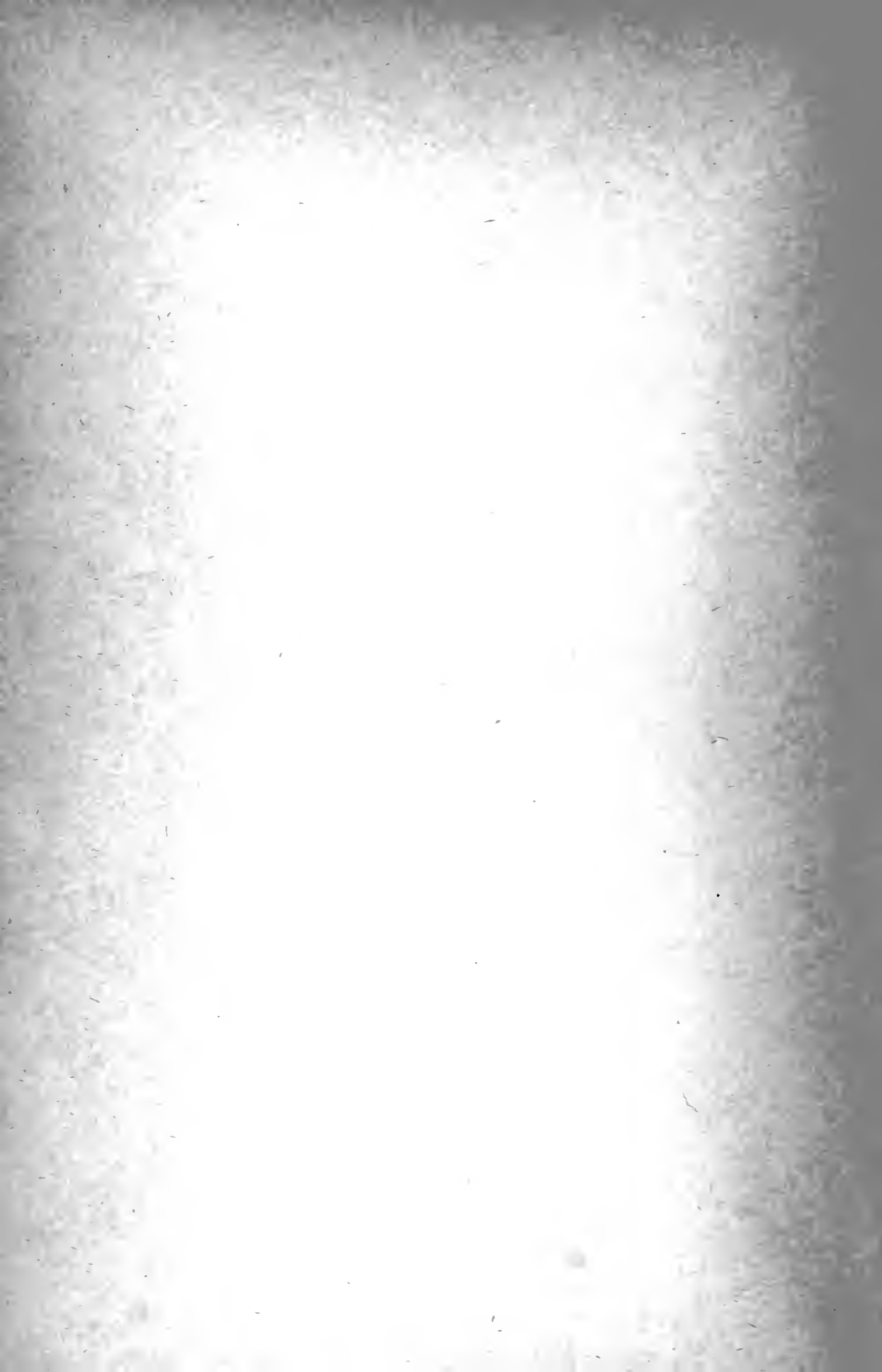
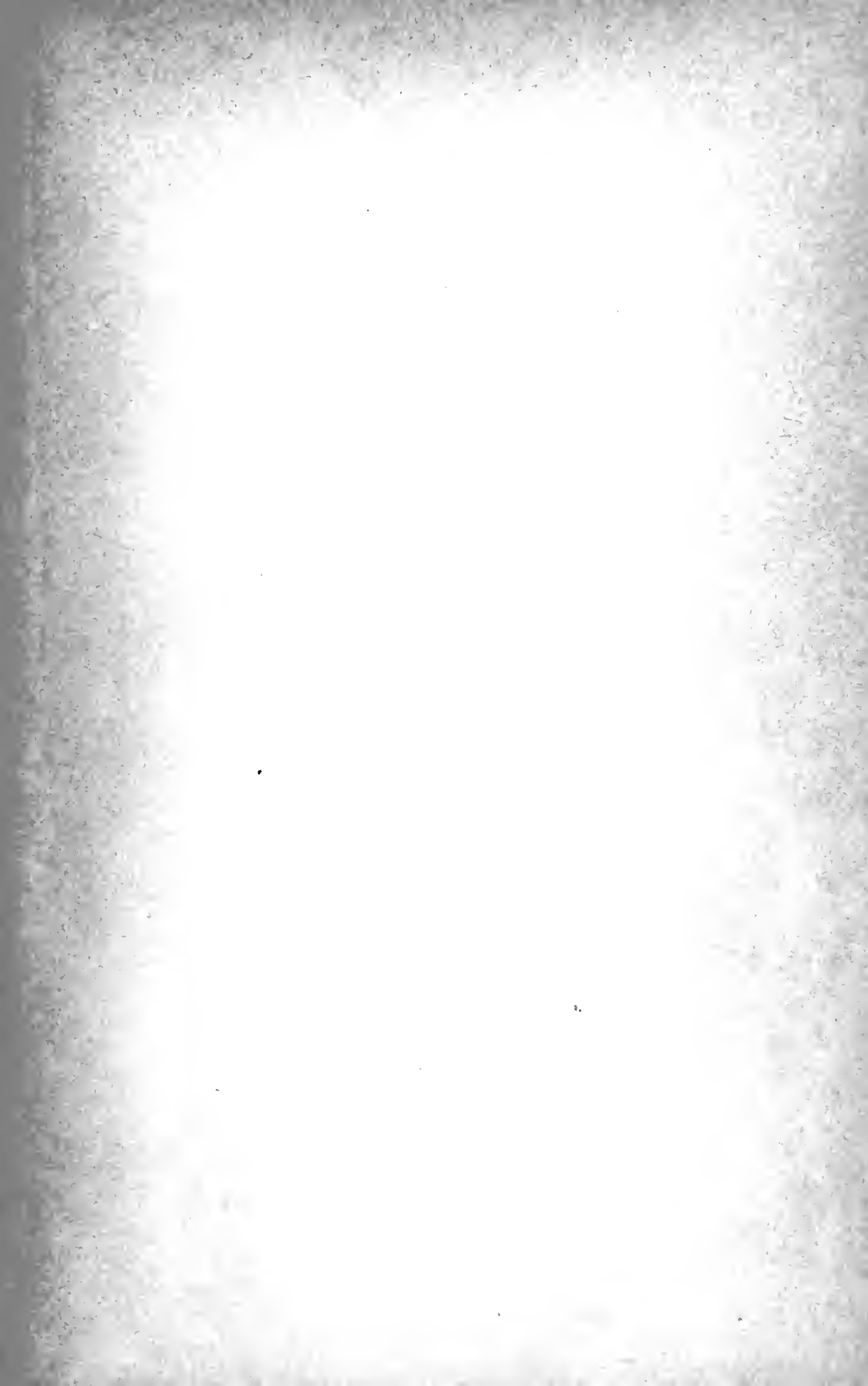


Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto





GRAMMATICI LATINI

EX RECENSIONE

HENRICI KEILII

VOL IV

PROBI DONATI SERVII

QVI FERVNTVR

DE ARTE GRAMMATICA LIBRI

EX RECENSIONE

HENRICI KEILII

NOTARVM LATERCVLI

EX RECENSIONE

THEODORI MOMMSENI



LIPSIAE

IN AEDIBVS B. G. TEVBNERI

A. MDCCCLXIV

PROBI DONATI SERVII

QVI FERUNTUR

DE ARTE GRAMMATICA LIBRI

EX RECENSIONE

HENRICI KEILII

NOTARVM LATEROVLII

EX RECENSIONE

THEODORI MOMMSENI



LIPSIAE

IN AEDIBVS B. G. TEVBNERI

A. MDCCCLXIV

8 054

FRIDERICO AVGVSTO ECKSTEIN

SOCERO SVO

D.

HENRICVS KEIL

PRAEFATIO

Inter scriptores artis grammaticae praeter Priscianum in primis clara fuerunt Probi Donati Servii et Sergii nomina, quorum libri hoc quarto grammaticorum volumine editi sunt. nunc quoniam non solum quibus rationibus in illis edendis usus sim explicandum, sed etiam de ipsis libris, quos edidi, dicendum est, cum multa quae huc pertinent non unius libri propria sed communia plurium sint, hoc loco de iis rebus disserere visum est. itaque primum de iis quae Probi nomine inscripta feruntur dicam, deinde de arte Donati, postremo de Servii vel Sergii libris. nam de notarum laterculis, quos Theodorus Mommsenus me rogante a se recensitos cum magno litterarum commodo in hoc volumen recipi voluit, satis ab ipso dictum est.

I DE CODICIBVS ET EDITIONIBVS PROBI

Probi de arte grammatica libri qui supersunt maximam partem Bobiensibus codicibus debentur, quos circa annum millesimum quingentesimum Ianus Parrhasius tractavisse in praefatione primi voluminis dixi. et catholicon quidem liber et is qui est de ultimis syllabis ad Caelestinum scriptus, qui ipse quoque olim Probi nomine inscriptus ferebatur, uno codice Vindobonensi 16 ad nostram aetatem propagatus est. hunc olim Bobiensem fuisse inscriptio in prima pagina posita, 'liber sancti Columbani de Bobio', indicat. eundem inter codices anno 1493 Bobii repertos enumeravit Raphael Volaterranus commentar. urban. l. IV f. LVI ed. Roman. a. 1506, 'Probi Catholica'.*) accurate eum descripsit Endlicherus

*) Tres codices Probi Bobii extitisse testatur index librorum Bobiensium decimo saeculo scriptus apud Muratorium antiq. Ital. III p. 820, 'libros Valerii Probi tres'. e quibus codicibus unus videtur fuisse is de quo supra dictum est; de altero item nunc Vindobonensi postea dicetur; tertium suspicari possumus continuisse commentarium in Vergilii bucolica et georgica, quem ex Bobiensi codice editum esse constat.

cod. philolog. Latin. bibl. Palat. Vindobon. p. 215 sqq. eod. 322, qui codicem octavo vel nono saeculo scriptum esse dicit; rectius, ut videtur, septimo vel incunanti octavo tribuerunt idem Endlicherus et Eichenfeldius analcet. gramm. (Vindobonae a. 1837) praef. p. I sqq. nam et scripturae genere similis esse dicitur codici Neapolitano Charisii, et utrumque librum eodem fere tempore scriptum esse indicare videntur membranae rescriptae antiquissimi codicis Lucani, quarum partem in Vindobonensi libro, partem in Neapolitano inventam esse docuit Eichenfeldius in ephemeridibus annalium Vindobonensium (a. 1824) vol. 26 p. 20 sqq. de iis libris quos dixi quaedam accuratius mihi indicavit Ioannes Vahlenus. hi igitur in codice scripti sunt ita, f. 76 *PRAEFATIO* | *Accipe nostra* (p. 219) — f. 95* *abstulit ensis* (p. 264) | *DE CATHOLICIS PROBI* | *Quoniam instituta artium* (p. 3) — f. 110 *praeteriti* | *FINIT DE CATHOLICIS PROBI* | (*ARS SERUI GRAM' EXPLICIT*) | *FELICITER* (40, 13) et dimidia fere paginae parte, quae restabat, vacua relicta f. 110* *de participio temporis praeteriti Quoniam de pedibus* (40, 15) — f. 111* *delectare FELICITER ARS PROBI* | *GRAMMATICI URBIS* | *EXPLICIT CATHOLICA* (43, 10) | *Theodosius macrobius* — CYAw AaC II (anal. gramm. Vindob. p. 194) | *Item alio modo — ex trisyllabo et isdem* (43, 11—13).

Ex hoc codice saeculo quinto decimo exeunte vel sexto decimo incunte descripti sunt duo, qui nunc Neapoli in regia bibliotheca servantur, alter Borbonicus IV A 11, quem descripsit Cataldus Ianellius in catalogo bibliothecae musei Borbonici p. 9, alter Borbonicus IV A 17 apud Ianellium l. c. p. 13, quorum prior librum de ultimis syllabis cum aliis grammaticis Bobii inventis, posterior et hunc et catholicon librum continet. utrumque olim Iani Parrhasii fuisse, in posteriore Parrhasium argumenta rerum quae tractantur in margine adscripsisse, 'quin universum fortasse manu sua iuveni adhuc scripsisse' indicat Ianellius: cf. anal. gramm. Vindob. praef. p. XV. praeter hos unum superesse novi codicem, in quo quaedam ex catholicis Probi excerpta extant, Parisinum 7520 ex diversis membranarum fasciculis compositum. in prima enim codicis parte excerpta Probi saeculo undecimo, ut mihi videbatur, scripta leguntur ita, f. 1 *ARS PROBI DE ULTIMIS SYLLABIS CUIUS DECLINATIONIS UEL UBI Praepositiones locorum quattuor uulgo seruantur ex. in. ad. ab. audio. audiebam audeo audebam. Nunc de catholicis nominum uerborumque rationibus doceamus* (p. 3) — f. 9 *Sexta forma senaria est in numero singulari primam regit sola in plurali nulla ut nullum nulle nullo* (37, 7). sequuntur Alcuini de philosophia et Bedae de schematibus libri.

Atque haec quidem de libris manu scriptis. editi autem sunt Probi libri primum a Iano Parrhasio, qui librum de ultimis syllabis

ad Caelestinum ita inscriptum, 'Probi grammatici instituta artium ad Caelestinum', una cum aliorum grammaticorum libris edidit Mediolani a. 1504, deinde et instituta artium, quae dixerat, magis emendata et catholica cum libro Frontonis de differentiis et Phocae de aspiratione Vicetiae a. 1509 edidit.*) Parrhasium autem codicem Bobiensem, nunc Vindobonensem, expressisse non solum in praefatione

*) Mediolanensis editionis hic est titulus, 'Hoc in volumine continentur auctores Infra scripti. Probi instituta artium Maximi Victorini de quantitate syllabarum Donati prima ars Seruius ad Albinum de naturis ultimarum Sergius in artem Donati primam. Attilius Fortunatianus de metris Horatianis Donatiani generis eiusdem fragmentum Item Caesii Bassi Terentianus Beda', et in fine libri 'Impressum Mediolani per Ioannem Angelum Scinzenzeler sub impensis Ioannis Iacobi et Fratrum de Lignano. Anno Domini MCCCCIII. Die. II. Decembris'. praemissa est epistula Parrhasii ad M. Antonium Cusanum Mediolanensem patricium, in qua de scriptoribus a se editis haec scribit, 'Ea propter accuratissimi grammatici Probi instituta artium (Sic enim libro titulum fecit) quaeque Maximus Victorinus et alii: quorum subieci nomina: paris argumenti commentaria scripserunt: ad te misi. cum Caesii Bassi de Metris Horatianis opusculo: uetustatis iniuria mutilato. quod accidere necesse fuit: et eorum (quos dixi) plerisque. quippe quorum uix e media Bibliothecarum strage: quam geticus dedit furor: unicum quod extabat exemplar: erutum sit. auxilio Patris Amplissimi Stephani Poncherii Iuteciae parisiorum pontificis: indulgentissimique mei patroni'. Vicetina editio ita inscripta est, 'In hoc codice continentur: instituta artium Probi que Catholica: Cor. que Frontonis de nominum uerborumque differentiis: et Phocae grammatici de flatili nota atque de aspiratione libellus aureolus: Ab .A. Iano Parrhasio nuper inuenta: ac nunc primum edita', et in fine libri 'Expliciunt Instituta artium et Catholica Probi Corneliique Frontonis De nominum uerborumque differentiis unicus et aureus libellus. Itemque Phocae grammatici de aspiratione praeceptio nondum publicata. Veicetiae XII. Februarii. M. D. IX. Per Henricum et Ioannem Mariam eius .F. Librarios'. praemissa est epistula Parrhasii ad Senatum Veicetinum, in qua de Probo haec scribit, 'Quanta apud antiquos Valerii Probi fuerit auctoritas .A. Gellius in noctibus Atticis: Aeliusque Donatus indicat et Seruius honoratus: ac (siquid inter hos habet loci) Priscianus: qui testimoniis eius ut oraculis utuntur. Is inter alia monumenta frugiferi sui laboris: Instituta artium reliquit et Catholica: quae rationem totius emendati sermonis amplectuntur. Ea sexcentis et amplius abhinc annis in altissimo puluere iacuerunt incognita: donec a situ Georgius primum Merula uindicauit in usum tantummodo suum. Mox eo defuncto: quidam proprii iuris exemplaria fecerant. Indignumque uidebatur ambitioni paucorum seruire quae latinae linguae diligentissimus indagator: in hominum lucubrarat utilitatem. Quare nos iisdem: quibus ante Merula: uestigiis ad interceptae praedae cubile deducti libros aetate iam putres exscripsimus: Incredibile: quanto labore propter obsolescentiam ueterum literarum notas: et iam temporis iniuria uanescentium. Sed ne quod in aliis accusamus imitari uidear haec edere constitui Probi manibus ingratum fore non ratus: si (cui scripta sunt) ingenua studiosaque iuuentus inde proficiat'. ceterum quod editores Vindobonenses analect. gramm. praef. p. XIV Probi catholica typis Vdalrici Scinzenzeler a Galbiato edita esse dixerunt, errore propter Terentiani editionem commisso factum esse uidetur. nam descripta quidem esse catholica a Galbiato, ut ederentur, litteris Sfortiae in editione Teren-

Vicetinae editionis ipse indicavit, cum se Georgii Merulae vestigia secutum codicem vetustissimum exscripsisse dicit (nam Merulam Bobienses codices tractavisse constat), sed etiam conlatis editis exemplaribus cum Vindobonensi libro plane elucet. nam ita haec cum libro manu scripto consentiunt, ut pauca vel neglegentius expressa vel consilio editoris mutata esse adpareat. in catholicis autem quamquam plura quam in priore libro mutata sunt, tamen alio Probi codice non usus est Parrhasius, sicut existimaverunt analectorum grammaticorum editores Vindobonenses praef. p. XVII, sed ea quae sine librorum manu scriptorum ope invenire non potuit ex codice Claudii Sacerdotis, quem ipsum quoque Bobii inventum habebat, petita sunt: cf. p. 34, 7 sqq. quare ne nomen quidem auctoris, quod Parrhasius libro ad Caelestinum inscripsit, ex manu scripto libro petere potuit, sed sua coniectura ductus ex ipso Bobiensi codice confecit. nam cum in eo codice hunc librum nullo auctoris nomine inscriptum catholica Probi excipiant, ex primis catholicorum verbis, *quoniam instituta artium sufficienter tractavimus, nunc de catholicis nominum verborumque rationibus doceamus*, conclusit haec ipsa quae proxime antecedunt esse Probi instituta artium. atque illud ipsum videtur indicare voluisse in praefatione prioris editionis his verbis, 'Probi instituta artium (sic enim libro titulum fecit)'. alteram Parrhasii editionem secuti sunt quicumque sexto decimo saeculo hos libros ediderunt, paucis quidem mutatis, sed non adhibito libro manu scripto. sed in plurimis exemplaribus unus institutorum liber, quem dicebant, exhibitus est, cuius has extare novi editiones, Parisinam Ioannis Parvi a. 1510, Mediolanensem Angeli Scinzenzeleri a. 1513, Coloniensem Eucharii Cervicorni a. 1517, Venetam Ioannis Tacuini a. 1519, Venetam Caesaris Arrivabeni a. 1522, Marpurgensem a. 1530. instituta et catholica Parisiis apud Ascensium a. 1516 edita sunt.

Postea communi institutionum grammaticarum nomine inposito utrumque librum coniunxit Putschius, qui librum ad Caelestinum ita inscripsit, 'M. Valerii Probi grammaticarum institutionum liber I', catholica ita, 'M. Valerii Probi grammaticarum institutionum liber II qui est de catholicis nominum et verborum'. sed is cum plerumque alteram Parrhasii editionem expresserit, tum Bongarsiano codice se usum esse dicit, 'ex codice M. S. cuius variantes submitit Iac. Bongarsius, multa restituta sunt'. nec tamen integrum codicem habuit Putschius, sed quaecumque ille novavit, quae ingenio tribui non possunt, in prima parte catholicorum inveniuntur, eaque cum Pari-

tiani a Galbiato facta exhibitis constat (cf. vol. I praef. p. VIII): sed typis expressam esse editionem non novi, neque eam in indice editionum Probi ipsi Vindobonenses l. c. p. XVIII posuerunt.

sinis excerptis ita consentiunt, ut dubitari nequeat quin vel ex hoc ipso libro vel ex prorsus simili Bongarsiana illa petita sint: cf. p. 17, 4. 7, 5 sqq. Putschii rationem retinuit Fridericus Lindemannus, qui utrumque librum ad fidem codicis Vindobonensis a se conlati in primo volumine grammaticorum Latinorum edidit. huius excerpta, quae cum reliquis Lindemanni schedis ad me adlata erant, ipse in edendis his libris secutus sum. nam ipsum codicem non vidi. quamquam autem facile concedo Lindemannum minus diligenter, quam fieri debebat, scripturam manu scripti codicis indicavisse, tamen quae ab illo omissa sunt non tam gravia esse videbantur in hoc praesertim librorum genere, ut denuo codicem excutiendum esse existimarem. sed Lindemannum in editione interdum suis schedis negligentius usum esse inveni. quo factum est ut non nulla aliter, atque ab illo factum erat, a me indicarentur. praeterea ex Parisino codice pauca adscripsi. nam quae eo continentur non solum negligentissime ab homine inperito ex Probi libro excerpta et in compendium redacta, sed etiam tam vitiose scripta sunt, ut exiguam omnino utilitatem praebeant. denique ex editis exemplaribus, quorum nulla est auctoritas ad scripturam constituendam, ea quae digna esse memoria videbantur adposita sunt.

Post catholica Probi posui instituta artium vel artem minorem, ut antea dicebatur. quem librum Angelus Maius class. auct. vol. V p. 153 sqq. anno 1833 ex codice Vaticano non addito nomine auctoris primus edidit. de codice autem, quem expressit, haec scripsit in praefatione p. XXXIV, 'quamquam multi in vaticana bibliotheca sunt valde prisci grammaticorum latinorum codices, nullus tamen ad illum accedit, ex quo anonymum grammaticum sumpsimus: est enim ultimae prorsus antiquitatis *κειμήλιον*, litteris partim quadratis scriptum in membrana pertenui ac laevigata, cum priscis emendationibus, quae partim in oris codicis, partim in corpore ipso fiunt; non mediocre sane volumen in 4., foliis constans 289, seu paginis 577. — codex enim ad sextum septimumve Christi saeculum referri debet.' hunc codicem igitur ita expressit editor, ut pauca, quae in codice corrupta essent, corrigeret, plura negligentia transcribendi corrumpere. nam accuratiorem eiusdem codicis notitiam mihi praebuit apographum in schedis Lindemanni inventum. in quo quamvis nihil indicatum sit de libro manu scripto, ex quo factum est apographum, tamen non dubito quin ex Vaticano codice descriptum sit. nam non solum scriptura cum Romana editione consentit, sed etiam numerus paginarum, quae in margine apographi indicatae sunt, idem est, quem in codice esse Maius dicit. est autem ab Italo homine, siquid ex forma litterarum concludere licet, satis accurate, ut videtur, ex vetere codice descriptum. nam et ca

quae in margine codicis adscripta vel versibus interposita erant diligenter indicavit, et pauca quaedam, quae primum in transcribendo omiserat, codice iterum conlato addidit. ad Lindemannum unde schedae adlatae sint, mihi non constat, sed Niebuhrio intercedente eum accepisse suspicor. Vaticano codice, si fides habenda est Maio, omnium antiquissimo aliquanto recentior est Vindobonensis 17 in catalogo Endlicheri p. 214 sqq. et in praefatione analectorum grammaticorum Vindobonensium p. VII sqq. descriptus. ex hoc enim codice adhibitis praeterea duobus Parisinis liber magis emendatus et Probi nomine inscriptus paucis annis post Maii editionem iterum editus est in analectis grammaticis Vindobonae a. 1837. Vindobonensis igitur codex, olim Bobiensis, scriptus esse dicitur octavo vel nono saeculo. in eo Probi liber, is de quo nunc dicimus, primo quaternione membranarum amisso legitur f. 17 *rimus syllabas accipit* (p. 71, 28) — f. 49 *de uerbo quantum ratio poscebat tractauimus UTERE FELIX LAPPADI MERCURI SCRIPTOR CUM PATRONIS GAUDE* (p. 192). ex Parisinis autem codicibus alter 7494 nono saeculo scriptus est, in quo Probi liber post artem grammaticam Diomedis legitur f. 124 — 218 *INCIPIT TRACTATUS PROBI GRAMMATICI*. de hoc uberius dictum est in praefatione primi voluminis p. XXIX sqq. alter 7519 chartaceus quinto decimo saeculo scriptus solum Probi librum continet, *Probi Grammatici de octo orationis membris ars Minor Δe Voce. Vox siue sonus — de uerbo quantum ratio poscebat tractauimus. finis*. utriusque autem codicis scriptura, quam editio Vindobonensis exhibuit, cum Vaticano codice ita consentit, ut vix dubitari possit quin ex hoc ipso ducti sint Parisini. quod quamquam scio nisi omni librorum scriptura inter se conlata certo demonstrari non posse, tamen pauca exempla, quae infra scripsi, ad rem probandam idonea esse confido, in quibus Vaticanum R, Parisinum veterem P, recentem A litteris significavi: 141, 2 *debent esse potiora]* *debenese potiorum R de bene se potiozem PA*; 144, 30 *et subiunctam pondus posse soni sustinere]* *et subiunctam pondus possessioni sustinere RP subiicere et subiectam et ponis passonis sustinere A*; 149, 24 *ad casum suum]* *ad suum usum RPA*; 158, 16 *deficiunt]* *definiunt R definiuntur PA*. 144, 4 *quinetiam composita* in extrema pagina codicis R librarius omisit, unde idem defectus ad PA propagatus est. atque in his quidem omnibus Bobiensis codex veram scripturam servavit. in aliis locis quaedam, quae in margine codicis R adscripta sunt, Parisini in continuitatem verborum receperunt: 118, 38 *quae plerosin patiantur]* *quae plerosis patiantur adscripta in margine interpretatione plenitudinem R quae plenitudinem patiantur A quae leprosis patiantur P*. 74, 22 *pluralis et communis: singularis]* *pluralis et communis de numeris tribus necessaria ratio sin-*

gularis P; 125, 29 Sallustius vas aut vestimentum] salustius necessaria et difficilis ratio vasa aut vestimentum P: utroque loco quae in codice Parisino prave interposita sunt R in margine adscripta praebuit. item 87, 30 de e R adscriptis in margine his, ablativus casus quando e producta quando correpta terminatur, quae pro de e recepit P. Bobiensem quoque codicem ad stirpem Vaticani prope accedere cique ita similem esse repperi, ut utrumque librum ex eodem archetypo diligentius ab eo qui Vaticanum descripsit, minus diligenter a Bobiensi librario expresso ductum esse veri simile sit. nam in summa scripturae similitudine tamen in Bobiensi codice alia brevitatis studio in compendium redacta sunt, alia arbitrio librarii mutata. quo fit ut pauca, quae in Vaticano codice corrupta sunt, emendatiora exhibeat Bobiensis.

Praeter hos libros, de quibus dixi, duo Neapolitani a Ianellio indicati sunt catal. biblioth. mus. Borbon. p. 12, Borbonicus IV A 15 chartaceus saeculo quinto decimo vel sexto decimo scriptus, qui olim Iani Parrhasii fuit, et Borbonicus IV A 16 chartaceus sexto decimo saeculo scriptus. hos vel ex Bobiensi tum, cum integer erat, vel ex Vaticano descriptos esse probabile est. Parrhasii autem libro usus esse videtur Pierius Valerianus, qui in castigationibus Vergilianis Romae a. 1521 editis ex arte Probi (nam ita librum inscripserat Parrhasius) non nulla attulit.

Ex his quae de libris manu scriptis exposita sunt satis adparet in nova editione primum locum tribuendum fuisse apographo codicis Vaticani (R). itaque huius potissimum scripturam exhibui. a qua siquando Romana editio ex eodem libro minus accurate expressa discrepat, editi exemplaris scripturam r littera indicavi; consentientem utriusque exemplaris scripturam communi R litterae signo contineri volui. ex Bobiensi codice, cuius scripturam ex Vindobonensi editione petitam B littera indicavi, ea quae vel rectius quam in R scripta sunt vel aliquo modo memorabilia esse videbantur adscripsi. sed de eius scriptura quo certius constaret, etiam si nihil adnotaverunt editores Vindobonenses, quoniam hunc maxime illi secuti sunt, interdum editionis Vindobonensis scriptura pro libro manu scripto exhibenda fuit. denique ex Parisinis codicibus pauca, quae coniecturae loco habenda sunt, adnotavi. omnino autem ne in Vaticano quidem codice illud secutus sum, ut plane integra scripturae discrepantia exhibita quidquid librarius peccavisset cum pulvisculo exhaurirem. nam nec ipse liber tam religiosa opera, quae aliis scriptoribus iure inpenditur, dignus esse videbatur, et quaedam per se satis levia tam aperte corrupta erant, ut memoriam vitiorum longius propagare inutile videretur. accedit quod magna pars eorum quae librarii peccaverunt non tam errori scribendi quam vitio pronuntia-

tionis tribuenda est. in quo genere cum suae aetatis usum in veteres scriptores transferrent, tum in iis libris, in quibus vel propter recentiorum ipsius auctoris aetatem vel propter vilitatem argumenti minor erat vetustatis reverentia, plus sibi sumpsisse videntur. nunc quoniam haec librorum negligentia, ut nullam vim habet ad pristinam scripturam constituendam, ita ad cognoscendum morem extremae aetatis non inutilis est, ea quae maxime memorabilia visa sunt hoc loco componere placuit, praesertim cum in non nullis librorum peccatis eadem sermonis pravitas, quam grammaticus notavit, adpareat. plurima autem eius generis exempla in Bobiensi codice inveniuntur; pauciora etiam Vaticanus praebuit.

Itaque propter similitudinem soni saepe *o* littera pro *u* scripta est in B, *nomerus*, *somus* pro *sumus*, *comolant*, *commoto* pro *commuto*, *torcolar*, *oscolor*, *singolorum*, *copolotiva*, *costodio*, *gerondi*, *corror* 156, 37, *notritor* 176, 1, *doobus* 122, 25; contra *u* pro *o*, *dinuscurtur cognoscitur* et similia, *numen* pro *nomen*, *numinativus*, *lucutio*, *insulens*, *furma*, *custus* 92, 20, *praeturio* 120, 32 sqq.; *sonus* pro *sonos* saepe exhibet R, *sonu* pro *sono* 72, 18, *cumparo* 150, 8. ad eandem causam revocandum est, quod *e* et *i* litterae saepissime in B permutatae sunt: *e* pro *i* posita, *accepit accedit recepere* pro *accipit accidit recipere*, *Cercenses*, *Cecero*, *Certe* pro *Cirtae* 155, 16, *trigenta*, *quadragenta*, *per tenere*, *retenere*, *indecativus*, *indegent* 78, 3; 20, *redegi* pro *redigi* 181, 7 *credete* 145, 19, *feducia* 145, 22, *termenare*, *menus* 161, 40, *nomenibus* 72, 39, *mexturam* 137, 12, *genetore* 83, 6, *extrensecus intrensecus*, *senapi* 98, 36, *seccat* 129, 10. quod vitium etiam ad declinationem verborum pertinuit in his, *fuessem fuesses* etc. B 174, 8, *rapueremus rapueretis* B 172, 13, *docebemini* B 166, 10, *scripseretis* R 168, 17. contra *i* pro *e* scriptum habet B in talibus, *criscunt*, *calisco*, *facisso*, *pertimiscendum*, *possissiva*, *quatinus*, *Dioclitiane* 119, 26, *docis* pro *doces* 164, 14, *doceris docerit* pro *doceres doceret* 165, 9, *fuissis* 170, 11, *beneficisti* R 146, 11. simili negligentiae videtur tribuendum esse, quod in tertia coniugatione producta *ie* pro *i* longa saepius praebet B, ut *nutrierem nutrieres* 175, 22, raro R, *nutriebimini nutriebuntur* pro *nutribimini nutribuntur* 176, 24. *uus* pro *us* longa in nominibus quartae declinationis maxime in plurali numero v. *casus* saepissime exhibet R, contra *qus* pro *quus* vel in R vel in B vel in utroque saepe scriptum est, ut *equus* 108, 24. denique interdum vocales, quae vulgo iam minus audiebantur, omissae sunt, ut *stinc* pro *istinc* R 152, 32; 154, 21, *vaplo* pro *vapulo* B 156, 37, *numri* pro *numeri* B 80, 3. in consonantibus permutatio litterarum *b* et *v* in utroque codice tam late patet, ut in multis vocabulis nullo discrimine modo mollior modo durior pronuntiatio a librariis expressa sit, ut *declinavitur*, *tractavimus* pro *tractabimus*, *exhiveri*, *duvium*, *nuvium*, *immovilis*, *plevi*

pro *plebi*, *velua* pro *belua*, *verva* pro *verba*, *vos* pro *bos*; et contra *genetibus*, *comparatibus*, *brebis*, *berba* pro *verba*, *bocatio*, *malibolus*, *labant* pro *lavant*, *bobis* pro *vobis*. sed talia quidem usu librariorum trita esse constat. nec magis a communi usu recedit inconstantia in litteris *b* vel *p* et *d* vel *t* adhibendis, vel siquando *c* et *g* vel *c* et *q* litterae minus constanter positae sunt, ut *opago* pro *opaco* B 128, 6, *intecros* pro *integros* B 163, 35, *condam* pro *quondam* B 152, 33, *super-vaque promisqua* R. magis memorabile videtur illud, quod interdum consonantes, cum propter tenuitatem soni vulgo iam in pronuntiando vix audirentur, in scribendo omissae sunt. maxime illud valuit in *m* littera in fine vocabulorum tam saepe in B omissa, ut vitiosam potius pronuntiationem expressam, quam errorem commissum esse adpareat, quod saepissime accidit in accusativis nominum, quorum pauca ponam exempla, *ad forma* 75, 38 et 78, 31, *propter ratione* 104, 5 et 181, 9, *alia specie designant* 120, 5, *ante u littera* 107, 32, *post u littera* 107, 38, *per x littera* 126, 36, *signeque* pro *segnemque* 81, 5. quare mirum non est eandem *m* litteram interdum falso additam esse, ut *litteram* pro *littera*, *ultimam* pro *ultima* et similia saepe habet B, *de accentum* RB 138, 23. neque alienum ab hoc genere esse videtur *ambos* pro *avos* R 127, 31. interdum etiam in *s* littera in fine vocabulorum omissa eadem soni tenuitas in B deprehenditur, ut *specie* pro *species*, *orationi* pro *orationis* 145, 10, *deponenti* pro *deponentis* 157, 4, *tempori* pro *temporis* 187, 2, *litteri* pro *litteris* 183, 22. denique ex simili soni tenuitate videtur profectum esse, quod *n* littera licentius vel addita vel omissa est, ut *iuguntur* pro *iunguntur* R 118, 32, *istiti* pro *institi* B 163, 46, *extresecus* pro *extrinsecus* B 137, 13, *hunc* pro *huc* B 154, 37, *coniungatione* et *coniungationes* R 158, 18. *b* littera in verbo *probo* saepius omissa est in B, ut *proantur* pro *probantur* 124, 20; item *l* littera, *sava* pro *salva* B 164, 1.

Appendix Probi et excerpta de nomine ex codice olim Bobiensi, nunc Vindobonensi 17, de quo supra dictum est, primum edita sunt in analectis grammaticis Vindobonae a. 1837. appendicem autem dixerunt editores propterea, quod ea quae hoc nomine inscripserunt artem Probi in libro manu scripto excipiunt, f. 49 *Nomina appellativa* (p. 193) — f. 52 *fungantur FELICITER* (p. 204). ex his aliqua pars eorum quae de differentiis scripta sunt legitur etiam in codice Montepessulano 306 saeculo nono scripto f. 68 *INCIPIUNT DIFFERENTIAE PROBI UALERII. Inter austrum et ostrum* (199, 18) — f. 68 *delectat demonstrat EXPLICIT ARS PROBI DEO GRATIAS AMEN* (201, 10). hunc igitur librum praeter Vindobonensem editionem, ex qua scripturam codicis Bobiensis petivi, adhibui. excerpta autem de nomine in eodem codice (nam falso in indice siglorum Vindobonensem 16 scriptum esse video) leguntur ante

artem Probi f. 8 *INCIPIT VALERII PROBI DE NOMINE Nomina-
tius finitur* (p. 207) — f. 10* *suo ordine dicitur* (p. 216). hunc com-
mentarium, diu antequam ederetur, legit Hieronymus Columna, qui
versum Lucilii 209, 10 inde primus edidit in Enn. fragm. p. 179
(Neapoli a. 1590). usus est autem libro Bobiensi tum, cum Neapoli
in bibliotheca Carbonaria servabatur: cf. Enn. fragm. p. 101 et 234.
praeterea Franciscum Poggium librum aliquem Probi habuisse testa-
tur Franciscus Barbarus, qui in epistula ad Poggium data Venetiis
a. 1417 (Fabric. biblioth. Lat. vol. II p. 262 ed. Ern., A. W. Zumpt
in Cic. orat. pro Muren. praef. p. xxxvii) inter veteres scriptores a
Poggio repertos Probum grammaticum refert, ‘tu Tertullianum, tu
Marcum Fabium Quintilianum, tu Q. Asconium Pedianum, tu Lu-
cretium, Silium Italicum, Marcellinum, tu Manilium astronomicum,
L. Septim. Valerium Flaccum, tu Caprum, Eutyrium, Probum,
grammaticos, tu complures alios Bartholomaeo collega tuo adiutore
vel fato functos vita donastis vel longo, ut aiunt postliminio in La-
tium reduxistis’. illud autem ad quem librum Probi referendum sit
nescio. nam Bobienses certe libros Poggium non tractavisse cer-
tum est.

II DE PROBI LIBRIS DE ARTE GRAMMATICA

Postquam Ianus Parrhasius catholica et instituta, quae quidem
ille dixerat, edidit, non dubitaverunt viri docti nobilissimo gram-
matico M. Valerio Probo Berytio, sicut ipsi Parrhasio visum erat, haec
tribuere. artem quoque illam, quae nostra demum aetate edita est,
Probo tribuerat Parrhasius, qui haec in Neapolitano codice adscripsit,
sicut refert Ianellius catal. biblioth. mus. Borbon. p. 12, ‘Hoc opus
esse Probi constat ex Sergio grammatico, qui de nominum differentiis
agens in Commentario, quod in editionem Donati secundam scripsit
(430, 37); Senior, inquit, ut Probus dicit, tamen generis masculini
est, hoc autem legitur hoc libello pag. 9’ (61, 3). sed accuratius
huius grammatici ratione perspecta cum hos libros, quales nunc ha-
bemus, non potuisse ab illo scribi intellectum esset, duos statuerunt
fuisse eiusdem nominis grammaticos, quorum alterum Berytium a
Neronis fere aetate ad Domitiani imperium vitam produxisse constat,
alterum quarto post Christum natum saeculo vixisse voluerunt. co-
piose de iuniore illo Probo, quem dicunt, primus disputavit Osannus
symbol. litter. vol. II p. 166 sqq. post hunc Lerschius ephem. antiq.
a. 1843 n. 79 et 80 ita utrumque distinxit, ut veterem illum gram-
maticum scriptoribus edendis et adnotandis operam dedisse, iuniorem
arti scribendae intentum fuisse diceret. et huic quidem solam artem
et excerpta de nomine danda existimavit, reliqua a Probi nomine
omnino aliena esse voluit. horum sententiam reliqui, qui post

eos de Probo scripserunt, ita secuti sunt, ut, quamvis non omnia quae ab illis proposita erant probarent, tamen de recentiore illo artigrapho omnes consentirent. et prudentior sane haec sententia est, quam illa priorum opinio, qui hos esse genuinos veteris grammatici libros sibi persuaserant. sed tamen illud de iuniore quodam Probo, cui haec omnia quae de arte grammatica scripta hoc nomine feruntur tribuenda essent, non magis mihi videtur a veritate abesse.

Nam siquae in hac re veterum grammaticorum auctoritas est, Priscianus certe, cum multa ex catholicis, pauca etiam ex institutis artium adscripto Probi nomine adferret, his omnibus ita usus est, ut non discerneret ab iis quae antiquiores auctores secutus ex aliis Probi libris, qui nunc non extant et Berytio grammatico haud dubie tribuuntur, adscripsit. et catholica quidem citavit his locis, qui vel certo vel satis probabiliter ad eos catholicorum locos quos indicavi referendi sunt, vol. I p. 162, 9 *acus, unde aculeus diminutivum teste Probo* et 259, 17 *diminutio tamen a masculino fit aculeus teste Probo*: 20, 27. 218, 22 *quod autem Graecum est hoc nomen (cassis) ostendit etiam Probus in libro qui est de catholicis nominum*: 28, 23. 236, 12 *Publipor Publiporis et Marcipor Marciporis (sic Probus; ita enim antiqui pro Publīi puer et Marci puer dicebant), quae o non produunt in obliquis casibus, 'unus constitit in agro Lucano gnarus loci nomine Publipor': Sallustius in III historiārum hoc protulit*: 16, 18. 238, 5 *satur — quod a Probo praetermissum doctissime attendit noster praeceptor Theoctistus*: 17, 18. 241, 8 *hic et haec et hoc inquires quoque inquietis, quod quamvis in nominativo e correptam habeat, ut Probo videtur, in genetivo tamen eandem producit secundum genetivum quies quietis principalis* et 242, 20 *nam inquires, cuius extremam corripit dicit Probus, inquietis declinatur*: 18, 16. 242, 1 *Probus tamen inter correpta haec (a pede composita) ponit*: 26, 15. 249, 19 *quidam, ut Probus, pubes puberis, quidam puber puberis*: 19, 32. 250, 17 *Probus autem et Caesar hoc pollen pollinis declinaverunt*: 9, 11. 257, 10 *mustus quoque musti excipit Probus*: 30, 8. 319, 22 *hic et haec et hoc insons, quod solum teste Probo o ante ns habet correptam, et eius simplex sons sontis*: 6, 12 et 28, 26. 320, 24 *scrobs huius scrobis: sic alii, sed Probus nominativum protulit similem genetivo: quod Plautus masculino genere profert in Amphitrione 'ibi scrobes effodito tu plus sexagenos in dies'*: 20, 3. 469, 13 *nexo quoque nexas vel nexis, ut Probo placet, nexui*: 39, 26. 485, 19 *tergeo tersi, quod Probus et Charisius et Celsus et Diomedes conprobant*: 34, 17; 38, 21. 491, 13 *sorbeo vel etiam sorbo, ut Probo placet, sorpsi vel sorbui*: 38, 6. 503, 16 *nam unguo Nisus quidem et Papirianus et Probus tam ungui quam unxi dicunt facere praeteritum*: 37, 15. 535, 14 *quaeso quatesi, Probus tamen quaesivi dicit*: 39, 19. ex institutis autem haec petita sunt, vol. I p. 31, 1 *u transit in m*

sequentibus *b* vel *m* vel *p* auctore Plinio et Papiriano et Probo, ut *im-bibo*: 156, 6. 213, 12 *Probus* etiam alius alia aliud inter nomina posuit et 283, 7 *aliud*: hoc enim nomen esse et Probus in institutis artium ostendit et ratio ipsa, de qua in pronomine latius tractabimus. ostendit autem Probus his verbis, 'hoc unum nomen tantum, id est *alius*, quam maxime propter structuram genitivo et dativo casu numeri singularis sic anomale confirmatum sit declinari, hic *alius* huius *alius* huic *alii*:' 105, 23. 301, 14 *Probo* tamen et quibusdam aliis artium scriptoribus et o *Penthee* et o *Tydee* et *Ilionee* posse dici secundum Latinam analogiam placet: 103, 14. contra alios Probi libros, qui nunc non extant, citavit his locis, quos quidem ad Berytium grammaticum pertinere vel coniunctus cum Probi nomine *Caper* vel consensus *Diomedis* grammatici demonstrat. nam ut *Priscianus* aliis auctoribus et maxime *Capro* debere videtur omnia quae praeter illa quae supra scripta sunt ex Probo attulit, ita *Diomedem* veteris illius *Berytii* copiis usum esse constare puto iis quae vol. I praefat. p. LI sqq. de ea re disputavi. itaque veteri grammatico haud dubie debentur haec, vol. I p. 115, 18 *Probus* etiam ponit hoc glandium haec glandula, 171, 14 supra dictorum tamen nominum usus et apud *Caprum* et apud *Probum* de dubiis generibus invenis; 393, 8 sed et eorum et superiorum omnium usus tam apud *Caprum* quam *Plinium* et *Probum* invenies (*Diom.* p. 400); 445, 23 nos quoque in praeterito perfecto, quod pro παρακειμένον, id est paulo ante perfecto, et pro ἀορίστων teste Probo habemus (*Diom.* 336, 10); 470, 12 supra dictis addunt quidam neco necavi vel necui, sicut et Probus et *Charisius* et *Diomedes* (*Diom.* 366, 3); 490, 8 a deleo, cuius simplex, id est leo, in usu non est, deletum, a delino delitum nascitur, quod Probus et *Caper* conprobant (*Diom.* 375, 27); 499, 17 sapio tam sapui vel sapii quam sapivi protulisse auctores inveniuntur; Probo tamen sapui placet dici, *Charisio* sapui vel sapivi, *Aspro* sapivi et sapii secundum *Varronem*, quod *Diomedes* etiam approbat (*Diom.* 369, 25); 513, 7 nanciscor etiam nactum facit absque *n*, ut Probo et *Capro* et *Pollioni* et *Plinio* placet; 529, 6 occano occanui — sed Probus occini quoque existimat dici posse, cum simplex cano cecini faciat (*Diom.* 373, 23); 534, 26 lacesso lacessivi: sic Probus, et videtur mihi melius dicere, participium enim passivum lacessitus, *Caper* tamen lacessi dicit esse; 535, 20 pinso pinsui facit praeteritum, quod Probus usu *Pomponii* conprobat (*Diom.* 373, 3); 539, 2 fulcio fulsi, quod et Probo placet, quamvis alii differentiae causa fulxi posuerunt, 541, 18 aio, cuius declinatio in usu frequenti non est, quartae coniugationis esse ostenditur ab imperativo in *i* terminato: sic enim Probus de dubio perfecto tractans ostendit *Naevium* protulisse (*Diom.* 374, 1). haec igitur omnia, quae Probi nomine inscripta apud *Priscianum* extant, siquis inter se comparaverit, facile adparebit *Priscianum* non solum catholicorum et

institutorum libros, quos nunc habemus, legisse et Probo tribuisse, sed etiam nullum statuuisse discrimen inter hunc et veterem illum, quem antiquis auctoribus citavit, adeo ut saepe dubitari possit, quid illis libris debuerit, quid ex antiquiore fonte petiverit: cf. Hertz in Priscian. vol. I p. 171.

Servius quoque in commentariis Vergilianis non solum ex iis quae Probus in Vergilium adnotaverat multa citavit, sed etiam grammaticis eius libris usus est, quo refero haec, in Aen. I 194 partitur] *Sallustius ait 'provincias inter se partiverant': nam et partio et partior dicimus, et est verbum de his quae, cum utramque recipiant declinationem, pro nostra tamen voluntate activae sunt significationis, ut punio punior, fabrico fabricor, lavo labor, quamquam tentaverit Probus facere differentiam inter activam passivamque significationem, ut dicamus tondeo alterum, tondeor ab altero (cf. Priscian. vol. I p. 393, 9): in Aen. VII 421 Probus de temporum conexione libellum composuit, in quo docet, quid cui debeat accommodari, ex quo intellegimus hanc quam fecit arduam esse conexionem: nam patiere futuri temporis est, fusos vero participium est praeteritum (cf. Diom. 388, 10): et fortasse etiam in Aen. X 33 iuveris] concessivus est modus iste secundum Probum: namque in artibus non invenitur: fit autem, quotiens taedio contentionis quasi videmur concedere quod tamen nolumus fieri (cf. Diom. 396, 30). inter haec igitur ea quae ex catholicis 17, 2 citavit in Aen. II 15, instar nomen est indeclinabile licet Probus instaris declinaverit, ut nectaris, ita scripta sunt, ut eidem auctori, cui reliqua debentur, tribui videantur. minus certum est, utrum ex eodem catholico loco an ex Vergiliano commentario petita sint haec, in Aen. VI 866 instar, similitudo, et est nomen, quod non recipit praepositionem: ad instar enim non dicimus, quod Probus declarat (al. declinat).*

Ex reliquis grammaticis nemo saepius Probi libris usus est quam Pompeius, qui instituta et catholica nominum memoravit p. 156 ed. Lind. *scripsit autem ad hunc locum Probus unum librum; iste institutor iam artem scripsit: non scripsit perfectis, sed ad eos qui volunt se perfectos esse, catholica nominum p. 196 habes unum librum Probi de isto genetivo scriptum, tantum modo hoc solum tractat in illo libro. catholico igitur libro, ut ea nunc primum ponam, de quibus certo constat, usus est p. 92 quamvis apud Probum invenimus hic later et p. 205 ita enim facit, later: ita enim legimus in Probo et in antiquis: 17, 4. ex institutis artium autem haec petita sunt, p. 93 et Probus adiecit, sed accidunt etiam accentus: habemus in Probo accentum etiam nomini accidere: legite artem Probi et invenietis: 51, 22. p. 128 comparativus gradus generis est semper communis, doctior, excepto uno, ut ait Probus, senior: 61, 3. p. 135 tractatum est hoc a Probo aliter, a Donato aliter et p. 137 et hoc Probus sequitur et ait sic, omnia adverbia vel*

omnes particulae, quaecumque sunt, quae habent sensum augmentis, non iungenda sunt nec comparativo nec superlativo, sed tantum modo positivo: 73, 9. p. 235 qualitas pronominum secundum istum in duas dividitur partes, secundum Probum in quattuor et p. 236 Probus autem ita definiit, omnia pronomina aut finita sunt aut infinita aut minus quam finita aut possessiva: 131, 25. p. 291 habes hanc regulam (de futuro tempore in am et in bo) scriptam in Probo: 180, 4. p. 409 habetis eas (praepositiones) in Probo bene enumeratas: triginta habes accusativas, quindecim habes ablativas et quattuor habes communes et septem habes loquellares: 147, 5. praeter hunc catholica citata inveni a Cledonio p. 1901 Probus in arte quam de regulis scripsit hic later posuit: 17, 4; commentarium de structuris cum catholicis coniunctum a Rufino p. 2724 Probus de numeris oratoriis, trochaeus et paeon tertius faciet illam structuram Tullio peculiarem, esse videatur: 42, 10; et de structuris anal. gramm. p. 508 ed. Vind. sed ut brevissime, ait Probus, de structuris delectantibus doceamus — possumus delectare: 43, 7; instituta ab his, Servio in Don. p. 413, 34 quas regulas (de futuro tempore in am et in bo) Probus artifex tuetur: 180, 4; ib. 430, 36 sed comparativus gradus generis est semper communis, excepto nomine quod est senior: hoc enim, ut Probus dicit, tantum generis masculini est: 61, 3; ib. 431, 19 Probus autem dicit omnia adverbia, quae vim augmentis aut minuentis in se habent, non debere coniungi nec comparativo nec superlativo: 73, 9; ib. 435, 25 Probus autem pronomen in quattuor partes dividendum putavit, id est pronomen finitum, infinitum, minus quam finitum et possessivum: 131, 25; Cledonio p. 1933 praepositiones sunt secundum Probum numero quinquaginta et quinque: ex his tributae sunt accusativo triginta, ablativo quindecim, utriusque quattuor, loquellis sex: 147, 4; in commentariis ad Donatum in codice Parisino 7570 saec. XI f. 17 Probus autem ita definiit, omnia pronomina aut finita sunt aut infinita aut minus quam finita aut possessiva: 131, 25; et in codice Frisingensi 12 ephem. scholast. a. 1832 p. 274 sed hoc sciendum, quod Probus grammaticus ammonet, quod x duplex sit, quoties in ea terminatur syllaba, ut felix nox rel., quoties vero ab ea incipit syllaba, ut maximus anxius, pro una consonante est accipienda: 51, 3.

Haec igitur cum libris Probi, quales nunc habemus, ita consentiunt, ut dubitari nequeat quin ex his ipsis petita sint. sed praeterea multa vel in editis veterum grammaticorum libris vel in codicibus manu scriptis adscripto Probi nomine citantur, quae vel ex aliis libris petita esse certum est, vel ita comparata sunt, ut non satis adpareat, utrum ex institutorum libro, eo quem nunc habemus, an ex alio fonte ducta sint. nam cum recentiores grammatici saepe ea quae ab antiquioribus petebant neglegentius describerent neque ipso-

rum quos appellant libros inspicerent, sed praecepta aliorum, quorum auctoritate in veteribus citandis usi erant, cum antiquioribus prave miscerent, non omnia in hoc genere satis accurate memoriae prodita sunt. itaque ut omnem Probi memoriam, quae quidem ad libros de arte grammatica scriptos, in quibus nunc versamur, pertinet, persequar, reliqua quoque, quae hoc nomine adscripto apud grammaticos citata inveni, adscribam. et quoniam quaedam ex his ita cum Diomede consentiunt, ut ad eundem librum, quo ille usus est, videantur referenda esse, alia institutorum librum ita sequuntur, ut, quamvis non plane cum iis quae in illo leguntur consentiant, tamen ex his peti potuerint, et Diomedis et ipsius Probi locos, qui in eodem argumento versantur, indicabo, quo facilius intellegatur, quo quaeque pertineant. Serv. in Don. 434, 8 *quod dicit ab his mulabus filiabus deabus nos dicere debere, sciendum est propter testamentorum necessitatem: nam haec pauca dicit Probus contra artem esse suscepta, Pompei. p. 176 sed scire debes quoniam Probus istam regulam expressit et dixit, si volueris sequi ut omnia, ubi genera discernenda sunt, aliter proferantur in ablativo vel in dativo, incipiemus dicere Romanabus, p. 210 ait sic Probus, quod verum est, debemus per omnia regulam sequi; sed si quando fuerit necessitas testamenti scribendi, tunc ista servanda sunt, aliter non, p. 211 et in tantum hoc putavit Probus, ut etiam dixerit ista verba mutari, nata natabus, filia filiabus, dea deabus, mula mulabus; quinque posuit tantum modo: Prob. instit. 82, 16. Serv. in Don. 436, 28 neuter uter alius et reliqua constat esse nomina, quoniam Probus viginti et unum dicit esse pronomina, in quibus ista non computantur, Cledon. p. 1906 Probus quattuor species fecit tantum et ipsis omnia pronomina inposuit viginti et unum, Pomp. p. 260 Probus enumeravit omnia pronomina, et diximus iam quoniam omnia pronomina viginti et unum sunt. in istis pronomibus, quae collegit Probus viginti et unum, ista de quibus dubitatio est, non inveniuntur: Prob. instit. 131, 25 sqq. Pomp. p. 95 hoc sciens Probus abstinuit se, inter accidentia semper non dixit illud quod non numquam accidit; non, sed dixit, nomini accidunt qualitas genus numerus figura, et non dat comparisonem nomini: Prob. instit. 56, 31 et 51, 22. Pomp. p. 155 commune est, ut dicit Probus, tantum de duobus generibus, ut invenimus in auctoritate, ex tribus. Probus dicit debere dici de duobus generibus, ut hic et haec advena: Prob. instit. 52, 10. Serg. explan. in Don. 495, 11 Probus enim dicit impossibilem rem; multa sunt, ait, ita corrupta ut ne soluta quidem possint esse integra, Pomp. p. 165 alia Probi: ille ait hoc dictum, quoniam figura aut rebus constat certis aut rebus incertis: ait sic Probus, pleraque quae sunt in figura apparent esse integra, pleraque corrupta, pleraque sine sensu, p. 187 habes in arte Probi, id est institutis ipsius, hoc tractatum: ait sic, nomina omnia*

posse componi vel ex non intellegendis (hoc stultum est) vel ex integris vel ex corruptis: Prob. instit. 53, 18. quod Pompeius p. 326 de Probo retulit, fero dicimus, ferui nemo dicit, quod temptat Probus mutare hoc ipsum, ut dicas fero tuli: sed si fero tuli facit, tollo quid habes dicere?, dubitari potest, utrum ex catholicis 39, 6 petitum sit, an ad ea pertineat, quae Probo auctore Diomedes 380, 11 et 372, 2 disputavit. ad eundem locum pertinet Serg. explanat. in Don. 557, 19 *Probus non posuit suffero*. non magis incerta res est de Cledonio p. 1861 *Probus et Varro alter eorum in duas (altereutrum nouas corr. alter eorum in duas eod.) partes scribit et reliquas subiectas facit, alter in quattuor, prout quisque potuit sentire* et p. 1874 *nam Probus et Sabinus sic volunt declinari optativum per singula tempora, quomodo coniunctivum*. nam illa de partibus orationis, si modo integra sunt, in iis quae nunc de libris Probi restant non leguntur. de optativo modo autem quoniam quaesitum esse apud veteres constat ex Diomede 340, 4, ex eius modi disputatione potius quam ex declinationibus verborum instit. p. 160 sqq. haec petita esse puto. in codice Bambergensi, de quo dictum est vol. I praefat. p. XXI, est ars Clementis, in qua ex Probo citata inveni haec, f. 11 *Probus vero opinione caeca novem accidentia nomini accidere dicit, litteram videlicet et syllabam et accentum inter accidentia numerando*, f. 25 *Probus vero quattuor divisiones pronominum esse dicit, finita, infinita, minus quam finita, possessiva, — et hoc sciendum quod Probus ordinem accidere praepositionibus dicit*. ex quibus quae de nomine et pronomine dicta sunt, a Pompeio videntur petita esse; de praepositione nisi erravit grammaticus, alium Probi librum eum secutum esse necesse est: cf. Diom. 409, 5. item Pompeium p. 235 secutus est Iulianus Toletanus in arte grammatica Romae edita a. 1797 p. 74 *Donatus definit in duas, id est in finitum et in infinitum, Probus in quattuor, finitum infinitum articulare et possessivum, Pompeius in viginti unam*.

Contra ex eo libro, quo Diomedes, qui Probum nominatim appellavit 342, 9. 352, 35. 354, 17. 364, 30. 365, 10, usus est, petita sunt haec, in codice Carolinensi Prisciani vol. I p. 428, 12 *Probus, est verbum praeterea hio hias, ex quo frequentativum hiato (l. hieto) as, inchoativum vero hisco is. sed quanquam ita esse habet (se habent Diomedes), tamen plus inesse in eo videtur, quod est hiscere quam hiatare (l. hietare):* Diom. 343, 13. in scholiis Bernensibus in Verg. georg. IV 134 *carpere, carpebat: infinitivo enim imperfecta tempora significat more veterum, ut Probus ait: Diom. 341, 4. in codice Parisino 7491 saec. X f. 90 qualitatem autem in modis bipertitam esse Probus adfirmat dicens 'qualitas verborum aut finita aut infinita est. finitiva verbi qualitas est, cum quasi definitiva et simplici utimur expositione ipsa distinctione per se (ipsa dictione per se commendantes sensum Dio-*

medes) sine alterius complexu, ut *accuso as at. infinitiva sane qualitas est, in qua haec universa confusa sunt, ut legere'*: Diom. 338, 17. *ibid. f. 93 vel secundum Probum activa ea sunt quae dumtaxat (l. quae dumtaxat actum nostrum significant), cum alio agente sit qui patitur, ut accuso as. extrinsecus enim expectat patientem. sic passiva sunt, cum alio patiente penes alium sit administratio, ut accusor accusaris. expectat enim extrinsecus agentem. neutra sunt quae o littera terminantur. sed secundum Probum (cf. de differ. p. 201, 15) neutrum in nomine, neutrale in verbo rectius dicimus: Diom. 336, 26. ibid. f. 94 sed e contrario Probus adfirmat tempus in se (per se Diomedes) nullum omnino diremptum est, cum per se in se revolvitur (l. revolvatur) et sit perpetuum (l. perpetuo) unitum et individuum. sed quoniam actus noster variatur nec idem semper est, individuo tempore (l. tempori) per metonymiam partes temporis inponere solemus, non tempus dividentes. etenim aut agimus aut acturi sumus. hinc quod agimus in tres portiones (l. portiones) dividimus et dicimus instans praeteritum futurum. instans est, quod et praesens, cum quid maxime agimus; praeteritum, cum facere desinimus et actum perficimus; futurum, cum non adhuc agere instituimus, sed acturos nos promittimus. in praeterito duo tempora sunt artificialia. artes enim exigentibus fabulis et rebus actis seculi (l. saecula) reperierunt. imperfectum scilicet, id est non tam (l. iam) perfectum, ut si aliquid agimus, quod non perficientes agere desinimus, unde hoc tempus inchoativum dicitur; perfectum, hoc est cum facere desinimus et actum perficimus, quod alii absolutivum, alii infinitivum dicunt; plus quam autem perfectum, quod vetustissimum dicunt, cum non solum quid egimus, sed longa intercapedine inveteraverit nobis: Diom. 335, 21. in codice Leidensi bibl. publ. 136 saec. X f. 143 item ostendit Probus esse omnes personas, dicens de usurpatis 'usurpativas (l. usurpativa) species est huius modi, cum dicimus legendo proficiscit (l. proficit), id est dum legit, legendi causa venit, id est ut legat, legendum tibi est, id est necesse est ut legas. his enim fere casibus usurpantur dicta quod usu exerceri quo modo hoc pacto legitur demonstratur' (f. usurpantur, usurpativa dicta, quod usu exerceri quod hoc pacto legitur demonstrant): Diom. 395, 30. sed in his cum manifestus sit consensus Diomedis, non dubito ex eodem fonte repetere illa, Consent. p. 2051 quaedam vero talia sunt, ut neutrum horum, sicut Probus vir doctissimus adnotat, admittant, ut *algeo aestuo. neque enim, inquit, Latine dicitur volens aut invitus quis aestuat aut alget, cum hoc ex necessitate pro qualitate temporis evenire videatur: Diom. 337, 10. Pomp. p. 367 habes hoc in Probo: falsum est, dicit, quod dicunt, verbum deponens esse ab eo quod non deponat r litteram, quasi cata antiphrasin, quo modo Parcas ab eo quod non parcent, quo modo dicimus lucum ab eo quod non luceat; sic et deponens: Diom. 337, 24. in codice Parisino 7491 f. 92**

item sciendum est quod ipsa declinatio impersonalis, quae in tur exit, a neutralibus, ut ait Probus, figuratur, quia ipsa neutra passivum ex se aliter non faciunt: cf. Diom. 398, 31. ibid. Probus vero in his (gerendi verbis) actum tamen (l. tantum) fieri docet excludens passionem. sed notandum quod Probus in his quae a neutro vel a deponenti veniunt merito et recte exclusit, non ab his quae ab activo veniunt. — item, ut ait Probus, haec participia non sunt, sed propria sermonis species. participia enim cum sint alia (l. talia), recipiunt et personam et numerum et (l. ut) ab his legendis. eadem fere de gerendi modo praecepta Probo tribuuntur etiam in codice Leidensi 135: cf. Diom. p. 342. denique ad laudem artis grammaticae, qua Probus inter recentiores grammaticos florebat, pertinent haec, apud Cassiodorum de gramm. p. 2321 sed quavis auctores temporum superiorum de urte grammatica ordine diverso tractaverint suisque saeculis honoris decus habuerint, ut Palaemon Phocas Probus et Censorinus, apud Ausonium praef. ad Syagr. 18 nomen grammatici merui, non tam grande quidem, quo gloria nostra subiret Aemilium aut Scaurum Berytiumque Probum, profess. Burdig. 16, 12 Scaurum Probumque corde callens intimo, ib. 21, 7 grammaticae ad Scaurum atque Probum. in codice Parisino 7560 saec. XI f. 10 sciat se Prisciani vel Donati, Probi vel Audacii, Velii Longi vel Romani, Flaviani vel Euticis, Victorini vel Focae, Asporii vel Pompei latus laniare, analect. gramm. Vindob. p. 514 sed illos non putes intellegere, nisi a Donato sumpserint principium, ut est Probus et Caesar.

Non piguit magnum numerum locorum, quibus posteriores grammatici mentionem Probi fecerunt, componere, ut eorum testimoniis constaret, quam frequens huius grammatici memoria et quanta eius auctoritas fuerit.*) nam quae Suetonius Gellius Charisius de Probo tradiderunt, quoniam ex antiquiore aetate profecta et ab his libris in quibus nunc versamur aliena sunt, omisi. sed ut ad quaestionem

*) Ex iis quae adscripto Probi nomine in commentariis quibusdam infimae aetatis in codicibus manu scriptis leguntur quaedam non recepi, propterea quod non ex ipsius Probi libris descripta, sed a posterioribus grammaticis, qui illius mentionem fecerant, petita sunt. alia, quae, quia vel incerta vel nullius momenti sunt, omisi, nunc breviter indicabo. Montefalconius bibl. vol. II p. 1334 in indice codicum bibliothecae Pontiniacensis posuit 'Probum de ratione temporum'. de quo codice nihil praeterea mihi constat. sed si recte ab illo liber Probi indicatus est, commentariis grammaticorum ex Probi disputatione de temporibus verborum excerptis, qui supra indicati sunt, similis fuisse videtur. Valerii nomine adscripto quaedam citata sunt ab Aldhelmo Mai. class. auct. vol. V p. 538 et 560, de quo cf. Osann. symbol. litt. vol. II p. 173, et in commentario codicis Lavantini vol. I praef. p. LV, quae ipsa quoque ad Valerium Probum pertinere haud inprobabile est. denique nomen Probi cum aliis grammaticis appellavit Priscianus l. XIII. p. 13, 14 et l. XVII p. 142, 27, Rufinus p. 2713 et 2720.

institutam de auctore librorum qui Probi nomine inscripti feruntur redeam, non multum tribuo auctoritati grammaticorum, qui quae ex his libris petiverunt eodem loco quo ea quae antiquioribus commentariis debentur habuerunt. facile enim fieri potuit, ut scriptores aetate longe diversos propter idem nomen confunderent. gravius est illud, quod in catholicon quidem libro (nam de hoc nunc solo dicendum est) sunt quae satis certis argumentis, Prisciano maxime auctore, Berytio grammatico vindicentur. atque ut primum de ea parte quae est de nominibus dicam, ea quae hic de regulis nominum breviter indicata legimus cum iis quae Priscianus in sexto libro de nominativo et genetivo multo uberius disputavit et quae in quinto libro de generibus tractavit ita consentiunt, ut dubitari vix possit quin ex eodem fonte utriusque grammatici doctrina derivata sit. ex multis exemplis haec pauca ad rem probandam sufficiant, p. 3, 14 die acie: Prisc. 366, 9. p. 6, 25 de nominativo a finito: Prisc. 199, 14; 143, 14; 201, 18. p. 7, 4 lac: Prisc. 212, 4. p. 10, 28 homo: Prisc. 206, 22. p. 13, 8 acer alacer: Prisc. 152, 18. p. 13, 29 Gadir: Prisc. 154, 1. p. 16, 11 pauper: Prisc. 152, 8. p. 20, 3 scrobis: Prisc. 168, 9. p. 31, 1 vis: Prisc. 249, 9. p. 22, 24 Chremes: Prisc. 244, 5, ubi quae de nominibus es syllaba finitis in catholicis plurimis locis dispersa leguntur in uno loco composita sunt. iam igitur quamvis Priscianus non indicaverit, quem auctorem in his secutus sit, neque uni omnia debeat, sed doctissimorum virorum inventis se usum esse profiteatur p. 194, 10, tamen Caprum saepe nominatim appellavit. Caprum porro Probi copiis usum esse scimus. quare cum non improbabile sit hunc catholicorum cum Prisciano consensum ex communibus copiis Probi, cuius nomen catholica prae se ferunt, derivandum esse, accedit etiam illud, quod aliqua vestigia eorum quae Berytio grammatico aperte tribuuntur in catholicis restare videntur. ex quo genere sunt ea quae de nomine sal ex Capro et Probo exhibuit Priscianus p. 171, 8 conl. cathol. 8, 25, et de generibus deminutivorum p. 115, 18 conl. cathol. 6, 16 et 20, 27. etiam quae de nominibus cum puero compositis Priscianus Probo auctore disputavit p. 236, 12, quamquam ex catholicis 16, 18 petere potuit, sicut supra p. XVII indicatum est, tamen haud scio an Capro potius debuerit. denique quae de scriptura nominis Orchus in catholicis praescripta sunt p. 10, 22. 14, 33. 22, 27. 38, 28 Berytii grammatici doctrinae convenire docet Servius in Verg. georg. I 277 *Probus Orchus legit, Cornutus velat aspirationem addendam.*

Plura indicia doctrinae ex veteribus Probi copiis derivatae in altera parte catholicorum, quae est de verbis, extant. in qua parte ut Prisciano et Diomedae auctoribus multo certius constat, quid

Berytio grammatico placuerit, quam in priore, ita haec in catholicis multo brevius et negligentius tractata sunt. sed tamen ad Probum satis certo referuntur haec, p. 34, 21 relevi: cf. Prisc. 490, 7 et 529, 20 Diom. 370, 6. p. 34, 8 et 38, 6 sorbo sorbeo: cf. Prisc. 491, 13 Diom. 366, 27. p. 35, 29 aio: cf. Prisc. 494, 11 et 541, 18 Diom. 374, 1. p. 36, 25 partio partior: cf. Serv. in Verg. Aen. I 194. p. 36, 34 lavo: cf. Prisc. 471, 2 Diom. 381, 12. p. 39, 26 et 40, 7 necto nexo: cf. Prisc. 469, 12. 536, 8. 538, 2 Diom. 369, 16. p. 39, 5 tollo: cf. Diom. 372, 4 et 380, 9. in quibus quamquam quaedam sunt, in quibus nomen Probi e catholicis, ut videtur, Priscianus adscripsit, tamen haec quoque a Berytio grammatico tractata esse consensus Diomedis vel uberior ipsius Prisciani disputatio ostendit.

Itaque cum multa, quae olim a Probo uberius tractata esse vel certo constat vel probabiliter conici potest, nunc breviter indicata inveniantur in catholicis, haec ex iis quae nobilissimus grammaticus scripta reliquerat excerpta esse dicemus, non recentem nescio quem Probum, cuius nulla apud veteres scriptores memoria extat, fingemus. nam ex antiquiore aliquo et uberiore commentario haec quae nunc legimus excerpta esse universa libri indoles docet. tam multa enim vel inepte repetita vel perverso ordine posita vel nimio quodam brevitatis studio corrupta sunt, ut certissimis indiciis adpareat scriptorem ea quae ab antiquiore auctore acceperat in compendium redegissee, ad novum rerum ordinem, terminationes nominum et verborum dico, revocavisse, denique ad usum suae aetatis accommodavisse. in quo studio quamvis multa omittenda essent, tamen plurima veteris doctrinae vestigia relicta sunt. unde enim tam multa veterum scriptorum exempla et antiqui sermonis reliquias grammaticum recepisse existimabimus, nisi bonum et antiquum auctorem secutus esset? quin etiam ipsius rationis ac doctrinae, quam veterem grammaticum secutum esse scimus, quasi quaedam vestigia in catholicis latere videntur. nam quod is in primis sibi proposuerat, ut quid leges Latini sermonis et pracepta artis postularent, quid usus loquendi sibi sumpsisset, doceret et diligenti lectione usum veterum scriptorum observaret et quibus in rebus ab illis novi recederent indicaret, illud in hoc quoque libro multis exemplis agi videmus. quae cum ita sint, ne illud quidem huic iudicio repugnare existimo, quod quaedam sane in catholicis scripta sunt, quae iis quae Probum docuisse aliis auctoribus constat aut non satis respondeant aut adeo adversari videantur, ut p. 36, 16 de verbo pario conlato Prisciano 500, 19 et 540, 6 et Diomede 383, 4, p. 38, 26 de verbo inchoo conlato Diomede 365, 16. ni mirum, quae fuit grammaticorum libertas et negligentia in antiquioribus auctoribus adhibendis, ab eo qui haec in hunc ordinem composuit non solum plurima ommissa, sed etiam

multa addita vel immutata esse putabimus, praesertim cum id egisse videatur, ut ex amplissimis Probi copiis ea potissimum quae ad vulgarem dicendi usum pertinerent exciperet. itaque ut singula exempla per totum librum dispersa omittam, ea quae de casibus deque formis casualibus p. 32 sqq. breviter disputata et quae de structura orationis in fine libri p. 40 sqq. scripta sunt non a Probo petita, sed postea addita esse puto. *) sed illam de structura disputationem iam antiquo tempore adiectam et una cum reliquis Probo tributam esse, inde adparet, quod non solum a Rufino p. 2724 et in tractatu de structuris anal. gramm. Vindob. p. 508 quaedam ex hac parte adscripto Probi nomine citantur, quae supra p. XX indicata sunt, sed etiam Claudius Sacerdos, incertae aetatis grammaticus, sed quarto saeculo vix inferior, qui catholica integra in suum librum transtulit, haec quoque recepit. praeterea alium de structuris commentariolum ex eodem codice, in quo catholica scripta sunt, petitem subiecit Parrhasius. hunc ego, quamvis a catholicis omnino alienus sit, in eo loco, in quo a prioribus editoribus positus erat, relinquendum esse putavi.

Ceterum haec, quae de origine et indole catholicorum disputavi, etiam ad editionis rationem quodam modo pertinent. nam cum in plerisque veterum grammaticorum libris facilius esse soleat corrigere quae falsa esse adparet, quam quid librarii peccaverint, quid ipsis grammaticis debeatur, iudicare et quae ab his scripta sunt, non quae scribi debuerunt, restituere, tum iis scriptoribus, qui, sicut in hoc libro factum est, veterum praecepta in compendium redegerunt, cautio adhibenda est. quare quamquam ea quae in codice corrupta sunt corrigendo vel transponendo facile in iustum ordinem revocari poterant, tamen non nulla ita comparata erant, ut codicis scripturam relinquere praestaret, ne negligentia grammaticorum, quorum studiis haec quae nobis tradita sunt debentur, videretur correcta esse.

Cum catholicis olim instituta artium in unius operis continuitate coniuncta fuisse, ita ut instituta priorem, catholica posteriorem librum efficerent, prima catholicorum verba docent p. 3, 2 *quoniam instituta artium sufficienter tractavimus, nunc de catholicis nominum verborumque rationibus doceamus.* praeterea eiusdem libri mentio facta est p. 10, 25. 14, 10. 39, 3. 40, 17, unde adparet et de litteris

*) Subscriptionem in Bobiensi codice ante commentarium de structuris positam, quam supra p. VIII exhibui, ita quispiam interpretari possit, ut usque ad hunc locum excerpta Probi pertinere, reliqua postea addita esse iudicetur. sed vereor ne subscriptio eo loco posita errori librarii tribuenda, non ex antiquiore memoria profecta sit. illud quoque quod ibi interpositum et postea deletum est, *ars Servii grammatici explicit*, quamquam multa de nomine Servii conici possunt, tamen errori librarii tribuere malo.

et de partibus orationis in eo libro expositum fuisse. atqui eodem nomine inscriptum habemus librum de arte grammatica, cui illud nomen vindicavi auctoribus Prisciano vol. I p. 383, 7 et Pompeio p. 156 et 187 (p. VIII. XIX. XXI), cum antea artem minorem inscripserent Vindobonenses editores. hunc diversum esse ab illo libro, qui olim cum catholicis coniunctus erat, non magis ex iis quae catholicis scriptor in institutis se tractavisse ait, quam ex universa eius libri indole et ratione adparet. nam neque ea quae ille ponit scripta inveniuntur in hoc, et omnis disputandi et scribendi ratio a catholicis abhorret. agitur autem, ut nunc primum de hoc ipso libro dicam, de octo partibus orationis, ordine partium vulgari ita mutato, de nomine, de pronomine, de participio, de coniunctione, de interiectione, de praepositione, de adverbio, de verbo. antiquiorum grammaticorum auctoritas raro adhibita est. nam praeter Varronem tribus locis 48, 37; 127, 31; 152, 30 et 38 et Plinium item ter 89, 10; 133, 7 et 11; 137, 11 et Caesarem semel 50, 22 citatum nullus nominatim appellatus est. ac ne illorum quidem libros ipse grammaticus legisse videtur, sed quid statuerint a recentioribus artis latoribus (nam ita dicere consuevit) accepit. omnino veteres scriptores cum paucos tum eos maxime qui in scholis legebantur, Vergilium, Terentium, Sallustium, Ciceronis in Verrem et in Catilinam orationes (nam praeter has bis tantum fragmenta Ciceronis adscripta inveni, quae unde petita sint nescio), semel etiam Lucilium citavit. res ipsae autem multis verborum ambagibus et inepta disputandi prolixitate iisdem rebus et verbis saepe repetitis expositae sunt. atque in eo fere omnia versantur, ut doceatur, quem ad modum vocabulo aliquo proposito casus nominum, gradus comparationis, tempora et modi verborum, denique reliquae verborum formae nullo quidem iudicio adhibito vel cognosci vel fingi possint. et non tam ad usum loquendi quam ad constantiam regularum, quas scriptor posuit, praecepta revocantur, quod maxime in iis quae de ablativo casu et de reliquis casibus ex ablativo derivandis disputata sunt p. 75 sqq. adparet. saepe disputationem ad summas ineptias labi videas, ut ea quae de figura nominum scripta sunt p. 53 sqq. quin etiam in rebus tritissimis, de quibus nullus dubitandi locus vel leviter erudito relictus est, hunc scriptorem haesitantem et ea quae praecipit regulis et analogia firmantem deprehendas: cf. 68, 10 facillimus, 72, 29 summus intimus extremus ultimus, 98, 20 vires, 105, 16 o Mercurii, 124, 22 agrestis; itemque in quaestionibus verborum 181, 22 sqq. plura eius generis exempla inveniuntur. quamquam haec ipsa demonstrandi cura et religio ad inperitorum hominum usum et corrupti sermonis emendationem in primis videtur accommodata fuisse. quaecumque autem difficiliora sunt vel longiorem disputationem requirunt, haec alio loco se trac-

taturum esse promittit. quaedam enim ad eam partem quae est de metris vel de metris et structuris, plurima ad eam quae est de sonis remittuntur. in tam multis igitur infimae aetatis indiciis vix opus est eo argumento, quo A. Maius usus est, ut librum quarto saeculo non vetustiore esse probaret, quod Diocletianarum mentio facta est 119, 26. verum tamen ut recte de hoc libro iudicetur, illud tenendum est, non ad perfectam artis scientiam eum scriptum esse, sed tironibus instituendis destinatum. quod cum omnis libri ratio et indoles, de qua modo dixi, probat, tum Pompeius grammaticus p. 156 verbis supra p. XIX positus adfirmat. fuit autem hic mos grammaticorum, ut, cum aliter rudibus litterarum, aliter doctioribus scribendum esse intellexerent, aut ipsi artium scriptores duobus libris diverso modo compositis utrisque consulerent, aut minor celeberrimarum artium editio (nam ita vulgo dicebant) pararetur ab aliis. cuius rei luculentissimum exemplum praebent artes Donati in hoc volumine editae. illud igitur ut de institutis Probi quoque factum esse putemus, suadent illa saepissime ab hoc grammatico repetita, quibus multa quae omisit alio loco se tractaturum esse pollicetur. quibus promissis hoc indicare videtur, se huic vulgari et pueris destinatae artis expositioni alium et doctiorem librum, qui in eodem argumento versaretur, quasi ad perficiendam eruditionem subicere voluisse. idem sensisse videtur is qui in Parisino libro, suam, opinor, coniecturam secutus, non veteri testimonio usus, artem minorem hunc librum inscripsit. denique quamvis pauca in tali quidem libro ad veterem doctrinam referri possint, tamen, ni fallor, et in doctrina grammatica, quam hic scriptor sequitur, et in non nullis quaestionibus cum iis quae de usu extremae aetatis exposita sunt coniunctis vestigia quaedam antiquioris auctoris, quem secutus est, adparent. redeo ad illa instituta artium, quae olim cum catholicis coniuncta fuerunt. de quo libro quoniam praeter pauca, quae in catholicis relata sunt, nihil memoriae proditum est, nihil certi constat, nisi quis ex duobus libris Claudii Sacerdotis grammatici aliquid concludere velit, ut, quem ad modum alter liber catholicis Probi similis est, ita priorem institutis similem fuisse dicat. quamquam hoc quoque valde incertum est. sed illud hoc loco non est omittendum, grammaticos, qui supra indicati sunt, multa, quae in iis libris qui nunc Probi nomine inscripti feruntur non scripta sunt vel non satis certo ad eos referri possunt, huic grammatico tribuisse. haec igitur omnia, quae quidem ad eos libros qui nunc supersunt non pertinent, ex antiquiore et doctiore libro Probi, qui praeter hunc recentem et in usum tironum scriptum olim extabat, petita sunt, sive is ab institutis illis, quae olim ante catholica scripta erant, non diversus fuit, sive haec quoque ex illo excerpta erant.

Ergo ut paucis comprehendam quae disputavi, sic statuo: quae Probus de compluribus artis grammaticae partibus scripta reliquerat, cum summam auctoritatem apud grammaticos nacta essent, postea in artem redacta sunt. quam artem duobus libris sic dispositam fuisse suspicari possumus, ut priore libro, qui consueto tum nomine instituta artium inscriptus esse videtur, de litteris et syllabis et de octo partibus orationis exponeretur, altero de catholicis nominum et verborum. ex his unus catholicon liber sic fere, ut tunc compositus est, restitit; instituta artium autem recentiore aetate in novam formam, quae et ad posterioris temporis utilitatem et ad primae linguae institutionem accommodata esset, redacta sunt. quo factum est ut, cum antiquiore libro neglecto hic recentior, quem nunc habemus, solus servaretur, multa vetustioris doctrinae vestigia relinquerentur in catholicis, pauca in institutis.

De reliquis libris brevius dicam. appendicem ad Probi artem minorem editores Vindobonenses dixerunt ea quae in Bobiensi codice post instituta Probi sive artem minorem, ut illi inscripserant, scripta sunt. haec quamquam propter locum, quem in codice obtinent, Probo minime vindicanda esse adparet, tamen aliqua pars, quae est de differentiis, in codice Montepessulano Probi nomine inscripta est. neque eam tantum partem quae in Montepessulano libro est, sed reliqua etiam quae de eodem argumento sequuntur Probo olim tributa esse videntur, si modo recte huc retuli ea quae ex commentario de verbo, qui in Parisino codice 7491 saeculo decimo scriptus est, ad p. 201, 15 adscripsi: cf. p. XXIII. quare siquid omnino nomini Probi tribuendum est, in hoc quoque differentiarum libello quaedam ex libris Probi, quibus posteriores grammaticos usos esse constat, excerpta esse putaverim, quae postea cum aliis observationibus ex consuetudine extremae aetatis profectis mixta sunt. idem fere accidit in excerptis de nomine, in quibus complura insunt, quae cur a Berytio grammatico abiudicemus nulla prorsus causa est. immo quae de dubio genere vocabulorum scripta sunt cum ab antiquo et docto auctore haud dubie profecta sunt, tum nulli probabilius tribui possunt, quam huic ipsi Probo. nunc de his omnibus, quae ad nomen et auctoritatem Probi revocavi, illud monendum est, quod satis ex iis quae supra disputata sunt adparere puto, omnia ita mutata et a pristina forma atque doctrina ad recentioris aetatis usum deflexa esse, ut, siquis propterea iuniorem Probum dicat, defendi quodam modo possit, quo certius incorrupta veteris grammatici memoria ab iis quae recentiores adhibitis eius libris et nomine composuerunt discernatur. sed hoc teneri volo, neque ab uno homine neque eodem tempore ea quae nunc hoc nomine inscripta sunt composita esse, sed commune auctoris nomen inde accepisse, quod ad unum doctrinae

fontem quamvis graviter et grammatice licentia atque consilio et temporum depravatione corruptum referebantur.

Restat liber de ultimis syllabis ad Caelestinum scriptus, quem librum olim Probo tributum et cum catholicis coniunctum esse non auctoritate libri manu scripti, sed coniectura Parrhasii supra dictum est. quam coniecturam cum novissimi editores secuti essent, Guilelmus Freundius. *annal. philol.* t. V (a. 1832) p. 91 sqq. longiore disputatione probavit hunc librum neque pro institutis artium, quae olim ante catholica posita erant, haberi posse neque ab eodem auctore atque illum scriptum esse. quorum utrumque facile nunc omnes concedere puto. scilicet illud potius demonstrandum fuit, Probi nomen ad hunc quoque librum pertinere, siquis ita existimaverit, non id quod nullo veterum testimonio traditum est, a Probo scriptum non esse, doceri opus fuit.*) quare librum, de cuius auctore nihil omnino constat, quoniam a prioribus editoribus cum Probi libris coniunctus erat, nunc quoque cum his edendum, sed a reliquis seiungendum putavi.

III DE DONATI ARTE GRAMMATICA

Donati ars quamvis multis libris manu scriptis propagata sit, tamen in paucis vel integra, sicut edita est, vel eodem ordine scripta invenitur. nam cum universa ars in partes quasdam divisa esset, non solum partes libri aliter in aliis codicibus dispositae et interiectis similibus commentariis distractae, sed etiam singulae vel binae partes, sicut usus exigebat, receptae et diverso modo inscriptae sunt. itaque ut intellegatur, quae sit librorum manu scriptorum varietas, indicem codicum, qui ad eam rem cognoscendam maxime idonei videntur, subiciam. in quo eos quibus in libro Donati recensendo usus sum accuratius indicabo, de aliis quibusdam brevius dicam. primo loco autem ponam eos libros, qui omnia quae Donati nomine inscripta feruntur continent, deinde eos qui partem aliquam. universae igitur artis codices sunt. hi:

Codex Leidensis bibl. publ. 122 in membranis forma quadrata saeculo decimo scriptus. f. 1 *Nomina novem Musarum — De figuris pedum* — f. 4 *ARS DONATI GRAMMATICI URBIS ROMAE Partes orationis quot sunt* (355, 2) — f. 12 *et siqua sunt similia* (366, 17).

*) Tamen Osannus *symbol. litt.* vol. II p. 194 sqq., quasi exploratum esset Probi hunc librum esse, longa disputatione demonstrare conatus est et hunc institutorum quae dixit et catholicorum librum ex uberiore Probi iunioris opere excerptum esse. in quo ut illud de libro ad Caelestinum omni ratione caret, ita uberiores catholicorum editionem a grammatice usurpatam esse nullo argumento probatur. neque quidquam his omnibus proficitur ad istam de iunioris aliquo Probo opinionem, propter quam disputata sunt, confirmandam.

DE UOCE Vox est aer ictus (367, 4) — f. 31 *uexit ad urbem* (402, 34). *Incipiunt terminationes nominum. Fuga aestas parens* etc. sequuntur indices nominum et verborum, excerpta Isidori, Servii de ultimis syllabis libellus, Bedae de metris, de schematibus, de orthographia libri, commentarius in Donatum.

Codex Monacensis, olim Ratisbonensis, Fannerus G. 121 in membranis forma quadrata minore saeculo decimo scriptus, in principio libri aliquot membranis abscisis mutilatus. f. 1 *littera dativum et ablativum in quid mittunt* (356, 35) — *et siqua sunt similia. DE UOCE. Vox est aer ictus* — f. 89 *uexit ad urbes. EXPLICIT ARS DONATI GRAMMATICI URBIS ROMAE. Item de pronomibus. Generis masculini numeri singularis idem* etc. sequuntur declinationes pronominum et variorum grammaticorum libri.

Codex Berolinensis Diezianus 66 membranaceus forma quadrata, qui fuit olim Laurentii Santenii, cuius nomen in initio libri scriptum est ita, 'ex bibliotheca Santenii'. continet autem plurimorum grammaticorum libros a diversis librariis, ut mihi visum est, maximam partem octavo saeculo scriptos. ex his quae ad Donatum pertinent octavo saeculo scripta sunt p. 3 *De nomine dicit donatus. Partes orationis sunt octo. quae. Nomen pronomem* — p. 59 *aut moctum ut attat et siquae sunt similia*: commentarius de octo partibus orationis infima aetate compositus, in quem plurima ex priora arte Donati recepta sunt. p. 59 *DE UOCE. Vox est aer ictus* (367, 4) — p. 66 *cola et commata id est membra et caesa* (372, 23): recentiore manu subscriptum est *explicit Donatus de parte minori*. p. 129 *INCIPIUNT PARTES DONATI GRAMMATICI URBIS ROMAE FELICITER. Partes orationis* (372, 24) — p. 159 *inconditas inuenimus. DE BARBARISMO IDEM. Barbarismus est* — p. 171 *uexit ad urbes* (402, 34).*)

*) Quoniam saepius Santeniani codicis mentio facienda est, brevem descriptionem eorum quae in eo codice scripta sunt hoc loco subiciam. in primis paginis index librorum qui codice continentur saeculo quarto decimo scriptus est. p. 3 saec. VIII *De nomine dicit donatus* — p. 66 *explicit donatus de parte minori*. in reliqua parte paginae et in p. 67 varia quaedam recentiore manu scripta sunt, in extrema pagina autem saec. XIV haec, *incipit liber magistri serui de littera et syllaba longa breui et communi media atque finali. de accentibus et ipsorum figuris de posituris de orthografia de analogia et etimologia de glosis et differentiis de prosa de fabula et historia.* || p. 68 alia manu saec. VIII *De littera hoc sciendum est quid sit fundamentum sapientiae* — p. 76 *nam faceret longam superiorem. sed nomina ista greca sunt et licet nobis pro simpli x ponere.* || p. 76 *De finalibus syllabis. Omnis nominativus singularis a terminatus brevis est* — p. 85 *exceptis scilicet positione longis uel diptongis quae omnibus patent*: Servius de ult. syll. p. 1803—1810 || p. 85 *De syllabis. Syllaba est dicta de greco* — p. 102 *de pedibus et duplices usque ad sex: excerpta ex Pompeio p. 34—65 ed. Lind.* || p. 102 *De accentibus. Accentus qui grece prosodia dicitur* — p. 116 *de historia contra naturam sunt*: Isidorus de accentibus, de posituris, de orthographia, de analogia, de etimologia, de glossis, de historia. || p. 117

Codex Parisinus Sangermanensis 1180 'e libris S. Petri Corbiniensis' in membranis forma oblonga nono saeculo scriptus, in principio mutilatus f. 1 *DE PRONOMINE. Quid est pronomen* (357, 1) — f. 5 *similia INCIPIT EDITIO SECUNDA DE PARTIBUS ORATIONIS. Partes orationis sunt octo* — f. 12 *inconditas inuenimus. expliciunt feliciter* (392, 3). *Seruius aquilino salutem* — f. 13 *vel dyptongis quae per se ammodum patent expliciunt*. (excerpta Servii de finalibus p. 1799—1810). *incipit de octo partibus orationis. de nomine. Partes orationis primus aristoteles* — f. 16 *nec in aliam linguam facile transferuntur expl. feliciter* (Isidorus de nomine). *in Christi nomine incipit ars aspri*

Quil primum in hebreorum litteris est requirendum — p. 122 *quae ceterae uocales non habent: ex Isidoro de litteris.* || p. 122 *De speciebus locutionis Species locutionis quot sunt. XVIII protenchesis puraebasis* — p. 124 *cum sibi ipsa praepontur ut seruus uulgus. sequuntur in ultimis quaternionis membranis varia quaedam diverso tempore scripta.* || p. 129 *eadem manu quae fuit ante p. 68 incipiunt partes donati* — p. 171 *uexit ad urbes.* || p. 171 *De barbarismo iuxta pompeium Barbarismus est et definit* — p. 216 *a rebus paribus expliciunt: Pompeius* p. 417—480 ed. Lind. || p. 217 *De regibus Albanis, Picus regnauit — ueca uxore fuissent nutriti.* || p. 218, 219 *indices librorum nono saeculo scripti, M. annaei lucani belli ciuilibus libri quinque sic incipit* — *incipit messi oratoris de elocutionibus olybrio et probino messius.* || p. 220 *alia manu saec. VIII Angelberti carmina, Carmina mitto petro dulci doctoque magistro angelbertus ego* — p. 222 *depellat tristia corda.* || p. 223 *incipit metrum centimetrum* — p. 231 *laborem: Seruius de centum metris* p. 456—464, 11. || p. 231 *incipit de metris malli theodori. Metrum ductilicum* — p. 234 *fraternas gratias malis expliciunt: excerpta Mallii Theodori* p. 19 sqq. ed. Heus. || p. 235 *de heroo et triametro. hoc creditur ab apolline inventum uel ab eius sacerdote phemone* — p. 239 *uiuaque sulphura expliciunt. Incipit de heruo. Quamquam de singulis uniuersisque metrorum generibus superioribus libellis* — p. 243 *erit uitiosus et turpissimus expliciunt.* || p. 243 *Quid primum his qui artem aliorum discere uolunt interrogandum est* — p. 276 *de pentasyllabis pedibus temporum octo. Quot sunt diuersa in homine IIII. uox uultus uirtus et uoluntas. uox quia dissimilis est in humanis uocibus uultus quia non omnes equales sunt sic et uirtus et uoluntas* p. 277 *ΕΚΑΤΟΜΕΤΡΩΝ ΚΑΤΑ ΣΕΡΒΙΟΝ ΤΕΛΩΝ: commentarius de arte metrica ab expositione Servii de centum metris incipiens, qui recentiore manu saec. XIV vel XV commentum super centimetro seruii ad albinum incipit inscriptus est.* || *Columbanus fidolio fratri suo Accipe quaeso nunc bibidali conditu uersu.* — p. 279 *quartus ut ne quintus ut non: post Columbanum uersus pauca de accentibus et de modis syllabarum productarum scripta sunt.* || p. 280 *incipit expositio magistri seruii super partes minores Oratio dicitur elocutio* — p. 326 *interiectio dicenda est: explanationes in Donatum* 487, 22 — 518, 29. || p. 327 *Partes orationis sunt octo* — p. 336 *uides ergo genetiuum solum esse: excerpta Pompeii de nomine et pronomine.* || p. 336 *de musica. Musica est peritia* — p. 343 *suauiissimus cantus expliciunt: Isidorus de musica.* || p. 343 *De uoce. Vox quid est. R. aer ictus* — p. 347 *sed ubicumque adspiratio est uocalis expliciunt de littera.* || p. 347 *uerbum finitum actiuum meto* — p. 348 *metendus: declinatio uerbi meto.* || p. 348 *Nomen unius hominis est appellatio multorum uocabulum rerum est, nomen unius hominis quasi diceretur quomodo nominatur iste homo appellatio multorum quasi diceretur quomodo nominantur isti homines* p. 349 *Grammaticae artis nomina graece et latine prae notata Poeta uates* — *ansibrachis hinc inde breuis: cf. script. lat. rei metr. ed. Gaisf. p. 574. in ultimis membranis* p. 350—363 *quaedam quae ad res sacras pertinent scripta sunt.*

grammatici de nomine. Partes orationis sunt octo — f. 23 aut metum ut attat et siqua sunt similia. expl. ars aspri. DE UOCE Uox est aer ictus (367, 4) — f. 24 semipes nominatur (369, 15). interposito commentario quodam de litteris, de litteris latinis quidam sapiens interpretatus est, A uocalis est etc., sequuntur reliquae partes Donati f. 26* DE PEDIBUS Pes est (369, 16) — commata (372, 24). DE BARBARISMO. Barbarismus est (392, 4) — f. 30* uexit ad urbes. sequuntur alia conplura de variis artis grammaticae partibus.*

Codex Parisinus 7490 memb. 4 saec. X f. 15 *incipit editio prima de partibus orationis donati grammatici urbis romae. Partes orationis quot sunt — f. 24 et siqua sunt similia. incipit editio secunda de partibus [orationis donati grammatici urbis romae add. al. man.]. Partes orationis sunt octo — f. 41 inuenimus. incipit de uoce. Uox est aer ictus — commata. De barbarismo. Barbarismus est — f. 51 ad urbes. explicit donatus.*

Codex Sangallensis 855 memb. 4 saec. X p. 1 *incipiunt partes minores. Partes orationis quot sunt — p. 18 et siqua sunt similia. p. 50 incipit editio secunda de partibus octo. Partes orationis sunt octo — p. 69 inconditas inuenimus. p. 72 De uoce. Uox est aer ictus — p. 31 uexit ad urbes.*

Codex Sangallensis 877 memb. 4 saec. X p. 204 *incipiunt feliciter primae partes artium donati grammatici urbis romae. Partes orationis quot sunt — p. 225 ultra praeter propter | (365, 15) p. 226 Partes orationis sunt VIII — p. 262 inconditas inuenimus. De littera. Littera est pars minima — p. 287 uexit ad urbes. finit artis donati grammatici urbis romae*

Codex Sangallensis 876 memb. 4 saec. IX p. 285 *in nomine domini nostri xpi incipiunt octo partes or doni gramci romae. Partes orationis quot sunt — p. 302 et siqua sunt similia finit. incipit declinatio prima donati grammatici urbis romae. Iustitia nomen appellatiuum etc. sequuntur exempla declinationum et coniugationum. p. 341 incipiunt maiores partes donati grammatici. Uox est aer — commata. De barbarismo. Barbarismus est — p. 363 uexit ad urbes p. 364 De partibus orationis. Partes orationis sunt octo — p. 397 inconditas inuenimus. explicit ars maior donati.*

Codex Venetus Marcianus class. XIII. 66 memb. 4 saec. XII *incipit editio prima donati grammatici urbis romae. Partes orationis quot sunt — et siqua sunt similia. De uoce. Vox est aer — commata. De barbarismo — uexit ad urbes. incipit editio secunda de partibus orationis donati grammatici. Partes orationis sunt octo — inconditas inuenimus.*

Aliud librorum genus est eorum qui omissa minore arte de octo partibus orationis reliquas partes integras exhibent. ex quo genere

sunt hi: eodex Parisinus 7537 memb. 4 saec. XI f. 1 *incipit de . . . orationis donati grammatici urbis . . . Partes orationis sunt octo — inconditas inuenimus. De uoce. Vox est — commata. Barbarismus est — uexit ad urbes.* Codex Sangallensis 882 memb. 4 saec. X p. 1—66 *incipit editio secunda donati grammatici urbis romae. Partes orationis sunt octo — inconditas inuenimus. finiunt maiores partes donati grammatici. incipit eiusdem de uoce. Vox est aer — uexit ad urbes. explicit.* nam ita olim partes libri scriptae erant, quae nunc aliquot membranis transpositis et inter se distractae et cum libello Servii de finalibus coniunctae sunt. eadem leguntur in codice Sangallensi 878 decimo saeculo scripto et in libris Italicis quinto decimo saeculo scriptis Vrbinatē 1157 et Ambrosiano M 69.

Longe maximus est eorum librorum numerus, qui singulas ex iis partibus, quae in codicibus supra scriptis indicatae sunt, continent. qui quoniam ad universam libri condicionem recte existimandam nihil valent, non enumerabo quos vel ipse vidi vel in indicibus librorum manu scriptorum indicatos inveni. neque in iis codicibus, qui vetera Donati praecepta interpositis observationibus et interpretationibus recentiorum grammaticorum mutata exhibent, morabor. nam iis quae supra scripta sunt de omni huius libri memoria, quae quidem libris manu scriptis continetur, satis constare puto. de octo partibus orationis igitur duo ferebantur Donati commentarii, alter brevior interrogationibus et responsionibus dispositus, quem editionem primam de octo partibus orationis vel partes minores vel primas partes grammatici inscripserunt, alter uberius et doctior, quem secundam editionem de partibus orationis vel maiores partes dicere consueverunt. prior autem editio ut primae puerorum institutioni destinata erat, ita primum locum in libris manu scriptis constanter obtinet, secunda in antiquissimis et optimis codicibus ita cum reliqua artis grammaticae expositione coniuncta est, ut uno et continuo opere primum de uoce, de littera, de syllaba, de pedibus, de accentibus, de posituris, deinde de octo partibus, postremo de vitiis et virtutibus orationis exponeretur. ab aliis secunda editio de partibus orationis priori subiecta et ante eam partem, quae est de uoce et reliquis artis elementis, conlocata, interdum etiam in finem universi operis reiecta est. ita factum est ut, cum praeter minorem editionem reliqua ars tribus partibus disposita esset, artem tripartitam non nulli communi nomine maiorem artem vel maiores partes appellarent. contra ab aliis ea pars, quae est de uoce, de littera, de syllaba, de pedibus, de accentibus, de posituris, propterea quod ante maiorem editionem de octo partibus posita erat, prima vel minor pars dicta est. quamquam eius rei in codicibus quidem manu scriptis Donati non inveni indicium praeter subscriptionem in Santeniano codice recentiore manu additam.

Apud grammaticos quanta fuerit per longissimum temporis spatium fama et auctoritas Donati, satis constat. nullius enim grammatici frequentior apud posteros memoria fuit, quam Donati. sed neque apud eos qui singulis locis testimonio eius usi sunt vel quaedam ab eo petita in suos libros transtulerunt neque apud eos qui artes Donati commentariis exposuerunt et ad suae aetatis usum adcommo-
daverunt quidquam inveni, unde concludi posset illos Donati librum vel plenior, quam nunc est, vel aliter, atque in optimis codicibus scriptus est, dispositum legisse. Priscianus minoris editionis de partibus orationis semel mentionem fecit, partit. XII vers. Aen. 466, 28 *nec non imperativus quoque et infinitivus e correptam habentes, sicut etiam Donatus docet (359, 29), manifestissime id ostendunt*: maiore de omni arte grammatica commentario saepe usus est, sed plerumque solum auctoris nomen appellavit; semel primam artem dixit eam partem, quae est de voce et reliquis artis elementis, de figur. num. 414, 21 *Donatus in arte prima (370, 30) 'atque excepto — trina condicio reperitur' pro tripertita dixit*; ter secundam appellavit eam quae de partibus orationis uberius expositum est, instit. I. XIV p. 27, 20 *idque Donatus etiam in secunda arte de praepositione (391, 11) se intellegere confirmat his verbis 'separatae — graves fiunt', ib. p. 41, 16 quod et Donatus in secunda arte (389, 22) docet his verbis 'aut verbum — circumcirca', instit. I. XVIII p. 284, 3 Donatus in secunda arte de nomine (373, 5) 'sed modo nomina generaliter dicimus' pro nunc. utramque artem indicavit Cassiodorus de gramm. p. 2321 *nobis tamen placet in medium Donatum deducere, qui et pueris specialiter aptus et tironibus probatur accommodus, cuius gemina commenta reliquimus, ut, supra quod ipse Latinus est, fiat clarior dupliciter explanatus. Donatus igitur in secunda parte ita disceptat, de voce articulata, de littera, de syllaba, de pedibus, de accentibus, de posituris seu distinctionibus, et iterum de partibus orationis, de schematibus, de etymologiis, de orthographia. quibus verbis nequis libros de schematibus, de etymologiis, de orthographia a Donato scriptos indicari putet, ipse Cassiodorus cavit p. 2323 *ceterum qui ea voluerit latius pleniusque cognoscere, cum praefatione sua codicem legat, quem nostra curiositate formavimus, id est artem Donati, cui de orthographia librum et alium de etymologia inseruimus, quartum quoque de schematibus Sacerdotis adiunximus. huius modi codice videtur usus esse Rufinus, qui inter scriptores qui mensuram esse in fabulis Terentii et Plauti dicebant p. 2713 ponit 'Sacerdotem, qui et Donatus', et inter eos qui Latine de numeris scripserunt p. 2720 Donatum et p. 2723 quaedam de numero oratorio ei tribuit, Donatus de structuris et pedibus oratoriis numerorum sic dicit, Cicero in exornatione sententiae clausulaque ponenda modo ditrochaeum***

probat pedem etc. nam de numeris et structuris orationis Donatum scripsisse nullo auctore constat.

Qua ratione interpretes Donati in exponendis et illustrandis eius praeceptis versati sint, cum ex commentariis in hoc volumine editis adparet, tum magis ex iis qui postea edentur adparebit. itaque eum ad utramque artem se adplicarent, et de octo partibus orationis bis disputaverunt et reliqua eo ordine, quo apud Donatum scripta inveniabant, persecuti sunt. quamquam mirum non est in libro praesertim in scholis tractato quaedam ab iis vel omissa vel addita vel aliter disposita esse, sicut in ipsis Donati codicibus factum esse vidimus. duplicem autem de octo partibus disputationem a Donato institutam esse, alteram brevioris et institutioni puerorum destinata, alteram doctiorem et cum reliqua arte coniunctam, multis confirmaverunt testimoniis. quae quoniam causam erroris praebuisse video, ut grammatici librum Donati diversum ab eo quem nunc habemus olim legisse crederentur, exempli causa adscribam haec, Pomp. p. 4 ed. Lind. *idcirco etiam Donatus inde inchoavit ab ipsis partibus; perite et callide exclusit illa omnia de voce, de littera* et p. 8 *ergo quoniam bene fecit Donatus artem illam priorem scribere infantibus, posteriorem omnibus: est enim robusta et utilis. inchoat a litteris ista particula quae uberior est et habet tractatum*, Serv. in Don. 410, 19 *et cetera quae in superioribus dicta sunt: in posterioribus illud adicit*, ib. 441, 29 *in coniunctione nihil penitus novi posuit, sed ita hic sicut in superiore parte tractavit*, ib. 443, 9 *in autem et sub qua ratione servantur, in superiore arte tractatum est*, Pomp. p. 359 *pleraque dicit quae et in superiore arte memoravit, pleraque addit*, ib. p. 369 *hoc est quod legimus etiam in arte superiore*. adparet enim non ad eam partem, quae in maiore libro expositionem partium proxime antecedit, haec pertinere, sed ad minorem editionem de octo partibus orationis referenda esse. sed cum propter frequentem scholarum usum alia quaedam, quae a Donato tractata non erant, cum eius artibus coniuncta essent, interdum haec quoque, tamquam Donati essent, ab interpretibus recepta et commentariis exposita sunt. hinc videntur ea profecta esse, quae Iulianus Toletanus p. 14 ed. Rom. Donato tribuit, *dicit tamen Donatus, arduum est huius rei exempla reperire, eo quod haec littera saepe inter vocales posita deficit*. — *dicit Donatus, Latinum vero in hac syllaba non potest nomen inveniri*. — *Donatus dicit ut in his longus sit, quae a in genitivo ante ultimam producunt*. nam omnia e commentario illo de syllabis finalibus, qui in explanationibus Sergii post commentarium de littera p. 522, 12 receptus est, petita sunt: cf. anal. gramm. Vindob. p. 459.

Studium Donati continuo scholarum usu propagatum, sicut ex magno numero codicum et commentariorum in utramque artem scripto-

rum adparet, duravit etiam post typographicam artem inventam. quo tempore cum aucto Latinae linguae studio omnis puerorum institutio a Donato inciperet, ita in scholis regnabat grammaticus, ut ipsius nomen pro nomine artis grammaticae esse consuesceret. quamquam omne illud studium ad minorem artem de octo partibus orationis pertinebat, quae primis annis post inventam artem typographicam multis exemplaribus impressa est. nam hanc fere formam innumera- bilis prope multitudo antiquissimarum editionum, quae tunc prodie- runt, prae se fert. sed illud editionum genus, ut ad initia artis typo- graphicae investiganda et ad rationem scholarum, quae tum fuit, cognoscendam magni momenti esse constat, ita ipsius Donati libro nullam utilitatem attulit. nam cum ii qui tum huic libro operam dabant usum suae aetatis, non veterum codicum memoriam specta- rent, multa, sicut tempus exigebat, paulatim mutata, multa addita sunt. diutius neglecta iacuit maior ars Donati, quae, cum minor ars scholis relinqueretur, ab illa remota et cum doctioribus veterum grammaticorum libris coniuncta est. neque omnes partes libri simul editae sunt, sed omissa prima parte, quae est de voce et reliquis artis grammaticae elementis, duae partes, quae sunt de octo partibus et de vitiis ac virtutibus orationis, primum impressae sunt in principe edi- tione Diomedis circa annum 1476 Venetiis a N. Iensonno facta: cf. vol. I praef. p. XXXIV. eam partem autem, quae in principe editione omissa erat, primum una cum illis duabus partibus editam esse in- venio Fani anno 1503 hoc titulo, ‘Q Rhemnii Palaemonis ars gram- matica secunda. Ars Aspri iunioris grammatici. Aelii Donati editio prima. Donati de octo partibus orationis editio secunda. Donatus de barbarismo. Servius et Sergius in secundam Donati editionem. Fani, Hieron. Soncinus nonis Sept. 1503.’ cuius editionis rationem reliqui editores, sive integram artem tribus partibus distinctam sive aliquam partem eius ediderunt, secuti sunt. quo factum est ut mi- nore arte sive prima editione de octo partibus orationis, quae in libris manu scriptis dicitur, omissa ea pars, quae est de voce, de littera, de syllaba, de pedibus, de accentibus, de posituris, quam par- tem Priscianus, ut supra p. XXXVI dictum est, primam artem dixerat, vulgo prima editio inscriberetur. ad emendationem autem libri ii qui proximis annis Donatum ediderunt, quorum nemo videtur libros manu scriptos adhibuisse, nihil contulerunt. neque plus profecit Putschius, quamquam is Bongarsii libris se usum esse scribit, ‘ex editione Basileensi et Bongarsii libris omnia emaculata sunt’. novam recensionem suscepit Fridericus Lindemannus, qui ‘Donati artem grammaticam tribus libris comprehensam’ (nam ita inscripsit) ad fidem codicis Santeniani in primo volumine Latinorum grammatico- rum edidit a. 1831. sed ne is quidem, propterea quod unius codicis

auctoritati se addixerat, incorruptam libri formam, ut sibi videbatur, assecutus est, praesertim cum non satis accurate ubique animadvertisset, quid in illo codice a vetere librario scriptum esset, quid correctori deberetur. ceterum minorem de octo partibus editionem Lindemannus non magis, quam reliqui qui Donati artem ediderunt, neglexit.

Novae editionis rationem paucis explicabo. itaque cum in eo libro, qui longo docentium et discentium usu tritus esset, id maxime ageretur, ut antiquissima et integerrima forma, quae quidem codicum manu scriptorum fide recuperari posset, restitueretur, ex libris supra descriptis elegi tres, Leidensem Santenianum Sangermanensem, et in minore arte quartum Emmeramum. ex quibus codicibus etsi nullus ab interpolatione posterioris aetatis prorsus liber est, sicut et ipsa discrepantia codicum docet et testimonia probant grammaticorum, qui vel ipso Donato vel iisdem auctoribus, quos ille secutus erat, usi sunt, tamen a genuina forma proxime abesse inveni Leidensem. nam ut accuratius quam reliqui scriptus est, ita pauca eaque satis levia arbitrio grammaticorum videntur mutata esse. postea recentiore manu quaedam mutata vel addita sunt. magis et errore librarii et interpolatione grammaticorum corruptus est Santenianus codex. a correctore autem, qui codicem negligentissime scriptum emendavit, non solum manifesta librarii vitia correctae, sed etiam permulta ex alio codice maxime interpolato addita vel mutata sunt. non nullis locis tamen codex reliquis omnibus antiquitate superior genuinam scripturam in recentioribus libris corruptam servavit. eorum librorum qui maxime interpolati sunt exemplum esse volui Sangermanensem, qui cum correctore Santeniani codicis saepe consentit, raro autem genuinam scripturam in reliquis libris corruptam servavit. recentiore manu cum vitia quaedam veteris scripturae correctae, tum novae interpolationes additae sunt. igitur non dubitavi primas partes tribuere Leidensi codici, quem et in universa libri forma et in singulis verbis constituendis in primis secutus sum. huic in minore arte unum adiunxi Emmeramum codicem, ex quo quae ad emendandam scripturam Leidensis codicis, si quando corrupta erat, apta vel aliquo modo memorabilia esse videbantur adscripta sunt; raro ex excerptis Santeniani codicis quaedam recepi. neque enim maiore cura dignus esse videbatur libellus, quo facile carere poteramus, nisi propter studia posteriorum grammaticorum, qui eum sic ut reliquam Donati artem commentariis exposuerunt, in suum locum restituendus fuisset. in maiore arte praeter Leidensem codicem integram scripturam codicis Santeniani et Sangermanensis exhibui. in quo ea quae in Santeniano codice addita sunt, ut exemplum antiquissimae interpolationis extaret, unciis adpositis in continuitate ver-

borum reliqui; ea quae altera manu novata sunt, praesertim cum plerumque cum Sangermanensi codice consentiant, non ubique indicanda esse existimavi. praeterea autem trium codicum scriptura ita proposita est, ut quidquid aliter in illis, atque ipse in editione exhibui, scriptum est indicaretur in adnotatione.

Qua aetate Donati liber scriptus sit, uno Hieronymo auctore constat, qui Donati grammatici mentionem fecit in chronica Eusebii a. 355 ed. Vallars. *Victorinus rhetor et Donatus grammaticus, praeceptor meus, Romae insignes habentur*, apologiae adversus libros Rufini I 16 vol. II p. 472 ed. Vallars. *puto quod puer legeris Aspri in Virgilium et Sallustium commentarios, Vulcatii in orationes Ciceronis, Victorini in dialogos eius, et in Terentii comoedias praeceptoris mei Donati, aequae in Vergilium et aliorum in alios*, in ecclesiasten c. 1 vol. III p. 390 *huic quid simile sententiae et comicus ait 'nihil est dictum, quod non sit dictum prius'. unde praeceptor meus Donatus, cum istum versiculum exponeret, pereant, inquit, qui ante nos nostra dixerunt.* nam quamvis multa grammatici maximeque interpretes Donati de vita eius disputaverint, tamen quaecumque illi tradiderunt partim ab Hieronymi testimonio profecta, partim ineptissime ficta sunt, neque quidquam quod fide dignum sit ab iis additum est. plenam ineptiarum vitam, quae in codice Parisino 7730 saeculo decimo scripta est, edidit Fabricius bibl. Lat. I. IV c. 7 (vol. III p. 408 ed. Ern.). alia non minus stolidè inventa ex Vergilii grammatici libris nuper composuit F. Haasius de medii aevi studiis philologicis Vratisl. a. 1856 p. 8. Aelii autem nomen, quod vulgo Donato tribuitur, in arte grammatica quidem nusquam a librariis scriptum, sed ex commentario in Terentii comoedias ita in codicibus inscripto, 'Aelii Donati V. C. oratoris urbis Romae', petatum est.

De auctoribus, quibus in libro scribendo Donatus usus est, propter ipsam naturam libri ab omni doctrinae specie remoti nihil constat. nam quod Osannus symbol. litt. vol. II p. 242 demonstrare studuit, Probi instituta vel artem minorem, quam ille dicit, a Donato usurpata esse, nulla satis certa eius rei argumenta prolata esse video. nam ne dicam istum Probi librum vix antiquiorem esse quam Donati, non aliae inter utrumque rationes intercedunt, quam quae omnium fere artis scriptorum communes sunt. at cum Diomede ita per universum librum consentit Donatus, ut multis locis, sicut in adnotatione indicatum est, non solum eadem res tradantur, sed etiam verba verbis respondeant. in quo consensu quamquam quaedam, maxime in initio libri, ita comparata sunt, ut ex uberioribus Diomedis commentariis brevior Donati disputatio duci potuerit, tamen in maiore parte praeceptorum, quae iisdem verbis comprehensa apud Diomedem et Donatum leguntur, dubitari nequit quin ab antiquiore

auctore, tamquam communi fonte, uterque suam doctrinam derivaverit. nam ut apud Diomedem omnia copiosius et doctius exposita sunt, quam apud Donatum, ita hic iusto rerum ordine et ratione disputandi saepe vestigia quaedam antiquioris doctrinae retinuisse videtur. praeterea multa, maxime in iis quae in extrema parte libri de vitiis et virtutibus orationis scripta sunt, non solum cum Diomede, sed etiam cum Charisio ita consentiunt, ut haec omnia ex eodem fonte ducta esse plane adpareat. quare quae de auctoribus, quos Charisius et Diomedes secuti sunt, in praefatione primi voluminis p. XLIX sqq. disputavi etiam ad Donatum quodam modo pertinent, neque nunc uberius eam rem persequar.

IV DE SERVII VEL SERGII LIBRIS

Servii commentarius in artem Donati ad fidem codicis Parisini 7530 octavo saeculo scripti f. 156—183 editus est.*) praeter

) Descriptionem codicis olim a me exhibitam in anecdotis Parisinis rhetoricis ab Ecksteinio editis Halis a. 1852 hoc loco repetam, propterea quod conplura ex eo codice in hoc volumine edita sunt. codex Parisinus 7530 memb. 4 saec. VIII litteris longobardicis scriptus: cf. Quicherat bibliothèque de l'école des chartes I p. 51 sqq. Mommsen Zeitschrift f. AW. a. 1845 p. 81 sqq. primus membranarum quaternio deest, secundus autem et tertius, qui nunc primum locum in codice obtinent, in marginibus humore corrosi sunt. f. 1—18 index verborum quae corrupta declinatione utuntur iis quae apud Diomedem p. 356 P sqq. leguntur similis. || f. 18 *De constructione. Singulorum casuum per ordinem constructiones* — f. 27 *aut obicere vedeor: excerpta ex Prisciani libro duodevicesimo.* || f. 27* *Dicimus rithmum esse ubi tantum legitimi pedes sunt — similiter dicimus: de rithmo et metro.* || f. 28 *incipit thuestes uarii — accepit: cf. Schneidewin mus. Rhen. noviss. I a. 1842 p. 106, Mommsen l. c. p. 84.* || f. 28 *Notae XXI* — f. 29 *expl. notae: cf. Sueton. rell. ed. Reifferscheid p. 137.* || f. 29 *De observatione ultimae syllabae casu singulari omnium partium orationis ac prius de nomine ordine litterarum vocalium observato deinde addita consonante. A terminatus* — f. 31* *obseruanda sunt explicit: cf. anal. gramm. Vindob. p. 458 — p. 468.* || f. 31* *Clarissimo albino* — f. 35 *exsoluat explicit: Servius de centum metris.* || f. 35 *De structuris — portabis: cf. anal. gramm. Vindob. p. 506.* || f. 35* *De iambico metro — permittunt: ibid. p. 521.* || f. 35* *Seruius fortunatiano* — f. 38 *heroico iungitur continentur expl. Servius de metris Horatianis.* || f. 38 *De figuris factis per genitium casum. Nomen generis neutri — catonis fuit hoc studium.* || f. 38* *incip. deo propitio metra horatii. In toto carmine suo horatius* — f. 39 *amore percussum graui. Seruii grammatici scripsit deo propitius papulus constheyderichi indiciumensis februaryi XXV dies saturni hora III dei. de pedibus.* || f. 40 *Pes dictus est* — f. 41 *troiae. expleuit de distinctione feliciter. horum d's dona nobis doctrinam et scientiam pater doce nos d's artis excellentiam: Sergius de pedibus et de distinctione.* || f. 41 *De idiomatibus quae pertinent ad genitium casum* — f. 48* *haec misericordia o ελεος και o οικτος* f. 49 *explicit libellum seruii grammatai: de idiomatibus p. 566 — 577, 45. quamquam index idiomatum fine quaternionis videtur interruptus esse et subscriptio quae sequitur in prima scheda novi quaternionis scripta est, tamen veterem esse hunc defectum numeri quaternionum in imis marginibus scripti indicant.* || f. 49 *Constat autem ut*

hunc unum novi codicem, qui quidem integrum librum, sicut in illo scriptus est, continere videtur, codicem olim Meermannianum, qui ubi nunc lateat nescio: descriptionem codicis cum excerptis quibus-

cum actiui uerbi — f. 51* *in aliena lingua non facile transferuntur*: de partibus orationis secundum Isidorum. || f. 51* *De barbarismo. Quid est barbarismus* — f. 62 de schematibus *aut a rebus ingruis aut a rebus paribus*: excerpta ex Pompeio. || f. 62* *Oratio quando — quotiens ibi sinit sensus ubi pes sinit explicit*: de oratione et periodo. || f. 62* *incipit de VII artibus liberalibus quis sit philosophus et cur sic dicam* — f. 65* *ut sapientia homini*. || f. 66 *incipit ars focae. Ars mea* — f. 78 *et his similia explicit ars focae grām. de nomine et uerbo*. || f. 78 *Genera uerborum quamuis quinque — propriis seruiunt casibus explicit*: de generibus uerbi. || f. 78—80* *Prudentii hymnus in Eulaliam*. || f. 80* *Grammaticae initia ab elementis surgunt* — f. 123* *integer permanet explicit*: excerpta ex Charisio Diomede Prisciano, cf. vol. I praef. p. XVIII. || f. 123* *Incipit beati Isidori episcopi de partibus orationis. Nomen dictum est* — f. 125* *gloriandus*. || f. 125* *Barbarismus est una pars* — f. 127 *barbarismus iure dicitur*: de barbarismo et soloecismo. || f. 127 *De formis uerborum — rapieban explicit*. || f. 127 *Casus nominum sunt sex* — f. 138 *acutum et circumflexum*: excerpta ex Pompeio, post f. 135 unus membranarum quaternio, qui fuit numero duodevicesimus deest. || f. 138* *incip. caesurae uersuum. Caesurae uersuum sunt quattuor* — f. 140* *sunt uiginti octo. explicit feliciter*: cf. Mall. Theodor. ed. Hensinger p. 85 (p. 577 ed. Gaisf.). || f. 140* *incip. malli theodori de metris. Dubitare* — f. 145 *existiment finit liber malli theodori de metris lege qui cupis feliciter. incip. grammaticae artis nomina grece et latine notata. Poeticus liber* — f. 146 *tetracolon quadrimembris*: cf. Mall. Theodor. ed. Hensinger p. 81 (p. 574 ed. Gaisf.). || f. 146* *Incipit de ponderibus. Pondera seu maiora — incipit de mensuris. Amphora uas* — f. 148 *gomor quod dicitur oliui ool. finit de mensuris*. || f. 148 *Incipit notas turis* — f. 153* *Zen. Zenobius. sequitur f. 154 explicatio litterarum quibus numeri significantur*: cf. notarum laterc. ed. Mommsen p. 315. || f. 154* *Incip. de notis sententiarum. Praeterea quaedam* — f. 155* *inuenerit*: Isidorus de notis. || f. 155* *De geometrica. Digitus habet* — f. 156 *sive parasanga*. || f. 156* *Incip. pars sergii. Ars dicta* — f. 170* *comma cuesum f. 171 explicit artis donati primae commentarium a seruiio factum expletum est*: Seruii commentarius in Donatum p. 405—428, 6 || *De accentibus. Accentus siue tonos — ast ego quae diuum incedo*. || f. 171 *incip. de partibus orationis artis donati secundae. Duae sunt* — f. 183 *multorumque librorum fecerunt f. 183* commentarium in arte donati priorem expleuit magister seruius*: Seruii commentarius in Donatum p. 428, 7—448. || f. 183* *Incip. de partibus orationis artis secundae donati. Oratio dicta est* — f. 221 *pro pudor et reliqua*: excerpta ex Pompeio. || f. 221 *Scemata dianoeas quae ad rhetores pertinent. Inergia est* — f. 224* *uituperationes ex contrario ducimus pari ratione*: anecdota rhetorica ed. Eckstein, cf. rhet. Lat. ed. Halm p. 71 et p. 587. || f. 224 *De figuris uel scematibus Collibitum* — f. 228* *auxerit illum expl.*: carmen de figuris, rhet. Lat. ed. Halm p. 63. || f. 228* *Quisquis rhetorico* — f. 251* *necessitate excusata*: Fortunatiani ars rhetorica duobus capitibus de historia et de epistolis in fine aucta, rhet. Lat. ed. Halm p. 81 et p. 588. || f. 251* *Emporii oratoris de ethopeia. Etsi adlocutio etc.* — f. 259 *ib. p. 561 et p. 585*. || f. 259* *Incip. praexercitamina prisciani grammatici. De fabula* — f. 265* *inglorium est explicit*. || f. 266 *De dialectica* — f. 272 *legit tertium nihil habet. explicit*. || f. 272 *De figuris numerorum quos antiquissimi habent codices. Sciendum* — f. 276 *libella*: Priscianus de figuris numerorum, cf. vol. III p. 288. || f. 276 *De temporum ratione*: cf. Mommsen Ztschr. f. AW. I. c. p. 81. || f. 289 *Prima etas est ab adam* — f. 290* *Eraellus ann. XVII huius imperii XIII anno*

dam in schedis Perizonii, quae in bibliotheca Leidensi servantur, inveni. ipse codex igitur in codice Perizoniano 83 fol. (Geel. catal. librorum manu scriptorum qui inde ab anno 1741 bibliothecae Lugduno-Batavae accesserunt cod. 527) descriptus est ita, 'in membrana est scriptus in forma 4ta numeroque notatus est DCCXV: in superiore margine pag. 1 recentiori manu adscripta sunt Collegii Parisiensis societatis Iesu.' continebat autem post artem Donati cum scholiis, ut videtur, in margine adscriptis et Prisciani institutionem de nomine pronomine et verbo commentarium Servii, de quo in codice Perizoniano 69. 4 (apud Geelium l. c. cod. 502) scripta sunt haec, 'commentarius in Donati editionem primam forte Servii. nam sine ulla distinctione vel nota, quasi esset alterius, cohaerebat hocce opusculum cum Servii commentario in Donati editionem secundam in codice ms. membranaceo Meermanniano in 4, unde illud descripsi, et sicut in eo codice ordine inverso opuscula Donati inveniebantur, ut nempe editio 2 praeponeretur et tum sine ulla distinctione editio Donati prima sequeretur, sic etiam hiece commentarius subnectebatur in ms. et cohaerebat cum commentario Servii in editionem secundam, nulla addita nota explicit finit vel simili, unde constare lectori posset novum ibi opusculum alterius auctoris ordiri tantummodo litteris maiusculis praefigebatur *de littera*', et post apographum commentarii de littera etc. 'nulla nota subiecta in codice sequebantur, incipit de partibus orationis artis secundae, et recentior manus in imo margine adscripserat *τὰ* Sergii grammatici.'

Duae commentarii partes, quae sunt de octo partibus orationis p. 405—420 et p. 428—443, e codice vehementer corrupto una cum Donato primum editae sunt in editione Veneta Iensoni circa annum 1476. sed cum uterque commentarius ad eandem partem Donati, secundam editionem de octo partibus orationis, referretur, ut nomine auctoris alter ab altero distingueretur, prior Servio inscriptus est, 'Servii Honorati in secundam Donati editionem interpretatio', posterior Sergio, 'Sergii grammatici in secundam Donati editionem interpretatio'. princeps editio ab omnibus, quicumque postea has Servii partes ediderunt, expressa est. nam neque reliquae partes commentarii a quoquam additae sunt, neque ad ea quae edita erant emendanda codex manu scriptus adhibitus est. quam multa autem in exemplaribus olim impressis corrupta et lacunis depravata sint, nunc demum optimo codice Parisino adhibito plane adparuit.

Libellus de finalibus ad Aquilinum Servii Honorati nomine inscriptus in multis codicibus legitur. ex quibus ad recensendum

iudaei ab hispanis christiani efficiuntur. || f. 290* *Incipit libellus bede presbyteri de orthographia.* *A littera* — f. 301* *sermo peruenit:* p. 2775—2804 ed. Putsch. || f. 302. 303 sententiae et glossae.

librum elegi hos, Vindobonensem 16, olim Bobiensem, de quo supra p. VII dictum est, in quo Servii liber scriptus est f. 139—141; Monacensem, olim Frisingensem 81, f. 72—76;*) Leidensem 122, de quo dictum est p. XXXI, f. 59 *Seruius honoratus aquilino salutem* — f. 62 *longae sunt exp. de finalibus litteris honorati grammatici*; Monacensem Emmeranum G. 121 (cf. p. XXXII) f. 184 *Seruius marius honoratus aquilino salutem* — f. 188 *longae sunt*. sed Bobiensis codex et Frisingensis, qui plerumque inter se consentiunt, antiquiorem libri formam exhibere videntur, Leidensis et Emmeranus recentiorem ex interpolationibus et mutationibus posteriorum grammaticorum profectam. reliqui autem codices, quos quidem ipse vidi, partim illam antiquiorem formam praebent, partim interpolatorum librorum rationem sequuntur.

Primum editus est hic Servii liber Mediolani a. 1473, 'Bedae liber de schematibus et tropo. eiusdem diui Bedae de figuris et metris. Commentarium Sergii de littera. Commentarium Maximi Victorini de ratione metrorum. Metrocius Maximus de litteris et de syllabis. De finalibus litteris Honorati grammatici. Servii grammatici Centimetra. Focae grammatici liber de nomine et verbo — opus impressum Mediolani per M. Antonium Zarotum Parmensem die XII septembris MCCCCLXXIII'; postea Laurentii Abstemii opera Callii a. 1476, 'Servii Honorati Libellus de ultimis syllabis et Centimetrum — Callii, Robertus de Fano et Bernardinus de Bergamo 1476'. utramque editionem non vidi. tres autem editiones, quibus usus sum, Mediolanensis Iani Parrhasii cum institutis Probi a. 1504; Tubingensis Ioachimi Camerarii cum Mario Victorino a. 1537, Lug-

*) Codex Monacensis Lat. 6281, Frisingensis 81 memb. 4 saec. X f. 1 *in nomine domini nostri incip. regula aureli augustini de nom. Omnia nomina* — f. 27 *indeclinabile est expl.* || f. 27 *Incipit expositum sergii de octo partibus orationis. Oratio dicitur* — f. 52 *proferuntur*: Sergii explanationes in Donatum 487, 22—518, 29. || f. 52 *De littera. Littera dicta est* — f. 62* *de interiectione et siqua sunt similia: excerpta ex Donati arte maiore et Sergii in eam explanationibus.* || f. 63 *Omnia nomina* — f. 72* *deserendum inuenies. explicit institutio prisciani grammatici de nomine pronomine et verbo.* || f. 72 *Seruius honoratus aquilino* — f. 76 *longae sunt*: Servius de finalibus. || f. 76 *Incipit commentarius sergii dl'. Littera dicta est* — f. 81* *cano troiae finit liber sergii grammatici: Sergius de littera etc.* p. 475—485. || f. 81* *Incipit commentarium maximiani victorini de ratione metrorum. primo de litteris et syllabis. Liqueat* — f. 87* *exerceat. fin. liber maximiani grammatici.* || *Quae sint praeterca tres primae maximianae figurae dicendi* — f. 88 *vehementia: de generibus dicendi.* | f. 88 *Metrorius de latinis et in roma fuit et nobilissimi generis patre solonio et matre prissionatia. incipit de finalibus litteris uel syllabis metrorii. Quamquam* — f. 91* *meliboei: anal. gramm. Vindob. p. 455—469.* || f. 91* *Incipit ars foci grammatici. Ars mea* — f. 108* *similia. expl. ars focae grammatici de nomine et uerbo.* || f. 108* *Incipiunt declinationes nominum. Iustia nomen* — f. 114* *subiectis.* || f. 114* *Incip. ars asperi de partibus orationis. Partes orationis sunt* — f. 126* *et siqua sunt similia.* ex Frisingensi codice descriptus est Tegernseensis 181 saec. XI.

dunensis (nam falso in indice siglorum dicta est Basileensis) item cum Mario Victorino apud P. Sanctandreamum impressa a. 1584, non multum inter se discrepant. sed prorsus diversa libri forma una cum aliis grammaticis exhibita est in editione Basileensi a. 1528 ‘Servii Honorati de ratione ultimarum syllabarum ad Aquilinum’, addito in margine ‘alias Basilium’. haec autem libri forma, quae a Servio, qualis vulgo editus erat, diversa est et cum iis quae de simile argumento scripta Maximo Victorino in aliis codicibus tribuntur eoque nomine edita sunt anal. gramm. Vindob. p. 455 sqq. fere consentit, ex codice Palatino 1753 saeculo decimo scripto videtur petita esse. nam in eo hic liber prorsus eodem modo, quo in Basileensi editione exhibetur, scriptus est f. 71 *Ad basilium amicum sergii. Ultimarum syllabarum* — f. 74 *aut diphthogis. final. regul. explicit feliciter amen.* eadem leguntur etiam in codice Valentiniano M. 6. 10 item decimo saeculo scripto, qui ut in reliquis omnibus, quae in eo codice scripta sunt, ita in hoc libro prorsus cum Palatino consentit. praeterea quaedam ex eodem libro excerpta et Servii nomine inscripta sunt in codice Sangermanensi 1180 saec. IX. Basileensem editionem expressit Putschius, qui novae libri formae p. 1799—1810 editae subiecit veterem plurimis libris manu scriptis et olim impressis propagatam p. 1810—1816. atque ad hanc solam vulgarem libri formam pertinet, quod Servii librum ‘ex libris Bongarsii emendatum’ esse scribit. nam in ea codice Bernensi 432 saeculo decimo scripto usus est. post Putschium hunc librum, cum dico, qui apud illum secundo loco positus est, Vindobonenses analectorum grammaticorum editores ediderunt p. 489 sqq. qua editione adhibito Bobiensi codice ita emendatio libri provecta est, ut pauca addenda essent. itaque ad Bobiensem codicem, cuius scripturam ex Vindobonensi editione petivi, adsumpsi Frisingensem, cuius item integra discrepantia exhibita est; ex interpolatis codicibus et editionibus ea quae maxime memorabilia videbantur adscripsi. alterum autem librum, qui ex Palatino codice editus est, quoniam a Servio alienus est, alii loco relinquendum existimavi.

Libri de centum metris codices antiquissimi sunt tres, Neapolitanus bibliothecae olim Borbonicae IV A 8, Parisinus 7530, Santenianus, nunc Berliuensis 66. in Neapolitano codice, de quo in praefatione primi voluminis dictum est, Servii liber cum arte grammatica Charisii coniunctus est f. 38 et 36. sed lacunis membranarum, de quibus dixi l. c. p. XI sq., cum et prioris schedae dimidia fere pars abscisa et in posteriore aliquot locis scriptura deleta esset, prima libri pars usque ad 460, 3 *Lyaeus advenit* praeter pauca, quae in laciniis membranarum relicta sunt, prorsus periit, in extrema autem parte post 465, 13 *de asclepiadio* quaedam exciderunt. Pari-

sinus codex, in quo hic liber, sicut supra p. XLI indicatum est, legitur f. 31--35, ex bono quidem et integro fonte derivatus, sed multis librarii erroribus corruptus est. nam non solum in singulis verbis multa neglegenter scripta vel omissa sunt, sed etiam aliqua pars libri 465, 25 *de miuro* — 467, 5 *congruit* membranis, ut videtur, in archetypo perturbatis post 464, 19 *trimetro catalectico* transposita est. Santenianus codex, de quo dictum est p. XXXII, omissa extrema parte libri, quae est de dispersis metris, ea quae antecedunt exhibet p. 223—231. metra ionica a minore autem 464, 12—26 et in hoc et in Parisino et in reliquis omnibus codicibus, quos vidi, praeter unum Neapolitanum ante ionica a maiore 464, 1—11 conlocata sunt. sequitur magnus numerus codicum post nonum saeculum scriptorum, in quibus vetus libri forma cum neglegentia librorum tum licentia grammaticorum magis corrupta est. qui codices quamquam ad priscam scripturam cognoscendam nullam auctoritatem habent, tamen, quo certius de varia libri inscriptione, qua olim ferebatur, constet, exempli causa quosdam ex his et antiquissimos enumerabo. codex Darmstadiensis 1283, olim Coloniensis 83, nono saeculo vel ineunte decimo scriptus *in nomine dei summi incipit ars mauri seruii grām de centimetris. Clarissimo albino seruius grammaticus salutem — exsoluat. mauri gramatici seruii explanationum de centumetris libellus feliciter explicit amen deo gratias.* codex Valentinianus N. 5. 1 nono saeculo scriptus, *incipit ars marii seruii grammatici de centum metris in almi heroyis nomine. Carissimo albino — exsoluant. mauri seruii grammatici de centum metris explanatio feliciter amen.* codex Bernensis 207 saec. X, olim Bongarsii, *incipit martis eruli grammatici. Licet audacter* 457, 1 — *dulcisonoram* 467, 17: huius scripturam exhibuit Streuberus Philol. vol. III p. 371 sqq. codex Parisinus 7730 saec. X, *seruius honoratus albino suo salutem — exsoluat. marii seruii honorati grammatici centimetrum explicit.* codex Parisinus 7491 saec. X, *incipit marii seruii grammatici de centum metris Clarissimo albino — exsoluat. marii seruii grammatici explicit de centimetris feliciter.* codex Leidensis bibl. publ. 135 saec. X *incipit liber maurii seruii grammatici de centum metrorum generibus. Clarissimo albino — exsoluat. explt libellus de centimetro ad albinum seruii grammatici.*

Veteres editiones, cum non solum ex interpolatis codicibus exprimerentur, sed etiam usui scholarum destinarentur, librum vehementer mutatum et ab ea forma, qua in antiquissimis codicibus scriptus est, deflexum exhibuerunt. editus autem est cum libro de finalibus primum Mediolani a. 1473, deinde Callii a. 1476, postea saepe una cum libris a doctis eius aetatis hominibus de simili argumento scriptis, in Italia cum Nicolai Perotti de generibus metrorum et cum Maturantii de componendis carminibus libro, in Germania eum

Bebelii arte versificandi. antiquiorem libri formam primus restituere studuit Putschius Bongarsianis libris adiutus, ut dicit, 'ars de centum metris ex libris Bongarsii plurimis locis aucta et emendata'. plura emendavit Laurentius Santenius, qui codicibus manu scriptis et veteribus editionibus adhibitis emendatum libri textum paucis coniecturis in margine additis edidit a. 1788. *) quamquam is quoque nec optimis usus est codicibus et nimium tribuit veteribus editionibus, quarum nulla auctoritas est. post hunc nihil novi attulit Francisci Nicolai Kleinii editio in scriptione scholastica Confluentibus a. 1824 exhibita, 'Mauri Servii grammatici ars de centum metris e codice vetere correctae'. nam quamquam Darmstadiensi codice, quem supra indicavi, usus est, tamen neque codex interpolatione vacat, sicut illi visum est, neque ipse ad eius auctoritatem librum Servii exegit, sed Santenii recensioem secutus discrepantiam codicis et scripturas veterum editionum in adnotatione subiecit, eaque ita disposuit, ut saepe intellegi nequeat, quid in codice scriptum sit. Santenii recensioem repetiit etiam Gaisfordius in scriptoribus Latinis rei metricae Oxonii a. 1837 additis variis scripturis cum veterum editionum tum duorum codicum Bodleianorum.

In tanta igitur librorum manu scriptorum et olim inpressorum diversitate facilius fuit genuinam antiquissimorum codicum scripturam restituere, quam quid postea interpolatione grammaticorum inductum sit ante oculos ponere. nam Neapolitanus codex ita reliquos omnes bonitate scripturae antecellit, ut, ubi eius auctoritate uti licet, unus fere ad veram scripturam constituendam sufficiat. in iis autem quae in illo perierunt, vel siquando librarius peccavit, satis firmum praesidium paratum est Parisino et Santeniano codice, neque quidquam quod fide dignum sit ex reliquis accedit. sed propter veterem auctoritatem interpolatorum exemplarium, quibus olim omnes usi sunt, ne horum quidem scriptura prorsus videbatur omitti posse. quare praeter antiquissimorum codicum discrepantiam, quae integra exhibita est, veterum editionum scripturam, ubi opus videbatur, indicavi, ut intellegeretur, quo modo haec olim scripta ferrentur; pauca etiam ex Darmstadiensi codice et ex Laurentiano 47, 8 quinto decimo saeculo scripto, quo genere librorum antiquissimi editores usi sunt, adscripsi.

Libro de centum metris subieci libellum de metris Horatianis ipsum quoque Servii nomine inscriptum, qui ex codice Parisino 7530 f. 35—38 nunc primum editus est. neque ulla eius libri memoria

*) Marii Servii Honorati centimetrum ex vetustissimis exemplaribus correctum. Lugduni Batavorum apud S. et L. Luchtmans CIOIÖCCLXXXVIII. a Santenio paratam esse editionem adparet ex notis Santenii et Lennepii in Terentianum Maurum p. 287 et 488.

praeter unum codicem extat. quamquam autem in ea versatur materia, quae et per se levis et saepe a grammaticis tractata sit, tamen propter nomen Servii et propter rationem tractandi ab ea qua alii usi sunt diversa non indignus esse visus est qui ederetur.

Sergii commentarius de littera de syllaba de pedibus de accentibus de distinctione in codice Bobiensi, nunc Vindobonensi 16, f. 42—44 et in Frisingensi 81 f. 76—81 legitur. sed praeter hos multi sunt codices, in quibus vel totus liber vel aliquae partes eius scriptae sunt. ex quibus videntur commemorandi esse hi. codex Parisinus 7491 saec. X *incipit commentarium* $\text{CEPHΓII ΔΕ ΛΙΤΤΕΡΙC}$. *Littera dicta est — troie. finit de accentibus de ultimis syllabis com̄s p̄pos atque interieciōn̄. Coniunctiones fere omnes corripuntur sed quae a uel i terminantur excepto ita — et cetera similiter uel circumflexum in ultimo accentum. finit.* codex Parisinus 7520 saec. X *incipit commentarium sergii* (corr. *seregii*) *de litteris. Littera dicta est — in ultimo sumunt accentum.* codex Parisinus 7559 saec. X *incipit commentarium seregii. de litteris. Littera dicta est — troie. incipit de distinctione siue praepositione atque interiectione. Coniunctiones fere omnes — in ultimo sumunt accentum.* codex Bernensis 432 saec. X *incipit commentarium seregii de litteris. Littera dicta est — troiae. de soloecismo. Soloecismus quid est etc.* sequitur commentarius de soloecismo, de tropis, de metaplasmis: cf. vol. I praef. p. XXIII. prima libri pars scripta est in codice Sangallensi 876 saec. IX p. 98 *expositio artium donati. Littera dicta est — p. 104 item ut proceleumaticus quattuor syllabas et quattuor tempora* (480, 11). *de barbarismo:* sequitur Donati pars de barbarismo et ceteris vitiiis et virtutibus orationis. extrema pars libri legitur in codice Parisino 7530 f. 40. 41.

Eadem ratione, qua in libris manu scriptis vulgo scriptus est, Sergii liber primum editus esse videtur in editione Mediolanensi a. 1473 supra p. XLIV indicata. sed quia eadem artis grammaticae elementa, quae in hoc libro tractantur, in prima parte artis maioris Donati, quam partem tum vulgo primam editionem dicebant, exposita sunt, Ianus Parrhasius (nam is eius rei auctor extitisse videtur) in editione Mediolanensi Probi sic inscriptum librum exhibuit, ‘Sergii in Donati artem primam commentaria’. deinde Servii nomen induxit Ioachimus Camerarius, qui eam libri partem, quae est de pedibus et de accentibus, cum Mario Victorino Tubingae a. 1537 edi-

dit sic inscriptam, 'Servii Honorati de pedibus versuum libellus'. postea Putschius rationem a Parrhasio institutam secutus cum Servii commentario in secundam editionem Donati de octo partibus orationis, qui commentarius ipse quoque tum vulgo Sergii nomine inscriptus ferebatur, ita hunc librum coniunxit, ut hunc 'Sergii grammatici in primam Donati editionem commentarium', illum 'Sergii grammatici in secundam Donati editionem commentaria' inscriberet. denique eodem titulo recepto Vindobonenses analectorum grammaticorum editores librum Sergii ad fidem codicis Bobiensis emendatum adhibito etiam codice Vindobonensi 7520, qui quinto decimo saeculo scriptus est, ediderunt. ego in hoc libello recensendo easdem rationes secutus sum, quibus in libro Servii de finalibus me usum esse antea dixi. nam summam auctoritatem in hoc quoque libro habet Bobiensis codex, cuius scripturam ex Vindobonensi editione petivi. ad hunc in aliqua parte libri codex Parisinus 7530 proxime accedit. praeter hos fide dignus esse visus est Frisingensis, qui ita cum illis consentit, ut his tribus codicibus antiquissima libri forma exhibeatur. eorum igitur integra scriptura proposita est. quamquam in Bobiensi codice laceratis membranis quaedam in initio libri ita deleta sunt, ut non satis certo constet, quid scriptum fuerit. quare, ubi de scriptura videbatur dubitari posse, lacunam esse monui. reliqui autem codices, quorum mihi usus patebat, et exempla olim impressa inventis recentiorum grammaticorum depravata sunt. itaque quae ex his adscripti non tam ad veterem scripturam invenendam quam ad cognoscendas interpolationes et coniecturas posterioris aetatis pertinere volui.

Explanationum in artem Donati libri duo ex codice antiquissimo, qui est in bibliotheca monasterii S. Pauli in valle Lavantina in Carinthia siti numero insignitus 24, editi sunt. huius codicis copiam mihi fecit Martinus Hertzius tum, cum ad illum, sicut in praefatione Prisciani gramm. Lat. vol. II p. XI narravit, Berolinum liberaliter missus erat. est autem in membranarum forma maxima paginis bifariam divisae scripturae genere eo, quod vulgo Longobardicum dicunt, scriptus et ex tribus fasciculis membranarum compositus. ex quibus fasciculis primus f. 1—20, qui mihi paulo antiquior esse visus est, quam duo qui sequuntur, ita ut hunc octavo, illos nono saeculo tribuerem, excerpta Pompeii grammatici continet, quorum principium editum est anal. gramm. Vindob. p. 510. in secundo fasciculo f. 21—42 commentarius recentioris cuiusdam grammatici in Donatum scriptus est. tertius f. 43—75 hunc librum, de quo nunc agitur, continet ita, f. 43* (nam prior pagina vacua relicta est) *incipit tractatus servii in donati libr. Perique artis grammaticae latores* (486, 1) — f. 54 *fnit feliciter commentatus de octo servii partibus*

grammatici f. 54* *Explanatio litterae inc.*, ubi alia sed ipsa quoque antiqua manu nomen *sergius* superscriptum est, *Littera dicta est quasi legitima* (518, 31) — f. 75 *amiclas*: cf. p. 565. sequitur liber Coronati scholastici de ultimis syllabis partium orationis, ut videtur, ex quo pauca de nomine et pronomine cum epistula scriptoris relicta sunt. haec in extrema pagina scriptura paulum diversa ab iis quae praecedunt scripta sunt ita, *explicunt finiales sergii incipiunt coronati scholastici. Domino eruditissimo peritissimorum atque industri fratri luxorio coronatus. Cum considerarem temporis nostri lectores* etc. praeter Lavantinum codicem unum extare novi, qui totum librum, sicut in illo scriptus est, continet, Oxoniensem collegii Mariae Magdalenae n. 64 membranaceum quinto decimo saeculo scriptum, quem breviter descripsit Coxius in catalogo codicum manu scriptorum, qui in collegiis aulisque Oxoniensibus hodie asservantur, coll. Mar. Magd. cod. 64. discrepantiam scripturae in ea parte, quae est de accentibus, intercedente Halmio liberaliter mecum communicavit R. P. Smith, bibliothecae Bodleianae custos. sed prima pars libri, quae ad minorem artem de octo partibus orationis pertinet, scripta est in codice Santeniano supra p. XXXII descripto p. 280—326 et cum excerptis quibusdam ex commentario maioris artis in Frisingensi f. 27—62, de quo dictum est p. XLIV. his similis est Bernensis 207 saeculo decimo scriptus, *incipiunt prime expositiones sergii de prioribus donati grammatici urbis romae. Oratio est oris ratio id est oris eloquutio* — de interiectione *dolorem vel laetitiam proferuntur*, quamquam in eo multa mutata et in breviorum formam redacta sunt. ad eandem partem pertinent duo codices Vaticani chartacei saec. XV 1491, *Servius Nicomediensis. Oratio dicitur elocutio* — de interiectione. *contulit semen*, et 1492, *incipit Ars Donati grammatici in compendium redacta semel postremoque rursus redacta in compendiolum et primo de oratione. Ratio dicitur elocutio quasi oris ratio* — et *quicquid uoluerit erit compositae figurae. sed potius omnia erunt composita* (495, 15). *Compendium Servii grammatici ex grammatica donati finit feliciter*: in initio commentarii manu recentiore adscripta sunt haec, *in quodam libro hic libellus ascribebatur Sergio et procedit tamquam expositorum in prima arte donati. flaminus (ut mihi relatum fuit) dicebat Sergium primam editionem donati etiam exposuisse*. denique initium libri scriptum est in codice Sangermanensi 1180 saec. IX f. 63 *Plerique artis grammaticae lectores* — f. 64* *expressimus* (489, 19).

Prima pars libri de octo partibus orationis ex codice Santeniano primum edita est a Friderico Lindemanno cum Pompeii commentario in Donatum Berolini a. 1820. postea analectorum grammaticorum editores Vindobonenses et praefationem libri in Santeniano codice omissam et commentarium de accentibus ex Lavantino codice edi-

derunt. eiusdem commentarii de accentibus aliquam partem ex Oxoniensi codice olim ediderat Wasius, senarius sive de legibus et licentia veterum poetarum Oxonii a. 1687 p. 62, quamquam is plurima sua coniectura mutaverat. reliqua, quae adhuc edita nondum erant, ex Lavantino codice nunc primum exhibita sunt. nam in magna parte rerum tritissimarum, quae ex infimae aetatis disciplina petitae sunt, tamen bonis et antiquis auctoribus usum esse scriptorem cum observationes prisci sermonis non paucae tum fragmenta quaedam veterum scriptorum adhuc ignota probant, propter quae liber hac cura non indignus esse visus est. in quo illud non puto molestum esse, quod non omnia, sicut in codice scripta sunt, edidi, sed quaedam, quae aut prorsus inutilia videbantur aut inepte repetita erant, omisi. per totum librum autem fidem Lavantini codicis ita secutus sum, ut huius unius scriptura integra exhiberetur. in prima parte, quae in Frisingensi et in Santeniano codice scripta est, cum horum librorum scriptura a Lavantino codice saepe discrepet, omnem eam discrepantiam proponere inutile erat, sed ea quae rectius in illis scripta erant vel memorabilia esse videbantur adscripta sunt. et de Santeniano quidem codice praeter paucos locos, in quibus ipse librum inspexi, editioni Lindemanni fidem habui. etiamsi enim multa non satis accurate in illa expressa sunt, tamen, quoniam non multum auctoritatis tribuendum est codici negligenter scripto, praesertim in tam exili materia, quae in hac parte tractatur, non opus esse videbatur errores Lindemanni codice iterum excusso corrigere. praeterea in initio libri excerptis Sangermanensibus, quae cum Lavantino codice plerumque consentiunt, usus sum. in commentario de accentibus autem integram scripturam codicis Oxoniensis exhibui, ut in ea certe parte, quae singulari cura in primis digna est, unius codicis fides alio testimonio firmaretur et exemplo constaret emendationem eorum quae in Lavantino codice corrupta sunt non magno opere adiuvari Oxoniensi codice, quippe qui tam accurate cum illo consentiat, ut, quamquam ex eo ipso descriptus non est, tamen eiusdem archetypi scripturam referat.

Ea quae de idiomatibus casuum et generum in fine voluminis edita sunt partim ex codice Parisino 7530 f. 41—48 petita sunt, partim ex Neapolitano Charisii codice, in quo quem ad modum haec scripta sint indicatum est vol. I praef. p. X. sed quae ex Neapolitano codice edidi olim a me, cum codicem tractabam, propter brevitatem temporis omissa amicitiae Georgii Thilonis, qui haec me rogante descripsit, debeo. sequuntur autem in codice indices quidam verborum, sicut dictum est l. c. p. XI, qui cum et mihi olim et postea Thiloni minus digni visi essent qui describerentur, nunc omittendi erant. utriusque codicis igitur scripturam in iis quae

edita sunt integram exhibui, nisi quod in Graecis vocabulis eam discrepantiam, quae non ex diversitate aliqua sententiae vel errore librarii profecta est, sed ad rationem scribendi vel pronuntiandi pertinet, omisi. ex quo genere sunt haec, quod saepe \omicron pro ω scriptum est, ut $\theta\omicron\rho\alpha\xi$ pro $\theta\tilde{\omega}\rho\alpha\xi$, ϵ pro α vel η , ut $\alpha\xi\iota\omicron\nu\mu\epsilon\ \tau\iota\theta\epsilon\mu\iota$ pro $\alpha\xi\iota\omicron\nu\mu\alpha\iota\ \tau\iota\theta\eta\mu\iota$, ι pro ϵ , ut $\phi\iota\delta\omicron\mu\alpha\iota\ \nu\pi\alpha\tau\iota\alpha$ pro $\phi\epsilon\lambda\delta\omicron\mu\alpha\iota\ \nu\pi\alpha\tau\epsilon\acute{\iota}\alpha$, vel contra ϵ pro ι , ut $\chi\omicron\eta\mu\alpha\sigma\epsilon\iota\nu$ pro $\chi\omicron\eta\mu\alpha\sigma\iota\nu$, et ι pro ν , ut $\theta\omicron\rho\iota\beta\omicron\varsigma$ pro $\theta\acute{\omicron}\rho\upsilon\beta\omicron\varsigma$, et quod ν pro μ vel γ positum est in talibus, $\epsilon\nu\phi\epsilon\eta\varsigma$ pro $\epsilon\mu\phi\epsilon\eta\varsigma$, $\epsilon\lambda\epsilon\nu\chi\omicron\varsigma$ pro $\epsilon\lambda\epsilon\gamma\chi\omicron\varsigma$.

Restat ut paucis explicetur, quam aucteritatem in his libris, de quibus modo dictum est, nomina quibus inscripti sunt Servii vel Sergii habeant. Servium igitur grammaticum Q. Aurelio Symmacho aequalem, sed aliquot annis iuniorem a Macrobio in Saturnaliorum libris induci constat: cf. Ian proleg. in Macrob. p. XXIX. neque videtur dubitari posse quin ad hunc et commentarius in Vergilii carmina et libri de arte grammatica hoc nomine inscripti referendi sint, sicut post disputationes Ioannis Seldeni de synedr. Ebr. I, 10 (opp. omn. vol. I, 2 p. 965) et Andreae Bosii de pontificatu max. imper. Rom. IV, 4 (Graev. thes. antiq. Rom. t. V p. 293) nunc vulgo creditur. nam non modo egregia artis grammaticae doctrina Servium quamvis adulescentem ea aetate floruisse dicit Macrobius I 2, 15. 24, 8; 20. VII 11, sed etiam de grammaticis quaestionibus, maxime de elocutione Vergilii, docte disbutantem eum facit I 4, 4. II 2, 12. VI 6 sqq. sed cum postea grammatici, apud quos magna erat Servii auctoritas, ea quae scripta reliquerat, quo aptiora fierent ad suae aetatis usum, mutarent vel alia, quae ab illo omnino scripta non erant, adderent et supponerent, tam multa huic grammatico tributa sunt, ut iam non quae ipse scripserat, sed quae posterior aetas ei tribuerat hoc nomine inscripta ferrentur. his studiis autem et frequenti librorum usu etiam nomen grammatici videtur corruptum esse, ut pro vetere Servii nomine mox Sergius vel Seregius diceretur. nam ita haec nomina et in codicibus, quos supra enumeravi, et in commentariis grammaticorum, qui libris Servii vel Sergii utebantur, inter se coniuncta et mixta sunt, ut, quamvis in maiore parte librorum constantem usum deprehendere liceat, tamen certo discrimine, quasi duo grammatici diversis nominibus appellati fuerint, separari nequeant. quare ne nunc quidem ad unum nomen omnia revocari possunt, sed in uno quoque libro ut optimorum codicum fide nomen grammatici traditum est, ita scriptum reliqui. sed iam de singulis libris videamus.

Itaque vetus grammatici nomen plenius quam in reliquis libris scriptum est in libro de centum metris, qui in plurimis codicibus atque in ipso omnium optimo et antiquissimo Neapolitano Mario Servio

tribuitur; in aliis Honorati nomen additum, in aliis pro Mario Maurus dictus est. et Honorati quidem nomen aliis Servii libris confirmatur; de Mario et Mauro quoniam in commentario Vergiliano quoque eadem librorum manu scriptorum discrepantia est, neque mihi constat, utrum nomen genuinum sit, optimi codicis auctoritatem sequi non dubitavi. atque hunc ipsum esse Servium illum, quem Macrobius loquentem facit, nomine Albini, ad quem liber scriptus est, indicari putaverunt Seldenus et Bosius l. c. nam eum non diversum esse voluerunt a Caecina Albino, quem Macrobius Sat. I 2, 15 cum Servio venientem et sermonum illorum participem inducit. in quo illud non animadverterunt, si modo recte utriusque rationes Macrobius descripsit, de ipso Caecina Albino cogitari non posse, propterea quod is maior natu fuit quam Servius, cum liber de centum metris ad Albinum puerum vel adolescentem scriptus sit. sed quia patrem et avum Albini sui laude doctrinae floruisse Servius scribit, relinquatur ut ad filium vel nepotem Caecinae Albini scriptus esse liber dicatur. alius de arte metrica liber, qui de metris Horatianis ad Fortunatianum scriptus est, in Parisino codice, ex quo eum librum nunc primum edidi, Servio tribuitur. in eodem codice autem post illum librum brevior de eodem argumento commentarius subscripto Servii nomine f. 40 legitur. qui cum nihil novi contineat neque omnia Horatii carmina complectatur, a me editus non est. in utroque igitur libro quae sit auctoritas nominis Servii, non satis conpertum est.

Commentarium in Donatum, quo Servius primus omnium celeberrimam antiquioris grammatici artem, ut videtur, exposuerat, et Priscianus adscripto nomine Servii citavit instit. I p. 8, 15 conl. Serv. p. 422, 15, et grammatici, qui post eum in Donati libro interpretando operam conlocaverunt, saepe adhibuerunt. nam multa, quae ab illo scripta erant, cum apta esse viderentur ad praecepta Donati explicanda et supplenda, postea in alios libros, qui in eodem argumento versabantur, translata sunt. ex hoc genere sunt duo libri explanationum in Donatum ex Lavantino codice editi, in quibus utraque Donati ars ita exposita est, ut eorum quae Servius scripserat, maxime in minore arte, ratio haberetur. et cum pleraque non nominato auctore recepta sint, tum in iis quae Servius praeceptis Donati addiderat p. 408, 36 ipsius mentio facta est p. 496, 26 *haec sunt quae Donatus in prima parte artium tractavit; haec magister Servius extrinsecus dictavit.* praeterea commentarius de ultimis syllabis, is quem Sergii nomine inscriptum in duobus codicibus superesse dixi p. XLV, receptus est p. 512, 12 et 562, 25. hinc videtur factum esse ut ille liber, quamvis a vetere Servii commentario prorsus diversus esset, tamen Servii vel Sergii nomen traheret. enimvero de Servio et Sergio non in hoc libro tantum codices discrepant, sed eadem nominis

discrepantia est in ipso Parisino codice, ex quo commentarium Servii, qui quidem nunc superest, edidi, siquidem prima eius commentarii pars inscripta est pars Sergii f. 156, in reliquis Servii nomen servatum est f. 171 et 183. recentiores autem grammatici, siquid, quod ad hos commentarios vario modo mutatos referri possit, in libros ex antiquioribus grammaticis collectos, quales multi in codicibus leguntur, receperunt, Sergii vel Seregii nomen praescribere solent.

Libellum de finalibus quoque a Donati praeceptis profectum esse ipse scriptor significavit p. 449, 6. nam quae in Donati arte breviter indicata, mox in commentariis ad eam scriptis uberius explicata erant, hic in compendium redacta sunt. nomen auctoris autem non solum in codicibus constanter scriptum est Servius Honoratus, nisi quod in uno Emmeramo etiam Marii nomen additum est, sed etiam confirmatur a grammaticis, qui in iis quae ex hoc libro descripserunt vel Servii vel Honorati nomine utuntur. Sergii enim nomen non legitur nisi in commentario ad Basilium scripto, qui Servii Honorati libro ex parte quidem similis, sed tamen satis ab illo diversus est. hinc intellegitur, quid iudicandum sit de Osanni sententia, qui in symbol. litter. vol. II p. 378 utrumque librum a Servio scriptum esse contendit. etenim quod ne codicum quidem auctoritate commendatur, id ille incertis argumentis defendere conatus est. immo Sergii etiam nomen, ut levem auctoritatem in isto libro habet, ita non ex antiquiore tempore propagatum, sed infima aetate una cum epistula ex Servii Honorati libello petita videtur additum esse. contra liber de littera de syllaba de pedibus de accentibus de distinctione, qui ipse quoque Donati doctrinam sequitur et cum Servii vel Sergii commentariis plerumque consentit, et in codicibus et in excerptis grammaticorum, in quae multa ex eo libro recepta sunt, constanter Sergio vel Seregio tribuitur. quare haud scio an haec sit eius nominis origo, quod ea quae in vetere Servii commentario de eodem argumento scripta erant postea in hanc libelli formam, quae nunc est, redacta sunt.*)

*) Postquam nomen Sergii iis quae de elementis artis grammaticae in hoc libello disputata sunt celebrari coeptum est, infimae aetatis grammatici ita eo nomine abusi sunt, ut suis commentariis, quos Sergii libello adhibito de iisdem rebus composuerant, nomen grammatici praescriberent. cuius generis commentarius de littera de syllabis de accentu de pedibus legitur in codice Vaticano bibliothecae Reginensis 1587 saec. X, *incipit Sergii de arte grammatica. Ars grammatica est institutio sermonis*, et huic similis de littera in codice Vindobonensi 16, olim Bobiensi, eodem modo inscriptus, qui editus est anal. gramm. Vindob. p. 197. denique in codice Leidensi bibl. publ. 135 saec. X disputatio quaedam ineptiarum plena de Latinis litteris cum Graecis et Hebraicis comparatis scripta est ita, *in nomine dei summi incipit ars Sergii grammatici. Triplices nungulis bithaeriae seu duplices latine peplices seu quanplices scu triplices duplicesque bithaeriae* sqq.

Denique excerpta de idiomatibus casuum et generum a grammaticis Servio adscripta esse duae subscriptiones codicis Parisini f. 46 (p. 572, 10) *Servii grammatici maximae et antiquae Romae* et f. 49 (p. XLI) *explicit libellum Servii grammatici* indicare videntur. quamquam ex rationibus illius codicis non satis certo adparet, quo nomen grammatici pertineat. et quoniam hoc idiomatum genus iam magis ad consuetudinem glossariorum, quibus Latina vocabula adpositis Graecis interpretari solebant grammatici, quam ad studia eorum qui artibus scribendis operam dabant pertinet, praetermittendum non est ad glossas quoque nomen Servii translatum esse. de quo Franciscus Oehlerus *mus. Rhen. noviss. t. XVIII (a. 1863) p. 253 sqq.* editis aliquot glossis, quae Servii nomine inscriptae sunt, disputavit.

Scripsi Erlangae mense Maio anni MDCCCLXIV.

DONATI

ARS GRAMMATICA.

- L* codex Leidensis bibliothecae publicae 122, cuius integra scriptura in utraque arte exhibita est.
- S* codex Berolinensis Santenii 66. 4, cuius scriptura in maiore arte adscripta est. in minore arte quaedam excerpta exhibet, ex quibus pauca adscripta sunt.
- P* codex Parisinus Sangermánsis 1180 in maiore arte adhibitus.
- lsp* codicum *LSP* manus secunda.
- M* codex Monacensis Emmeramus G. 121 in principio mutilus, qui in minore arte tantum adhibitus est.
- § editiones interpolatae, ex quibus pauca tantum in maiore arte adscripta sunt.

DONATI DE PARTIBVS ORATIONIS ARS MINOR.

Partes orationis quot sunt? Octo. Quae? Nomen pronomen verbum adverbium participium coniunctio praepositio interiectio.

DE NOMINE.

Nomen quid est? Pars orationis cum casu corpus aut rem proprie communiterve significans. Nomini quot accidunt? Sex. Quae? Qualitas comparatio genus numerus figura casus. Qualitas nominum in quo est? Bipertita est: aut enim unius nomen est et proprium dicitur, aut multorum et appellativum. Comparationis gradus quot sunt? Tres. Qui? Positivus, ut doctus, comparativus, ut doctior, superlativus, ut doctissimus. Quae nomina comparantur? Appellativa duntaxat qualitatem aut quantitatem significantia. Comparativus gradus cui casui servit? Ablativo sine praepositione: dicimus enim 'doctior illo'. Superlativus cui? Genetivo tantum plurali: dicimus enim 'doctissimus poetarum'. Genera nominum quot sunt? Quattuor. Quae? Masculinum, ut hic magister, femininum, ut haec Musa, neutrum, ut hoc scamnum, commune, ut hic et haec sacerdos. est praeterea trium generum, quod omne dicitur, ut hic et haec et hoc felix; est epicoenon, id est promiscuum, ut passer aquila. Numeri nominum quot sunt? Duo. Qui? Singularis, ut hic magister, pluralis, ut hi magistri. Figurae nominum quot sunt? Duae. Quae? Simplex, ut decens potens, composita, ut indecens inpotens. Quibus modis nomina componuntur? Quattuor: ex duobus integris, ut suburbanus; ex duobus corruptis, ut efficax municeps; ex integro et corrupto, ut insulsus; ex corrupto et integro, ut nugigerulus; aliquando ex conpluribus, ut inexpugnabilis inperterritus. Casus nominum quot sunt? Sex. Qui? Nominativus genetivus dativus accusativus vocativus ablativus. per hos omnium generum nomina pronomina participia declinantur hoc modo.

Magister nomen appellativum generis masculini numeri singularis figurae simplicis casus nominativi et vocativi, quod declinabitur sic: nomina-

1 ARS DONATI GRAMMATICI URBIS ROMAE Partes L DE NOMINE Dicit DONATUS Partes S
4 DE NOMINE om. L 18 epikenon id est promiscuum / epikenon promiscuum L aquila L aquila mustela miluus l

tivo hic magister, genetivo huius magistri, dativo huic magistro, accusativo hunc magistrum, ablativo ab hoc magistro; et pluraliter nominativo hi magistri, genetivo horum magistrorum, dativo his magistris, accusativo hos magistros, vocativo o magistri, ablativo ab his magistris. Musa nomen
 5 appellativum generis femini numeri singularis figurae simplicis casus nominativi et vocativi, quod declinabitur sic: nominativo haec Musa, genetivo huius Musae, dativo huic Musae, accusativo hanc Musam, vocativo o
 Musa, ablativo ab hac Musa; et pluraliter nominativo hae Musae, genetivo harum Musarum, dativo his Musis, accusativo has Musas, vocativo o Musae,
 10 ablativo ab his Musis. scamnum nomen appellativum generis neutri numeri singularis figurae simplicis casus nominativi accusativi et vocativi, quod declinabitur sic: nominativo hoc scamnum, genetivo huius scamni, dativo huic scamno, accusativo hoc scamnum, vocativo o scamnum, ablativo ab hoc scamno; et pluraliter nominativo haec scamna, genetivo horum
 15 scamnorum, dativo his scamnis, accusativo haec scamna, vocativo o scamna, ablativo ab his scamnis. sacerdos nomen appellativum generis communis numeri singularis figurae compositae casus nominativi et vocativi, quod declinabitur sic: nominativo hic et haec sacerdos, genetivo huius sacerdotis, dativo huic sacerdoti, accusativo hunc et hanc sacerdotem, vocativo o
 20 sacerdos, ablativo ab hoc et ab hac sacerdote; et pluraliter nominativo hi et hae sacerdotes, genetivo horum et harum sacerdotum, dativo his sacerdotibus, accusativo hos et has sacerdotes, vocativo o sacerdotes, ablativo ab his sacerdotibus. felix nomen appellativum generis omnis numeri singularis figurae simplicis casus nominativi et vocativi, quod declinabitur sic:
 25 nominativo hic et haec et hoc felix, genetivo huius felicitatis, dativo huic felici, accusativo hunc et hanc felicem et hoc felix, vocativo o felix, ablativo ab hoc et ab hac et ab hoc felice vel felici; et pluraliter nominativo hi et hae felices et haec felicia, genetivo horum et harum et horum felicium, dativo his felicibus, accusativo hos et has felices et haec felicia, vocativo
 30 o felices et o felicia, ablativo ab his felicibus.

Quaecumque nomina ablativo casu singulari a vel o fuerint terminata genitivum pluralem in quid mittunt? In rum, dativum et ablativum in is. Quaecumque nomina ablativo casu singulari e vel i vel u fuerint terminata genitivum pluralem in quid mittunt? Si e correpta fuerit, in um; si producta, in rum; si i fuerit, in ium; si u, in uum geminata u littera. Dativum et ablativum in quid mittunt? In bus omnia.

36 in bus omnia. Declinationes nominum, quae in genitivo casu singulari requiruntur, quot sunt? V. Prima quae est? cuius genitivus singularis in ae diptongon desinit, ut haec musa huius musae, et est (semper *add. al. man.*) producta. Secunda quae est? cuius genitivus singularis in i productum desinit, ut hic magister huius magistri. Tertia quae est? cuius genitivus singularis in is correptam desinit, ut hic pater huius patris. Quarta quae est? cuius genitivus singularis in us vel in u productam desinit, ut haec manus huius manus et hoc cornu huius cornu. Quinta quae est? cuius genitivus singularis in ei diuisas desinit, ut hic dies huius diei et hic meridies huius meridiei, et est semper producta *M: cf. Serv. in Don. p. 1783.*

DE PRONOMINE.

Pronomen quid est? Pars orationis, quae pro nomine posita tantundem paene significat personamque interdum recipit. Pronomini quot accidunt? Sex. Quae? Qualitas genus numerus figura persona casus. Qualitas pronominum in quo est? Bipertita est: aut enim finita sunt pronomina aut 5 infinita. Quae sunt finita? Quae recipiunt personas, ut ego tu ille. Quae sunt infinita? Quae non recipiunt personas, ut quis quae quod. Genera pronominum quae sunt? Eadem fere quae et nominum: masculinum, ut quis, femininum, ut quae, neutrum, ut quod, commune, ut qualis talis, trium generum, ut ego tu. Numeri pronominum quot sunt? Duo. Qui? 10 Singularis, ut hic, pluralis, ut hi. Figurae pronominum quot sunt? Duae. Quae? Simplex, ut quis, composita, ut quisquis. Personae pronominum quot sunt? Tres. Quae? Prima, ut ego, secunda, ut tu, tertia, ut ille. Casus item pronominum quot sunt? Sex, quem ad modum et nominum, per quos omnium generum pronomina inflectuntur hoc modo. 15

Ego pronomen finitum generis omnis numeri singularis figurae simplicis personae primae casus nominativi, quod declinabitur sic: ego mei vel mis mihi me a me, et pluraliter nos nostrum vel nostri nobis nos o a nobis: personae secundae generis omnis numeri singularis tu tui vel tis tibi te o a te, et pluraliter vos vestrum vel vestri vobis vos o a vobis: 20 personae tertiae generis masculini numeri singularis ille illius illi illum ab illo, et pluraliter illi illorum illis illos ab illis; generis feminini numeri singularis illa illius illi illam ab illa, et pluraliter illae illarum illis illas ab illis; generis neutri numeri singularis illud illius illi illud ab illo, et pluraliter illa illorum illis illa ab illis. minus quam finita generis mascu- 25 lini numeri singularis ipse ipsius ipsi ipsum ab ipso, et pluraliter ipsi ipsorum ipsis ipsos ab ipsis; generis feminini numeri singularis ipsa ipsius ipsi ipsam ab ipsa, et pluraliter ipsae ipsarum ipsis ipsas ab ipsis; generis neutri numeri singularis ipsum ipsius ipsi ipsum ab ipso, et pluraliter ipsa ipsorum ipsis ipsa ab ipsis. item minus quam finita generis masculini 30 numeri singularis iste istius isti istum ab isto, et pluraliter isti istorum istis istos ab istis; generis feminini numeri singularis ista istius isti istam ab ista, et pluraliter istae istarum istis istas ab istis; generis neutri numeri singularis istud istius isti istud ab isto, et pluraliter ista istorum istis ista ab istis. item articulare praepositivum vel demonstrativum generis mascu- 35 lini numeri singularis hic huius huic hunc o ab hoc, et pluraliter hi horum his hos o ab his; generis feminini numeri singularis haec huius huic

8 quae sunt] quot sunt *M* 14 et *om. L, add. M* 15 omnium generum pronomen inflectitur hoc modo *L* omnium generum nomina pronomina participia inflectuntur hoc modo *M* 17 sic ego *M* sic Nominativo ego *L* 18 me o a me *M*: sed o recentiore manu additum esse videtur 20 a vobis] personae tertiae generis omnis numeri communis sui sibi se a se, et pluraliter sui sibi se a se *add l*: a vobis Sui sibi se a se et pluraliter sui sibi se a se *M* 21 illum o ab illo *M*: item in reliquis pronomibus vocativum casum addit *M*

hanc o ab hac, et pluraliter hae harum his has o ab his; generis neutri numeri singularis hoc huius huic hoc o ab hoc, et pluraliter haec horum his haec e ab his. item subiunctivum vel relativum generis masculini numeri singularis is eius ei cum ab eo, et pluraliter ei eorum eis eos ab 5 eis; generis feminini numeri singularis ea eius ei eam ab ea, et pluraliter eae earum eis eas ab eis; generis neutri numeri singularis id eius ei id ab eo, et pluraliter ea eorum eis ea ab eis. item infinita generis masculini numeri singularis quis cuius cui quem a quo vel a qui, et pluraliter qui quorum quis vel quibus quos a quis vel a quibus; generis feminini 10 numeri singularis quae cuius cui quam a qua vel a qui, et pluraliter quae quarum quis vel quibus quas a quis vel a quibus; generis neutri numeri singularis quod cuius cui quod a quo vel a qui, et pluraliter quae quorum quis vel quibus quae a quis vel a quibus. item possessiva finita ad aliquid dicta ex utraque parte singularia generis masculini meus mei meo 15 meum o a meo, et pluraliter ex altera parte mei meorum meis meos o a meis; generis feminini numeri singularis mea meae meae meam o a mea, et pluraliter meae mearum meis meas o a meis; generis neutri numeri singularis meum mei meo meum o a meo, et pluraliter mea meorum meis mea o a meis: personae secundae generis masculini numeri singularis tuus 20 tui tuo tuum a tuo, et pluraliter tui tuorum tuis tuos a tuis; generis feminini numeri singularis tua tuae tuae tuam a tua, et pluraliter tuae tuarum tuis tuas a tuis; generis neutri numeri singularis tuum tui tuo tuum a tuo, et pluraliter tua tuorum tuis tua a tuis: personae tertiae generis masculini numeri singularis suus sui suo suum a suo, et pluraliter sui 25 suorum suis suos a suis; generis feminini numeri singularis sua suae suae suam a sua, et pluraliter suae suarum suis suas a suis; generis neutri numeri singularis suum sui suo suum a suo, et pluraliter sua suorum suis sua a suis. item possessiva finita ad aliquid dicta ex altera parte pluralia generis masculini noster nostri nostro nostrum o a nostro, et pluraliter ex 30 utraque parte nostri nostrorum nostris nostros o a nostris; generis feminini numeri singularis nostra nostrae nostrae nostram o a nostra, et pluraliter nostrae nostrarum nostris nostras o a nostris; generis neutri numeri singularis nostrum nostri nostro nostrum o a nostro, et pluraliter nostra nostrorum nostris nostra o a nostris: personae secundae generis masculini 35 numeri singularis vester vestri vestro vestrum a vestro, et pluraliter vestri vestrorum vestris vestros a vestris; generis feminini numeri singularis vestra vestrae vestrae vestram a vestra, et pluraliter vestrae vestrarum vestris vestras a vestris; generis neutri numeri singularis vestrum vestri vestro vestrum a vestro, et pluraliter vestra vestrorum vestris vestra a vestris.

40 Da horum composita. Egomet, tute, illic, istic, idem masculino genere

6 heae *L* 8 quis vel qui cuius *M* 10 quae *L* quae vel qua ? 12 quod *L* quod vel quid *IM* quod *L* quod vel quid *IM* 40 Da horum composita ut egomet tutemet (sibimet *add. al. man.*) illic istic illicine isticine (illinc istinc hiccine

productum, neutro correptum, quisquis, quisnam, quispiam, aliquis et cetera.

DE VERBO.

Verbum quid est? Pars orationis cum tempore et persona sine casu aut agere aliquid aut pati aut neutrum significans. Verbo quot accidunt? 5 Septem. Quae? Qualitas coniugatio genus numerus figura tempus persona. Qualitas verborum in quo est? In modis et in formis. Modi qui sunt? Indicativus, ut lego, imperativus, ut lege, optativus, ut utinam legerem, coniunctivus, ut cum legam, infinitivus, ut legere, impersonalis, ut legitur. Formae verborum quot sunt? Quattuor. Quae? Perfecta, ut lego, medi- 10 tativa, ut lecturio, frequentativa, ut lectito, inchoativa, ut fervesco calesco. Coniugationes verborum quot sunt? Tres. Quae? Prima secunda tertia. Prima quae est? Quae indicativo modo tempore praesenti numero singulari secunda persona verbo activo et neutrali a productam habet ante novissimam litteram, passivo communi et deponenti ante novissimam syl- 15 labam, ut amo amas, amor amaris; et futurum tempus eiusdem modi in bo et in bor syllabam mittit, ut amo amabo, amor amabor. Secunda quae est? Quae indicativo modo tempore praesenti numero singulari secunda persona verbo activo et neutrali e productam habet ante novissimam litte- 20 ram, passivo communi et deponenti ante novissimam syllabam, ut doceo doces, doceor doceris; et futurum tempus eiusdem modi in bo et in bor syllabam mittit, ut doceo docebo, doceor docebor. Tertia quae est? Quae indicativo modo tempore praesenti numero singulari secunda persona verbo activo et neutrali i correptam vel i productam habet ante novissimam litte- 25 ram, passivo communi et deponenti pro i littera e correptam vel i pro- ductam habet ante novissimam syllabam, ut lego legis, legor legeris, audio audis, audior audiris; et futurum tempus eiusdem modi in am et in ar syllabam mittit, ut lego legam, legor legar, audio audiam, audior audiar. haec in imperativo et in infinitivo statim discerni possunt, utrum i littera correpta sit an producta. nam correpta i littera in e convertitur; producta 30 si fuerit, non mutatur. Quando tertia coniugatio futurum tempus non in am tantum sed etiam in bo mittit? Interdum, cum i litteram non correptam habuerit sed productam, ut eo is ibo, queo quis quibo. Genera verborum quot sunt? Quinque. Quae? Activa passiva neutra deponentia communia. Activa quae sunt? Quae in o desinunt et accepta r littera 35 faciunt ex se passiva, ut lego legor. Passiva quae sunt? Quae in r desinunt et ea dempta redeunt in activa, ut legor lego. Neutra quae sunt?

hoccine *add. al. man.*) idem masculino genere productum neutro correptum ut quisquis *M* 1 producte neutro correpte *L* 24 i correptam habet vel i productam *L* i productam vel i correptam habet *M* 29 nec non imperativus quoque et infinitivus e correptam habentes, sicut etiam Donatus docet, manifestissime id ostendunt *Priscianus p. 1225* utrum i litteram correptam habeant an productam *M* 31 mutabitur est quando *M* 33 quibo et eam vel queam *M*

Quae in o desinunt, ut activa, sed accepta r littera Latina non sunt, ut sto curro: stor curror non dicimus. Deponentia quae sunt? Quae in r desinunt, ut passiva, sed ea dempta Latina non sunt, ut luctor loquor. Communia quae sunt? Quae in r desinunt, ut deponentia, sed in duas
 5 formas cadunt, patientis et agentis, ut osculor criminor: dicimus enim osculor te et osculor a te, criminor te et criminor a te. Numeri verborum quot sunt? Duo. Qui? Singularis, ut lego, pluralis, ut legimus. Figurae verborum quot sunt? Duae. Quae? Simplex, ut lego, composita, ut neglego. Tempora verborum quot sunt? Tria. Quae? praesens, ut
 10 lego, praeteritum, ut legi, futurum, ut legam. Quot sunt tempora in declinatione verborum? Quinque. Quae? Praesens, ut lego, praeteritum imperfectum, ut legebam, praeteritum perfectum, ut legi, praeteritum plusquamperfectum, ut legeram, futurum, ut legam. Personae verborum quot sunt? Tres. Quae? Prima, ut lego, secunda, ut legis, tertia, ut legit.

15 Da declinationem verbi activi. Lego verbum activum indicativo modo dictum temporis praesentis numeri singularis figurae simplicis personae primae coniugationis tertiae correptae, quod declinabitur sic: lego legis legit, et pluraliter legimus legitis legunt: eodem modo tempore praeterito imperfecto legebam legebas legebat, et pluraliter legebamus legebatis lege-
 20 bant: eodem modo tempore praeterito perfecto legi legisti legit, et pluraliter legimus legistis legerunt vel legere: eodem modo tempore praeterito plusquamperfecto legeram legeras legerat, et pluraliter legeramus legeratis legerant: eodem modo tempore futuro legam leges leget, et pluraliter legemus legetis legent. imperativo modo tempore praesenti ad secundam et
 25 tertiam personam lege *vel* legas legat, et pluraliter legamus legite *vel* legatis legant: eodem modo tempore futuro legito *vel* legas legito *vel* legat, et pluraliter legamus legitote *vel* legatis legant *vel* legunto vel leguntote. optativo modo tempore praesenti et praeterito imperfecto utinam legerem legeres legeret, et pluraliter utinam legeremus legeretis legerent: eodem
 30 modo tempore praeterito perfecto et plusquamperfecto utinam legissem legisset, et pluraliter utinam legissemus legissetis legisset: eodem modo tempore futuro utinam legam legas legat, et pluraliter utinam legamus legatis legant. coniunctivo modo tempore praesenti cum legam legas legat, et pluraliter cum legamus legatis legant: eodem modo tempore praeterito imperfecto cum legerem legeres legeret, et pluraliter cum legeremus legeretis legerent: eodem modo tempore praeterito perfecto cum legerim legeris legerit, et pluraliter cum legerimus legeritis legerint: eodem modo

1 ut sto curro surgo *M* 2 dicimus] sunt praeterea neutropassiva, ut gaudeo gaudisus sum, audeo ausus sum, soleo solitus sum, fio factus sum, fido fisis sum *uld. i* 16 personae primae *om. L, add. M* 25 in imperativo modo activi et passivi ea quae inclinatis litteris expressa sunt deleta erant in *L*, neque constat quid olim scriptum fuerit: lege legat et pluraliter legamus legite legant *MS* 26 legito tu legito ille et pluraliter legamus legitote legant legunto vel leguntote *M* legito tu legito ille et pluraliter legitote vel legatis legant legunto vel leguntote *S* legito tu legito ille et pluraliter legamus legitote legunto *s*

tempore praeterito plusquamperfecto cum legissem legisses legisset, et pluraliter cum legissemus legissetis legissent: eodem modo tempore futuro cum legero legeris legerit, et pluraliter cum legerimus legeritis legerint. infinitivo modo numeris et personis tempore praesenti et praeterito imperfecto legere, praeterito perfecto et plusquamperfecto legisse, futuro lectum 5 ire vel lecturum esse. verbo impersonali tempore praesenti legitur, praeterito imperfecto legebatur, praeterito perfecto lectum est vel lectum fuit, praeterito plusquamperfecto lectum erat vel lectum fuerat, futuro legetur. gerendi vel participialia verba sunt haec, legendi legendo legendum lectum lectu. participia trahuntur a verbo activo duo, praesentis temporis et fu- 10 turi, praesentis legens. futuri lecturus. legor verbum passivum indicativo modo dictum temporis praesentis numeri singularis figurae simplicis personae primae coniugationis tertiae correptae, quod declinabitur sic: legor legeris vel legere legitur, et pluraliter legimur legimini leguntur: eodem modo tempore praeterito imperfecto legebar legebaris vel legebare legeba- 15 tur, et pluraliter legebamur legebamini legebantur: eodem modo tempore praeterito perfecto lectus sum es est, et pluraliter lecti sumus estis sunt; et ulteriore modo lectus fui fuisti fuit, et pluraliter lecti fuimus fuistis fuerunt vel fuere: eodem modo tempore praeterito plusquamperfecto lectus eram eras erat, et pluraliter lecti eramus eratis erant; et ulteriore modo 20 lectus fueram fueras fuerat, et pluraliter lecti fueramus fueratis fuerant: eodem modo tempore futuro legar legeris vel legere legetur, et pluraliter legemur legemini legentur. imperativo modo tempore praesenti ad secundam et tertiam personam *legere vel legaris* legatur, et pluraliter legamur legimini *vel legamini* legantur. eodem modo tempore futuro *legitor vel* 25 *legaris legitor vel legatur*, et pluraliter legamur legimini *vel legiminor legantur vel leguntur*: optativo modo tempore praesenti et praeterito imperfecto utinam legerer legereris vel legerere legeretur, et pluraliter utinam legeremur legeremini legerentur: eodem modo tempore praeterito perfecto et plusquamperfecto utinam lectus essem esses esset, et pluraliter utinam 30 lecti essemus essetis essent; et ulteriore modo utinam lectus fuisssem fuisses fuisset, et pluraliter utinam lecti fuissemus fuissetis fuissent: eodem modo tempore futuro utinam legar legaris vel legare legatur, et pluraliter utinam legamur legamini legantur. coniunctivo modo tempore praesenti cum legar legaris vel legare legatur, et pluraliter cum legamur legamini 35 legantur: eodem modo tempore praeterito imperfecto cum legerer legereris vel legerere legeretur, et pluraliter cum legeremur legeremini legerentur: eodem modo tempore praeterito perfecto cum lectus sim sis sit, et plu-

I tempore praeterito perfecto et plusquamperfecto cum legissem *M* 4 tempore praesenti legere praeterito legisse *M* 8 in verbo impersonali reliquorum modorum declinationem *add. M* 9 Gerundia *M* 24 legere legatur et pluraliter legamur legimini (legamini *S*) legantur *MS* 25 legitor tu legitor ille et pluraliter legamur legimini or leguntur *M* legitur legatur et pluraliter (legamur *add. s*) legimini or leguntur uel legu (uel leguntote *s*) *S*

raliter cum lecti simus sitis sint; et ulteriore modo cum lectus fuerim fueris fuerit, et pluraliter cum lecti fuerimus fueritis fuerint: eodem modo tempore praeterito plusquamperfecto cum lectus essem esses esset, et pluraliter cum lecti essemus essetis essent; et ulteriore modo cum lectus
 5 fuissem fuisses fuisset, et pluraliter cum lecti fuissetis fuissetis fuissent: eodem modo tempore futuro cum lectus ero eris erit, et pluraliter cum lecti erimus eritis erint, et ulteriore modo cum lectus fuero fueris fuerit, et pluraliter cum lecti fuerimus fueritis fuerint. infinitivo modo numeris et personis tempore praesenti et praeterito imperfecto legi, praeterito perfecto
 10 et plusquamperfecto lectum esse vel fuisse, futuro lectum iri. participia trahuntur a verbo passivo duo, praeteriti temporis et futuri, praeteriti lectus, futuri legendus. activi verbi regulam neutrale verbum sequitur, passivi commune et deponens.

DE ADVERBIO.

15 Adverbium quid est? Pars orationis, quae adiecta verbo significationem eius explanat atque inplet. Adverbio quot accidunt? Tria. Quae? Significatio comparatio figura. Significatio adverbiorum in quo est? Quia sunt aut loci adverbia aut temporis aut numeri aut negandi aut affirmandi aut demonstrandi aut optandi aut hortandi aut ordinis aut interrogandi aut
 20 similitudinis aut qualitatis aut quantitatis aut dubitandi aut personalia aut vocandi aut respondendi aut separandi aut iurandi aut eligendi aut congregandi aut prohibendi aut eventus aut comparandi. Da adverbia loci. Vt hic vel ibi, intus vel foris, illic vel inde. Da temporis. Vt hodie nuper aliquando; numeri, ut semel bis; negandi, ut non; affirmandi, ut
 25 etiam quinni; demonstrandi, ut en ecce; optandi, ut utinam; hortandi, ut eia; ordinis, ut deinde; interrogandi, ut cur quare quamobrem; similitudinis, ut quasi ceu; qualitatis, ut docte pulchre; quantitatis, ut multum parum; dubitandi, ut forsitan fortasse; personalia, ut mecum tecum secum nobiscum vobiscum; vocandi, ut heus; respondendi, ut heu; separandi, ut
 30 seorsum; iurandi; ut edepol, ecastor, hercle, medius fidius; eligendi, ut potius immo; congregandi, ut simul una; prohibendi, ut ne; eventus, ut forte fortuito; comparandi, ut magis vel tam. Comparatio adverbiorum in

7 erunt *M*: erint, quod habet *L*, in declinatione verborum tuentur *Probus* p. 163 sqq. et *Claudius Sacerdos* p. 15. 17. 19 ed. *Vind.* 9 tempore praesenti et praeterito imperfecto legi praeterito perfecto et plusquamperfecto lectum esse *M* tempore praesenti legi praeterito lectum esse *L* 19 aut optandi aut hortandi *M* aut hortandi aut optandi *L* 22 adverbia *M* adverbium *L* 23 illic *M* illuc *L* ut hodie heri nunc nuper cras aliquando olim *M* ut hodie nunc nuper cras aliquando *S* 24 da numeri ut semel bis ter. da negandi ut non neque. da affirmandi, *itemque in reliquis adverbis add.* da *M* 25 quinni *LS* quidni *M* 26 deinde deinceps *M* cur quare quamobrem *MS* cur quid quamobrem *L* 27 docte pulchre fortiter *MS* multum parum *S* multum parum minimum *M* 28 secum *om. L*, *add. IMS* 29 heus *LM* heos *S* heu *LM* en *S* 30 ut edepol ecastor hercle medius fidius *LM* ut vere ecastor *omissis reliquis videtur fuisse in L* ut edepul ecastor ercle medius fidius *S* 32 magis vel tam (qua *add. al. man.*) maxime *M*

quo est? In tribus gradibus comparationis, positivo comparativo superlativo. Da adverbium positivi gradus. Vt docte; comparativi, ut doctius; superlativi, ut doctissime. magis doctius et tam doctissime non dicimus, quia magis et tam positivo gradui tantum iungitur, licet veteres dixerint tam magis et quam magis. Figurae adverbiorum quot sunt? Duae. Quae? Simplex et composita, simplex, ut docte prudenter, composita, ut indocte imprudenter. adverbia localia vel in loco sunt vel de loco vel ad locum. sed in loco et de loco eandem significationem habent, ut intus sum, intus exeo, foris sum, foris venio. ad locum aliam significationem habent, ut intro eo, foras eo. de intus autem et de foris sic non dicimus, quo modo in foras vel ad foras. 5 10

DE PARTICIPIO.

Participium quid est? Pars orationis partem capiens nominis, partem verbi; nominis genera et casus, verbi tempora et significationes, utriusque numerum et figuram. Participio quot accidunt? Sex. Quae? Genus casus tempus significatio numerus figura. Genera participiorum quot sunt? Quattuor. Quae? Masculinum, ut hic lectus, femininum, ut haec lecta, neutrum, ut hoc lectum, commune tribus generibus, ut hic et haec et hoc legens. Casus participiorum quot sunt? Sex. Qui? Nominativus, ut hic legens, genetivus, ut huius legentis, dativus, ut huic legenti, accusativus, ut hunc legentem, vocativus, ut o legens, ablativus, ut ab hoc legente. Tempora participiorum quot sunt? Tria. Quae? Praesens, ut legens, praeteritum, ut lectus, futurum, ut lecturus et legendus. Significationes participiorum in quo sunt? Quia ab activo verbo duo participia veniunt, praesens et futurum, ut legens lecturus; a passivo duo, praeteritum et futurum, ut lectus legendus; a neutro duo, sicut ab activo, praesens et futurum, ut stans staturus, a deponenti tria, praesens praeteritum et futurum, ut loquens locutus locuturus; a communi quattuor, praesens praeteritum et duo futura, ut criminans criminatus criminaturus criminandus. Numeri participiorum quot sunt? Duo. Qui? Singularis, ut hic legens, pluralis, ut hi legentes. Figurae participiorum quot sunt? Duae. Quae? Simplex, ut legens, composita, ut negligens. Da declinationem participii. Legens participium veniens a verbo activo temporis praesentis generis omnis numeri singularis figurae simplicis casus nominativi [accusativi] et vocativi, quod declinabitur sic: nominativo hic et haec et hoc legens, genetivo 20 25 30 35

3 non dicitur *M* 4 positio gradui iunguntur *M* 7 uel ad locum uel per locum sed quae in loco *M* 8 intus sum intus eo *S* 9 habet *M* 10 non dicitur *MS* quomodo ad foras uel in foras *M* quomodo a foris (a foras *s*) nel de foras *S* 13 partem uerbi nominis genera et casus uerbi tempora et significationes utriusque *LS* partemque uerbi recipit enim a nomine genera et casus a uerbo tempora et significationes ab utroque *Ms* 15 genus casus tempus significatio numerus et figura *M* genera casus tempora significationes numerus figura *LS* 18 commune tribus generibus *LS* commune trium generum *M* 23 futurum ut lecturus et legendus *M* futurum ut legendus *LS* 4 accusatiui *om. M*

huius legentis, dativo huic legenti, accusativo hunc et hanc legentem et hoc legens, vocativo o legens, ablativo ab hoc et ab hac et ab hoc legente vel legenti; et pluraliter nominativo hi et hae legentes et haec legentia, genetivo horum et harum et horum legentium, dativo his legentibus, accusativo hos et has legentes et haec legentia, vocativo o legentes et o legentia, ablativo ab his legentibus. lecturus lectura lecturum participia venientia a verbo activo temporis futuri generis masculini feminini et neutri numeri singularis figurae simplicis casus nominativi et vocativi, quae declinabuntur sic: nominativo lecturus lectura lecturum, genetivo lecturi 5 lecturae lecturi, dativo lecturo lecturae lecturo, accusativo lecturnm lecturam lecturum, vocativo lecture lectura lecturum, ablativo ab hoc lecturo ab hac lectura ab hoc lecturo; et pluraliter nominativo lecturi lecturae lectura, genetivo lectororum lecturarum lectororum, dativo lectoris, accusativo lecturos lecturas lectura, vocativo lecturi lecturae lectura, ablativo 15 ab his lectoris. lectus lecta lectum participia venientia a verbo passivo temporis praeteriti generis masculini feminini et neutri numeri singularis figurae simplicis casus nominativi et vocativi, quae declinabuntur sic: nominativo lectus lecta lectum, genetivo lecti lectae lecti, dativo lecto lectae lecto, accusativo lectum lectam lectum, vocativo lecte lecta lectum, ablativo ab hoc lecto ab hac lecta ab hoc lecto; et pluraliter nominativo lecti 20 lectae lecta, genetivo lectorum lectarum lectorum, dativo lectis, accusativo lectos lectas lecta, vocativo lecti lectae lecta, ablativo ab his lectis. legendus legenda legendum participia venientia a verbo passivo temporis futuri generis masculini feminini et neutri numeri singularis figurae simplicis casus nominativi et vocativi, quae declinabuntur sic: nominativo legendus 25 legenda legendum, genetivo legendi legendae legendi, dativo legendo legendae legendo, accusativo legendum legendam legendum, vocativo legende legenda legendum, ablativo ab hoc legendo ab hac legenda ab hoc legendo; et pluraliter nominativo legendi legendae legenda, genetivo legendorum legendarum legendorum, dativo legendis, accusativo legendos legendas legenda, vocativo legendi legendae legenda, ablativo ab his legendis.

DE CONIUNCTIONE.

Coniunctio quid est? Pars orationis adnectens ordinansque sententiam. Coniunctioni quot accidunt? Tria. Quae? Potestas figura ordo. Potestas 35 coniunctionum quot species habet? Quinque. Quas? Copulativas disiunctivas expletivas causales rationales. Da copulativas. Et que at atque ac ast. Da disiunctivas. Aut ve vel ne nec neque. Da expletivas. Quidem, equidem, saltem, videlicet, quamquam, quamvis, quoque, autem, porro, porro autem, tamen. Da causales. Si, etsi, etiamsi, si quidem, quando,

37 ne nec neque *L* ne nec an neque *LM* 39 autem porro porro autem (licet *add. l*) tamen (ueruntamen sin antem *add. l*). da causales si etsi (etiam *add. l*) etiamsi (acsi tametsi *add. l*) siquidem *L* autem porro licet tamen uerum tamen. da causa-

quando quidem, quin, quin etiam, quatinus, sin, seu, sive, nam, nani-
que, ni, nisi, nisi si, si enim, etenim, ne, sed, interea, licet, quamobrem,
praesertim, item, itemque, ceterum, alioquin, praeterea. Da rationales.
Ita, itaque, enim, enimvero, quia, quapropter, quoniam, quoniam quidem, 5
quippe, ergo, ideo, igitur, scilicet, propterea, idcirco. Figurae coniunctio-
num quot sunt? Duae. Quae? Simplex, ut nam, composita, ut namque.
Ordo coniunctionum in quo est? Quia aut praepositivae coniunctiones sunt,
ut ac ast, aut subiunctivae, ut que autem, aut communes, ut et igitur ergo.

DE PRAEPOSITIONE.

Praepositio quid est? Pars orationis quae praeposita aliis partibus 10
orationis significationem earum aut complet aut mutat aut minuit. Praepo-
sitioni quot accidunt? Unum. Quid? Casus tantum. Quot? Duo. Qui?
Accusativus et ablativus. Da praepositiones casus accusativi. Ad apud ante
adversum cis citra circum circa contra erga extra inter intra infra iuxta
ob pone per prope secundum post trans ultra praeter propter supra usque 15
penes. Quo modo? Dicimus enim ad patrem, apud villam, ante aedes,
adversum inimicos, cis Renum, citra forum, circum vicinos, circa templum,
contra hostem, erga propinquos, extra terminos, inter naves, intra moenia,
infra tectum, iuxta macellum, ob augurium, pone tribunal, per parietem,
prope fenestram, secundum fores, post tergum, trans ripam, ultra fines, 20
praeter officium, propter rem, supra caelum, usque Oceanum, penes ar-
bitros. Da praepositiones casus ablativi. A ab abs cum coram clam de
e ex pro prae palam sine absque tenus. Quo modo? Dicimus enim a
domo, ab homine, abs quolibet, cum exercitu, coram testibus, clam eu-
stodibus, de foro, e iure, ex praefectura, pro clientibus, prae timore, 25
palam omnibus, sine labore, absque iniuria, tenus pube, quod nos dici-
mus pube tenus. Da utriusque casus praepositiones. In sub super subter.
In et sub quando accusativo casui iunguntur? Quando vel nos vel quos-
libet in locum ire isse ituros esse significamus. Quando ablativo? Quando
vel nos vel quoslibet in loco esse fuisse futuros esse significamus. in ac- 30
cusativi casus, 'itur in antiquam silvam'; in ablativi casus, 'stans
celsa in puppi': sub accusativi casus, 'postesque sub ipsos Nitun-

les si etsi etiam etiamsi aesi tametsi si siquidem *M* 1 sive] *neue add. l* 2 ni
nisi nisi nisi enim etenim ne sed interea quamobrem *M* 5 scilicet videlicet propterea
idcirco *L* scilicet idcirco propterea *M* 8 que ue autem *M* ergo *om. M*
11 significationes *M* 15 prope propter secundum post trans ultra praeter supra
circiter usque secus penes *M* propter supra *S* 20 prope fenestram propter dis-
ciplinam secundum fores *MS* ultra fines propter officium supra caelum usque occa-
num penes arbitros secus viam quod non est in donato. a ab abs *S* ultra fines praeter
officium supra caelum circiter annos usque oceanum secus nos penes arbitros. Quae
ex his in loco esse significant? ut apud. Quae ad locum? ut ad. Quo modo? dici-
mus enim apud amicum sum et ad amicum eo. Da praepositiones casus ablativi. a
ab abs *M* 28 in et sub *om. MS* 31 itur] *Verg. Aen. VI 179* stans] *Verg.*
Aen. III 527. VIII 680. X 261 32 postesque] *Verg. Aen. II 442*

tur gradibus'; sub ablativi casus, 'arma sub adversa posuit radiantia quercu'. Super quam vim habet? Vbi locum significat, magis accusativo casui servit quam ablativo; ubi mentionem alicuius facimus, ablativo tantum, ut 'multa super Priamo rogitans'. In quam vim
 5 habet? Etiam tum accusativo casui servit, cum significat contra, ut in adulterum, in desertorem. Subter quam vim habet? Eandem quam superiores ad locum et in loco significantes. Quae praepositiones sunt quae dictionibus serviunt et separari non possunt? Di dis re se am con. Quo modo? Dicimus enim diduco distraho recipio secubo amplector congregior.
 10 Quae sunt quae coniungi non possunt? Apud et penes. Quae coniunguntur et separantur? Reliquae omnes.

DE INTERIECTIONE.

Interiectio quid est? Pars orationis significans mentis affectum voce incondita. Interiectioni quid accidit? Tantum significatio. Significatio in-
 15 teriectionis in quo est? Quia aut laetitiam significamus, ut evax, aut dolorem, ut heu, aut admirationem, ut papae, aut metum, ut attat, et siqua sunt similia.

1 arma] *Verg. Aen.* VIII 616 4 multa] *Verg. Aen.* I 750 rogitans sub
 hectore multa hoc est de priamo et hectore *M* rogitans hoc est de priamo *S*
 5 etiam tunc *MS* 6 quam et superiores *M* 7 quae sunt praepositiones quae a
 dictionibus separari non possunt *M* quae praepositiones sunt quae a dictionis sepe-
 rari non possunt *S* 9 Dicimus enim *om. LS, add. M* distraho *M* distrao *L*
 distruo *S* 10 quae iungi *MS* coniungitur *M* iunguntur *Ls, om. S* 15 lae-
 titiam mentis significamus *M*

DONATI

GRAMMATICI VRBIS ROMAE

ARS GRAMMATICA.

p. 5 L.

p. 1735. 36 P.

DE VOCE.

Vox est aer ictus sensibilis auditu, quantum in ipso est. omnis vox aut articulata est aut confusa. articulata est quae litteris comprehendi potest, confusa quae scribi non potest.

DE LITTERA.

Littera est pars minima vocis articulatae. litterarum aliae sunt vocales, aliae consonantes. consonantium aliae sunt semivocales, aliae mutae. 10 vocales sunt quae per se proferuntur et per se syllabam faciunt. sunt autem numero quinque, a e i o u. harum duae, i et u, transeunt in consonantium potestatem. cum aut ipsae inter se geminantur aut cum aliis vocalibus iunguntur, ut luno vates. hae etiam mediae dicuntur, quia in quibusdam dictionibus expressum sonum non habent, i, ut vir, u, ut optu- 15 mus. || extra quam formam u littera interdum nec vocalis nec consonans habetur, cum inter q litteram consonantem et aliquam vocalem constituitur, ut quoniam quidem. huic item digammon adscribi solet, cum sibi ipsa praeponitur, ut servus vulgus. nam i litteram geminari in una syllaba posse plurimi negant. Latinae vocales omnes et produci et corripri possunt. 20 atque his solis adspirari quidam existimant. semivocales sunt quae per se quidem proferuntur, sed per se syllabam non faciunt. sunt autem numero

1 INCIPIUNT MAIORES PARTES DONATI GRAMMATICI. Vox est *codex Sangallensis* 876
DE VOCE Vox est *LSP* 4 DE VOCE] *Diom.* p. 413 8 DE LITTERA] *Diom.* p. 414 *sqq.*
Mar. Victorin. p. 2452 11 quae et per se *P* 12 de i et u consonantium loco
positis Donati testimonio utitur Papirianus Cassiodori p. 2292, de medio earundem *litterarum sono Priscianus* p. 539 16 u littera] *Beda* p. 2350 18 item] autem *L*
digammon *L Diomedes* digammon *S dygammon P: cf. Priscian.* 1255. digammon
coniecit *Lindemannus conl. Pompei* p. 21 et *Serv. in Don.* p. 1827: aliam definitionem *Donato* tribuit *Sergius cod. Lavant. f.* 55 18 ascribi *L* 19 in una syllaba *P Diomedes Cledonius* p. 1882 in unam syllabam *LS*

septem, f l m n r s x. ex his una duplex est, x, et liquidae quattuor, l m n r, ex quibus l et r faciunt communem syllabam, et s littera suae cuiusdam potestatis est, quae in metro plerumque vim consonantis amittit. item ex illis f littera superponitur liquidis [l vel r], quem ad modum muta
 5 quaelibet, et communem syllabam facit. mutae sunt quae nec per se proferuntur nec per se syllabam faciunt. sunt autem numero novem, b c d g h k p p t. ex his supervacuae quibusdam || videntur k et q; | qui nesciunt, quotiens a sequitur, k litteram praeponendam esse, non c; quotiens u sequitur, per q, non per c scribendum. h interdum consonans
 10 interdum adspirationis creditur nota. y et z remanent, quas litteras propter Graeca nomina admisimus: altera namque vocalis, altera est consonans duplex. unde fit, ut quidam putant, Latinas litteras non plures esse quam decem et septem, si quidem ex viginti et tribus una adspirationis nota est, una duplex, duae supervacuae, duae Graecae. accidunt uni cuique litterae
 15 tria, nomen figura potestas. quaeritur enim, quid vocetur littera, qua figura sit, quid possit.

DE SYLLABA.

Syllaba est comprehensio litterarum vel unius vocalis enuntiatio temporum capax. syllabarum aliae sunt breves, aliae longae, aliae communes.
 20 breves sunt quae et correptam vocalem habent et non desinunt in duas consonantes aut in unam duplicem aut in aliquid quod sit pro duabus consonantibus. longae aut natura sunt aut positione fiunt: natura, cum aut vocalis producitur, ut a o, aut duae vocales iunguntur et diphthongon faciunt, ut ae oe au eu ei: positione, cum correpta vocalis in duas desinit
 25 consonantes, ut arma [arcus], aut in unam duplicem, ut axis, aut in alteram consonantem et alteram vocalem loco consonantis positam, ut at Iuno, at Venus, aut in i litteram solam loco consonantis positam [quam

1 liquidae duae l et r ut alii quattuor *corr.* liquidae quattuor P 2 ex quibus — syllabam *om.* L, *add.* l et s — amittit *Beda* p. 2354 3 in metro *Sp Diomedes* p. 417 in metris *LPBeda* admittit S amittit s 4 ex illis S *Diomedes* ex illis semiuocalibus VII L ex illis septem semiuocalibus Ps 5 l vel r *om.* L *Diomedes: cf. Pompei.* p. 30 quāammodum L 6 ex his duae supervacuae inperitis (*corr.* quibusdam p) videntur k et q P 7 non c *om.* L 8 scribendum esse excepto cur et cum quia u inter q et alteram consonantem sine altera uocali poni non potest. h interdum P: *cf. Serv. in Don.* p. 1829 9 consonans greca duplex L 10 putent s non plus L 11 quam decem et octo s ex his uiginti et tribus *deleto* his P nota est h una duplex x duae supervacuae k et q duae graecae y et z P 12 quidue possit P 13 DE SYLLABA] *Diom.* p. 422 14 aut in unam duplicem *om.* *Diomedes: cf. Serv. in Don.* f. 168 *Pompei.* p. 40 15 et diphthongon faciunt *om.* *Diomedes: cf. Beda* p. 2351 16 in duas desinit consonantes ut arma *L.S.* quibuscum videtur olim *consensisse* P, in duas desinit consonantes ut ast aut cum desinit in unam consonantem et excipitur ab alia consonante ut arma *ps. septem modos syllabarum positione longarum, qui sunt apud Diomedem, in quattuor modos redegit Donatus Servii* p. 1830 *et Pompeii* p. 41: *cf. Mar. Victor.* p. 2473: *seposit* *Beda* p. 2352 17 arcus *om.* L aut in unam duplicem ut axis *hoc loco om.* s 18 at Venus, aut in unam duplicem, ut dux, aut excipitur ab x duplici consonante, ut axis aut in i s solam inter duos uocales loco P 19 quam non nulli geminant *om.* L

p. 6. 7 L.

p. 1738. 39 P.

non nulli geminant], ut ||

aio te, Aeacida, Romanos vincere posse.

sunt etiam syllabae quae communes dicuntur, cum aut correptam vocalem duae consonantes secuntur, quarum prior aut muta quaequam est aut l semi-vocalis et sequens liquida; aut cum correpta vocalis in unam desinit consonantem sequente h, quae plerisque adspirationis videtur nota; aut cum correptam vocalem duae consonantes secuntur, quarum prior s littera est; aut cum partem orationis terminat brevis syllaba, quae in unam desinit consonantem; aut cum pars orationis desinit in longam syllabam, quae diphthongus appellatur, sequente statim vocali; aut cum producta vocalis est vocali altera consequente; aut cum pronomen c littera terminatum vocalis statim subsequitur; aut cum correptam vocalem suscipit z consonans Graeca duplex [aut cum correpta vocalis in unam desinit consonantem sequente statim vocali in eadem dictione]. longa syllaba duo tempora habet, brevis unum. syllaba apud metricos semipes nominatur.

15

DE PEDIBVS.

Pes est syllabarum et temporum certa dinumeratio. accidunt uni cuique pedi arsis et thesis, numerus syllabarum, tempus, resolutio, figura, metrum. pedes disyllabi sunt quattuor, trisyllabi octo, duplices sedecim. ergo disyllabi quattuor hi sunt, pyrrichius ex duabus brevibus temporum duum, ut fuga; | huic contrarius est spondeus ex duabus longis temporum quattuor, ut aestas: iambus ex brevi et longa temporum trium, ut parens; | huic contrarius est trochaeus ex longa et brevi temporum trium, ut meta. trisyllabi octo hi sunt, tribrachys ex tribus brevibus temporum trium, ut macula; huic contrarius est molossus ex tribus longis temporum sex, ut

25

2 aio] *Enn. annal.* VI 186 *ed. Vahl.* aecida s accid. S romanus *corr.* -os S
3 etiam] autem L 5 liquida ut uasto cyclopi in antro (*Verg. Aen.* III 617) et uastos ab rupe cyclopias (*Verg. Aen.* III 647) aut P: *exemplis et hic et postea in P additis utuntur interpretes Donati, Servius f. 168*, Sergius cod. Lavant. f. 55*, Pompeius p. 45 sqq.*

6 quae a plerisque aspirationis videtur vel creditur nota L nota ut quisquis honus tumuli (*Verg. Aen.* X 493) uersaque inuencum terga fatigamus hasta (*Verg. Aen.* VIII 609) aut P 7 prior om. L littera est ut ponite spes sibi quisque (*Verg. Aen.* XI 309) et nude spissa coma (*Terentian.* 1103) aut P 9 consonantem ut at tibi thymbre caput euandrias abstulit ensis (*Verg. Aen.* X 394) aut P

desinit *post orationis om. S, add. s* syllabam *om. SP* 10 uocali altera L: uocali ut insulae ionio in magno (*Verg. Aen.* III 211) et musae aonides aut P cum producta uocalis] *Beda p. 2554* 11 sequente sub ilio alto (*Verg. Aen.* V 261) et a ego infelix aut P terminatur S: terminatur et uocalis statim subsequitur *Iulianus*

subsequatur S: subsequitur ut hoc erat alma parens (*Verg. Aen.* II 661) et hic uir hic est (*Verg. Aen.* VI 792) aut P 12 correpta uocales suscepit z graeca S

13 duplex ut nemorosa zachintus (*Verg. Aen.* III 270) et mezeuti ducis exouias (*Verg. Aen.* XI 7) longa P. *ea quae omissa sunt*, aut — dictione, *addidit p. omissa sunt haec etiam ab interpretibus Donati, Servio Sergio Pompeio Cleodonio Iuliano. uidentur autem pertinere ad eum modum communium syllabarum, quo correpta uocalis desinit in consonantem et excipitur principali littera u*, ut ait *Charisius p. 4, de quo genere dixit etiam Pompeius p. 53* uocali altera L 17 denumeratio S 22 aetas S 23 maeta L moeta S 24 tribrachis LSP

Aeneas: anapaestus ex duabus brevibus et longa temporum quattuor, ut Erato: huic contrarius est dactylus ex longa et duabus brevibus temporum quattuor, ut Maenalus: amphibrachys ex brevi et longa et brevi temporum quattuor, ut carina; huic contrarius est amphimacrus ex longa et brevi et
 5 longa temporum quinque, ut insulae: bacchius ex brevi et duabus longis temporum quinque, ut Achates; huic contrarius est antibacchius ex duabus longis et brevi temporum quinque, ut natura. duplices sedecim hi sunt, proceleumaticus ex quattuor brevibus temporum quattuor, ut avicula; huic contrarius est dispondeus ex quattuor longis temporum octo, ut oratores:
 10 diiambus ex duobus iambis temporum sex, ut propinquitas; huic contrarius est ditrochaens ex duobus trochaeis temporum sex, ut cantilena: antispa-
 stus ex brevi et duabus longis et brevi temporum sex, ut Saloninus; huic contrarius est choriambus ex longa et duabus brevibus et longa temporum sex, ut armipotens: ionicus minor ex duabus brevibus et duabus longis
 15 temporum sex, ut Diomedes; huic contrarius est ionicus maior ex duabus longis et duabus brevibus temporum sex, ut Iunonius: paeon primus ex prima longa et tribus brevibus temporum quinque, ut legitimus, paeon se-
 cundus ex secunda longa et || tribus brevibus temporum quinque, ut colonia, paeon tertius ex tertia longa et tribus brevibus temporum quinque,
 20 ut Menedemus, paeon quartus ex quarta longa et tribus brevibus temporum quinque, ut celeritas; his contrarii sunt quattuor epitriti, epitritus primus ex prima brevi et tribus longis temporum septem, ut sacerdotes, epitritus secundus ex secunda brevi et tribus longis temporum septem, ut conditores, epitritus tertius ex tertia brevi et tribus longis temporum septem, ut De-
 25 mosthenes, epitritus quartus ex quarta brevi et tribus longis temporum septem, ut Fescenninus.

Ex his deinceps alii pedes synzugiaeve nascuntur. nam quem ad modum pedes disyllabi quattuor geminati sedecim duplices faciunt, ita idem cum trisyllabis iuncti triginta et duos | de se reddunt. trisyllabi vero cum
 30 trisyllabis geminati sexaginta et quattuor colliguntur. atque excepto amphibracho [quem metrici informem et inconditum iudicant] et epitrito, quorum alterum tripla, alterum epitrita divisione partimur, universorum pedum trina condicio reperitur. in aliis enim aequa divisio est, in aliis dupla, in aliis sescupla; et prima dactylica, secunda iambica, tertia paeonica no-
 35 minatur. sunt in uno quoque metro pedes legitimi, sunt nothi. simplices pedes non amplius quam ternas syllabas, duplices non amplius quam senas habent.

3 amphibrachis LSP 6 antibacchius vel palimbacchius P 21 quattuor epitriti
 S hi LP 27 Ex his — 34 nominatur Diom. p. 476: exhiuc S synzugiaeve Dio-
 medes sinzigiae . . L sinzygiae P sinzugiae S sinzugiae s 28 disyllabi om. SP
 geminati fiunt VIII duphces sedecim faciunt *deletis* v. fiunt VIII duplices S
 faciunt L fiunt P Diomedes 29 cum trisyllabis lp Diomedes cum tetrasyllabis P cum
 tretasyllabis S cum tretasyllabis L 30 colleguntur S atque — 33 reperitur
 Priscian. p. 1354 amphibracho Ps amphibrachi SL 31 quem — iudicant *post*
 partimur *posita sunt in S, onissa a Diomete et Prisciano* 34 sescupla P sexcupla S

DE TONIS.

Tonos alii accentus, alii tenores nominant. toni igitur tres sunt, acutus gravis circumflexus. acutus cum in Graecis dictionibus tria loca teneat, ultimum paenultimum et antepaenultimum, apud Latinos paenultimum et antepaenultimum || tenet, ultimum numquam. circumflexus autem, quotlibet syllabarum sit dictio, non tenebit nisi paenultimum locum. gravis in eadem dictione vel cum acuto vel cum circumflexo poni potest, et hoc illi non est commune cum ceteris. ergo monosyllaba, quae correptam vocalem habebunt, acuto accentu pronuntiabimus, ut fax pix nux; quae productam vocalem habebunt, circumflexo accentu pronuntiabimus. ut res dos 10 spes. in disyllabis, quae priorem productam habuerint et posteriorem correptam, priorem syllabam circumflectemus, ut meta Creta: ubi posterior syllaba producta fuerit, acuemus priorem, sive illa correpta fuerit sive producta, ut nepos leges: ubi ambae breves fuerint, acuemus priorem, ut bonus malus. in trisyllabis et tetrasyllabis et deinceps, si paenultima cor- 15 repta fuerit, acuemus antepaenultimam, ut Tullius Hostilius: si paenultima positione longa fuerit, ipsa acuetur et antepaenultima gravi accentu pronuntiabitur, ut Catullus Metellus, ita tamen, si positione longa non ex muta et liquida fuerit; nam mutabit accentum, ut latebrae tenebrae: si ultima brevis fuerit, paenultima vero natura longa, paenultima circum- 20 flectetur, ut Cethegus perosus: si ultima quoque natura longa fuerit, paenultima acuetur, ut Athenae Mycenae. in compositis dictionibus unus accentus est non minus, quam in una parte orationis, ut malesanus intercaloci. accentus in integris dictionibus observantur, in interiectionibus et in peregrinis verbis et in barbaris nominibus nulli certi sunt. accentuum legem 25 vel distinguendi vel pronuntiandi ratio vel discernendae ambiguitatis necessitas saepe conturbat. sane Graeca verba Graecis accentibus efferimus. in Latinis neque acutus accentus in ultima syllaba poni potest nisi discretio- nis causa, ut in adverbio pone, ideo ne verbum putetur imperativi modi, neque circumflexus || nisi in ea particula, quae est ergo. 30

Acutus accentus est nota per obliquum ascendens in dexteram partem /, gravis nota a summo in dexteram partem descendens \, circumflexus nota de acuto et gravi facta Λ, longus linea a sinistra in dexteram partem

1 DE TONIS] *Diom. p. 425* 2 Tonos uel accentus L 4 paenultimum et antepaenultimum *constanter habent SP*, penultimum et antepenultimum *item constanter L*. 6 gravis poni in eadem -- cum circumflexo potest hoc S 9 habent L ut fax pix nux L ut fax pax pix nix nux l ut pax pix nux SP ut fax pix nix s ut pax pix nix *Iulianus* 10 habent L 12 circumflectimus SP moeta L creta ubi uel ambae productae uel posterior syllaba producta fuerit uel ambae correptae acuemus priorem syllabam siue (illa *add. s*) correpta fuerit siue producta ut reges nepus bonus (ut nepos leges s) in trisyllabis S 13 correpta sit L 15 et tetrasyllabis *om. S* 16 Tullius] nullius s si uero penultima L 20 circumflectitur S 24 in interiectionibus autem et L 25 accentum legendi uel distinguendi S 27 conturbant L accentibus melius efferemus in latinis nominibus numquam acutus L 29 ut aduerbio L 32 *accentuum notae omissae sunt in S, add. s* 33 longa linea S longus uirgula P

p. 8. 9 L.

p. 1742. 43 P.

aequaliter ducta —, brevis virgula similiter iacens, sed panda et contractior \cup , hyphen virgula subiecta versui: hac nota subter posita duo verba, cum ita res exigit, copulamur, 'ante_tulit gressum' et

Turnus ut ante_volans tardum praecesserat agmen.

5 huic contraria est diastole, dextera pars [quaedam] circuli ad imam litteram adposita: hac nota male cohaerentia discernuntur, ut est 'ereptae, virginis ira' et |

viridique in litore conspicitur, sus.

apostrophos item circuli pars dextera, sed ad summam litteram adposita: hac nota deesse ostendimus parti orationis ultimam vocalem, cuius consonans remanet, ut est 'tanton' me crimine dignum Duxisti?' ceterum $\delta\alpha\sigma\epsilon\dot{\iota}\alpha\nu$ et $\psi\iota\lambda\acute{\eta}\nu$ apud Latinos h littera vocali addita vel detracta significat.

DE POSITVRIS.

15 Tres sunt omnino positurae vel distinctiones, quas Graeci $\theta\acute{\epsilon}\sigma\epsilon\iota\varsigma$ vocant, distinctio, subdistinctio, media distinctio. distinctio est, ubi finitur plena sententia: huius punctum ad summam litteram ponimus. subdistinctio est, ubi non multum superest de sententia, quod tamen necessario separatum mox inferendum sit: huius punctum ad imam litteram ponimus. media
20 distinctio est, ubi fere tantum de sententia superest, quantum iam diximus, cum tamen respirandum sit: huius punctum ad mediam litteram ponimus. in lectione tota sententia periodus dicitur, cuius partes sunt cola et commata [id est membra et caesa]. ||

DE PARTIBVS ORATIONIS.

25 Partes orationis sunt octo, nomen pronomen verbum adverbium participium coniunctio praepositio interiectio. ex his duae sunt principales partes orationis, nomen et verbum. Latini articulum non adnumerant, Graeci interiectionem. multi plures, multi pauciores partes orationis putant. verum ex omnibus tres sunt, quae sex casibus inflectuntur, nomen
30 pronomen et participium.

1 panda a superiori atque contractior P panda et contractior citavit Priscianus p. 1272 3 antetulit] Verg. Aen. VI 677 4 Turnus] Verg. Aen. VIII 47 tardum praecesserat agmen om. L 5 contrarius est L quaedam om. L Diomedes 6 ut est atque erepta euirginis ira L: Verg. Aen. II 413. notas diastoles om. SLP, post virginis et conspicitur add. s 8 viridique] Verg. Aen. VIII 83 9 ad summam litterae L aposita P posita S 11 tanton] Verg. Aen. X 668 12 dasian et psilen L dasian et sylian P dapyan et psylen S dasyan + et psylen + s latinos . . . addita S latinos H littera vocali addita s uocalibus L 15 Tres omnino positurae sunt L: omnino om. P quas graeci thesis LP quas thessis graeci S 16 ubi plena sententia finitur L 17 ad summam litterae L 18 seperatum S separatim P 19 ad imum litterae L 20 distinctio om. S tantundem de S: tantum superest de sententia L 21 ad mediam litterae L 22 dicitur] appellatur L 23 id est membra et caesa om. LP 24 INCIPIVNT PARTES DONATI GRAMMATICI URBIS ROMAE FELICITER S INCIPIT EDITIO SECUNDA DE PARTIBUS ORATIONIS P DE NOMINE L 27 adnumerant L

DE NOMINE.

Nomen est pars orationis cum casu corpus aut rem proprie communiterve significans, proprie, ut Roma Tiberis, communiter, ut urbs flumen. nomini accidunt sex, qualitas comparatio genus numerus figura casus. nomen unius hominis, appellatio multorum, vocabulum rerum est. sed modo nomina generaliter dicimus. |

Qualitas nominum bipertita est. aut enim propria sunt nomina aut appellativa. priorum nominum secundum Latinos quattuor sunt species, praenomen nomen cognomen agnomen, ut Publius Cornelius Scipio Africanus. omnia praenomina aut singulis litteris notantur, ut G P, aut binis, 10 ut Gn, aut ternis, ut Sex. appellativorum nominum species multae sunt, alia enim sunt corporalia, ut homo terra mare, alia incorporalia, ut pietas iustitia dignitas. alia sunt primae positionis, ut mons schola, alia derivativa, ut montanus scholasticus, alia || deminutiva, ut monticulus scholasticulus. deminutivorum tres sunt gradus; quorum forma quam magis 15 minuitur, crescit saepe numerus syllabarum. sunt etiam quasi deminutiva, quorum origo non cernitur, ut fabula macula tabula vinculum. sunt nomina tota Graecae declinationis, ut Themisto Calypso Pan; sunt tota conversa in Latinam regulam, ut Polydeuces Pollux, Odysseus Vlixes; sunt inter Graecam Latinamque formam, quae notha appellantur, ut Achilles 20 Agamemno. sunt alia homonyma, quae una appellatione plura significant, ut nepos acies aries: sunt alia synonyma vel polyonoma, ut terra humus, ensis mucro gladius. alia patronymica, ut Atrides Pelides: haec et ab avis et a matribus saepe fiunt. in his quae Graeca sunt, sive masculina fuerint sive feminina, Graecam magis servabimus regulam. horum mascu- 25 lina aut in des exeunt, ut Atrides ab Atreo, aut in ius, ut Pelcius a Pelco, aut in ion, ut Nerion a Nereo; feminina autem aut in is exeunt, ut Atreis, aut in as, ut Peleias, aut in ne, ut Nerine. sunt etiam ctetica, id est

1 DE NOMINE *om.* LS 2 Nomen — 377, 2 Mycenae *Diom.* p. 305 *sqq.* nomen — significans *adscripto Donati nomine citavit Priscianus* p. 1243 5 Donatus in arte secunda de nomine 'sed modo nomina generaliter dicimus' *Priscianus* p. 1169 7 DE QUALITATE Qualitas S 8 DE PROPRIIS Propriorum S 10 notantur ut G. gaius C. cesar L. lucius C. catillina aut binis ut G. N. gneus S. P. spurius aut ternis ut Sex Sextus R. O. S. roscius S, *sed recentiore manu deleta vetere scriptura, ita ut certo cognosci nequeat, quid olim scriptum fuerit.* notantur ut g. gaius .c. caesar .l. lucius .c. catillina. aut binis ut gn genus .p. pompeius aut ternis ut sex sextus. rus. rusticius. aut quaternis. ut. sprs. sep̄scius. mnps. menapius P: *cf. Sergius cod. Lavant. f. 59*.* eadem quae ex L recepta sunt legisse videtur Pompeius p. 98 11 DE APPELLATIVIS Appellativorum S: Appellativorum — 379, 17 inflectere *Consentius* p. 2020 *sqq.* 13 dirivatiua SP 14 diminutiua SP 15 diminutinorum SP quantum magis L 16 diminutina SP 19 pollideuces LS 21 agamemno L agamemnon P agamenon S: *cf. Serv. in Don.* p. 1840 quae sub una S significat S 22 terra humus solum P terra humus tellus S; 23 mugro S patronymica LS 27 aut in eon ut nereon L aut in on, ut Nereon, aut in ion, ut Atrion *Pompeius* p. 113 28 as] ias S: aut in ias ut Atreias *Serv. in Don.* p. 1840 pelias *corr.* peleias S pcleas L pelleas P ctetica *Cledonius* p. 1891 thetica LP theiga S

possessiva, quae in ius exeunt, ut 'Euandrius ensis', 'Agamemnoniaeque Mycenae'. sunt alia mediae significationis et adiecta nominibus, ut magnus fortis: dicimus enim 'magnus vir' 'fortis exercitus': haec etiam epitheta dicuntur [id est adiectiva]. sunt alia qualitatis, ut bonus 5 malus; alia quantitatis, ut magnus parvus; alia gentis, ut Graecus Hispanus; alia patriae, ut Thebanus Romanus; alia numeri, ut unus duo; alia ordinis, ut primus secundus: sed primus de multis, de duobus prior dicitur, sicut de duobus alterum dicimus, || de multis alium. sunt alia ad aliquid dicta, ut pater frater; alia ad aliquid qualiter se habentia, ut 10 dexter sinister: haec et comparativum gradum admittunt, ut dexterior sinisterior. sunt alia generalia, ut corpus animal, alia specialia, ut lapis homo lignum; alia facta de verbo, ut doctor lector, alia participiis similia, ut demens sapiens potens, alia verbis similia, ut comedo palpo contemplator speculator: sed illa comparatione discernuntur, haec casibus.

15 Comparationis gradus sunt tres, positivus comparativus superlativus: positivus, ut fortis, comparativus, ut fortior, superlativus, ut fortissimus. sed comparativus gradus generis est semper | communis. comparantur autem nomina quae aut qualitatem significant aut quantitatem. sed non omnia per omnes gradus eunt. aliquando enim positivus gradus tantum invenitur, ut mediocris; aliquando positivus et comparativus, ut senex senior; 20 aliquando positivus et superlativus, ut pius piissimus: nam pro secundo gradu magis adverbium ponimus, ut magis pius: aliquando comparativus et superlativus, ut ulterior ultimus; aliquando superlativus tantum, ut novissimus. extra quam formam sunt bonus et malus: dicimus enim bonus 25 melior optimus, malus peior pessimus. comparatio nominum proprie in comparativo et superlativo gradu est constituta. nam positivus perfectus et absolutus est. saepe autem comparativus gradus praepositur superlativo, ut stultior stultissimo et maior maximo. saepe idem minus a positivo significat, quamvis recipiat comparationem, ut 'mare Ponticum dulcius 30 quam cetera'. saepe idem pro positivo positus minus significat et nulli comparatur, ut

iam senior, sed || cruda deo viridisque senectus.
sunt nomina significatione diminutiva, intellectu comparativa, ut grandiusculus inausculus minusculus. comparativo et superlativo gradui tam

1 Euandrius] *Verg. Aen.* X 394 agamemnoniae *LP: Verg. Aen.* VI 838

4 id est adiectiva *om.* P id est superposita L 5 spanus S 10 ut cū dicamus dexterior sinisterior P non dextrior et sinisterior sed dexterior et sinisterior § 12 lignum *om.* L ut dictor factor lector § 13 comedo S 15 DE COMPARATIONE Comparationis S: Comparationis gradus tres sunt positivus ut fortis L 17 sed] et L 19 exeunt S 21 pro secundo gradu *LP Consentius p.* 2022 pro comparativo gradu S

24 extra hanc formam P *Cledonius p.* 1894 *Consentius p.* 2022 sunt] est S 28 a *om.* *LS, add. ls* significat et nulli comparatur quamvis *SP* 29 mare] *Salustio tribuunt Servius in Dor. p.* 1841 *Ponpeius p.* 135 alii: cf. *Kritz Sall. hist. fragm. p.* 232 dulcius quam S dulcius est quam s 32 iam] *Verg. Aen.* VI 304 34 gradui *om.* *LP*

p. 11. 12 L.

p. 1716. 17 P.

aut minus aut minime aut magis aut maxime adici non oportet; adiciuntur autem positivo tantum: dicimus enim tam bonus tam malus, minus bonus minus malus, minime bonus minime malus, magis bonus magis malus, maxime bonus maxime malus. comparativus gradus ablativo casui adiungitur utriusque numeri; sed tunc hoc utimur, cum aliquem vel alieno vel suo generi comparamus, ut 'Hector fortior Diomede' vel 'audacior Troianis fuit' [dicimus autem et 'fortior hic quam ille est']. superlativus autem genetivo tantum plurali adiungitur; sed tunc hoc utimur, cum aliquem suo generi comparamus, ut 'Hector fortissimus Troianorum fuit'. plerumque superlativus pro positivo ponitur et nulli comparatur, ut Iuppiter optimus maximus. interdum comparativus gradus nominativo adiungitur, ut 'doctior hic quam ille est'.

Genera nominum sunt quattuor, masculinum femininum neutrum commune. masculinum est cui numero singulari casu nominativo pronomen vel articulus praeponitur hic, ut hic magister. femininum est cui numero singulari casu nominativo pronomen vel articulus praeponitur haec, ut haec Musa. neutrum est cui numero singulari casu nominativo pronomen vel articulus praeponitur hoc, ut hoc scamnum. commune est quod simul masculinum femininumque significat, ut hic et haec sacerdos. sed ex his vel principalia vel sola genera duo sunt, masculinum et femininum. nam neutrum et commune de utroque nascuntur. est etiam trium generum commune, quod omne dicitur, ut hic et haec et hoc felix. est epicoenon vel promiscuum, quod sub una significatione marem ac || feminam comprehendit, ut passer aquila. sunt praeterea alia sono | masculina, intellectu feminina, ut Eunuchus comoedia, Orestes tragoedia, Centaurus navis; alia sono feminina, intellectu masculina, ut Fenestella scriptor, Aquila orator; alia sono neutra, intellectu feminina, ut Phronesium mulier vel Glycerium; alia sono feminina, intellectu neutra, ut poema schema; alia sono masculina, intellectu neutra, ut pelagus vulgus. sunt praeterea nomina in singulari numero alterius generis et alterius in plurali, ut balneum Tartarus caelum porrum caepe locus iocus forum. sunt item nomina incerti generis inter masculinum et femininum, ut cortex silex radix finis stirps pinus pampinus dies. sunt incerti generis inter masculinum et neutrum, ut frenum clipeus vulgus specus. sunt incerti generis inter femininum et neutrum, ut buxus pirus prunus malus: sed

4 casui servit vel adiungitur L 5 tunc hoc L tum hoc P tunc S 7 et I, ut S, om. P 8 hoc om. S 11 gradus om. P iungitur P 13 DE GENERIBUS Genera S 15 ponitur S 22 est epicenon id est promiscuum P est epicenon nomen promiscuum L et grece declinationis epicenon ut promiscuum S 23 quod] que S 24 aquila S 25 Centaurus navis om. L 27 clycerium S sophronium s 28 alia — schema om. L 31 locus ioca forum (corr. forum) S lo cus forum P ioca fori navium L sunt om. L 32 ut cortex radix silex finis stirps dies pinus pampinus sunt P, ut radix finis stirps penus dies silex pampinus tribus cortex sunt item L: penus quoque et masculini et feminini et neutri invenitur teste Donato et Capro Priscianus p. 713: pinus tucntur Diomedes p. 314 Consentius p. 2026 Pompeius p. 152 34 frenus L 35 prunus] pinus s

neutro fructum, feminino ipsas arbores saepe dicimus. sunt etiam genera
nominum fixa, sunt mobilia. fixa sunt quae in alterum genus flecti non
possunt, ut mater soror pater frater. mobilia autem aut propria sunt et
duo genera faciunt, ut Gaius Gaia, Marcius Marcia, aut appellativa sunt et
5 tria faciunt, ut bonus bona bonum, malus mala malum. sunt item alia
nec in totum fixa nec in totum mobilia, ut draco dracaena, leo leaena,
gallus gallina, rex regina. sunt alia deminutiva quae non servant genera
quae ex nominibus primae positionis acceperunt, ut scutum scutula scu-
tella, pistrinum pistrilla, canis canicula, rana ranunculus [statua statunculum].

10 Nomen in a vocalem desinens nominativo casu numero singulari aut
masculinum est, ut Agrippa, aut femininum, ut Marcia, aut commune, ut
advena, aut neutrum, ut toreuma; sed tamen Graecum est. nomen in e
vocalem desinens nominativo casu numero singulari aut femininum Grae-
cum est, ut Euterpe, aut neutrum Latinum, ut sedile. nomen in i voca-
15 lem desinens || nominativo casu numero singulari aut neutrum Graecum est,
ut gummi sinapi, aut trium generum est aptoton, ut frugi nihili. nomen
in o vocalem desinens nominativo casu numero singulari aut masculinum
est, ut Scipio, aut femininum, ut Iuno, aut commune, ut pomilio vel pa-
pilio. nomen in u vocalem desinens nominativo casu numero singulari
20 tantum neutrum est, ut cornu genu gelu specu veru. sed haec omnia et
quae in consonantes desinunt et diversas regulas et multiplices habent. |

Numeri sunt duo, singularis et pluralis: singularis, ut hic sapiens,
pluralis, ut hi sapientes. est et dualis numerus, qui singulariter enuntiari
non potest, ut hi ambo, hi duo. sunt etiam nomina numero communia,
25 ut res nubes dies [fines]. sunt semper singularia generis masculini, ut
pulvis sanguis, semper pluralia, ut manes Quirites cancelli; semper sin-
gularia generis feminini, ut pax lux, semper pluralia, ut Kalendae nundi-
nae feriae quadrigae nuptiae scalae scopae; semper singularia generis
neutri, ut pus virus aurum argentum oleum ferrum triticum et fere cetera
30 quae ad mensuram pondusve referuntur, quamquam multa consuetudine
usurpata sint, ut vina mella hordea: sunt semper pluralia eiusdem generis,
ut arma moenia Floralia Saturnalia. sunt quaedam positione singularia,

4 ex se faciunt P 5 tria genera faciunt P 6 nec in toto (totum s) fixa nec in
toto (totum s) mobilia S leo leaena S 7 gallus galina P callus callina S alia om. L
deminutiva SP 8 acceperunt] adueniunt S scutula om. S 9 pristilla P pistrilla S
canis caniscula S statua statunculum (corr. — lus s) S, om. LP 11 aut com-
mune ut advena om. L 13 graecum aut epicenon ut aquila L 14 Latinum om.
L 16 gummi S, om. L sinapi Ps senapi SL est et aptoton SP aptotum L
18 commune ut pomilio uel papilio (corr. papilio l) commune ab epykenon ut pomi-
lio uel papilio S commune ut pomilio uel papilio aut epiken' ut stelio s commune ut
pupilio P commune ut homo S 20 sed haec omnia nomina P sed et haec nomina
L 22 DE NUMERO Numeri S 23 est et dualis — duo om. L 24 numeri com-
munia P 25 fines om. LP 26 cancelli tragli semper L. caeli est in appendice
Probi p. 440 ed. Vindob., glari non caeli ib. p. 416 29 ut plumbum pus virus au-
rum oleum uinum ferrum et fere L ut pus virus pus aurum argentum oleum ferrum
triticum et fere P 31 ordea S

p. 13. 14 L.

p. 1748. 49 P.

intellectu pluralia, ut *populus* [conventus] *contio* *plebs*: sunt quaedam positione pluralia, intellectu singularia, ut *Athenae* *Cumae* *Thebae* *Mycenae*.

Figurae nominibus accidunt duae, simplex et composita: simplex, ut *doctus* *potens*, composita, ut *indoctus* *impotens*. componuntur autem nomina modis quattuor: ex duobus integris, ut *suburbanus*; ex duobus corruptis, ut *efficax* *municeps*; ex integro et corrupto, ut *ineptus* *insulsus*; ex corrupto et integro, ut *pennipotens* *nugigerulus*. componuntur etiam de compluribus, ut *inexpugnabilis* *inperterritus*. in declinatione compositorum nominum animadvertere debemus ea quae ex || duobus nominativis composita fuerint ex utraque parte per omnes casus declinari, ut *eques* *Romanus*, *praetor* *urbanus*; quae ex nominativo et quolibet alio casu composita fuerint ea parte declinari tantum, qua fuerit nominativus casus, ut *praefectus* *equitum*, *senatus* *consultum*. providendum est autem ne ea nomina componamus, quae aut composita sunt aut componi omnino non possunt.

Casus sunt sex, nominativus genetivus dativus accusativus vocativus ablativus. ex his | duo recti appellantur, nominativus et vocativus, reliqui obliqui [vel appendices]. ablativum Graeci non habent: hunc quidam Latinum, non nulli sextum casum appellant. est autem nominativus hic *Cato*, genetivus huius *Catonis*, dativus huic *Catoni*, accusativus hunc *Catonem*, vocativus o *Cato*, ablativus ab hoc *Catone*. quidam adsumunt etiam septimum casum, qui est ablativo similis, sed sine praepositione *ab*, ut sit ablativus casus 'ab oratore venio', septimus casus 'oratore magistro utor'. sunt autem formae casuales sex, ex quibus sunt nomina alia monoptota, alia diptota, alia triptota, alia tetrapptota, alia pentapptota, alia hexapptota. sunt praeter haec aptota, quae neque per casus neque per numeros declinantur, ut *frugi* *nihili* *nequam* *fas* *nefas* *nugas*. de qua forma sunt etiam nomina numerorum a quattuor usque ad centum. nam ab uno usque ad tres per omnes casus numeri declinantur, et item a ducentis et deinceps praeter mille. sunt nomina, quorum nominativus in usu non est, ut si quis dicat hunc laterem vel ab hac ditione. item per ceteros casus nomina multa deficiunt. sunt praeterea nomina, quorum alia genetivum casum trahunt, ut *ignarus* *belli*, *securus* *amorum*; alia dativum, ut *inimicus* *malis*, *congruus* *paribus*; alia accusativum, sed figurate, ut *exosus* *bella*,

1 *conventus* om. LP 3 DE FIGURIS Figurae S: Figurae — 8 *inperterritus* Diom. p. 276 ut *doctus* *potens* Ps *Consentius* p. 2031 ut *doctus* *prudens* S ut *potens* L 4 ut *indoctus* *impotens* Ps *Consentius* ut *indoctus* *imprudens* S ut *impotens* L 7 *pennipotens* SP *nugigerulus* P de compluribus LP *Diomedes* ex pluribus Sp 8 DE CONEXIS NOMINIBUS In declinatione compositorum S: In declinatione — 14 possunt Diom. p. 288 10 ex utraque parte om. SP 11 et ex quolibet LP 12 fuerit nominativus casus Ps fuerit nominativus L fuerunt nominativi casus S 14 omni modo corr. omnino S 15 DE CASIBUS Casus S 17 vel appendices S, om. LP 18 Latinum] septimum § 23 DE FORMIS CASUUM Sunt autem S 26 *nefas* S de qua — 29 mille Diom. p. 288; de qua L *Diomedes* *Consentius* p. 2031 ex qua *Cledonius* p. 1901 in qua SP 30 vel om. P, ut S 31 deficiunt ut sponte tabo natu P nomina om. S 32 *amorum* Lp *Diomedes* p. 292 *Consentius* p. 2035 armorum Pl armorum S: cf. *Verg. Aen.* I 350 *Sergius* cod. *Lavant.* f. 68

praescius futura; alia ablativum, ut secundus a Romulo, alter a Sylla; alia septimum casum, ut dignus || munere, mactus virtute.

Omnia nomina ablativo casu singulari quinque litteris vocalibus terminantur, sed ea duntaxat quae non sunt aptota: in illis enim regula
 5 non tenetur. quaecumque nomina ablativo casu singulari a littera fuerint terminata, genitivum pluralem in rum syllabam mittunt, dativum et ablativum in is, ut ab hac Musa, harum Musarum, his et ab his Musis. necesse est autem contra hanc regulam declinentur ea nomina, in quibus genera discernenda sunt, ut ab hac dea, harum dearum, his et ab his
 10 deabus, ne, si deis dixerimus, deos, non deas significare videamur. quaecumque nomina ablativo casu singulari e littera correpta fuerint terminata, genitivum pluralem in um syllabam mittunt, dativum et ablativum in bus, ut ab hoc pariete, horum parietum, his et ab his parietibus. contra hanc regulam invenimus ab hoc vase, horum vasorum, his et ab his vasis. si
 15 vero e producta fuerint terminata, genitivum pluralem in rum syllabam mittunt, dativum et ablativum in bus, ut ab hac re, harum rerum, his et ab his rebus; et haec regula proprie feminini generis putatur. quaecumque nomina ablativo casu singulari i littera fuerint terminata, genitivum pluralem in ium syllabam mittunt, dativum et ablativum in bus, ut ab
 20 hac puppi, harum puppium, his et ab | his puppibus. huius modi nomina casum accusativum pluralem propter differentiam melius in is quam in es syllabam terminant, ut has puppis navis clavis. eorum autem nominum, quae genetivo casu plurali in ium syllabam exire possunt, trina regula est: una eorum est, quae nominativo casu singulari n et s litteris terminantur,
 25 ut mons montium; altera eorum, quae ablativo casu singulari e correpta finiuntur et feminina sunt, ut ab hac clade harum cladium [caede caedium]; tertia eorum, || quae ablativo casu singulari i littera terminantur, ut ab hac resti harum restium. sed haec regula etiam accusativum casum singularem interdum per i litteram profert, ut hanc restim, hanc puppim.
 30 horum multa cernimus consuetudine conmutata. quaecumque nomina ablativo casu singulari o littera fuerint terminata, genitivum pluralem in rum syllabam mittunt, dativum et ablativum in is, ut ab hoc docto horum doctorum his et ab his doctis. contra hanc regulam invenimus ab hac domo domorum domibus et ab hoc iugero iugerorum iugeribus. sed scire

3 DE OMNIBUS NOMINIB: ABLAT CASU Omnia S: Omnia — 379, 9 existimet *Diom.* p. 279 sqq. 4 duntaxat *om.* SP 8 contra hanc regulam declinentur *Cledonius* p. 1902 ut contra hanc regulam declinentur *Ls* contra hanc regulam ut declinentur *P* contra hanc regulam declinari *S* 10 ne — videamur] sed — videmur *L* si diis *LS* non dea *S* 14 invenimus ut ab *SP* 17 rebus ab hac specie harum specierum his et ab his speciebus sed haec *P* 22 post clavis in 5 addita sunt haec, quia puppim nauim clauim et nou puppem nauem clauem: eadem videntur fuisse in *P*, sed postea deleta 23 quae genetiubum casum pluralem in ium *S* 24 una eorum *L Diomedes* p. 282 prima eorum *P* prima erum *S* quae nominatibus singularis n et s litteris terminant *S* 25 e correptum finitur feminina *S* 26 caede caedium *om.* *LP*, ab hac caede harum caedium *superscripta* sunt in *P* 29 per i et m litteram *P* refert *S* puppim hanc turrim *P* 33 invenimus ut ab hac domo *S* 34 domo domuum domibus et ab

p. 15. 16 L.

p. 1751. 52 P.

debemus multa quidem veteres aliter declinasse, ut ab hac domu harum domuum domibus et ab hoc iugere iugerum iugeribus, verum euphoniā in dictionibus plus interdum valere, quam analogiam vel regulam praeceptorum. quaecumque nomina ablativo casu singulari u littera fuerint terminata, genetiuum pluralem in uum syllabam mittunt, geminata u littera, 5 datiuum et ablatiuum in bus, ut ab hoc fluctu horum fluctuum his et ab his fluctibus. nam nihil necesse est retinere u litteram et fluctibus dicere, cum artibus necessitate dicamus, nequis nos artes, non artus significare uelle existimet.

In hanc regulam non ueniunt, ut dictum est, aptota nomina, ut est 10 fas nefas nequam, nihili nugae; non ueniunt tantum pluralia, ut Saturnalia Vulcanalia Compitalia; non ueniunt quae a Graecis sumpsimus, ut emblemata epigrammata stemmata poema schema: nam huius formae nomina ueteres etiam feminino genere declinabant. in his regulis analogia uel ex 15 conlatione positiuorum nominum uel ex deminutione cognoscitur. meminimus autem Graeca nomina ad Graecam formam melius declinari, etsi illa non nulli ad Latinos casus conantur inflectere. duodecim autem omnino litteris nominatiuo casu singulari Latina nomina || terminantur, uocalibus 20 quinque, semiuocalibus sex, muta una, a e i o u l m n r s x t, ut tabula sedile frugi ratio genu mel scamnum flumen arbor flos nox caput. adiciunt 20 quidam c, ut allec lac.

DE PRONOMINE.

Pronomen est pars orationis, quae pro nomine posita tantundem paene significat personamque interdum recipit. pronomini accidunt sex, qualitas 25 genus numerus figura persona casus.

Qualitas pronominum bipertita est. aut enim finita sunt pronomina aut infinita. finita sunt quae recipiunt personas, ut ego tu ille; infinita sunt quae non recipiunt personas, ut quis | quae quod: sunt etiam pronomina minus quam finita, ut ipse iste. sunt praepositiva, ut quis hic; sunt subiunctiva [uel relativa], ut is idem. sunt alia gentis, ut cuius 30

hoc iugero iugerum iugeribus sed L 1 ut ab hac domo arum domorum S 2 uerum meminimus euphoniā P 6 fluctu orum fluctuum his et ab his fluctibus — fluctibus s: fructu etc. uidetur fuisse in S 9 extimet S 11 nefas S, om. L nugae om. S 12 uulganalia corr. uulcanalia S 13 stemma S 14 in his autem regulis P 15 deminutione SP 18 uocalibus quinque a e i o u semiuocalibus sex l m n r s t x (s x muta una t s) S. eum ordinem, qui est in LP, secutus est Cledonius p. 1904 20 flos] os S flos s 21 ut allec lac L ut lac et alec P ut allec uel lac S, ut uidetur, ut lac allaec s ut allec uel lac uel lacte Cledonius p. 1904 22 DE PRONOMINE] Diom. p. 316 sqq. 26 DE QUALITATE Qualitas S bipertita L et Donatus in arte minore duplex SP 28 quod] quid s etiam om. S 30 subiunctiua ut is idem LP subiunctiua uel relatiua ut qui. (ut qui is s) idem S subiunctiua ut qui Cledonius p. 1907 subiunctiua ut is tantus Diomedes p. 317: is 'pronomen articulare subiunctiuum uel relatiuum' dixit idem p. 319, 'subiunctiuum uel relatiuum' ipse Donatus in arte minore cuius nostras cuiatis nostratis P: idem legunt Cledonius p. 1907 et Pompeius p. 245: cf. Serv. in Don. p. 1847

nostras, cuiates nostrates; alia ordinis, ut quotus totus; alia numeri, ut quot tot [sed si per d scribatur, pronomen personale est; si per t, numeri]; alia ad aliquid finita, ut meus tuus illius: haec etiam possessiva dicuntur: alia ad aliquid infinita [quae nec personam nec locum nec tempus designant], ut cuius cuia cuium. sunt item alia qualitatis, ut qualis talis; alia quantitatis, ut quantus tantus. sunt alia demonstrativa, quae rem praesentem notant, ut hic haec hoc; alia relativa, quae rem absentem significant, ut is ea id: sunt alia magis demonstrativa, ut eccum eccam ellum ellam.

10 Genera pronomibus, ita ut nominibus, accidunt paene omnia: masculinum, ut quis, femininum, ut quae, neutrum, ut quod, commune, ut qualis talis, trium generum, ut ego tu.

Numerus pronomibus accidit uterque, singularis, ut iste, pluralis, ut isti. sunt etiam numero communia, ut qui quae: dicimus enim qui 15 vir et qui viri, quae mulier et quae mulieres. sunt pronomina tota singularia, ut meus tuus [suus], tota || pluralia, ut nostri vestri; ex parte singularia, ut mei tui, ex parte pluralia, ut noster vester.

Figura etiam in pronomibus duplex est. aut enim simplicia sunt pronomina, ut quis; aut composita, ut quisquis. composita pronomina se- 20 cundum formam nominum ex ea parte declinantur, qua pronomen fuerit casus nominativi. cuius rei exempla sunt haec, quisquis [quisnam] quispiam aliquis [et cetera]. nam idem, quod constat ex duobus corruptis, cum producitur, masculinum pronomen est, cum corripitur, neutrum; ut hic correptum pronomen est, productum adverbium loci.

25 Personae finitis pronomibus accidunt tres, prima, ut ego, secunda, ut tu, tertia, ut ille. sed persona prima et secunda generis sunt omnis; et persona prima in hoc pronome, cum est numeri singularis, non habet vocativum casum, pluralis vero habet.

Casus item pronominum sex sunt, nominativus hic, genetivus huius, 30 dativus huic, accusativus hunc, vocativus o, ablativus ab hoc. sunt pronomina quae non per omnes casus declinantur, ut eccum eccam, ellum ellam, cuius cuia cuium, cuiatis nostratis. sunt etiam sine nominativo et vocativo, ut sui sibi se a se: haec etiam numeri sunt communis. sunt

2 sed — numeri *om.* LP personale *S* impersonale *s* 3 alia ad aliquid finita — dicuntur *post* alia ad aliquid infinita — cuium *habent* SP illius *LS et, ut videtur, P* suus *sp* 4 quae — designant *om.* LP 5 cuius cuias cuium *S* 6 alia magis demonstratiua *S* 9 illum illam *S* ellum ellam *s* ellam *om.* LP 10 DE GENERIBUS Genera *S* paene] fere *L* 12 ego tu sui *s* 13 DE NUMERO Numeri pronomibus accidunt uterque *S* 14 numeri communia *P* 16 suus *om.* LP 18 DE FIGURA Figura *S* 19 ut quisquis Nam composita *L* 20 ex *om.* *S* qua fuerit nominativus casus *L* 21 quisnam *om.* LP 22 et cetera *om.* LP 25 DE PERSONIS Personae *S* 26 sed .. persona *S* sed hic persona *L* 28 plurali uerum habet *S* pluralis habet *P* pluralem habet *L* 29 DE CASIB; Casus *S* 31 ellum — nostratis *om.* *L* 32 cuius cuias cuium *S* 33 haec etiam et in numeris communia sunt. sunt *L*

p. 16. 17 L.

p. 1733 51 P.

item sine vocativo, ut ego, mei vel mis, mihi, me, a me. nullum autem pronomen recipit comparationem, quamvis et qualitatem significet et quantitatem.

Inter pronomina et articulos hoc interest, quod pronomina ea putantur, quae, cum sola sint, vicem nominis complent, ut quis iste ille; articuli vero cum [pronomibus aut] nominibus aut participiis iunguntur, ut hic huius huic hunc o ab hoc, et pluraliter hi horum his hos | o ab his. haec eadem pronomina et pro articulis et pro demonstratione ponuntur. nenter uter unus [omnis] alter alius ullus ambo uterque sunt qui || nomina, sunt qui pronomina existiment, ideo quod articulis in declinatione non indigent.

DE VERBO.

Verbum est pars orationis cum tempore et persona sine casu aut agere aliquid aut pati aut neutrum significans. verbo accidunt septem, 15 qualitas coniunctio genus numerus figura tempus persona.

Qualitas verborum in modis est et in formis. modi autem sunt, ut multi existimant, septem, indicativus, qui et pronuntivus [dicitur], ut lego, imperativus, ut lege, promissivus, ut legam: sed hunc nos modum non accipimus: optativus utinam legerein, coniunctivus cum legam, infinitivus legere, impersonalis legitur. hunc quidam modum pro genere ac significatione verbi accipiunt, cuius verba aut in tur exeunt aut in it aut in et. sed quae in tur et in it exeunt, haec ab indicativo oriuntur, ut lego legitur, contingo contingit. quae in et exeunt, duas formas habent: alia enim ab indicativo veniunt, ut misereor miseret; alia a se oriuntur, 25 ut pudet taedet paenitet libet. qualitas verborum etiam in formis est constituta, quas formas alii verborum generibus vel significationibus admiscent. formae igitur sunt quattuor, perfecta meditativa frequentativa inchoativa: perfecta, ut lego; meditativa, ut lecturio; frequentativa, ut lectito; inchoativa, ut fervesco calesco. sed frequentativa verba semper primae coniunctionis sunt. inchoativa non per omnia tempora declinantur, quia quae

1 item] etiam S 2 significat S significant s 4 quod] quae corr. quod S
5 implent S complent s articulis vero que (corr. quod) pronomibus S 6 cum
nominibus aut pronomibus L adiunguntur S adiungitur corr. adiunguntur P
ut om. S 8 ponimus L: ponuntur de incertis pronomibus nenter S 9 omnis
om. LP 10 existiment L Cledonius p. 1910 existimant P existimant S ideo
quod] atque ideo L 13 verbum quid est? secundum Donatum pars orationis cum
tempore et persona sine casu Priscianus p. 1245 18 existimant S existimant P
dicitur om. LP 20 coniunctivus S 21 sed hunc L 25 misereor miseret S
misereor miseret s Consentius p. 2058 26 paenitet om. LP libet quamvis dixerint
neteres pudeo taedeo P: quamvis neteres dixerint pudeo taedeo peniteo in *margin* add.
s: eadem legisse videtur Pompeius p. 273 qualitas — 382, 9 quiesco Consent. p. 2062
sq. 27 miscent LP 28 DE FORMIS VERBORUM Formae igitur quattuor sunt perfecta
meditativa inchoativa frequentativa S formae igitur sunt quattuor nam et in his graeca
lingua deficit P: cf. Consent. p. 2062 29 inchoativa ut fervesco calesco frequentativa
ut lectito S

inchoantur praeteritum tempus non habent, et oriuntur a neutralibus verbis. sunt etiam frequentativa de nomine venientia, ut patrisat graecissat; sunt quasi diminutiva, quae a perfecta forma veniunt, ut sorbillo sugillo; sunt sine origine || perfectae formae, ut pitisso vacillo. et frequentativa
 5 saepe in tres gradus ducunt verbum, ut curro curso cursito, saepe in duos tantum, ut volo volito. sunt verba inchoativis similia, quae inchoativa non esse temporum consideratione pernoscimus, ut conpesco conpescei. sunt item alia inchoativa, quae a perfecta forma veniunt, ut horreo horresco; sunt quae originem sui non habent, ut consuesco quiesco.

10 Coniugationes verbis accidunt tres, prima secunda tertia. prima est quae indicativo modo tempore praesenti numero singulari secunda persona verbo activo et neutrali a productam habet ante novissimam litteram, passivo communi et deponenti ante novissimam syllabam, ut voco vocas, vocor vocaris; et futurum tempus eiusdem modi in bo et in bor syllabam
 15 mittit, ut voco | vocabo, vocor vocabor. secunda est quae indicativo modo tempore praesenti numero singulari secunda persona verbo activo et neutrali e productam habet ante novissimam litteram, passivo communi et deponenti ante novissimam syllabam, ut moneo mones, moneor moneris; et futurum tempus eiusdem modi in bo et in bor syllabam mittit, ut mo-
 20 neo monebo, moneor monebor. tertia est quae indicativo modo tempore praesenti numero singulari secunda persona verbo activo et neutrali i interdum correptam interdum productam habet ante novissimam litteram, passivo communi et deponenti pro i littera e correptam vel i productam habet ante novissimam syllabam, ut lego legis, legor legeris, audio audis,
 25 audior audiris; et futurum tempus eiusdem modi in am et in ar syllabam mittit, ut lego legam, legor legar, audio audiam, audior audiar. est altera species tertiae coniugationis, quae i producta enuntiatur: hanc non nulli quartam coniugationem putant, quod futurum tempus in am et in bo, in ar et in bor syllabam || mittit, ut servio servis serviam servibo, vincior
 30 vinciris vinciar vincibor. quod quidam refutantes negant in bo et in bor rite exire posse tertiam coniugationem, nisi in eo verbo quod in prima persona indicativi modi temporis praesentis numeri singularis e ante o habuerit, ut eo queo eam queam ibo quibo et a passivo queor quear vel quibor, et siqua sunt similia.

1 a neutrali uerbo S 2 sunt etiam frequentativa — 6 volito *Diom. p. 336*
 4 patrisso *corr.* pitisso S et frequentativa forma saepe in tres gradus deducit uerbum
 L: *cf. Consent. p. 2033* 5 deducunt P *Diomedes p. 336* ducunt Sp duas S.
 6 sunt verba — 9 quiesco *Diom. p. 335* 7 pernoscimus L *Diomedes* dinuscimus *corr.*
 dinoscimus S cognoscimus P 8 item alia] etiam S 10 DE CONIUGATIONE Con-
 iugationes S: Coniugationes — 34 similia *Consent. p. 2069 sq.* 12 productum P
 14 uiusdam S huiusdem s 17 productum SP 21 interdum correptum (*corr. -am*)
 interdum productum (*corr. -am*) S interdum productam (-um P) interdum correptam
 (-um P) LP 23 e correptum (*corr. -am* S) uel i productum (*corr. -am* S) habet SP
 e correptam habet uel i productam L 25 huiusdam S eiusdem s 27 qui (quae I)
 i producta L quae i producto (-ta p) P quae in i producto (-ta s) S 28 quod futurum
 LP *Consentius p. 2070* quae futurum S in am et in bo et in ar et in bor L in am
 et in ar in bo et in bor SP 30 quae quidam S 33 queor quear ibor quibor S

p. 18. 19 L.

p. 1756. 57 P.

Genera verborum, quae ab aliis significationes dicuntur, sunt quinque, activa passiva neutra deponentia communia. activa sunt quae o littera terminantur et accepta r littera faciunt ex se passiva, ut lego legor. passiva sunt quae r littera terminantur et ea amissa redeunt in activa, ut legor lego. neutra sunt quae o littera terminantur et accepta r littera Latina non sunt, ut sto curro. sunt etiam neutra quae i littera terminantur, ut odi novi meminī: sunt item quae in un syllabam desinunt, ut sum prosum; item quae in t litteram exeunt [et impersonalia dicuntur], ut pudet taedet paenitet libet. sed haec et similia defectiva existimanda sunt. deponentia sunt quae r littera terminantur et ea amissa Latina non sunt, ut convivor conductor. communia sunt quae r littera terminantur et in duas formas cadunt, patientis et agentis, ut scrutor criminor: dicimus enim scrutor te et scrutor a te, criminor te et criminor a te. sunt verba extra hanc regulam, quae inaequalia dicuntur, ut soleo facio fido audeo gaudeo vescor fero medeor [reddo] edo pando mando nolo volo. sunt quae declinari rite non possunt, ut cedo ave faxo sis amabo inquit inquam quaeso aio. sunt etiam monosyllaba, quae ideo sola producta sunt. ut sto do flo no. sunt verba incertae significationis, ut tondeo lavo fabrico punio munero partio populo assentio adulo lucto auguro: haec enim omnia et in o et in r littera finiuntur, et his verbis tempora participiorum || accidunt paene omnia. sunt item verba quae componere possumus, ut pono traho, repono retraho; sunt quae non possumus, ut aio quaeso.

1 DE GENERE Genera S: Genera — 21 paene omnia *Consent. p. 2052 sqq.* 2 communia deponentia SP deponentia ante communia ponunt *Consentius p. 2052 et Pompeius p. 298* 4 admissa S 6 neutralia quae L quae neutra S 8 prosum sunt item L: item quae t littera exeunt ut pudet taedet paenitet *Cledonius p. 1915: cf. Serv. in Don. p. 1849 et om. S* 9 libet om. P libet oportet L existimanda (exaestimanda P) sunt. sunt praeterea neutra uerba et (ut P) passiva (praeterea neutro passiva §) ut est gaudeo gauisus sum soleo solitus sum (audeo ausus sum fido factus sum fido fisus sum add. §) deponentia LP§: cf. *Serv. in Don. p. 1849. Consent. p. 2054. ea quae de verbis neutropassivis interposita sunt in § addidit etiam s, non legit Pompeius p. 303.* existimanda sunt. communia sunt quae r littera terminantur et in duas formas (cadunt add. s) patientis et agentis ut scrutor criminor dicimus enim scrutor te et scrutor a te criminor te et criminor a te (deponentia sunt quae r littera terminantur et ea r amissa latina non sunt ut convivor conductor communia sunt quae r littera terminantur et in duas formas cadunt patientis et agentis ut scrutor criminor dicimus enim scrutor te et scrutor a te criminor te et criminor a te add. s deleta veteri scriptura, in qua quid olim fuerit non constat, sed pauciora fuisse adparet) sunt uerba extra hanc S 10 sed ea amissa L 14 extra hanc regulam S *Cledonius p. 1915* extra has regulas LP 15 medeor edo reddo pando nolo nolo P medeor pando edo uolo nolo L 16 ut cedo ave faxo amabo sis inquit inquam quaeso aio L ut cedo hanc faxo fit inquit inquam quaeso aio P amabo] ambo S 17 monosyllaba quae ideo sola producta sunt L monosyllaba quae in declinatione etiam contra regulam producta sunt P monosyllabae quae ductae (quae in declinatione etiam extra regulam sola producta s) sunt S 18 no om. LP tondeo labo fabrico punio munio pario populo assentio adulo luctor auguro S tondeo labo fabrico punio munio partio numero populor assentior adulo luctor anguror s tondeo lauo fabrico munio munero partio popule assentio adulo adiuvor auguro L tundo (corr. tondeo) lauo fabrico punio munero partio populo assentio adulo adiuvor lucto auguro P 20 enim om. S omnia uerbo (corr. uerba l) et in o L r littera S or litteras s r litteris LP 22 non possumus L *Cledonius p. 1917* non possunt SP

p. 19. 20 L.

p. 1757. 58 P.

Numeri verbis accidunt duo, singularis et pluralis: singularis, ut lego, pluralis, ut legimus; item secundum quosdam dualis, ut legere.

Figurae verborum duae sunt, simplex et composita. aut enim simplicia sunt verba, ut scribo, aut composita, ut describo. componuntur
5 autem verba quattuor modis, sicut ceterae partes orationis: ex duobus corruptis, ut officio; ex duobus integris, ut obduco; ex corrupto et integro, ut alligo; ex integro et corrupto, ut defringo. sunt verba composita quae simplicia fieri possunt, ut repono distraho; sunt quae non possunt, ut suspicio conpleo.

10 Tempora verbis accidunt tria, praesens praeteritum et futurum: praesens, ut lego, praeteritum, ut legi, futurum, ut legam. sed praeteriti temporis differentiae sunt tres, imperfecta perfecta plusquamperfecta: imperfecta, ut legebam, perfecta, ut legi, plusquamperfecta, ut legeram. ergo in modis verborum quinque tempora numerabimus, praesens, praeteritum imperfectum, praeteritum perfectum, praeteritum plusquamperfectum, futurum.

Personae verbis accidunt tres, prima secunda tertia. prima est quae dicit, lego, secunda cui dicitur, legis, tertia de qua dicitur, legit. et prima persona non eget casu, sed admittit plerumque nominativum, ut
20 verberor innocens, liber servio: secunda persona trahit casum vocativum, ut verberaris innocens, liber servis: tertia trahit nominativum, ut verberatur innocens, liber servit. etiam verba impersonalia, quae in tur exeunt, casui serviunt ablativo, ut geritur a me a te ab illo: quae in it exeunt, casui serviunt dativo, ut contingit mihi tibi illi: quae vero in et
25 exeunt, ea modo dativo modo accusativo || casui serviunt; dativo, ut libet mihi tibi illi, accusativo, ut decet me te illum. sunt verba praeterea, quorum alia genctivi casus formulam servant, ut misereor reminiscor, alia dativi, ut maledico suadeo, alia accusativi, ut accuso invoco, alia ablativi, ut abscedo avertor, alia septimi casus, ut fruor potior.

30 | Omnia verba modi indicativi temporis praesentis numeri singularis primae personae aut e aut i aut u ante o habent. si autem vocalem ante o litteram non habebunt, exceptis f et k et q ceteras omnes Latinas recipient consonantes, ut sedeo lanio iuruo libo voco vado lego traho in-

1 DE NUMERO Numeri S: Numeri — 9 conpleo *Consent. p. 2066 sq.* singularis et pluralis *om. L* 3 DE FIGURA Figurae S simplex et composita *om. LP* 4 describo S describo s 5 autem] etiam LP sicut] ut LP ex duobus corruptis — defringo *om. L* 6 efficio P abduco P 8 distrao L 9 suscipio LS 10 DE TEMPORIBUS Tempora S praesens praeteritum et futurum *om. P* 11 sed *om. S* 12 imperfecta perfecta plusquamperfecta *om. L* 14 numerabimus *corr. numeravimus P numeravimus S enumerabimus L numeramus Cledonius p. 1917* 17 DE PERSONA Personae verborum S: Personae — 20 decet me te illum *Consent. p. 2067 sq.* 18 secunda que dicit S secunda cui dicitur s tertia que dicit S tertia de qua dicitur s 19 sed persona prima LP 21 servus liber S 22 servit liber S etiam L *Cledonius p. 1917* sunt etiam SP qui etiam s 23 et casui Ps: et *om. S* quae vero in it S 26 sunt — 29 potior *Consent. p. 2074* 30 numeri singularis *om. S* 32 latinas recipient consonantes LP latinas consonantes recipient S: latinas recipient *Cledonius p. 1918* 33 lego] ago S

p. 20 L.

p. 1758. 59 P.

pello amo cano scalpo curro lasso peto texo. his accedunt i et u pro consonantibus, ut aio adiuvo: nam triumpho per p et h scribitur. k etiam o litterae non praeponitur. item q sine u praeferri o litterae non potest.

Sunt verba defectiva alia per modos, ut cedo, alia per formas, ut facesso, alia per coniugationes, ut adsum, alia per genera, ut soleo, alia per numeros, ut faxo, alia per figuras, ut impleo, alia per tempora, ut fero, alia per personas, ut [cedo facesso adsum soleo faxo impleo fero] edo. verba quoque impersonalia cum per omnes modos declinari possunt, inveniuntur quaedam defectiva, ut liquet miseret.

DE ADVERBIO.

10

Adverbum est pars orationis, quae adiecta verbo significationem eius explanat atque inplet, ut iam faciam vel non faciam. adverbia aut a se nascuntur, ut heri hodie nuper. aut ab aliis partibus orationis veniunt: a nomine || appellativo, ut doctus docte; a proprio, ut Tullius Tulliane; a vocabulo, ut ostium ostiatim; a pronomine, ut meatim tuatim; a verbo, 15 ut cursim strictim; a nomine et verbo, ut pedetemptim; a participio, ut indulgens indulgenter. a nomine venientia aut in a exeunt, ut una; aut in e productam, ut docte; aut in e correptam, ut rite; aut in i, ut vesperi; aut in o productam, ut falso; aut in o correptam, ut modo; aut in u, ut noctu; aut in l, ut semel; aut in m, ut strictim; aut in r, ut 20 breviter; aut in s, ut funditus. adverbia quae in e exeunt produci debent praeter illa quae aut non comparantur, ut rite, aut comparisonis regulam non servant, ut bene male: faciunt enim bene melius optime, male peius pessime: aut ea quae a nomine verbove non veniunt, ut inpune saepe. ceterum facile et difficile, quae ut adverbia ponuntur, nomina 25 potius esse dicenda sunt [nomina] pro adverbis posita, ut est 'torvum clamat', 'horrendum resonat'. ergo adverbia, quae in e productam exeunt, ab eo nomine veniunt, quod dativo casu o littera terminatur, ut

1 sculpo LP accedunt & accidunt LSP 2 k o litterae non praeponitur Lp k et q litterae non praeponuntur P k et o litterae non potest praeponi *deleto* et S k et o littera non praeponitur *codex Cledonii p. 1918* it. q. sine u praeferri o littera (litterae s) non potest S item sine u praeferri o littera non potest *codex Cledonii p. 1918: fortasse* item sine u praeferri q littera non potest 3 praeferri] praeponi L 4 DE VERBIS DEFECTIVIS Sunt verba alia defectiva per S 5 ut soleo L ut gaudeo soleo P ut gaudeo S 6 ut compleo P 7 cedo — fero om. L facisso S facesso s 8 possunt *Cledonius p. 1919* 10 DE ADVERBIO] *Diom. p. 398 sqq.* 12 explanat atque inplet *Sergius cod. Lavant. f. 68** aut complet aut minuit atque explanat L aut complet aut minuit P *Cledonius p. 1919* aut complet aut mutat aut minuit & s: in S *quid fuerit ante correctorem non adparet* 13 nuper om. LP 18 in e producta L in e productum S in e correpta L in e correptum S 19 in o producta L in o productum S in o correpta L in o correptum S 20 strictim] paulatim S 22 quae aut non comparantur LPs: aut om. S *Cledonius p. 1920* 24 a nomine et verbo L 25 nomina potius esse dicenda Sunt nomina L nomina potius esse dicenda . . . sunt nomina S, *ubi in litura videtur fuisse* nam, *pro quo* sunt *scripsit s*, nomina dicenda sunt esse *super-scripto* potius *post* nomina P nomina potius esse ducenda sunt *codex Cledonii p. 1922* 26 *torvum*] *Verg. Aen. VII 399* 27 in e producta L in e productum S 28 quae dativo casu singulari o littera terminantur S

huic docto docte [et huic sedulo sedule]: quae in r exeunt, ab eo nomine veniunt, quod dativo casu i littera terminatur, ut huic agili agiliter. contra quam regulam multa saepius usurpavit auctoritas. nam quaedam, ut diximus, et in dativo casu [in o] permanent et adverbia [similiter] faciunt, ut falso sedulo; quaedam [multa] contra faciunt, ut huic duro non dure, sed duriter.

Adverbio accidunt tria, significatio comparatio figura. significatio adverbiorum in hoc cernitur, quia sunt adverbia loci, ut hic; temporis, ut hodie nuper; numeri, ut semel | bis; negandi, ut non; adfirmandi, ut etiam quinni; demonstrandi, ut en ecce; optandi, ut utinam; hortandi, ut eia; ordinis, ut deinde; interrogandi, ut cur quare quamobrem; similitudinis, ut quasi ceu; qualitatis, ut docte pulchre; quantitatis, ut multum parum; dubitandi, ut forsitan fortasse; personalia, || ut mecum tecum secum nobiscum vobiscum; vocandi, ut heus; respondendi, ut heu; separandi, ut seorsum; iurandi, ut edepol, ecastor, herele, medius fidius; eligendi, ut potius immo; congregandi, ut simul una; prohibendi, ut ne; eventus, ut forte fortuito; comparandi, ut magis vel tam. sunt item adverbia infinita, ut ubi quando; sunt finita, ut hic modo. adverbia loci duas species habent, in loco et ad locum [significantes]: in loco, ut intus foris, ad locum, ut intro foras. dicimus enim intus sum, foris sum, intro eo, foras eo. adiciunt quidam de loco, quod sic dicitur quasi in loco, ut intus exeo, foris venio. adiciunt quidam etiam per locum, ut hac illac. heus et heu interiectiones multi, non adverbia putaverunt, quia non semper haec sequitur verbum.

Comparatio accidit adverbio, quia hic quoque comparationis gradus sunt tres, positivus comparativus superlativus: positivus, ut docte, comparativus, ut doctius, superlativus, ut doctissime. et quoniam adverbia quoque sunt, quae per omnes gradus ire non possunt, ideo his ad augendam significationem pro comparativo et superlativo magis et maxime coniungimus, ad minuendam minus et minime. quem ad modum comparantur, ita et diminuuntur adverbia: a positivo, ut primum primulum, longe longule; a comparativo, ut melius meliuscule, longius longiuscule. a superlativo vel nulla exempla vel rara sunt.

1 et huic sedulo sedule om. L 2 que dativo casu singulari i littera terminantur
 4 in o om. LP: in dativo casu manent et adverbia faciunt Cledonius p. 1922 ad-
 verbium SP adverbium s similiter om. LP 5 quaedam multa S Cledonius p. 1923
 et delete quaedam P: multa om. L 7 figura DE SIGNIFICATIONE Significatio S
 8 cernitur L Cledonius p. 1923 secernitur SP 9 ut hodie nunc cras nuper P
 adfirmandi S 10 quinni L Cledonius p. 1923 quidni SP 11 quare om. L
 13 parum Lp paruum P parvum S 14 secum om. L heus Ps eius L eos S
 eu LS separandi S 15 ecastor Cledonius p. 1923 ecastor LSP herele S her-
 cule L 16 eligendi SP ne] sine corr. ne S 19 significantes om. LP 21
 quasi] tamquam S 23 heus et eu S 24 haec sequitur L Cledonius p. 1925 ex-
 sequitur P sequitur S 25 hic quoque DE COMPARATIONE comparationis S 26 posi-
 tivus comparativus superlativus om. L 30 quemadmodum L 31 a positivo om.
 S, add. s primule SP 33 rara L praras expuncto p S perrara P

p. 21. 22 L.

p. 1760. 61 P.

Figurae adverbiorum duae sunt. aut enim simplicia sunt adverbia, ut docte prudenter, aut composita, ut indocte imprudenter. componuntur etiam adverbia modis quattuor.

Sunt multae dictiones dubiae inter adverbium et nomen, ut falso; inter adverbium et pronomen, ut qui; inter adverbium et verbum, ut pone; 5 inter adverbium et participium, ut profecto; inter adverbium et coniunctionem, ut quando; inter adverbium et praepositionem, || ut propter; inter adverbium et interiectionem, ut heu. horum quaedam accentu discernimus, quaedam sensu. sunt [item] adverbia loci, quae imprudentes putant nomina: in loco, ut Romae sum; de loco, ut Roma venio; ad locum, ut 10 Romam pergo. his praepositio non anteponitur, quae provinciis locis regionibusve adici solet, quia de significatione nominis non recedunt, ut de Africa venio, ad Siciliam pergo, in Italia sum. praepositio separatim adverbii non applicabitur, quamvis legerimus de repente, de sursum, de subito et ex inde et ab usque et de hinc. sed haec tamquam unam par- 15 tem orationis sub uno accentu pronuntiabimus.

| DE PARTICIPIO.

Participium est pars orationis dicta, quod partem capiat nominis, partem verbi. recipit enim a nomine genera et casus, a verbo tempora et significationes, ab utroque numerum et figuram. participiis accidunt 20 sex, genus casus tempus significatio numerus figura.

Genera participiis accidunt quattuor, masculinum, ut lectus, femininum, ut lecta, neutrum, ut lectum, commune tribus generibus, ut legens. nam omnia praesentis temporis participia generis sunt communis. casus totidem sunt participiorum, quot et nominum: nam per omnes casus etiam 25 participia declinantur. tempora participiis accidunt tria, praesens praeteritum et futurum, ut luctans luctatus luctaturus. significationes participiorum a generibus verborum sumuntur. veniunt enim participia a verbo activo duo, praesentis temporis et futuri, ut legens lecturus; a passivo duo, praeteriti temporis et futuri, ut lectus legendus; a neutro duo, sicut 30 ab activo, praesentis temporis et futuri, ut stans staturus; a deponenti tria, praesentis praeteriti et futuri, ut luctans luctatus luctaturus; a com-

1 DE FIGURA Figurae S 4 sunt multae dictiones sunt dubiae S dubiae inter adverbium et nomen et pronomen et verbum et participium et coniunctionem et praepositionem et interiectionem inter nomen et adverbium ut est (interiectionem ut in nomine *superscripto* est P) falso LP 5 in pronomine qui in verbo pone in participio profecto in coniunctione ut vel quando in praepositione propter in interiectione heu P ut quo S 9 item om. LP imprudenter S imprudentes s 11 his om. S, add. s ante praepositur S 12 solent S recidunt S recedunt s 14 legeremus S legerimus s de repente om. S, add. s 17 DE PARTICIPIO] Charis. p. 159 19 partem verbi L partemque verbi PS Charisius 21 tempus significatio s et Donati ars minor significatio tempus LSP 22 DE GENERE Genera S 23 tribus generibus om. SP 24 omnia participia praesentis temporis SP 26 DE TEMPORE Tempora S 27 DE SIGNIFICATIONE Significationes S 28 ab activo P ab haetibo S 30 a neutro sicut ab activo duo L: sicut ab activo om. P 32 praeteriti temporis L

muni quattuor, praesentis praeteriti et duo || futura, ut criminans criminatus criminaturus criminandus. inchoativa participia praesentis temporis sunt tantum, ut horrescens tepescens calescens. defectiva interdum alicuius sunt temporis, ut soleo solens solitus, interdum nullius, ut ab eo quod
 5 est memini nullum participium reperitur: interdum a non defectivo verbo participia defectiva sunt, ut ab eo quod est studeo studens, futurum tempus non habet. ab impersonali verbo participia nisi usurpata non veniunt. numerus participiis accedit uterque, singularis et pluralis: singularis, ut hic legens, pluralis, ut hi legentes. figura item participiorum duplex est.
 10 aut enim simplicia sunt participia, ut scribens, aut composita, ut describens. componi etiam participia quattuor modis possunt.

Sunt nomina speciem participiorum habentia, ut tunicatus galeatus, quae quia a verbo non veniunt, non sunt participiis applicanda. ex quibus sunt etiam illa quae, cum participia videantur, verborum tamen signi-
 15 ficatione privata sunt, ut pransus cenatus placita nupta triumphata regnata: nam prandeor cenor placeor nubor triumphor regnor non dicitur. sunt item alia participia, quae accepta praepositione et a verbis et a participiis recedunt, ut nocens innocens: nam noceo dicitur, innoceo non dicitur. sunt veluti participia, quae a verbo veniunt et, quia tempus non habent,
 20 nomina magis quam participia iudicantur, ut furibundus moribundus. sunt multa participia eadem et nomina, ut passus visus cultus, quae tamen et in casibus discrepant et de temporibus dinoscuntur. sunt participia defectiva, quae per omnia tempora ire non possunt, ut coeptus urgendus. sunt participia, quae accepta comparatione fiunt nomina, ut acceptus in-
 25 census, acceptior incensior. adverbium de participiis fieri posse non nulli negant; sed hos plurimae lectionis revincit auctoritas. ||

| DE CONIUNCTIONE.

Coniunctio est pars orationis adnectens ordinansque sententiam. coniunctioni accidunt tria, potestas figura ordo. potestas coniunctionum in
 30 quinque species dividitur. sunt enim copulativae disiunctivae expletivae causales rationales. [VI] copulativae sunt hae, et que at atque ac ast;

1 praesentis praeteriti temporis et duo futura L praesens (corr. -tis) praeteritum (corr. -ti) et duo futura (corr. -ri) P praesentis praeteriti et duum futurorum *Cledonius* p. 1928 3 ori-scens tepescens caliscens S 4 temporum S ab eo verbo (verba P) quod est memini LPs habeo quae est memini S 6 ut studeo studens et futurum S ut ab eo quod est studeo studens cresco crescens futurum P 8 DE NUMERO Numeri participiis accidunt S singularis et pluralis om. L 9 DE FIGURA Figura S 10 describens S 11 componuntur autem participia modis quattuor possunt S 12 tunicatus LP 13 ad participia S participiis s 14 quae participia videntur S 17 item LPs etiam S 18 recidunt S 20 ut furibundus S 22 dinoscuntur et comparata mutantur P 23 ut ceptus urgendus L 24 acceptus incensus om. SP 26 sed hoc S sed hos s 27 DE CONIUNCTIONE] *Diom.* p. 409 *Claud. Sacerd.* p. 22 29 DE POTESTATE Potestas S 31 UH (corr. UI) copulativae hae sunt S copulativae sunt hae L copulativae hae sunt P

p. 23 L.

p. 1763. 61 P.

[VI] disiunctivae [sunt], aut ve vel ne nec neque; [XI] expletivae [sunt], quidem, equidem, saltem, videlicet, quamquam, quavis, quoque, autem, porro, porro autem, tamen; [triginta quattuor] causales, si, etsi, [etiam] etiamsi, [ac si, tamen si] si quidem, quando, quando quidem, quin, quin etiam, quatenus, sin, seu, sive, [neve] nam, namque, ni, nisi, nisi si, si 5 enim, etenim, ne, sed, interea, licet, quamobrem, praesertim, item, itemque, ceterum, alioquin, praeterea. [quindecim] rationales, ita, itaque, enim, enimvero, quia, quapropter, quoniam, quoniam quidem, quippe, ergo, ideo, igitur, scilicet, propterea, idcirco. figurae coniunctionum duae sunt, simplex, ut nam, composita, ut namque. ordo coniunctionum 10 in hoc est, quia aut praepositivae sunt coniunctiones, ut at ast, aut subiunctivae, ut que autem, aut communes, ut et igitur.

Sunt etiam dictiones, quas incertum est utrum coniunctiones an praepositiones an adverbia nominemus [ut cum et ut. haec, nisi sententiam consideraverimus, incerta sunt], quae tamen omnes sensu facile dinoscun- 15 tur. nam et coniunctiones pro aliis coniunctionibus positae inveniuntur potestate mutata.

DE PRAEPOSITIONE.

Praepositio est pars orationis, quae praeposita aliis partibus orationis significationem earum aut mutat aut complet aut minuit. nam aut nomini 20 praeponitur, ut invalidus; aut pronomini praeponitur, ut prae me, vel subponitur, ut mecum tecum nobiscum vobiscum; aut verbum praecedit, ut perfero, aut adverbium, ut expresse, aut participium, || ut praecedens, aut coniunctionem, ut absque, aut se ipsam, ut circumcirca. praepositiones aut casibus serviunt aut loquellis aut et casibus et loquellis. aequae 25 aut coniunguntur aut separantur aut et coniunguntur et separantur. coniunguntur, ut di dis re se am con; dicimus enim diduco distraho recipio secubo amplector congregior: separantur, ut apud penes: coniunguntur et separantur ceterae omnes. ex quibus in et con praepositiones, si ita compositae fuerint, ut eas statim s vel f litterae consequantur, plerumque 30 producuntur, ut insula infula consilium confessio.

1 UI (UII s) disiunctivae sunt S: VI et sunt om. LP nec neque S nec an neque s XI (XII s) expletivae sunt S: XI et sunt om. LP 2 autem porro autem tamen S autem porro porro autem licet tamen s autem porro sin autem licet tamen P enim autem porro licet tamen s 3 triginta quattuor om. LP etiam om. LP si etiam Diomedes p. 410 4 ac si tamen si S ac si tametsi sP, om. L 5 quatinus L quatenus corr. quatinus P neve] neu P, om. L si ante enim om. S 6 ne] non enim P licet om. SP 7 quindecim om. LP ita que S ita itaque s 8 enim etenim enimvero P 9 scilicet videlicet propterea L DE FIGURA Figurae S 13 dictiones plurimae P 14 ut cum — incerta sunt om. LP 18 DE PRAEPOSITIONE] Diom. p. 404 20 aut complet aut mutat aut minuit L implet P 22 quod et Donatus in secunda arte docet his verbis, aut verbum — circumcirca Priscianus p. 990 praecedit S 24 se om. S, add. s 25 aut et casibus et loquellis om. L aequae casibus et loquellis P eque L haequae S, om. P 26 quae loquellis serviunt tantum coniunguntur ut di P 27 distrao L 28 penes item coniunguntur L

Praepositioni accidit casus tantum. casus namque in praepositionibus duo sunt, accusativus | et ablativus. aliae enim accusativo casui praepo-
 nuntur, aliae ablativo, aliae utrique. accusativi casus praepositiones sunt
 haec, ad apud ante adversum cis citra circum circa contra erga extra inter
 5 intra infra iuxta ob pone per prope secundum post trans ultra praeter
 propter supra [circiter] usque [secus] penes. dicimus enim ad patrem,
 apud villam, ante aedes, adversum inimicos, cis Renum, citra forum, cir-
 cum vicinos, circa templum, contra hostem, erga propinquos, extra ter-
 minos, inter naves, intra moenia, infra tectum, iuxta macellum, ob au-
 10 gurium, pone tribunal, per parietem, prope fenestram, secundum fores,
 post tergum, trans ripam, ultra fines, praeter officium, propter rem, su-
 pra caelum, [circiter annos], usque Oceanum, [secus vos] penes arbitros.
 ex his ad et apud cum unius casus sint, diverso modo ponuntur. dici-
 mus enim 'ad amicum vado', 'apud amicum sum'. naia neque 'apud
 15 amicum vado' recte dicitur neque 'ad amicum sum'. usque praepositio
 plurimis non videtur, quia sine aliqua praepositione proferri recte non
 potest. ablativi casus praepositiones sunt haec, || a ab abs cum coram clam
 de e ex pro prae palam sine absque tenus. dicimus enim a domo, ab
 homine, abs quolibet, cum exercitu, coram testibus, clam custodibus, de
 20 foro, e iure, ex praefectura, pro clientibus, prae timore, palam omnibus,
 sine labore, absque iniuria, tenus pube. sed haec praepositio propter
 euphoniā subicitur et facit pube tenus. clam praepositio casibus servit
 ambobus. utriusque casus praepositiones sunt haec, in sub super subter.
 quarum in et sub tunc accusativi casus sunt, cum ad locum vel nos vel
 25 quoslibet ire isse ituros esse significamus; tunc ablativi, cum vel nos vel
 quoslibet in loco esse fuisse futuros esse significamus. cuius rei exempla
 sunt haec: in accusativi casus, 'itur in antiquam silvam;' in ablativi
 casus, 'stans celsa in puppi.' sub accusativi casus, 'postesque
 sub ipsos Nituntur gradibus;' sub ablativi casus,
 30 arma sub adversa posuit radiantia quercu.

3 utriusque cas S utriusque casui s 5 prope propter secundum P 6 pro-
 pter hoc loco om. P circiter om. L secus om. LS, add. s: cf. Don. art. min. de
 praep. 7 aduersum ostes S aduersum inimicos s 10 prope fenestram propter
 disciplinam secundum P 11 propter rem L, om. P: in S est litura, in qua quid
 olim fuerit non adparet 12 circiter annos om. LP usque ad uictoriam corr. us-
 que ad oceanum P secus vos om. LP 14 sum] suum L 15 sum] suum L
 16 preferri S recte om. L 17 potest ut usque ad caelum usque ad oceanum
 P, ubi in margine adscripta sunt haec, unde et adiungitur utrique casui pro qualitate
 praepositionis eius cui fuerit copulata ut usque ad et usque ab, quae post potest addunt s
 22 de clam praepositione testimonio Donati usus est Priscianus p. 998, item de
 praepositionibus utriusque casus p. 1203 24 tunc praepositiones accusatiui casus
 sunt, cum aduersum uel ante significant, ut 'ibat in Euryalum' (Verg. Aen. VIII 424)
 et 'sub ipsum Areturum' (Verg. georg. I 67) pro ante; tunc ablatiui casus, cum uim
 recte retinent nec pro accusatiuis praepositionibus ponuntur, item accusatiui casus sunt,
 cum ad locum uel nos uel quoslibet ire isse ituros esse significamus. cuius s 27
 itur] Verg. Aen. VI 179 28 stans] Verg. Aen. III 527. VIII 680. X 261 potest-
 que S: Verg. Aen. II 442 30 arma] Verg. Aen. VIII 616 quercu S quercu s

p. 21. 25 L.

p. 1765. 66 P.

super vero et subter cum accusativo casui naturaliter praeponantur, et ablativo tamen plerumque iunguntur, ut 'gemina super arbore sidunt' et

ferre iuvat subter densa testudine casus.

| quamquam multi sunt qui non putant praepositiones esse ambiguas nisi 5
duas, in et sub; ceterum super et subter, cum locum significant, figurate ablativo iungi. extra quam formam super praepositio, cum de significat, hoc est mentionem de aliquo fieri, ablativi casus est tantum, ut

multa super Priamo rogicans, super Hectore multa,

hoc est de Priamo et de Hectore.

10

Separatae praepositiones acuntur; coniunctae casibus aut loquellis vim suam || saepe conmutant et graves fiunt. praepositiones aut ipsa verba [cum componuntur] corrumpunt, ut conficio, aut ipsae corrumpuntur, ut suffero, aut et corrumpunt et corrumpuntur, ut suscipio. antiqui prae-
positiones etiam genetivo casui coniungebant, ut crurum tenus. item 15
post et ante et circum utriusque casus invenimus. sed scire nos convenit praepositiones ius suum tunc retinere, cum praeponuntur, subpositas vero et significationem suam et vim nominis et legem propriam non habere. separatae praepositiones separatis praepositionibus non cohaerent. et ad-
verbia faciunt, si quando illas non subsequitur casus. sunt qui putant 20
accidere praepositioni et figuram et ordinem: figuram, quia sunt prae-
positiones simplices, ut abs, compositae, ut absque; ordinem, quia sunt prae-
positivae praepositiones, ut sine, sunt subiunctivae, ut tenus. sed haec nos et similia in his numerabimus, quae inaequalia nominantur.

DE INTERIECTIONE.

25

Interiectio est pars orationis interiecta aliis partibus orationis ad exprimendos animi adfectus; aut metuentis, ut ei [eu]; aut optantis, ut o; aut dolentis, ut [heia et] heu; aut laetantis, ut evax. sed haec apud Graecos adverbis adplicantur, quod ideo Latini non faciunt, quia huiusce
modi voces non statim subsequitur verbum. licet autem pro interiectione 30

2 tamen om. S, add. s gemina] Verg. Aen. VI 203 sedunt S sidunt s sedent
corr. sidunt P 4 ferre] Verg. Aen. VIII 514 iubat L iubet corr. iuvat P iubet
S iuvat s 5 praepositiones esse ambiguas P praepositiones ambiguas L ambigu.s
(ambiguas s) praepositiones S 6 duas om. L figurati L 7 iunguntur P
9 multa] Verg. Aen. I 750 super Hectore multa, item et de Hectore om. LP
11 idque Donatus etiam in secunda arte de praepositione se intellegere confirmat
his verbis, separatae praepositiones — graves fiunt Priscianus p. 977 loquellis
fuerint uim S 12 aut ipsa verba s Servius in Don. p. 1856 aut ipsae verba LP
aut verba S 13 cum componuntur om. LP Servius l. c. 14 afferro S suffero s
aut corrumpunt LP 15 crurum] Verg. georg. III 53 16 utriusque casibus
invenimus P utriusque casibus iunctas invenimus S utriusque casui adiunctas invenimus
s 17 ius suum] uim suam L 18 suam om. S, add. s 19 adverbium S ad-
verbia s 22 simplices ut abs om. S, add. s 24 numeravimus L adnumeravimus
P numerantur SP nominantur s 27 ut ei eu S ut at at s ut enim at at Putschius:
eu om. LP 28 ut heia et eu S ut heu sLP ut heu aut admirantis ut papae s

etiam alias partes orationis singulas pluresve subponere, ut nefas, pro nefas. accentus in interiectionibus certi esse non possunt, ut fere in aliis vocibus quas inconditas invenimus. ||

DE BARBARISMO.

5 Barbarismus est una pars orationis vitiosa in communi sermone. in poemate metaplasmus, itemque in nostra loquella barbarismus, in peregrina barbarolexis dicitur, ut si quis dicat mastruga cateia magalia. barbarismus fit duobus modis, pronuntiatione et scripto. | his bipertitis quattuor species subponuntur, adiectione detractio inmutatio transmutatio litterae
10 syllabae temporis toni adspirationis. per adiectionem litterae fiunt barbarismi, sicut 'reliquias Danaum', cum reliquias per unum I dicere debeamus; syllabae, ut 'nos abiisse rati' pro abisse: temporis, ut 'Italiam fato profugus', cum Italiam correpta prima littera dicere debeamus: per detractioem litterae, sicut 'infantibus parvis' pro
15 infantibus; syllabae, ut salmentum pro salsamentum; temporis, ut 'unius ob noxam' pro unius: per inmutationem litterae, sicut olli pro illi; syllabae, ut pernitias pro pernicias; temporis, ut 'fervere Leucaten' [pro fervere 'et Actia bella videbis'], cum fervere sit secundae conjugationis et producte dici debeat: per transmutationem litterae, sicut
20 Euandre pro Euander; syllabae, ut displicina pro disciplina; temporis, ut si quis deos producta priore syllaba et correpta posteriore pronuntiet. toni quoque similiter per has quattuor species commutantur. nam et ipsi adiciuntur detrahuntur inmutantur transmutantur. quorum exempla ultro se offerent, si quis inquirat. || totidem modis etiam per adspirationem de-
25 prehenditur barbarismus, quem quidam scripto, quidam pronuntiationi iudicant adscribendum, propter h scilicet, quam alii litteram, alii adspirationis notam putant. fiunt etiam barbarismi per hiatus. sunt etiam malae compositiones, id est cacosyntheta, quas non nulli barbarismos putant, in

2 de accentu interiectionum Donati auctoritate utitur Priscianus p. 1024 4 DE BARBARISMO IDEM S 6 loquella S: barbarismus in nostra loquella LP 7 barbarolexis LP Servius in Don. f. 181 Sergius cod. Lavant. f. 72 barbaris (ut videtur, corr. barbara) lexis S mastrugga P mastruca S mastruga s 11 reliquias] Verg. Aen. I 30 12 nos] Verg. Aen. II 25 13 Italiam] Verg. Aen. I 2 14 sicut infantibus S: Lucret. I 186: sicut infantibus pro infantibus et nutriram pro nutricram Iulianus 15 pro salsamento P unius] Verg. Aen. I 41 17 ut pernitias SP ut pernitias s ut pernicias L ut pernicias s: cf. Sergius cod. Lavant. f. 72. pernitias exemplis Plauti et Taciti confirmavit A. Kochius exercit. erit. in prisc. poet. Lat. (Bonnae a. 1841) p. 9: pernicias probavit Bergkiius ephem. antiquit. (Zeitschrift f. Alterthumswissenschaft) a. 1855 p. 299. pernitias F. Ritterus mus. Rhenan. noviss. XVI (a. 1861) p. 468. de stirpe vocabuli disseruit H. Schweitzerus ephem. ling. compar. III (Zeitschrift für vergleichende Sprachwissenschaft a. 1854) p. 398 fervere] Verg. Aen. VIII 677 18 pro fervere — videbis om. LP cum si (sit s) secundae conjugationis est (et s) S 19 debeant corr. debeat S 20 Euandre] Verg. Aen. XI 55 24 offerent SP offerunt Ls inquirat LS inquit Ps 25 pronuntiatione P pronuntiationem S 26 ascribendum L 27 fiunt — 393, 4 relinquemus Diom. p. 445 28 compositionis (compositiones s) id est cacosinteton S quam S quas s quae P

p. 26. 27 L.

p. 1763. 69 P.

quibus sunt myotacismi labdacismi iotacismi hiatus conlisiones et omnia, quae plus aequo minusve sonantia ab eruditis auribus respuuntur. nos cavenda haec vitia praelocuti controversiam de nomine pertinacibus relinquemus.

| DE SOLOECISMO.

5

Soloecismus est vitium in contextu partium orationis contra regulam artis grammaticae factum. inter soloecismum et barbarismum hoc interest, quod soloecismus discrepantes aut inconsequentes in se dictiones habet, barbarismus autem in singulis verbis fit scriptis vel pronuntiatis. quamquam multi errant, qui putant etiam in una parte orationis fieri soloecismum, si aut demonstrantes virum hanc dicamus, aut feminam hunc; aut interrogati quo pergamus respondeamus Romae; aut unum [re]salutantes salvete dicamus, cum utique praecedens demonstratio vel interrogatio vel saluatio vim contextae orationis obtineat. multi etiam dubitaverunt, scala quadriga scopa soloecismus an barbarismus esset, cum scilicet id genus dictionis barbarismum esse vel ex ipsius vitii definitione facile possit agnoscere.

Soloecismus fit duobus modis, aut per partes orationis aut per accidentia partibus orationis. per partes orationis fiunt soloecismi, cum alia pro alia ponitur, || ut 'torvumque repente Clamat' pro torve: nomen pro adverbio positum est. fit et in eadem parte orationis hoc vitium, cum ipsa pro se non in loco suo neque ut convenit ponitur, ut 'cui tantum de te licuit' pro in te, et 'apud amicum eo' pro 'ad amicum', et 'intro sum' pro 'intus sum', et 'foris exeo' pro foras. per accidentia partibus orationis tot modis fiunt soloecismi, quot sunt accidentia partibus orationis. sed ex his propter compendium exempli causa perpauca monstrabimus. nam per qualitates nominum fiunt soloecismi, sicut

hauriat hunc oculis ignem crudelis ab alto

Dardanus

pro Dardanius; proprium nomen pro appellativo posuit: per genera, sicut 'validi silices' et 'amarae cortices' et 'collus collari caret': per numeros, sicut 'pars in frusta secant' pro secant: per comparationem, sicut

1 myotacismi L moctacismi S metacismi P 3 relinquimus P relinquamus S
 7 inter soloecismum — 17 agnoscere Diom. p. 451 S inter se Charisius p. 238
 10 errant] erunt S errant s 12 salutantes L superscripto re S resalutantes Pl Diomedes 13 aut interrogatio S 16 barbarismum esse Lps barbarismus esse SPL 18 per ea quae accidunt partibus orationis S 20 torvumque] Verg. Aen. VII 399 21 in eadem Lps in ea PS 22 cui de te tantum elicuit S: Verg. Aen. VI 502 28 hauriat] Verg. Aen. III 661 30 nomen om. SP 31 validi silices et amarae cortices LPs Pompeius p. 434 Servius in Don. f. 182* validi silicis et amarae corticis S: amarae corticis est apud Vergilium bucol. 6, 62 collus collaricaret L collus collario (corr. collaria) caret P collus collaria caret S collus collarigaret Iulianus: Plaut. Capt. II 2, 107 32 pars] Verg. Aen. I 212 per comparationes P

respondit Iuno Saturnia sancta dearum
pro sanctissima: per casus, sicut

urbem quam statuo vestra est

pro 'urbs quam statuo'. per modos verborum, sicut

5 itis, paratis arma quam primum, viri

| pro 'ite parate'; indicativum modum pro imperativo posuit: per signifi-
cationes, sicut

spoliantur eos et corpora nuda relinquunt

pro spoliant: per tempora, sicut

10

ceciditque superbum

Ilium et omnis humo fumat Neptunia Troia

pro 'cecidit et fumavit': per personas, sicut

Danai, qui parent Atridis, quam primum arma sumite

pro 'qui parentis sumite'. per adverbia, sicut 'intus eo' pro intro, et

15 'foras sto' pro foris, et 'Italia venio' et 'ad Romam pergo'. cum prae-

positio nomini separatim addenda sit, || non adverbio. per praepositiones,

cum alia pro alia ponitur aut necessaria subtrahitur: alia pro alia poni-
tur, ut 'sub lucem' pro 'ante lucem'; necessaria subtrahitur, ut

silvis te, Tyrrene, feras agitare putasti

20 pro 'in silvis'. per coniunctiones, sicut 'subiectisque urere flam-

mis' pro subiectisve; et 'autem fieri non debet', cum dicendum sit

'fieri autem non debet'. fiunt praeterea soloecismi pluribus modis, quos

reprehendendo potius quam imitando possumus adnotare. soloecismus in

prosa oratione, in poemate schema nominatur.

25

DE CETERIS VITIIS.

Cum barbarismo et soloecismo vitia duodecim numerantur hoc modo,
barbarismus soloecismus acyrologia cacenphaton pleonasmos perissologia
macrologia tautologia eclipsis tapinosis cacosyntheton amphibolia.

Acyrologia est inpropria dictio, ut

30 hunc ego si potui tantum sperare dolorem:

sperare dixit pro timere.

Cacenphaton est obscena enuntiatio vel in composita dictione vel in

1 respondit] *Enn. annal.* I 65 *ed. Vahl.* 3 urbem] *Verg. Aen.* I 573 6 per
significationem S 8 expoliantur s: *Ennii annalibus versum adscripsit Columna*

corpura S corpura s reliquunt S 9 pro expoliant s 10 ceditque S . . . ditque

L ceditque IP: *Verg. Aen.* III 2: *cf. Charis. p. 239* 11 humu fumant S humo

fumat s 12 pro cedit (cecidit s) et fumavit S pro fumavit L pro cecidit fumavit L

13 atrides S atridis s Atridi *Pompeius p. 436 et Iulianus* 15 italiam S

cum praepositio — adverbio om. S 17 necessaria LS necessario IP alia pro

alia ponitur om. S, *add. s* 18 sub lucem ibant P necessaria L necessario Pl

vel cum necessaria S 19 silvis] *Verg. Aen.* XI 686 20 subiectisque] *Verg.*

Aen. II 37 21 et non autem fieri debet S 23 soloecismus est in *deleto est S*

25 DE CETERIS VITIIS] *Charis. p. 242 sqq. Diom. p. 443 sqq.* 28 amphibologia

L 30 hunc] *Verg. Aen.* III 419 32 dictio SP dictione sp

p. 28. 29 L.

p. 1770. 71 P.

uno verbo, ut 'numerum cum navibus aequet', 'arrige aures Pamphile'.

Pleonasmos est adiectio verbi supervacui ad plenam significationem, ut 'sic ore locuta est' pro 'sic locuta est'.

Perissologia est supervacua verborum adiectio sine ulla vi rerum, ut:
| ibant qua poterant, qua non poterant non ibant.

Macrologia est longa sententia res non necessarias comprehendens, ut 'legati non inpetrata pace retro, unde venerant, domum reversi sunt'.

Tautologia est eiusdem dictionis repetitio vitiosa, ut egomet ipse. || 10

Eclipsis est defectus quidam necessariae dictionis, quam desiderat praecisa sententia, ut 'haec secum': deest enim loquebatur.

Tapinosis est humilitas rei magnae non id agente sententia, ut
penitusque cavernas

ingentes uterumque armato milite complent 15
et 'Dulichias vexasse rates' et

Pelidae stomachum cedere nescii.

Cacosyntheton est vitiosa compositio dictionum, ut 'versaue iuven- cum Terga fatigamus hasta'.

Amphibolia est ambiguitas dictionis, quae fit aut per casum accusa- 20
tivum, ut siquis dicat 'audio secutorem retiarium superasse'; aut per commune verbum, ut siquis dicat 'criminatur Cato', 'vadatur Tullius', nec addat quem vel a quo; aut per distinctionem, ut 'vidi statuam auream hastam tenentem'. fit et per homonyma, ut siquis aciem dicat et non addat oculorum aut exercitus aut ferri. fit praeterea pluribus modis, quos 25
percensere omnes, ne nimis longum sit, non oportet.

DE METAPLASMO.

Metaplasmus est transformatio quaedam recti solutique sermonis in alteram speciem metri ornatusve causa. huius species sunt quattuordecim, prothesis epenthesis paragoge aphaeresis syncope apocope ectasis systole 30
diaeresis episynaliphe synaliphe ecthlypsis antithesis metathesis.

1 numerum.] *Verg. Aen.* I 193 aequet *LP* aequat *Sl* arrige] *Ter. Andr.*
V 4, 30 4 sic] *Verg. Aen.* I 614 6 ibant] *cf. Charis. p.* 242 8 legati] *cf.*
Charis. l. c. retro *om. P, add. p* 10 dictionis *Ls* dicti *SP* 11 desideret *P*
12 haec secum] *Verg. Aen.* I 37 13 non id agente sententia quod demonstrat *S*
14 penitusque] *Verg. Aen.* II 19 15 uterque *L* utrumque *l*: utrumque — rates
et *om. S, add. s*: utrumque — nescii *in marg. add. P* complent id est multae le-
giones armatorum impleuerunt cauernas *Ps* 16 Dulichias] *Verg. bucol.* 6, 76
17 Pelidae] *Hor. carm.* I 6, 6 18 versaue] *Verg. Aen.* VIII 610 20 Amphi-
bologia *L* 25 oculorum exercitus ferri *L* pluribus *LPs* plurimis *S* 26 re-
censere *S* 27 DE METAPLASMIS *P*: *Diom. p.* 135, *cf. Consent. p.* 5 *sqq. ed. Buttm.*
29 metri ornatus necessitatisue causa *LP* 30 prothesis *LS* 31 diheresis
LSP episynaliphe *L* synheresis *P* sineresis *s*: *in S quid olim fuerit non*
adparet ecliptosis *corr.* eclipsis *L* eclipsis *S* e.lypsis *P*

Prosthesis est appositio quaedam ad principium dictionis litterae aut syllabae, ut gnato || pro nato, tetulit pro tulit.

Epenthesis est appositio ad mediam dictionem litterae aut syllabae, ut reliquias pro reliquias, induperator pro imperator. hanc alii epenthe-
5 sin, alii parenthesin dicunt.

Paragoge est appositio ad finem dictionis litterae aut syllabae, ut magis pro mage et potestur pro potest. hanc alii prosparalepsin appellant.

| Aphaeresis est ablatio de principio dictionis contraria prosthesi, ut mitte pro omitte, temno pro contemno.

10 Syncope est ablatio de media dictione contraria epenthesi, ut audacter pro audaciter, commorat pro commoverat.

Apocope est ablatio de fine dictionis paragoge contraria, ut Achilli pro Achillis et pote pro potest.

Ectasis est extensio syllabae contra naturam verbi, ut 'Italiam fato
15 profugus', cum Italia correpte dici debeat.

Systole est correptio contraria ectasi, ut 'aquosus Orion', cum Orion producte dici debeat.

Diaeresis est discissio syllabae unius in duas facta, ut
olli respondit rex Albai longai.

20 Episynaliphe est conglutinatio duarum syllabarum in unam facta contraria diaeresi, ut Phaethon pro Phaëthon, Nerei pro Nerēi, aeri-
pedem pro aëripedem.

Synaliphe est per interceptionem concurrentium vocalium lubrica quae-
dam lenisque conlisisio, ut

25 atque ea diversa penitus dum parte geruntur.
haec a quibusdam syncrisi nominatur.

Ecthlipsis est consonantium cum vocalibus aspere concurrentium quae-
dam difficilis ac dura conlisisio, ut

multum ille et terris iactatus et alto.

1 Prothesis L Protesis S 3 ad medium dictionis S 4 et hanc S 7 ma-
gis pro mage LP mage pro magis p magi pro magis S magis pro magi s pote
(potestur s) pro potest S prosparalipsin S prosparalypsin P proparalepsin L
8 prothesi LSP 9 pro demitte (pro omitte s) et temno S 11 pro commemorat
S 12 ut Achille pro Achilles et pote pro potis est Iulianus 13 pote pro potest
. . P potes pro potestis L potis pro potis est S potis pro potest s 14 Italiam]
Verg. Aen. I 2 15 cum italiam P correpta prima littera L 16 ut cum subito
assurgens fluctu nimbosus Orion (Verg. Aen. I 535) Putschius aquosus om, S, add.
s: Verg. Aen. III 52 cum] pro S cum s 18 Diheresis LP Diheresis S diresis s
factas S 19 olli] Enn. annal. I 34 ed. Vahl. 20 Episynaliphe] Synheresis
P Sineresis s: in S quid olim fuerit non adparet factam S 21 diheresi LS
phethon pro phoethon neri pro nerei eoridem (eripedem s) pro eoripedem (aeripedem
s) S phoeton nerei pro phoeton nerei eripedem pro aeripedem L phaeion pro phoe-
ton aeripedem ceruam pro aeripedem P Phaeton per συναλοιφήν dictum
P. Varronis versu probavit Quintilianus I 5, 17 Nerei] Verg. Aen. VIII 373, ubi
Neri defendit Servius, et X 764 aeripedem] Verg. Aen. VI 803 23 interiectionem
SP interceptionem s 25 atque] Verg. Aen. VIII 1 26 sincensis S sincrisis
sL synchysis s 27 E.lypsis P Heclipsis S Ecliptosis L 29 multum] Verg.
Aen. I 3

p. 30. 31 L.

p. 1772. 73 P.

Antithesis est litterae pro littera positio, ut olli pro illi. ||

Metathesis est translatio litterarum in alienum locum, nulla tamen ex dictione sublata, ut Euandre pro Euander, Thymbre pro ThyMBER.

DE SCHEMATIBVS.

Schemata lexeos sunt et dianoeas, id est figurae verborum et sensuum. sed schemata dianoeas ad oratores pertinent, ad grammaticos lexeos. quae cum multa sint, ex omnibus necessaria fere sunt decem et septem, quorum haec sunt nomina, prolepsis zeugma hypozeuxis syllepsis anadiplosis anaphora epanalepsis epizeuxis paronomasia, schesis onomaton, parhomoeon homoeoptoton homocoteleuton polyptoton hirmos polysyndeton dialyton.

[Prolepsis est praesumptio rerum ordine secutararum, ut
continuo reges ingenti mole Latinus
et cetera.

Zeugma est unius verbi conclusio diversis clausulis apte coniuncta, ut is
TroiuGENA interpres divum, qui numina Phoebi,
qui tripodas, Clari lauros, qui sidera sentis
et cetera.

Hypozeuxis est figura superiori contraria, ubi diversa verba singulis
[quibusque] clausulis [proprie] subiunguntur, ut
regem adit et regi memorat nomenque genusque
et cetera.

Syllepsis est dissimilium clausularum per unum verbum conglutinata conceptio, ut 'hic illius arma, Hic currus fuit'. hoc schema ita late patet, ut fieri soleat non solum per partes orationis, sed et per accidentia partibus orationis. item syllepsis est, cum singularis dictio plurali verbo adiungitur, ut

sunt nobis mitia poma,
castaneae molles et pressi copia lactis.

1 repositio L 3 Euandre] *Verg. Aen. XI 55* Thymbre pro ThyMBER *om. S*
tymbre pro timber s: thymbre pro tymbre euandre pro euander L: *Verg. Aen. X 394*
4 DE SCHEMATIBVS LEXEOS S: *Charis. p. 249 sqq. Diom. p. 438 sqq. Beda de trop.*
p. 342 sqq. ed. Pith. 5 id est figurae verborum et sensuum *om. LP* 8 pro-
lemsis LSP zeuma LS syllemsis LSP 9 epanalempsis S epanalempsis LP
paromoeon P paromoeon S paranomoeon L 10 omoeoteleuton omoeoptoton
P homoeoptoton homoeoteleuton s: in S quid olim fuerit non adparet polysinde-
ton P posineton S polisyntheton s 12 Prolemsis LSP ordinem secutararum
praecedens S ordine secutarum *Diomedes et Iulianus* 13 continuo] interea P: *Verg.*
Aen. XII 161 15 Zeuma LS apta S apte s 16 TroiuGENA] *Verg. Aen. III*
359 17 clarii SP laurus P 19 singulis clausulis subiunguntur LP singulis
quibusque (quibus S quibusque s) proprie subiunguntur S *Iulianus*: ubi singula verba
vel sententiae singulis quibusque clausulis subiunguntur *Beda p. 343* 21 regem]
Verg. Aen. X 149 adit S 23 Syllemsis SP Sylempsis L 24 hic] *Verg.*
Aen. I 16 25 non solum *corr. et P et L* sed et S sed etiam s set *corr. et P*
et L 26 item — 29 lactis *om. L, deleta sunt in P* sillemsis est P syllemsis S
27 adiungatur S adiungitur s adiungat P 28 sunt] *Verg. bucol. I, 81*

Anadiplosis est congeminitio dictionis ex ultimo loco praecedentis versus et principio sequentis, ut

sequitur pulcherrimus Astur,

Astur equo fidens.

5 Anaphora est relatio eiusdem verbi per principia versuum plurimorum, ut ||

nate, meae vires, mea magna potentia solus,
nate patris summi, qui tela Typhoëa temnis.

Epanalepsis est verbi in principio versus positi in eiusdem fine repetitio, ut

ante etiam sceptrum Dictaei regis et ante.

Epizeuxis est eiusdem verbi in eodem versu sine aliqua dilatione congeminitio, ut

me, me, adsum qui feci, in me convertite ferrum.

15 Paronomasia est veluti quaedam denominatio, ut

nam inceptio est amentium, haut amantium.

Schesis onomaton est multitudo nominum coniunctorum quodam habitu copulandi, ut

Marsa manus, Peligna cohors, Vestina virum vis.

20 | Parhomoeon est, cum ab isdem litteris diversa verba sumuntur, ut
o Tite tute Tati tibi tanta tyranne tulisti.

Homoeoptoton est, cum in similes casus exeunt verba diversa, ut
merentes flentes lacrimantes commiserantes.

25 Homoeoteleuton est, cum simili modo dictiones plurimae finiuntur, ut
eos reduci quam relinquere, devehi quam deserere
malui.

Polyptoton est multitudo casuum varietate distincta, ut
litora litoribus contraria, fluctibus undas
inprecor, arma armis, pugnent ipsique nepotesque.

30 Hirnos est series orationis tenorem suum usque ad ultimum servans, ut

3 equitum *S* sequitur *s*: *Verg. Aen.* X 180 astor astor *S* 7 nate] *Verg. Aen.* I 664 8 patris — temnis *om. L, add. l* typhia *S* typhoea *s* 9 Epanalepsis *LSP* 11 aute] *Verg. georg.* II 536 12 dilatatione *corr.* dilatione *S* 14 me] *Verg. Aen.* VIII 427 15 Paronomasia est quotiescumque de nomine aliud efficitur nomen veluti *P* 16 nam] *Terent. Andr.* I 3, 13 amantium aut amantium *LP* amantium aut amentium *p* ame . . . um *p* aut amentium *S* amentium *p* non amantium *s* 17 habitu *P* abitu *LS* ambitu *s* 19 Marsa] *Ennio tribuere videtur Sergius cod. Lavant. f. 74: cf. Enn. annal.* VIII 208 *ed. Vahl.* Vestina *I. Dousa apud Merulam in Enn. annal. p. 453 festina LSP* 20 Paromoeon *P* Paronomoeon *S* Paronomeon *L* 21 o tute tite (o tite tute tate *p*) tibi *P* o tite tu . . . tibi *L* o tite tu tati tibi *l*: *Enn. annal.* I 113 *ed. Vahl.* tyranne *S* 22 Homoeoptoton — commiserantes *post* Homoeoteleuton — malui *habet P* 23 merentes] *Enn. annal.* I 107 *ed. Vahl.* : *Plauto tribuit Sergius cod. Lavant. f. 74* 24 est cum similiter *P* est oratio cum simili modo *S* 25 eos renei *S* eos reduci *s*: *Enn. Iphigen. fragm.* 9 *ed. Vahl.*, *cf. Charis. p. 251* relinquere (relinqui *s*) deuei *S* 28 litora] *Verg. Aen.* III 628 29 inpugnent *L* nec potestaque *S* nepotesque *s*

p. 32. 33 L.

p. 1774. 75 P.

principio caelum ac terras camposque liquentes
 lucentemque globum lunae Titaniaque astra
 spiritus intus alit.

Polysyndeton est multis nexa coniunctionibus dictio, ut

Acamasque Thoasque

5

Pelidesque Neoptolemusque

et cetera.

Dialyton vel asyndeton est figura superiori contraria carens coniunctionibus, ut ||

ite

10

ferte citi flammis, date tela impellite remos.

DE TROPIS.

Tropus est dictio translata a propria significatione ad non propriam similitudinem ornatus necessitatisve causa. sunt autem tropi tredecim, metaphora catachresis metalepsis metonymia antonomasia epitheton synecdoche onomatopoeia periphrasis hyperbaton hyperbole allegoria homoeosis.

Metaphora est rerum verborumque translatio. haec fit inodis quatuor, ab animali ad animale, ab inanimato ad inanimato, ab animali ad inanimato, ab inanimato ad animale: ab animali ad animale, ut

Tiphyn aurigam celeris fecere carinae;

20

nam et auriga et gubernator animam habent: ab inanimato ad inanimato, ut 'ut pelagus tenuere rates'; nam et naues et rates animam non habent: ab animali ad inanimato, ut

| Atlantis cinctum assidue cui nubibus atris
 piniferum caput;

25

nam ut haec animalis sunt, ita mons animam non habet, cui membra hominis ascribuntur: ab inanimato ad animale, ut 'si tantum pectore robur Concipis'; nam ut robur animam non habet, sic utique Turnus, cui haec dicuntur, animam habet. scire autem debemus esse metaphoras alias reciprocas, alias partis unius.

30

1 principio] *Verg. Aen.* VI 724 2 titaneaque *L* tytaneaque *P* 4 Posinteton *corr.* Polisinteton *S* multis quonexa *S* 5 acamasque *corr.* achamasque *P* achamasque *LS: Verg. Aen.* II 262 10 ite] *Verg. Aen.* III 593 11 ferte ceti *S* date uela *P* 12 DE TROPIS] *Charis. p.* 243 *sqq.* *Diom. p.* 452 *sqq.* *Beda de trop. p.* 346 *sqq.* *ed. Pith.* 13 non ad propriam *S* 15 metalepsis *LSP* 18 ergo ab animali ad animale *s, om. S* 20 typhin *LSP: Varronis Atacini versum esse conieci in Charis. p.* 272, 13, *item R. Ungerus de Varr. Atac. (Friedlandiae a. 1861) p.* 13, *qui* Tiphyn at aurigam *scribendum esse coniecit* celeres *S corr.* celeris *P* carenae *S* 22 ut pelagus] *Verg. Aen.* V 8 nam et rates et pylagus animam non habent *P* et (nam et *s*) pelagus et nabes (rates *s*) animam non habent *S* animam non habent nec rates nec naues *L* 24 Atlantis] *Verg. Aen.* III 248 25 pinniferum *corr.* piniferum *S* caput et cetera *L* caput uento quassatur et imbri *P: uento — imbri in marg. add. ls* 27 ascribuntur *L* si] *Verg. Aen.* XI 368 28 robur *P* rubor *S* robur *s* ut robur *S* sic utique *S et, ut videtur, P* sic *p* ita *L Beda* 29 metaphoras alias esse. *P: esse om. L*

Catachresis est usurpationis nominis alieni, ut parricidam dicimus qui occiderit fratrem, et piscinam quae pisces non habet. haec enim nisi extrinsecus sumerent, suum vocabulum non haberent.

Metalepsis est dictio gradatim pergens ad id quod ostendit, ut ‘spe-
5 luncis abdidit || atris’ et

post aliquot mea regna videns mirabor aristas.

Metonymia est [dictio] quaedam veluti transnominatio. huius multae sunt species. aut enim per id quod continet id quod continetur ostendit, ut ‘nunc pateras libate Iovi’; aut contra, ut ‘vina coronant’;
10 aut per inventorem id quod inventum est [ostendit], ut

sine Cerere et Libero friget Venus;

aut contra, ut

vinum precamur, nam hic deus praesens adest.

haec exempli causa diligentibus posita etiam reliqua demonstrabunt.

15 Antonomasia est significatio vice nominis posita, quae fit modis tribus, ab animo, a corpore, extrinsecus: ab animo, ut ‘magnanimusque Anchisiades’; a corpore, ut ‘ipse arduus altaque pulsat Sidera’; extrinsecus, ut

infelix puer atque impar congressus Achilli.

20 Epitheton est praeposita dictio proprio nomini. nam antonomasia vicem nominis sustinet, epitheton numquam est sine nomine, ut | ‘dira Celaeno’ et ‘dia Camilla’. fit etiam epitheton modis tribus, ab animo, a corpore, extrinsecus. his duobus tropis vel vituperamus aliquem vel ostendimus vel ornamus.

25 Synecdoche est significatio pleni intellectus capax, cum plus minusve pronuntiat. aut enim a parte totum ostendit, ut ‘puppisque tuac pubesque tuorum’; aut contra, ut ‘ingens a vertice pontus in puppim ferit’ et fontemque ignemque ferebant’ [meminisse autem debemus, cum fit a parte totum, ab insigni parte faciendum.]

30 Onomatopoeia est nomen de sono factum, ut tinnitus aeris, clangor tubarum.

Periphrasis est circumlocutio, quae fit aut ornandae rei causa, quae pulchra est aut, vitandae, quae turpis est, ut

3 sumpserint P sumerent p sumantur S habent S 4 Metalepsis LP Meta-
lensis S speluncis] Verg. Aen. I 60 5 addidit S abdidit s 6 post] Verg. bncol.
I, 70 7 dictio om. L Beda 9 nunc] Verg. Aen. VII 133 vina] Verg. Aen.
VII 147 10 ostendit om. LP 11 sine] Terent. Eunuch. III 5, 6 13 vinum]
Plauto tribuit Servius in Verg. Aen. I 724 precatur S precamur s 16 magna-
nimus S: Verg. Aen. V 407 17 ipse] Verg. Aen. III 619 altaque pulsat sidera
om. LP 19 infelix] Verg. Aen. I 475 20 praeposita LS superposita Ps
cum proprio nomine P 21 numquam siue nomine fit L dira] Verg. Aen. III 211
22 diua corr. dia SP dia L diua l: Verg. Aen. XI 657 24 vel ostendimus
om. S 26 pronunciet S puppes tuac L: Verg. Aen. I 399 27 ingens] Verg.
Aen. I 114 28 fontemque] Verg. Aen. XII 119 meminisse — faciendum om.
L, deleta sunt in P 30 tinnitus] cf. Diom. p. 460, 3 clangor S

et iam prima novo spargebat lumine terras
et cetera et 'nimio ne luxu obtunsior usus sit genitali arvo'
et cetera.

Hyperbaton est transcensio quaedam verborum || ordinem turbans, cuius species sunt quinque, hystero-logia anastrophe parenthesis tmesis 5 synchysis. hystero-logia vel hystero-proteron est sententiae cum verbis ordo mutatus, ut

torrere parant flammis et frangere saxo.

anastrophe est verborum tantum ordo praeposterus, ut 'Italiam contra' pro contra Italiam. parenthesis est interposita ratiocinatio divisae 10 sententiae, ut

Aeneas, neque enim patrius consistere mentem
passus amor, rapidum ad naves praemittit Achaten.

| tmesis est unius compositi aut simplicis verbi sectio, una dictione vel pluribus interiectis, ut 'septem subiecta trioni' pro septemtrioni et 15 'saxo cere comminuit brum' et

Massili portabant iuvenes ad litora tanas,
hoc est cerebrum et Massilitanas. synchysis est hyperbaton ex omni parte confusum, ut

tris notus abreptas in saxa latentia torquet, 20

saxa vocant Itali mediis quae in fluctibus aras:

est enim ordo hic, tris abreptas notus in saxa torquet, quae saxa in mediis fluctibus latentia Itali aras vocant.

Hyperbole est dictio fidem excedens augendi minuendive causa: augendi, ut nive candidior, minuendi, ut tardior testudine. 25

Allegoria est tropus, quo aliud significatur quam dicitur, ut

et iam tempus equum fumantia solvere colla,

hoc est 'carmen finire' huius species multae sunt, ex quibus eminent septem, ironia antiphrasis aenigma charientismos paroemia sarcasmos astismos. ironia est tropus per contrarium quod conatur ostendens, ut || 30 egregiam vero laudem et spolia ampla refertis

1 et iam prima aurora nouo LP: Verg. Aen. III 584 2 nimio] Verg. georg. III 135 5 tmesis L themesis Ps thimesis S 6 synthesis S 8 torrere] Verg. Aen. I 179 9 Italiam] Verg. Aen. I 13 10 diuersae P 12 Aeneas] Verg. Aen. I 643 13 passus est amor rapidumque P 14 Temesis L Timesis S Themesis Ps 15 septem] Verg. georg. III 381 16 xaso S. 'qui locus in Servio (in Verg. Aen. I 412) manuscripto Sertorii Quadrimani, ut mihi ipse significavit, aperte ex Ennio affertur' Columna in Enn. fragm. p. 151 ed. Hess.: Ennio tribuit Sergius cod. Lavant. f. 74 comminuit S 17 Massali Iulianus. Ennii annalibus versum adscripsit Columna Enn. fragm. p. 149 ed. Hess., contra quem dixit Kochius exercit. crit. in priscos poetas Rom. (Bonnae a. 1851) p. 2: Lucilii esse coniecit Bergkius annal. philol. nov. t. 82 (a. 1861) p. 637 portant s litor&anas S litoratanas s 18 hoc est septemtrione cerebrum et masilitanas S, om. P Sinchisis L Synchysis P Synthesis S Sinchysis s 20 tres SP: Verg. Aen. I 108 adreptas S 22 est — fluctibus om. S 24 fidem excedens dictio L 27 et iam] Verg. georg. II 542 30 contraria S contrarium s extendens S ostendens s 31 egregiam] Verg. Aen. III 93

tuque puerque tuus

et cetera. hanc nisi gravitas pronuntiationis adiuverit, confiteri videbitur quod negare contendit. antiphrasis est unius verbi ironia, ut [bellum lucus et Parcae] bellum, hoc est minime bellum, et lucus eo quod non
5 luceat, et Parcae eo quod nulli parcant. aenigma est obscura sententia per occultam similitudinem rerum, ut

mater me genuit, eadem mox gignitur ex me,

cum significet aquam in glaciem concreescere et ex eadem rursus effluere. charientismos est tropus, quo dura dictu gratius proferuntur, ut cum in-
10 terrogantibus nobis, numquis nos quaesierit, respondetur 'bona fortuna'; exinde intellegitur neminem nos quaesisse. paroemia est accommodatum rebus temporibusque proverbium, ut 'adversum stimulum calces' et 'lupus in fabula'. sarcasmos est plena odio atque hostilis inrisio, ut

en agros et quam bello, Troiane, petisti,

15 Hesperiam metire iacens.

| astismos est tropus multiplex numerosaeque virtutis. namque astismos putatur quidquid simplicitate rustica caret et faceta satis urbanitate expo-
litum est, ut est illud

qui Bavium non odit amet tua carmina, Maevi,

20 atque idem iungat vulpes et mulgeat hircos.

Homoeosis est minus notae rei per similitudinem eius quae magis nota est demonstratio. huius species sunt tres, icon parabolae paradigma. icon est personarum inter se vel eorum quae personis accidunt comparatio, ut
'os humerosque deo similis'. parabolae est rerum genere dissimilium
25 comparatio, ut

qualis mugitus fugit cum saucius aram
taurus

et cetera. || paradigmata est enarratio exempli hortantis aut deterrentis:
hortantis, ut

30 Antenor potuit mediis elapsus Achivis

Illyricos penetrare sinus

et cetera; deterrentis, ut

at non sic Phrygius penetrat Lacedaemona pastor
Ledaeamque Helenam Troianas vexit ad urbes.

1 tuque puerque tuus om. LP 3 ut bellum lucus parce Enigma L: bellum lucus et Parcae om. P 8 significet Ls significat SP concreescere L conuertere SP
10 num quis nos L quis nos S num nos P 11 exinde LP et exiade s: in S quid olim fuerit non adparet 14 en] Verg. Aen. XII 359 16 innumerossaeque P 19 qui] Verg. bucol. 3, 90 banium s uanium L uabium Sp abium P 24 os] Verg. Aen. I 589 26 qualis] Verg. Aen. II 223 30 Antenor] Verg. Aen. I 242
31 Illyricos penetrare sinus om. S 33 an S at s: Verg. Aen. VII 363 34 troia-
nam uexit ad urbem L

MARII SERVII HONORATI

COMMENTARIVS IN ARTEM DONATI

DE FINALIBVS AD AQVILINVM

DE CENTVM METRIS

DE METRIS HORATII.

SERVII COMMENTARIUS IN ARTEM DONATI.

p. 1779 P.

Ars dicta est vel ἀπὸ τῆς ἀρετῆς, id est a virtute, quam Graeci unius cuiusque rei scientiam vocant; vel certe ideo ars dicitur, quod artis praeceptis cuncta concludat, id est angustis et brevibus. plerique artem scribentes a litterarum tractatu inchoaverunt, plerique a voce, plerique a 5 definitione artis grammaticae. sed omnes videntur errasse. non enim propriam rem officii sui tractaverunt, sed communem et cum oratoribus et cum philosophis. nam de litteris tractare et orator potest; de voce nemo magis quam philosophi tractant; definitio etiam Aristotelicorum est. unde proprie Donatus et doctius, qui ab octo partibus inchoavit, quae 10 specialiter ad grammaticos pertinent.

Nomen dictum est eo, quod res nobis efficit notas; pronomen, quia fungitur officio nominis, ut si quis dicat ‘Virgilius fecit bucolica, ipse scripsit georgica’. verbum dictum est eo, quod verberato aere motu linguae haec pars orationis inventa sit, et licet omnes orationes cum hac 15 oratione misceantur, tamen speciale sibi haec pars hoc nomen efficit eo, quod hac frequenter utamur in elocutione, in tantum ut dicamus ‘verba fecit apud populum Tullius’, ‘verba fecit Tullius in senatu’. adverbium

P codex Parisinus 7530, cuius integra exhibita est scriptura

5 exemplaria olim impressa, ex quibus adhibita sunt haec,

editio princeps Veneta Nicolai Iensoni

editio Mediolanensis a. 1513

editio Ascensiana Parisiis a. 1516.

in his editi sunt commentarii in utramque artem de partibus orationis, alter Servii nomine inscriptus, ‘Servii Honorati in secundam Donati editionem interpretatio’ (p. 1779 — 1800 ed. Putsch.), alter Sergii ita, ‘Sergii grammatici in secundam Donati editionem commentarius’ (p. 1837 — 1856 ed. Putsch.). reliqua ex Parisino codice nunc primum edita sunt.

1 INCIP PARS SERGII P SERVII HONORATI IN SECUNDAM DONATI EDITIONEM INTERPRE-
TATIO 5 inchoaverunt P 10 docte 5 inchoavit P 12 DE NOMINE Nomen
P 18 in senatum P

dictum est, quia numquam recedit a verbo: sive enim dicam ‘cras facio’, ‘hodie dico’, inuenias adverbium verbis cohaerentia. participium vocatur, quoniam partem tenet nominis, partem verbi, quasi participium. nam a nomine habet genera *et casus*, a verbo *tempora et significationes*, ab utroque numeralium et figuram. coniunctio dicta est, quia coniungit elocutiones, ut ‘ego et tu eamus’. praepositio dicitur, quoniam in loquendo praepositur: dicimus enim ‘ante templum est’, non ‘templum ante est’. interiectio dicta est, quia interponitur ad exprimendos animi affectus, ut puta ‘heu mortuus est’. in his autem octo partibus naturalis est ordo. rite enim nomen primum ponitur, quod ex ipso omnium rerum notitia procreatur. post hoc debet sequi pronomen, quia nominis officio fungitur nec debet ab eius significatione divelli. inde sequitur verbum, quo diximus nos frequenter uti. inde adverbium, quod a verbo numquam recedit. participium autem rite post nomen et verbum ponitur, quod ex partibus utriusque natum est. praepositio cum vel verbo vel nomini praepositur, et ipsa iuste hoc loco posita est, illis iam ante praedictis, quibus praepositur. similiter coniunctio, quae coniungit omnia, non debet primum locum tenere. primo enim debemus scire, quae res coniungantur, tunc unde coniungantur. interiectio ideo ultima posita est, quod nihil aliud exprimit nisi affectus animi, qui raro interponuntur.

DE NOMINE.

‘Nomen est pars orationis cum casu corpus aut rem proprie communiterve significans’. in omnibus partibus orationis definitiones ita esse debent, ut et segregent ab aliis partibus et ipsius partis quam definiunt aliam proprietatem dicant. igitur quod dixit nomen partem esse orationis, segregavit a sibilis plausibus et quidquid confusae voci datur. quod autem dixit ‘cum casu’, segregavit a verbis adverbiiis praepositionibus coniunctionibus. quod autem dixit corpus aut rem significare, hoc ipsius proprium est. corporale autem nomen vel incorporale grammatici ita definirunt, ut corporale sit quidquid videtur et tangitur, ut lapis, incorporale quod nec videtur nec tangitur, ut pietas. item dicit aliam proprietatem, ‘quod aut proprium aliquid significat aut appellativum.’ nam proprium est quod unius est, ut Hector, appellativum quod multorum est, ut homo. scire debemus inveniri frequenter nomina appellativa quae fiunt propria, ut est

1 siue enim dicas cras facio inuenies 5. videntur autem alia etiam adverbiorum exempla excidisse 3 partemque verbi 5 4 a nomine habet genera et casus, a verbo tempora et significationes 5 et Sergius p. 485 ed. Lind. a nomine habet genera a verbo significationes P 5 quia coniungat 5 quae coniungat P 6 definitionem praepositionis praepositio — ante est post definitionem coniunctionis coniunctio — eamus transposuit 5: cf. Serg. p. 485 ed. Lind. 8 quae interponitur P quod interponitur 5

17 quae coniungat P quia coniungit 5 18 res coniunguntur 5 res coniungitur P tunc unde coniungatur P, om. 5 23 segregavit sibilis plausibus P segregavit syllabas a plausibus 5

felix, quae communi sensu facile dinoscuntur. illud etiam scire debemus, quia, si proprium est quod unius est, numerum tantum modo recipit singularem. neque enim potest res unius in pluralitatem cadere. nam quod propria nomina pluraliter declinantur, sciendum est non ab unius nomine procreatum numerum pluralem, sed multitudine nominum hoc facere. rite enim dixit Virgilius Marios et Camillos, quoniam plures fuerunt. appellativum autem nomen cum sit res multorum, recipit tamen et numerum singularem. in multis enim etiam unus tenetur.

Comparationis gradus sunt tres, positivus, ut doctus, comparativus, ut doctior, superlativus, ut doctissimus. plerique nolunt comparativum esse doctiorem, dicentes non esse comparationem. quando doctior dicimus, quia non conparet sed praeferat. sed errant: nam omnis comparatio id agit, ut alterum praeferat. illa enim quae aequat similitudo est potius quam comparatio. positivus autem omnia recipit genera, masculinum, ut hic doctus, femininum, ut haec docta, neutrum, ut hoc doctum, commune, ut docilis, omne, ut amans. comparativus vero gradus duo tantum suscipit genera, commune, ut doctior, neutrum, ut doctius; superlativus tria tantum, masculinum, ut doctissimus, femininum, ut doctissima, neutrum, ut doctissimum. praeterea non omnia recipiunt comparationem, sed ea quae sunt qualitatis et quantitatis. qualitas autem et quantitas aut ab animo dicitur, ut doctus, aut a corpore, ut candidus niger, aut a fortuna, ut miser, aut a mensura, ut longus. quare quaesitum || est, utrum Latinior diceretur, quod tunc dicitur, cum pro deserto ponitur, ut sit Latinior, quo modo disertior; cum autem gentem significat, non potest comparari. ita enim non possumus dicere Latinior, quem ad modum nec Graecior. comparativus autem gradus iungitur casibus tribus, ablativo, septimo, et nominativo interposita particula quam: ablativo, ut 'doctior ab illo', septimo, ut 'doctior illo', nominativo, ut 'doctior hic quam ille'. sed frequenter utimur septimo, ablativo paene numquam. superlativus vero gradus genitivo tantum plurali adiungitur, ut 'doctissimus illorum'. quamquam et singulari cohaereat, quotiens nomen est enuntiatione singulare, intellectu plurale, ut, 'o Danaum fortissime gentis Tydide.' illud sane servandum est, quod et postea tractatum est, comparativum gradum nos et nostro et extraneo generi coniungere, superlativum autem tantum nostro. dicimus enim 'velocior homo hominibus' et 'velocior homo canibus', quoniam comparativus est gradus; superlativum vero gradum tantum nostro praeferimus generi, ut 'velocissimus homo hominum'. nemo enim dicit 'velocissimus homo equorum'.

Genera dicta sunt ab eo, quod generant, atque ideo duo sunt tan-

5 multitudinem & recte enim & 6 Virgilius] *georg.* II 169 plures & plurales *P et princeps editio* 12 comparat sed praeferat & comparat sed proferat *P*
 24 qua modo disertior *P* 25 quomodo nec graecior & nec *om. P* 32 o Danaum]
Verg. Aen. I 96 tydidem *P* 39 Genera] *cf. Serg. p. 491 ed. Lind.*

tum genera principalia, masculinum et femininum. haec enim sexus tantum generat. genera autem aut naturalia sunt, aut ex auctoritate descendunt: naturalia sunt, ut vir mulier; auctoritate descendunt, ut hic paries, haec fenestra. in his enim naturalem nullum intellegimus sexum, sed
 5 eum sequimur, quem firmavit auctoritas. cetera vero genera a superioribus veniunt, ut est neutrum, quod nec masculinum est nec femininum, commune, quod et masculinum et femininum, omne, quod omnia supra dicta continet genera, epicoenon vero, quod confusum continet sexum. nam inter commune et epicoenon hoc interest, quod commune est, ubi
 10 visu secernimus sexum, ut canis; epicoenon est e contrario, ubi visu non secernimus sexum, ut piscis. inter epicoenon et commune hoc interest, quod in communi articulo secer-
 ninimus sexum, ut hic canis vel haec canis: in epicoeno vero unus articulus sumitur et utrumque sexum intellegimus, ut haec aquila. eum autem sumimus articulum, quem auctoritas dederit.
 15 nam cum naturaliter non possumus in epicoenis sexum deprehendere, debemus auctoritate firmari.

Numerus aut singularis est aut pluralis. dualis vero Graecus non usurpatur nisi in nominibus duobus, quae sunt haec, duo et ambo, atque ideo etiam inaequaliter declinantur.

20 Figura aut simplex est aut composita: simplex, quae unam rem continet atque naturalis est, ut doctus; composita vero, quae ex arte fit et duas res habet, ut indoctus. composita autem figura fit quattuor modis, qui in arte sunt positi. quod autem dicit 'ex corruptis', ita intellegere debemus, ut tunc intellegamus corrupta esse in compositione, quotiens
 25 resoluta possunt esse integra: ut siqui dicat concipio, iure dicitur corruptum, quia, si solvatur, facit capio, quod est integrum; et conficio facit facio et similia.

Ablativus singularis regit genetivum dativum et ablativum pluralem secundum regulas in arte positas. sed illud quod dicit 'ablativo e pro-
 30 ducta vel correpta terminata', ita intellegendum est, ut tunc producta sit, quotiens genetivus singularis ei terminatus sit; cum vero is fuerit terminatus idem genetivus singularis, *correpta*, ut huius patris, ab hoc patre. ideo autem Latini voluerunt ab ablativo singulari regulas sumere, quoniam hic casus Latinus est, nec eum habent Graeci; et ille utique casus de-
 35 buit regulas Latinis nominibus dare, qui proprius Latinorum est.

Omnia nomina, quae in rerum natura sunt, quinque regulis continentur, quae regulae apud Donatum quidem non sunt propter compendium, tamen tenendae sunt. colliguntur autem istae regulae de genetivo

1 hi enim sexus tantum generant § 11 sexum § sexu P 16 auctoritate § auctoritatem P 17 aut singularis § autem singularis P et princeps editio 18 nominibus § omnibus P 25 esse om. P: resoluta integrari possunt § hoc teneamus illa esse corrupta quae resoluta possunt esse integra *Sergius* p. 494 ed. *Lind.*: cf. *Pompei.* p. 166 30 tunc § nunc P 32 correpta om. P5, add. *Putschius* 36 Omnia] cf. *Serg.* p. 497 ed. *Lind.*

singulari: nam is casus quinque finibus terminatur, aut ae diphthongo, ut Musa Musae, aut i, ut doctus docti, aut is, ut pa||ter patris, aut us, ut hic fluctus huius fluctus, aut ei, ut hic vel haec dies huius diei. ergo cum invenerimus aliquod nomen, de cuius declinatione dubitatur, quaerendus nobis erit praecipue genitivus; qui inventus si ae fuerit terminatus, ad similitudinem Musae declinabitur. ita et in reliquis fiet. sed constat Graeca nomina etiam Graece posse declinari. plane duo praecipue casus in his regulis sollicite proferre debemus, vocativum secundae declinationis et ablativum tertiae, in quibus contra regulas plurimum sibi adsumpsit auctoritas. vocativus enim singularis secundae declinationis tunc in i exhibit, cum nominativus singularis in ius fuerit terminatus in genere masculino in proprio nomine, ut hic Mercurius o Mercuri. hoc enim nomen et ius terminat nominativum et masculinum est et proprium. si autem nominativus us terminatur, ut hic doctus, vocativum facit o docte; et si appellativum sit, licet ius terminatur, ut hic impius o impie facit, hic egregius o egregie. sed huic regulae contrarium est hic filius o fili. quare maiores nostri timentes ipsum vocativum similem fecerunt nominativo, ut Virgilius dicit

corniger Hesperidum fluvius regnator aquarum,
et 'Lucius Octavius iudex esto'. ablativus vero tertiae declinationis, qui et i et e terminatur, multum confusus est. tamen hoc servare debemus, ut, cum [vel] nomen fuerit generis communis, quod in is mittit nominativum et genitivum, ablativum i terminemus, ut hic et haec docilis ab hoc et ab hac docili: item neutra omnia, quae e terminantur in nominativo, ut hoc mare ab hoc mari. ea vero quae x littera terminantur in e exeunt, ut hic calix ab hoc calice, haec paelex ab hac paelice, haec lex ab hac lege et similia. item omnia participia e terminantur, ut ab hoc calente, ab hoc furente; quae si nomina fuerint, i magis terminabuntur: item quae or terminantur in nominativo, ut doctior clarior minor maior: facit enim a doctiore clariore minore maiore. reliqua vero sic ambigua sunt, ut vix etiam || auctoritate firmentur. nam et ab hac navi et ab hac nave legimus, et ab hac puppi et ab hac puppe, et ab hoc igni et ab hoc igne. in quibus omnibus meliorum auctoritas sequenda est.

DE PRONOMINE.

Pronomen dictum est, quia ponitur pro nomine, ut si quis dicat 'Virgilius scripsit bucolica, ipse scripsit georgica.' nec tamen videntur pronomina, quoniam nominum funguntur officio, esse nomina. nam etsi nominum vim exprimant, non tamen plene exprimunt. nomina enim posita plenas faciunt elocutiones, pronomina semiplenas. item nomina posita

18 Virgilius] *Aen.* VIII 77 22 vel *om.* s 25 x littera terminatur P
26 haec paelex ab hac paelice P 28 ab hoc furente s ab hoc frunte P

velut inchoant elocutiones, pronomina autem velut complent. qualitas pronominum principaliter bipertita est. omnia enim pronomina aut finita sunt aut infinita. finita sunt quae recipiunt personas, id est quae definiunt personas, et sunt tantum tria, ego tu ille. sed ille plerumque variat.

5 nam si ad praesentis personam referatur, tunc vere finitum est; si de absente dicatur, minus quam finitum est. infinita autem pronomina varias habent species. nam licet omnia quaecumque non recipiunt personas infinita sint, tamen alia dicuntur generaliter infinita, alia minus quam finita, alia articularia vel demonstrativa, alia possessiva. generaliter infi-

10 nita sunt quae cuicumque personae aptari possunt, ut est quis; et sunt haec septem tantum, quis qualis talis quantus tantus quotus totus. minus quam finita dicuntur quae commemorationem habent notarum personarum, ut est ipse: haec sunt sex tantum, ipse iste is hic idem sui. sed ex his alia sunt quae absentes personas significant, alia quae praesentes:

15 absentes reliqua omnia; praesentes haec tantum, iste ista istud et hic haec hoc, quae non nulli pronomina etiam articularia vocant, eo quod more Graeco cum nominibus declinantur. possessiva dicuntur pronomina quae nos aliquid possidere ostendunt, ut est meus || tuus. haec in quatuor partes dividuntur. aut enim utraque parte singularia sunt, aut utra-

20 que pluralia, aut intrinsecus singularia, extrinsecus pluralia, aut intrinsecus pluralia, extrinsecus singularia. utraque parte singularia sunt, ubi et persona possidentis et possessi una est, ut meus; utraque parte pluralia, ubi multi sunt qui possidentur et multi qui possident, ut est nostri; intrinsecus singularia, extrinsecus pluralia sunt quae possidentis unam

25 personam ostendunt, possessorum plurimas, ut est mei, vel e contrario, ut est noster. intrinsecus autem dicitur quod pertinet ad personam possidentis, extrinsecus quod pertinet ad personam possessi. sunt autem possessiva pronomina quinque tantum, meus tuus suus noster vester. absque his pronomibus, quae omnia sunt viginti et unum, nullum aliud,

30 quod suam originem habeat, poterit reperiri; sed si qua sunt, compositione fiunt.

Scire autem debemus in declinatione pronominum plerumque sub una significatione casus varie proferri, ut est quis vel qui: nam possumus dicere 'quis tibi fecit iniuriam' et 'qui tibi fecit iniuriam'. item inven-

35 nitur genitivus duplex, ut mei vel mis, tui vel tis: nam possumus dicere 'mei causa te peto' et 'mis causa te peto' et 'tui causa te peto' et 'tis causa te peto'. sed mis et tis de usu recesserunt. item ablativus singu-

1 inchoant P 4 variatur § 7 recipiunt § excipiunt P 10 quae cuius personae aptari P quae unicuique personae aptari §: generaliter infinitum dicitur quod potest cuicumque aptari personae *Sergius p. 503 ed. Lind.* 15 et hic et haec et hoc P

30 suam § sua P 33 quis vel qui. Nam possumus dicere mei causa te peto et mis causa te peto et tis causa te peto. sed mis § 36 et mis — tis causa te peto *om. P*: dicimus enim tui causa te rogo et tis causa te rogo, mis causa te rogo et mei causa te rogo *Sergius p. 506 ed. Lind.*

laris aliquando varie terminatur, ut a quo vel a qui. nam dicimus 'a quo venisti' et 'a qui venisti'; sed a qui in usu esse desiit. ~ dativus etiam et ablativus pluralis plerumque varii sunt: dicimus enim et a quis et a quibus. qui quidem videntur hac ratione variari, quoniam ablativus singularis inventus est varius. scimus enim quia omnia quae o terminantur in is mittunt, quae i, in bus. ergo sicut dicimus ab hoc docto ab his doctis, ita dicimus a quo a quis. item sicut dicimus a puppi a puppibus, ita dicimus a qui a quibus. sed pronomina quem ad modum in declinatione duplicant casus, ita plerumque minuunt. nam sunt pronomina ubi tantum modo genetivi sunt * ut eccum eccam ellum; sunt ubi nominativus et vocativus deest, ut sui sibi se a se; sunt ubi vocativus tantum deest, ut in pronomine quod est ego.

|| DE VERBO.

'Verbum est pars orationis cum tempore et persona sine casu'. quod dixit 'cum tempore et persona', conexum intellegendum est. neutrum enim potest in verbo ab altero separari. nam si solam personam velis intellegere, pronomen est; si solum tempus, participium est: si utrumque simul, tum verbum est. quod autem adiecit casu carere, non velut superflue est positum. quis enim nescit verbum casu carere? sed timuit propter illas elocutiones, quae sic formantur, quasi casum habeant, ut 'da mihi bibere'. sic est enim 'da mihi bibere', ut si dicas 'da mihi vinum', quod utique casum habet. ne qui ergo putarent propter similitudinem elocutionum casum modo infinito adtribui, ideo dixit penitus casum a verbo repelli. nam illae elocutiones non casum recipiunt, sed Graecam elocutionem sequuntur.

25

Qualitas verborum dividitur in modos et in formas. modi omnes sunt octo, indicativus imperativus promissivus optativus coniunctivus infinitus impersonalis gerundi. sed ex his quinque volunt esse legitimos; de tribus vero dubitatur, id est de promissivo impersonali gerundi. indicativus dicitur modus, quoniam per ipsum quod gerimus indicamus, ut est lego; imperativus, quoniam per ipsum imperamus, ut est lege; optativus, quoniam habet adverbium optantis, ut utinam legam. coniunctivum vero modum non ideo coniunctivum dicimus, quia habet aliquid coniunctum, id est cum (nam et optativus inciperet esse coniunctivus, quia habet adverbium coniunctum utinam); sed ideo dictus est coniunctivus, quia in loquendo, cum solus locutionem implere non poterit, coniungit sibi indicativum, ut 'cum scripsero faciam' et 'cum dixerō legam'. infinitus dicitur modus, quia non definit personas, sed omnes tres uno modo pro-

2 desiit & desit P 5 quae o terminatur & quae on terminantur P 6 i om.
P, add. & 7 a quo a quis & a quo quis P 10 genetivi] accusativi Putschius:
lacunam indicavi, qua exempla pronominum casus tantum genetivi exciderunt: cf. Pomp.
p. 257 11 et vocativus om. P, add. & 18 non om. & 20 formantur & firman-
P 38 uno verbo &

fert, id est legere. ceteri vero modi in personis differentiam faciunt, quod probatur hac elocutione, 'legere volo, le||gere vis, legere vult.' nam quoniam volo vis vult indicativus est modus, differentia facta est personarum; quoniam vero legere infinitus est, omnes uno modo prolatae sunt. hi sunt generales modi. illi vero tres, de quibus dubitatur, ita explicandi sunt. qui negant promissivum modum esse, hoc asserunt, superflue hunc modum putari, quoniam indicativi modi sit tempus futurum, id est legam scribam. qui autem dicunt proprium modum esse, negant indicativum modum tempus futurum per rerum naturam habere posse. nam si indicativus ideo dictus est, quod per ipsum indicamus, nemo autem indicat nisi quae novit, futurum non potest habere, quia nemo indicat ea quae nescit. de impersonali autem modo hoc loquuntur. plerique hunc modum dicunt, quia sic de verbo nascitur, quem ad modum ceteri modi, ut lego lege legito. sed tamen non probatur modus esse, sed verbum. nam cum unus quisque modus non possit currere per modos, relinquitur ut hic non sit modus qui currit per modos. nam habet indicativum legitur, imperativum legatur, coniunctivum cum legatur. item gerundi quem dicunt modum, plerique negant eum modum esse, sed dicunt participiorum a passivo futuri et praeteriti esse declinationem. sed est modus, quia in u desinit ultimo tempore suo, in quam litteram nullum desinit participium, et significationem habet tam agentis quam patientis, quod utique non haberet, si participium passivum esset. etenim cum dicimus cantando, et agentis et patientis habet significationem, quod probatur teste Virgilio: nam ubi dicit 'cantando tu illum', agentis significationem ostendit; ubi dicit 'cantando rumpitur anguis', patientis.

Formae sunt quattuor, per quas non declinatio, sed significatio verborum explicatur: quae ideo quattuor sunt, quoniam [non] omne quod agimus quattuor temporum officio continetur. nam aut cogitamus utrum agendum sit, aut quod placuit inchoamus, aut inchoata complemus; aut completa iteramus. idcirco etiam ipsae for||mae haec nomina accipiunt. una enim meditativa, quae non agere nos aliquid, sed adhuc velle agere ostendit, ut est lecturio: significat enim non lego, sed legere volo. secunda est inchoativa, quae nos aliquid initiare ostendit, ut est calesco, quod significat calere incipio. tertia est perfecta, ut lego, quae plenum ostendit actum. quarta est frequentativa, quae nos aliquid saepe agere

6 superfluo P: esse superfluum hunc putari modum § 13 quemammodum P
 14 ut lego lege legitur § ut lego legi legitur Putschius 20 in u] in o P:
 nam si participia sunt, quid faciemus de eo quod est lectu? nam nullum participium
 per rerum naturam u littera terminatur ablativo casu Sergius p. 510 ed. Lind. 24
 cantando tu] Verg. bucol. 3, 25 25 cantando rumpitur] Verg. bucol. 8, 71
 28 quoniam non omne P: non om. §. fortasse quoniam ratione omne 29 continetur
 § continentur P 30 inchoamus aut inchoata P 31 acceperunt § 34 inchoativa P
 itemque postea quae aliquid nos nuntiare §

ostendit, ut lectito: significat enim saepe lego. quas formas plerique veluti inutiles refutare volunt, sed vincuntur secundum rationem naturalem. multa enim sunt, quae proprie explicari non possunt nisi istis. mediativa autem forma in rio desinit, ut scripturio parturio. inchoativa autem verba quinque regulis continentur, quarum si una defuerit, inchoativa non erunt. 5 debent enim in sco syllabam exire et originem ducere a neutrali verbo et tertiae esse coniugationis correptae et carere tempore perfecto et plusquamperfecto, carere etiam participio futuri temporis. ideo autem inchoativa carent tempore perfecto, quoniam quae inchoantur nihil perfectum habere debent. frequentativa forma in to quando exit, semper pri- 10 mae coniugationis est, ut lectito lectitas, cursito cursitas, scriptito scriptitas. si autem in so exeat, etiam tertiae esse potest, ut lacesso lacessis et facesso facessis.

Coniugationes tres sunt nomina habentes ab ordine litterarum. quaeruntur autem quinque rebus, id est indicativo modo, tempore praesenti, 15 numero singulari, secunda persona, ante litteras vel ante syllabas: ante litteras in verbis activis et neutralibus, ante syllabas in ceteris, id est passivis communibus deponentibus. ergo ubi a fuerit, prima coniugatio est, ut amo amas; ubi e, secunda, ut doceo doces; ubi i, tertia, ut lego legis: sed tertia plerumque et correpta est et producta, quod deprehen- 20 ditur hac ratione. si correpta fuerit, in passivo ante *ultimam* syllabam e habebit, ut lego legis, legor legeris; si autem producta fuerit, i reservabit in passivo, ut nutrio || nutris, nutrior nutriris. quae varietas etiam de imperativo modo colligitur: nam tertia correpta in e exit, ut lege, tertia producta in i, ut nutri: item infiniti modi paenultima syllaba, quae 25 si longa fuerit, productam coniugationem esse demonstrat, ut nutrire; si brevis, correptam esse significat, ut legere. hae autem coniugationes futurum tempus indicativi modi varie mittunt. nam prima et secunda coniugationes in bo ducunt, ut amo amas amabo, doceo doces docebo. tertia vero correpta in am tantum mittit, ut lego legis legam. tertia producta 30 duas habet regulas requirendas indicativi modi tempore praesenti: si ante o ultimam e fuerit correpta, in bo tantum mittit, ut exeo exibo; si autem i habuerit ante o, futurum tempus et in am et in bo mittit, ut servio serviam servibo. quas regulas Probus artifex tuetur.

Verborum genera quinque sunt, activa passiva neutra communia de- 35 ponentia. quaecumque sint illis definitionibus, quae in arte lectae sunt varie, tamen, quantum ad significationes pertinet, omnia ista quinque duas habent significationes, id est aut agentis aut patientis. hinc est quod in

21 ante syllabam *P* penultima syllaba ξ 31 ante o ultima e fuerit correpta *P*
ante o ultimum e fuerit correptum ξ 34 Probus] *instit. art. p. 419 ed. Vindob.*: cf.
Pompei. p. 491 36 quaecumque ille sint diffinitiones quae hic lectae sunt: varie
tamen quantum ad significationes id pertinet ξ . *fortasse* quae cum sint — varia
lecta *P* 38 id est ut agentis *P*

neutrali verbo et agentis invenimus significationem, ut nato, et patientis, ut vapulo. item in deponenti verbo, ubi sola utique debuit esse passiva significatio, et agentis non nunquam invenitur, ut est loquor. confusio autem communis verbi casibus segregatur. nam si accusativum casum
5 iungas, agentis est, ut criminor illum; si ablativum, patientis, ut criminor ab illo.

Tempora sunt quinque: praesens, quod agitur, ut lego; praeteritum imperfectum, quod omissum est et non completum, ut legebam; praeteritum perfectum, quod completum est paulo ante, ut legi; praeteritum plusquamperfectum, quod completum est olim, ut legeram; futurum, quod in-
10 minet, ut legam. unde vitiose locuntur qui dicunt 'expecta, modo egredior.' nam iungunt significationem futuram et praesens tem||pus. item qui dicunt 'cras tibi lego lectionem' vitiose locuntur. nam cum lego praesentis temporis sit, cras vero adverbium futurum, utique haec locutio
15 non cohaeret. tractandum etiam illud, an sana esset locutio haec, 'cras legam', an 'cras lego'. 'cras lego', ut diximus, vitiosum est; 'cras' autem 'legam' ideo non nulli vitiosum iudicant, quoniam duo futura quasi in aliud futurum nos differunt.

Modi varie tempora recipiunt. indicativus enim omnia quinque supra
20 dicta habet tempora; imperativus vero duo tantum, praesens et futurum; optativus tria, sed geminata; nam praesens et imperfectum pro uno est: item perfectum et plusquamperfectum habet et futurum. coniunctivus tot tempora habet, quot et indicativus. infinitivus tria habet tempora, praesens praeteritum futurum. sed scire debemus in omnibus passivis verbis
25 praeterita tempora, id est perfectum et plusquamperfectum, habere ulteriora praeterita. personas omnes modi segregatas habent absque infinito, ubi confusae sunt, ut diximus. modus autem imperativus habet difficultatem personarum, quae talis est. prima persona in tempore praesenti deficit, sed in numero singulari; ceterum in numero plurali non deficit.
30 ideo autem deficere creditur, quoniam omne imperativum in alium pro- cedit, id est secunda persona nascitur. in tempore vero futuro tam in numero singulari quam in numero plurali prima persona deficit; secunda vero et tertia in numero singulari uno modo proferuntur, ut legito tu, legito ille, ut est apud Virgilium

35 tertius Argolica hac galea contentus abito.

nam si dicam legito legat, legito quidem erit tempus futurum, legat vero praesens. item tertia persona numeri pluralis his regulis continetur: in-
dicativo modo tempore praesenti tertiae persona numero plurali o accipit et facit hanc personam imperativi modi per omnes coniugationes, ut amant
40 amanto, do||cent docento, legunt legunto, nutriunt nutriunto; quod ser- vavere maiores, ut ait Horatius

11 egrediar P§ 15 esset] sit § 25 ulteriora praeterita § ulteriora praetera
P 34 apud Virgilium] Aen. V 314 41 Horatius] de art. poet. 100

et quocumque volent animum auditoris agunto.

nam si diceret agant, tempus praesens ostenderet, non futurum. prima coniugatio et tertia correpta tot syllabas habere debent in secunda persona, quot in prima habent indicativo modo, ut amo amas, lego legis. quidquid autem aliter fecerit, anomalum est, ut edo es, comedo comes. 5

DE ADVERBIO.

Adverbium dictum est eo, quod necesse habet hanc partem orationis verbum sequi, ut 'cras faciam', 'hodie scribo'. sed non. ut necesse est adverbio sequi verbum, ita necesse erit verbo sequi adverbium. nam quando dico 'facit orator', est elocutio plena, quamquam sine adverbio. 10 potest ergo verbum sine adverbio poni; adverbium autem sine verbo numquam ponitur. in significationibus adverbiorum localia adverbia diligenter advertenda sunt, quae habent quattuor species, in loco, de loco, ad locum et per locum. in loco sunt haec, hic illic ibi intus foris. de loco sunt haec, hinc illinc inde. intus foris uno modo tam in loco quam de loco 15 proferuntur, id est sine coniunctione praepositionis. ad locum sunt haec, huc illuc illo istuc intro foras. per locum sunt haec, hac illac illa. ergo animadvertere debemus, ut, quotiens fuerint adverbia in loco, iungamus verba quae habent significationem in loco, ut puta, ibi sum, illic sedeo, intus sto et similia; quotiens sunt autem adverbia quae significant ad 20 locum, iungamus ea his verbis similiter quae habent significationem euntis, ut pergo illuc, vado illo, proficiscor intro et similia. nam siqui dicat 'venio ibi', vitiosum est. venio enim significationis est ad locum, ibi vero in loco est, et duo haec diversa numquam cohaerent. non omnia adverbia recipiunt comparationem, sed ea tantum, quae ducunt originem 25 a nominibus recipientibus comparationem, ut doctus docte. iure enim dicimus doctius doctissime, quoniam et nomen ipsum doctus facit doctior doctissimus. adverbia autem quae comparantur in positivo gradu duas habent regulas, e et er, ut docte et fortiter; in comparativo unam, ut doctius fortius; in superlativo autem unam e, quod semper productum est, 30 ut doctissime fortissime. quando autem positivus e terminetur, quando er, dativus singularis ostendit. nam e tum terminatur adverbium positivo, cum dativus singularis o fuerit terminatus, ut docto docte, claro clare. tunc autem adverbium er terminatur, cum dativus singularis i fuerit terminatus, ut huic agili agiliter et huic forti fortiter. quae his regulis non 35 serviunt, adverbia anomala sunt.

Nomina provinciarum semper recipiunt praepositiones, ut 'ad Cam-

1 animum auditoris agunto § animam auditoris angusto P 3 debet P
4 quicquid P 6 DE ADVERBIS P 8 facio P: cras faciam hodie legam quotidie
scribo § sed non ut necesse est verbo sequi adverbium ita necesse erit adverbio
sequi verbum P sed non ut necesse est verba sequi adverbium. ita necesse est adverbium
sequi verbum § 20 sto om. P § 23 ibi vero § ubi vero P

paniam pergo', 'de Campania venio', 'in Campania sum'. e contrario nomina civitatum numquam recipiunt praepositiones, quando funguntur vice adverbiorum. verum tamen si ad locum significant, accusativi forma sequenda est, ut 'Carthaginem vado'; si de loco, secundum septimum loquimur, ut 'Carthagine venio'; si in loco, duplex regula est. nam si nomen fuerit secundae declinationis, adverbium in loco fit secundum formam genetivi: dicimus enim 'Deli fui', 'Beneventi fui', quoniam huius Deli, huius Beneventi genetivus est. si autem nomen erit alterius cuiuscumque declinationis, tunc formam sequimur dativi casus: dicimus enim 10 'Carthagini fui', 'Tiburi fui', quoniam huic Carthagini, huic Tiburi datus est. sciendum est sane pauca nomina his regulis repugnare, ut est Narbone in Philippicis Ciceronis, 'cum tu Narbone mensas hospitium conuomeres': debuerat enim dicere Narboni. item Vergilius ait 'Turia Carthagine qui nunc Exspectat' [inquit Carthagine], non 15 Carthagini, quod erat regulae. sed Cicero antiptosis fecit figuram, Vergilius vero metri necessitatem mutata regula servavit. generaliter tenendum || est quod adverbis non debet coniungi praepositio separatim. nemo enim dicit 'de sero', 'de modo'; unde nec 'de mane' dicere debemus, quod plerique in usu habent. sed quoniam legimus 'dum mane no- 20 vum', id est quoniam legimus hoc ipsum mane iam nomen effectum (genus enim non recipit nisi nomen), videmur ei adicere posse praepositionem. quare tutius loquuntur qui et solum adverbium sine praepositione ponunt, ut 'mane venit', et quando volunt addere praepositionem, genus coniungunt, ut 'de primo mane venio'. iam enim non videtur iungi ei 25 parti orationis quae est mane, sed quae est primo.

DE PARTICIPIO.

Participium dictum est, quasi participium. habet enim partes a nomine duas, genus et casum, a verbo duas, tempus et significationem, ab utroque duas, numerum et figuram: ideo ab utroque, quoniam numerus 30 et figura tam nomini accidunt quam verbo; illa vero bina his tantum accidunt, a quibus trahuntur.

Genera participiorum sunt haec, masculinum femininum neutrum et omne. masculinum participium in us syllaba terminatur, femininum a, neutrum um, ut lectus lecta lectum, lecturus lectura lecturum, legendus 35 legenda legendum. nam haec sunt duo tempora, praeteritum et futurum, quae genera secundum regulas quas diximus dividunt. praesentis autem

11 repugnare ξ pugnare P 12 in filippicis P: II 30, 75 hospitum *codex Lavantinus Sergii* p. 521 *ed. Lind.* 13 conuomeres P Vergilius] *Aen.* III 224
 16 servauit ξ sanauit P 17 adverbis id est solis positus ξ 19 dum] *Verg. georg.* III 325 20 id est hoc ipsum mane iam nomen effectum est ξ : *fortasse* id est quoniam hoc ipsum mane iam nomen effectum est 34 lecturus] *lecturos* P
 35 praeteritum ξ praesens P

temporis participium semper generis est omnis et duabus clauditur consonantibus, ut est legens.

Casus totidem sunt in participiis, quot in nomine et pronomine. participia autem masculini et neutri secundae sunt declinationis, femini primae, omnis tertiae, in quo ablativus et i et e terminatur, ut amanti 5 amante. sed scire convenit quod ars exigit ut e littera terminetur; i autem ubi fuerit terminatus ablativus huius participii, necessitas est aut metri aut euphoniae.

Tempora in participiis Latinis tria sunt, praesens praeteritum et futurum; regulae tamen quattuor sunt. nam praesens unam habet, quam 10 diximus, ns, ut legens; praeteritum unam, us, ut lectus; futurum vero tempus duas habet regulas, rus et dus, ut lecturus legendus. ideo autem neutrale verbum tot et eadem habet participia, quae et activum, quoniam sic declinatur ut activum: nam participia declinatione noscuntur. deponens autem verbum participium futuri temporis in rus mittit, ut locuturus. 15 nam ideo dictum est deponens, non quod r litteram non deponat, κατὰ ἀντίφρασιν (nam et commune deponens esset: et hoc enim r litteram non relinquit); sed ideo deponens dicitur, quod deponit participium declinationis suae, id est futurum, quod dus syllaba terminatur. nemo enim potest dicere loquendus, licet inveniamus apud poetas hanc usurpationem. 20 commune vero verbum ideo quattuor habet participia, quia commune est, id est agentis et patientis habet significationem; et novimus quod participia duo veniant ab activo et duo a passivo. sane scire debemus quia, licet Latinitas non habeat nec praeteritum participium ab activo nec praesens a passivo, invenitur tamen apud poetas talis elocutio, ubi alterius tempo- 25 ris pro hac significatione ponatur, ut est

et qua vectus Abas et qua grandaevus Aletes:

vectus enim dixit pro eo quod est vehebatur. regulae participiorum ita se habent, ut participium futuri temporis a passivo regat, participium praesentis temporis ab activo, id est ut de participio futuri temporis a pas- 30 sivo sublata dus syllaba et addita s littera faciamus participium praesentis temporis ab activo, vel e contrario. item participium praeteriti temporis a passivo sublata s littera et addita rus syllaba facit participium futuri temporis ab activo, ut lectus lecturus, vel e contrario. sed his regulis repugnant pauca participia nova ratione usurpata, ut est || moriturus, quod 35 nulla ratione dicitur. sublata enim rus syllaba et addita s littera moritus facit, quod Latinitas non habet: nam mortuus dicimus. et illud sciendum est, maiores nostros saepe a verbis neutralibus praeteriti temporis usurpasse participia, ut est regnata triumphata placita nupta pransus cenatus et similia. quibus nos ideo utimur, quoniam auctoritate firman- 40

8 euphoniae P 11 ns s ens P 15 locuturus] lecturus P auxiliaturus s
18 relinquit P 27 et] Verg. Aen. I 121 grandebus aethes P 35 repugnant
s depugnant P

tamen possumus de aliis verbis neutralibus similiter quae non lecta sunt usurpare, sed debemus ea tantum quae lecta sunt dicere.

DE CONIUNCTIONE.

Coniunctiones dictae sunt ab eo, quod coniungant elocutionem. nam
 5 siqui dicat 'ego tu eamus', dissidet elocutio; si interponas et et dicas
 'ego et tu eamus', incipit cohaerere. copulativae dicuntur eo, quod et
 verba et sensum copulant, ut siqui dicat 'ego et tu eamus'. nam in hac
 elocutione et verba coniuncta sunt et sensus: utrumque enim iturum signi-
 ficat. disiunctiva vero penitus contra naturam sermonis fuisse inventa,
 10 nisi vel verba coniungeret. nam quid tam contrarium coniunctioni, quam
 habere speciem disiunctionis? sed ideo disiunctiva dicitur, quod sensum
 disiungat: nam verba coniungit, ut siqui dicat 'ego aut tu eamus'. nunc
 enim elocutio coniuncta est, sed sensus disiunctus: non enim utrumque,
 sed alterum iturum significat. expletivae dicuntur coniunctiones eo, quod
 15 additae illud quod minus fuerat explere contendunt, ut siqui dicat negle-
 genti lege, dicendo lege in eo eum arguit, quod non legit; at si dicat
 'saltem lege', in eo arguit, quod nihil omnino agit. inter causales et
 rationales hoc interest, quod tunc utimur causalibus, cum de causa loqui-
 mur, tunc rationalibus, cum de ratione. causa est autem, quae nos in-
 20 pingit ad aliquid faciendum; ratio autem, qua utimur in faciendo. sed
 plane sciendum est quod pro rationalibus causales ponere possumus; pro
 causalibus numquam ponimus rationales. etenim causa non statim ratione
 reperitur; ubi autem ratio est, iam causa praecessit. in ordine autem hoc
 servandum est, quod sunt aliquae quae semper praeponuntur, ut at ast.
 25 dicimus enim 'ast ego quae divum incedo regina', non 'ego ast';
 et item 'at pater Anchises', non 'pater at Anchises'. postponuntur
 vero quae autem: dicimus enim 'primusque Machaon', non 'que pri-
 mus Machaon', et 'hoc autem fac', non 'autem hoc fac'. igitur vero
 et primo et ultimo et medio convenit loco: dicimus enim et 'igitur patres
 30 conscripti censuerunt' et 'patres igitur conscripti censuerunt'.

DE PRAEPOSITIONE.

Praepositio dicta est, quod in loquendo praeponitur (dicimus enim
 'apud amicum sum'), excepta una praepositione, quae non nunquam
 praeponitur et postponitur, ut tenus (dicimus enim et 'pube tenus' et
 35 'tenus pube'), et excepta altera praepositione, id est cum, scilicet in
 pronomibus non nullis, ut mecum tecum nobiscum vobiscum, quod con-

2 debemus ξ debeamus P 3 DE CONIUNCTIONIBUS P 5 interponas corr. -at
 P 9 disiunctiva P 10 vel om. ξ 16 at si ξ ac si P 22 non statim ratio-
 nem recipit ξ 24 praeponuntur ξ proponuntur P 25 ast ego] *Verg. Aen.* I 46
 27 primusque] *Verg. Aen.* II 263 33 una] bina P ξ quae nunquam prae-
 ponitur sed postponitur ξ 34 dicimus enim pubetenus et non tenus pube ξ

tra artem ex aperto dicitur (nemo enim dicit 'cum me', 'cum te' propter cacenphaton). natura enim praepositionis exigebat, ut praeponeretur. accusativae praepositiones sunt xxx, quae accusativo tantum iunguntur vel singulari vel plurali. ex his ad et apud diversas habent significationes. nam ad ad locum significat, ut 'ad patrem vado', apud vero in loco, ut 'apud parentem sum'. sed ad non numquam auctoritate etiam in loco reperitur, ut 'decem fiseos ad senatorem illum relictos', et apud Maronem 'ad Troiam pro earis gesserat Argis'. temptaverunt plerique facere discretionem et in hac elocutione, quae fit de ad et de in, ut 'ad forum venio', 'in forum venio'. etenim 'ad forum venio' est ad forum accedo, 'in forum venio' forum ingredior, ut sit illud prius propinquantis ad locum, hoc autem locum ipsum tenentis, sicut videtur locutus esse Salustius dicendo 'hi utrique ad urbem imperatores erant || impediti ne triumpharent calumnia paucorum'. nam si necdum triumphaverant, urbem ingressi non fuerant. ergo 'ad urbem' quod dixit, propinquantis significatio habetur, non ingredientis. usque etiam praepositio novo modo sibi aliam coniungit praepositionem: dicimus enim, ut Vergilius 'ad usque columnas exulat'. nec sequi debemus quod non nulli dicunt, usque adverbium esse. multo minus enim sibi iungeret praepositionem, si adverbium fuisset: adverbio enim praepositio separatim non cohaeret. et e et ex praepositiones habent differentiam. nam si pars orationis sequatur a vocali inchoans, ex praeponimus, ut 'ex amico'; si autem a consonanti inchoet, e, ut 'e foro'. e contrario autem positae aut hiatum faciunt aut asperitatem, hiatum 'e amico', asperitatem 'ex foro'. clam praepositio, quam Donatus inter ablativas posuit, scire debemus quod indifferenter pro arbitrio dicentis et ablativo iungitur et accusativo: dicimus enim et 'clam patre' et 'clam patrem'. in sub super et subter et accusativae sunt et ablativae; sed apud maiores nostros indifferenter ponebantur, id est nulla lege servata. nam et Virgilius dixit 'rapuitque in fomite flammam' pro 'in fomitem', et Horatius

districtus ensis cui super impia

cervice pendet

pro 'super cervicem', et Cicero 'si forte in eo quaeritis' pro 'in eum', et similia. verum tamen aetas posterior super et subter accusativas fecit. in vero et sub coniunguntur accusativis casibus, cum mutatio est loci, ut 'in forum vado'; 'sub basilicam vado'; tunc iunguntur ablativis,

7 decem] *Cic. in Verr. act.* I 8, 22 8 apud Maronem] *Aen.* I 24 13 Salustius] *Catill.* 30 ire utique imperatores ad urbem erant utrique impediti & ire utrique imperatores ad urbem erant utique impediti *Putschius* 18 Vergilius] *Aen.* XI 262
29 Vergilius] *Aen.* I 176 30 oratius *P. carm.* III 1, 17 32 districtus ensis quod super magna cervice pendet & 34 Cicero fortes in eo quaeritis &: si fortes fueritis in eo (*Cic. in Verr. act. sec.* I 1, 3) *Pompeius p.* 401 et *Servius in Verg. Aen.* I 176
36 fecit & facit *P*

cum permansio est, 'in foro sum', 'sub basilica sum'. haec autem mutatio vel permansio verborum, quae ad elocutionem praeponenda sunt, ratione colligitur. nam pergo proficiscor vado et huius modi mutationem significant, sto sedeo dormio et huius modi permansionem. loquellares
 5 praepositiones ideo dicuntur, quia semper cohaerent, ut conduco recipio. cohaerere autem eas res illa significat, quod non patiuntur in significatione interpositionem: nemo enim dicit 'con tibi duco' aut 're illum cipio'. praepositiones cum postpositae fuerint, si casum suum reseruent, adhuc praepositiones sunt, || ut 'transtra per et remos'. si autem
 10 casum mutant, fiunt adverbia, ut 'tempore post'. sed plerumque metrorum ratione etiam praepositae idem faciunt, ut 'longo post tempore venit'. sciendum est etiam, praepositiones utriusque casus quotiens pro aliis praepositionibus ponuntur, illis eas casibus iungi, quibus iunguntur illae pro quibus ponuntur, ut 'in alterum'. nam quoniam in modo con-
 15 tra significat, accusativo iungenda est, quia contra accusativi casus est. item 'super Priamo rogitans': quoniam super de significat, ablativo iungenda est.

DE INTERIECTIONE.

Interiectiones proprie sunt affectus voce incondita expressi. sed et
 20 plenus frequenter sermo pro interiectione habetur, si affectum significet, ut 'pro dolor'.

[Sunt nomina similia participiis praesentis temporis, ut demens legens. || discernuntur autem sic. si nomen fuerit, comparisonem recipit, ut dementior; si participium fuerit, non recipit comparisonem. inveniuntur nomina
 25 similia participiis praeteriti temporis vel potius eadem et participia; sed discernuntur declinatione. nam participia si fuerint, secundae sunt declinationis, ut hic visus huius visi, hic auditus huius auditi; si autem nomina fuerint, erunt quartae declinationis, ut hic visus huius visus, hic auditus huius auditus. quamquam haec quae diximus etiam illa ratione discernimus,
 30 quod participium tunc est, cum tempus habet, ut puta 'ille auditus est'; cum autem non habet tempus, nomen est, ut 'auditus meus obtusus est', 'visus meus obtusus est'.]

9 transtra] *Verg. Aen.* V 663 10 mutant & mutantur *P* 11 longo] *Verg. bucol.* I, 30 12 venit & uenit *P* 16 super Priamo] *Verg. Aen.* I 750 22 De participiis transeuntibus in nomina. Sunt nomina *Putschius. tractatum et ab hoc loco et ab ipso Servio alienum in fine eorum quae in minorem artem Donati grammaticus commentatus erat adiecit videtur librarius.* 24 non recipit comparisonem. nemo enim dicit legentior legentissimus. quid si sit nomen non simile participio sed quid sit et participium aliam recipit discretionem, ut est amans, quod et nomen est et participium. nam si sit nomen, genitivo iungitur, ut amans tui: si autem participium sit, accusativo iungitur, ut amans te quemadmodum colens te. si autem inueniantur & 25 sed *om.* & 26 sunt declinationis & sunt declinationes *P* 32 et uisus meus brevis &

DE LITTERA.

Litteras Latinas constat Carmentem invenisse, matrem Euandri. quae ideo dictae sunt litterae, quod legentibus iter praebeant, vel quod in legendo iterentur, quasi legiterae. omnes autem litterae principaliter in duas dividuntur partes, in vocales et in consonantes. item ipsae conso- 5 nantes in duas dividuntur partes, in semivocales et mutas. || vocales dicuntur, quia per se sonant et per se syllabam faciunt, et nullae aliae litterae sine ipsis possunt syllabam facere. consonantes dicuntur, quia non naturaliter sonant, sed mixtae cum vocalibus proferuntur; quae non tam videntur unum quoddam sonare, sed quasi duplex consonare. semivocales 10 dicuntur, quia semis habent de potestate vocalium. nam cum vocales et per se sonant et per se syllabam faciunt, istae per se quidem sonant, sed per se syllabam non faciunt. mutae dictae sunt eo, quod nihil habeant de potestate vocalium. nam nec per se sonant nec per se syllabam faciunt. etenim semivocalibus si detrahas naturales sonos, vel paululum so- 15 nant; mutis si detrahas, nihil sonabunt. vocales sunt quinque, a e i o u. ex his duae, e et o, aliter sonant productae, aliter correptae. nam o productum quando est, ore sublato vox sonat, ut Roma; quando correptum, de labris vox exprimitur, ut rosa. item e quando producitur, vicinum est ad sonum i litterae, ut meta; quando autem correptum, vicinum 20 est ad sonum diphthongi, ut equus. i vero et u varias habent potestates: sunt enim vocales consonantes mediae nihil digammi duplices. sed ut sint vocales consonantes et mediae, utriusque litterae est; ut autem nihil et digammos sit, u litterae est; ut duplex sit, ad i litteram pertinet. vocales autem sunt i et u, quando vel solae positae syllabas faciunt, ut unus 25 itur, vel quando iunguntur consonantibus, ut unda inde. consonantes autem tunc fiunt, quando ipsae praecedentes post se habent alias vocales in isdem syllabis constitutas, ut vanus Ianus. quin etiam ipsae duae si inter se iungantur, quae prior est fit consonans, ut Iuno vita. etiam sola u quando geminatur et syllabam facit, quae prior est fit consonans, ut 30 vultus vulgus. mediae autem tunc sunt, quando naturalem sonum recipiunt, ut vir optimus: nam quod e contra sonamus ut scribimus, sed pingue nescio quid pro naturali sono usurpamus. u littera nec vocalis nec consonans est, quando dicimus quoniam. etenim non est vocalis, quia eam o vocalis consequitur, et scimus, quando post se habet aliam voca- 35 lem, quod fit consonans. non autem potest esse || consonans, quoniam non ipsa praecedit, nec potest esse consonans, nisi quando ipsa praecedit.

8 quae non naturaliter P 11 quae semis P 12 per se sonat P 20 ad sonum e litterae P: cf. *Serg. cod. Lavant. f. 55* 26 inde] indis P 28 in. i. isdem P 30 u om. P 32 hae aliquando mediae dicuntur, quando non eo sono dicuntur quo scribuntur *Sergius cod. Lavant. f. 55: fortasse non quidem contra sonamus ac* 36 esse sonans P

fungitur etiam digammi ratione, id est pinguiorem sonum praestat partibus orationis, ut *Velena*. hoc ergo et nos facimus, quotienscumque consonans est, ut *Venus*. i vero quaeritur utrum genuinata possit unam syllabam facere, ut puta dii utrum iam per duo i scribatur, quod multi dicunt, multi negant. plane sciendum est quod i inter duas posita vocales in una parte orationis pro duabus est consonantibus, ut *Troia*. omnes vocales Latinae et produci et corripri possunt. a producitur, ut *acer*; corripitur, ut *amor*: e producitur, ut *meta*; corripitur ut *ego*: i producitur, ut *itur*; corripitur, ut *ibi*: o producitur, ut *Roma*; corripitur, ut *rosa*: u producitur, ut *unus*; corripitur, ut *ubi*. sed quod dicimus eas et produci posse et corripri, sic intellegimus, non in una parte orationis utrumque posse contingere, sed [de ratione adspirationis] in diversis. aspirare non debemus, nisi quando sequitur vocalis, ut *homo*. sed non ubicumque vocalis est, et aspiratio est; sed ubicumque aspiratio est, necessario et vocalis. semivocales sunt septem, quae ita proferuntur, ut inchoent ab e littera et desinant in naturalem sonum, ut *ef el em en er es ix*; sed *x* ab i inchoat et duarum consonantium fungitur loco. nam maiores nostri pro hac *x* aut *g* et *s* aut *c* et *s* ponebant, *g* et *s*, ut *rex regis*, *c* et *s*, ut *pix picis*. de genetivi autem declinatione colligebant, quando vel *c* vel *g* uterentur. sed posteaquam inventa sunt nomina quae nec *c* nec *g* in genetiva haberent, ut *nix nivis*, *senex senis*, coepit haec littera scribi, id est *x*, et pro duabus haberi consonantibus. *s* littera hanc habet naturam, ut, ubi opus est, excludatur de metro, ut in hoc versu 'ponite spes sibi quisque'. excluditur autem, quotiens vel inchoat sermonem vel determinat; in medio autem posita numquam excluditur, ut *respirat*. quattuor sunt liquidae, *l m n r*. sed frequenter utimur duabus, prima et quarta, raro secunda, tertia numquam nisi in Graecis nominibus. sane tunc possunt istae liquescere, cum ante se habuerint in una syllaba vel quamcumque mutam vel *f* semivocalem. sed et hic haec || ratio servanda est, quae in adspiratione praedicta est, id est non ubicumque praecedit muta vel *f* semivocalis, istae liquescunt; sed ubicumque istae liquescunt, necesse est ut illae praeponantur. mutae sunt novem, quae debent inchoare a naturali sono et in vocalem e litteram desinere, ut *b g* et reliquae. ex quibus tres, quoniam non desinunt in e, contumeliam patiuntur, *h k q*. *h a* plerisque adspirationis nota, *a* plerisque consonans habetur. *k* vero et *q* aliter nos utimur, aliter usi sunt maiores nostri. namque illi, quotienscumque a sequebatur, *k* praeponabant in omni parte orationis, ut *kaput*

4 per duos scribatur *P* 11 intellegamus *P* 15 quod autem ab i incipit eius nomen ostendit etiam Servius in commento, quod scribit in Donatum his verbis 'semivocales sunt — inchoat' *Priscianus p. 540* 16 *ix*] ex *P* 18 pro hac .i. *x P* 23 verso *P: Verg. Aen. XI 309* 33 ut *fg* et reliqua *P* 34 ideo illae, quia non ab e incipiunt neque in e desinunt, possunt pati calumniam, ut nec litterae uideantur aut non sicut necessariae. — ex mutis remouentur propter illam quam diximus rationem *h k q* *Sergius cod. Lavant. f. 55* patiuntur plerisque adspirationis *P* 35 *c* uero *P*

et similia; nos vero *non* usurpamus k litteram nisi in Kalendarum nomine scribendo. itemque illi q praeponabant, quotiens u sequebatur, ut cum nos vero non possumus q praeponere, nisi et u sequatur et post ipsam alia vocalis, ut quoniam. y et z Graecae sunt litterae. y vocalis est, z pro duplici, quamquam apud nos z et pro duplici sit, ut 'Mezenti du-
cis exuvias', et pro simplici, ut 'nemorosa Zacynthos'. omnia nomina litterarum generis sunt neutri et indeclinabilia sunt. sciendum autem x litteram Latinam duplicem etiam pro simplice posse poni, quando Graeca sunt nomina, ut in hoc versu, 'implevit litora Xanthus'.

DE SYLLABA.

10

Syllaba dicta est ex Graeco vocabulo, ἀπὸ τοῦ συλλαμβάνειν τὰ γράμματα, id est a conceptione litterarum. ergo proprie illa dicitur syllaba, quae de plurimis constat, ut est post. quae autem de una vocali perficitur, abusive dicitur syllaba, ut e. omnes autem syllabae a vocalibus suis incipiunt habere tractatum, atque inde exordium sumunt. con-
sonantes enim quae sequuntur ipsi syllabae inputantur; praecedentes autem non ipsi, sed aut vacabunt aut superiorem brevem iuvabunt. ut putaglans: ab a considerantes n et s ipsi syllabae damus, quia secuntur vocalem; g vero et l non ipsi inputamus, sed servamus ad auxilium superioris brevis, si forte praecedat. consonantes autem non hae solae, quae
in eadem syllaba sunt, || sed etiam in sequenti positae iuvant praecedentem vocalem, ut arma. syllabae breves quattuor modis considerandae sunt: primo ut habeant vocalem brevem, deinde ut non desinant in duas consonantes aut in unam duplicem aut in i inter duas vocales constitutam. quibus quattuor modis e contrario animadversis deprehendimus longas.
nam si sit vocalis naturaliter producta, syllaba erit longa, ut est dos: si etiam duae consonantes secuntur brevem, similiter longa erit, ut ars; vel si una duplex sequatur, ut est pix; vel si i inter duas vocales, ut est Troia. plane diphthongi semper longas syllabas faciunt [quae diphthongus sic declinatur quo modo doctus]. sunt autem quattuor, ae, ut Aeneas; oe, 30
ut poena; au, ut aurum; eu, ut Eurus. ceterum e et i apud antiquos tantum modo deprehenditur, ut eitur. y et i in Graecis nominibus diphthongus est, ut Harpyia. plane quoniam difficilis est deprehensio circa syllabas naturaliter longas, idcirco primum debemus considerare, quem ad modum naturaliter proferantur; deinde inflexiones considerare debemus.
nam facilitas si non intellegis qualis est in nominativo, in genetivo cognosces, quia longa est et aperte producitur: facilitatis enim facit. item re-

1 nos vero usurpamus c litteram P 2 cum] cum P 3 et o sequatur P
5 Mezenti] Verg. Aen. XI 7 6 exubias P nemorosa] Verg. Aen. III 270
8 duplicem etiam P 9 xanthus P 18 s om. P 26 uocalis syllaba naturaliter
producta erit P 28 i om. P 30 docti P 31 ey ut eyrus P 33 arpyia P
34 quemammodum P

legerunt: le ne dubites qualis sit, significat singularis numeri pronuntia-
tio; relegit enim facit. deinde studeamus pronuntiationi, poetarum etiam
exempla teneamus. deinde considerare debemus sermonum primas origi-
nes. nam *prima positio* ut fuerit, similiter omnis derivatio sequitur, ut
5 puta amor, a brevis est: sive postea amicus, sive amo, sive amator, sive
amant, sive amantem dicas, ubique a brevis erit. pauca sunt enim no-
mina quae ab hac regula recedunt, ut puta lux et lucerna: nam cum lux
longa sit, lucerna brevis est. et quia his rebus deficiamus, superest ut ad
exempla curramus, quae aput poetarum per lectionem facillime deprendimus.

10 Communes syllabae modis fiunt octo. primus modus est, || si corre-
ptam vocalem duae consonantes sequuntur, quarum prior muta quaequam
est vel f semivocalis et sequens liquida: est enim longa in hoc, 'vasto
Cyclopi in antro'; brevis in hoc, 'vastosque ab rupe Cyclopias'.
secundus modus est, cum correpta vocalis in unam desinit consonantem
15 sequente h, quae adspirationis est nota: est enim longa in hoc, 'terga
fatigamus hasta'; brevis in hoc, 'quisquis honos tumuli'. tertius
modus est, cum correptam vocalem duae consonantes sequuntur, quarum
prior s littera est: est enim longa in hoc, 'unde spissa coma'; brevis
in hoc,

20 ponite: spes sibi quisque, et haec quam angusta videtis.
quartus modus est, cum correpta vocalis partem terminat orationis, quae
in unam desinit consonantem: est enim longa in hoc,

nam tibi, Thymbre, caput Euandrius abstulit ensis;
brevis in hoc, 'hoc caput o cives'. quamquam et si in nullam desinat
25 consonantem, videtur posse exemplo probari: invenies enim apud Ver-
gilium

dona dehinc auro gravia sectoque elephanto.

sed sciendum est quod brevis syllaba potest pro brevi et pro longa poni.
quintus modus est, cum diphthongum vocalis sequitur: est enim longa in
30 hoc, 'Musae Aonides'; brevis in hoc, 'insulae Ionio in magno'.
sed et hoc tunc contingit, cum nulla consonans intervenit et nudam diph-
thongon sequitur nuda vocalis. sextus modus est, cum nudam vocalem
vocalis sequitur. est enim longa in hoc, 'o ego infelix'; brevis in hoc,
'sub Illo alto'. septimus modus est, cum pronomen e littera termi-
35 natum vocalis statim subsequitur: est enim longa in hoc, 'hoc erat alma
parens'; brevis in hoc, 'solus hic inflexit sensus'. sed quando

4 nam | ut fuerit P: prima positio, quod addidi, vel simile quiddam in fine versus
excidisse videtur 10 DE COMMUNIBUS SYLL. Communes P 11 sequantur P
12 vasto] Verg. Aen. III 617 13 cyclopias P nastosque] Verg. Aen. III 647
15 terga] Verg. Aen. VIII 610 16 quisquis] Verg. Aen. X 493 18 unde]
Terentian. 1103 20 ponite] Verg. Aen. XI 369 21 cum partem orationis termi-
nat brevis syllaba Donatus p. 1738 23 nam] Verg. Aen. X 394 24 hoc caput]
Verg. Aen. XII 572 27 dona] Verg. Aen. III 464 30 insulae] Verg. Aen. III
211 34 sub] Verg. Aen. V 261 35 hoc erat] Verg. Aen. II 664 36 solus]
Verg. Aen. III 22

e pro duabus consonantibus ponitur, debet cum quadam collisione proferri. octavus modus est, cum brevem vocalem sequitur z: est enim longa in hoc, 'Mezenti ducis exuvias'; brevis in hoc, 'nemorosa Zacynthus'.

DE PEDIBVS.

5

Pes dictus est eo, quod pedis fungatur officio. nam sicut nos pedibus incedimus, ita etiam metra per pedes quodam modo incedunt. arsis dicitur elevatio, thesis positio. quotienscumque || contingit ut tres sint syllabae in pede vel quinque, quoniam non licet in divisione temporum syllabam scindi, sed aut principio adplicatur aut fini, idcirco debemus 10 considerare, media syllaba cui parti coniungi debeat. et hoc ex accentu colligimus. nam si in prima syllaba fuerit accentus, arsis duas syllabas possidebit; si autem in media syllaba, thesi duas syllabas damus. solutio dicitur in metro, quotiens pro una longa duas ponimus breves. nam pro spondeo, qui legitimus est versus heroici, invenimus etiam dactylum posi- 15 tum, ut 'arma virumque cauo', non numquam anapaestum, ut 'fluviorum rex Eridanus', aliquando proceleumaticum, ut 'genua labant' et 'arietat in portas' et 'abiete costas' et

tenuia nec lana per caelum vellera ferri.

divisiones autem temporum tres sunt: aqua, quae et dactylica, dupla, 20 quae iambica, sescupla, quae paeonica nominatur. aequa dicitur divisio, cum tot tempora habet arsis, quot thesis, ut puta unum et unum, duo et duo, tria et tria, quattuor et quattuor; quae divisio hos recipit pedes, pyrrichium spondium dactylum anapaestum proceleumaticum dispondium diiambum ditrochaicum antispastum choriambum. dupla dicitur divisio, 25 quotiens altera pars alteram partem duplo vincit, ut puta unum et duo, duo et quattuor; quae divisio hos recipit pedes, iambum, trochaicum, tribrachyn, molossum, ionicum maiorem, ionicum minorem. sescupla dicitur divisio, quotiens altera pars alteram partem non duplo vincit, sed dimidietate dupli, ut puta tria et duo vel duo et tria; quae divisio hos 30 septem recipit pedes, bacchium, antibacchium, amphimacrum et quattuor paeones. reliqui vero pedes, id est amphibrachys et epitriti, ab his divisionibus repelluntur. nam amphibrachys cum constet aut de tribus et uno aut ex uno et tribus, nullam recipit divisionem. epitriti vero divisionis suae possident nomen: nam epitriton dicunt Graeci quattuor et tria 35 vel tria et quattuor. legitimi dicuntur pedes metri cuiusque, qui sunt naturales in versibus, ut spondeus in heroico; nothi autem, qui per corru-

3 Mezentii] *Verg. Aen.* XI 7 nemorosa] *Verg. Aen.* III 270 6 fungantur *P*
 8 elevatio positio positio quotienscumque *P* 11 media syllaba coniungi debeat
 cum parti *P* 15 etiam] enim *P* 16 fluviorum] *Verg. georg.* I 482 17 genua] *Verg.*
Aen. XII 905 18 arietat] *Verg. Aen.* XI 890 abiete] *Verg. Aen.* II 16 19 tenuia]
Verg. georg. I 397 32 id est amphimacrus et epitriti *P* 33 nam amphibrachus *P*

ptelam solutionis accedunt, ut est || dactylus in versu heroico vel trochaeus. syllaba autem longa duo habet tempora, brevis unum. ideo autem unum dicimus tempus in brevi, quoniam cursim profertur; duo autem in longa, quia tractim et cum quadam mora, et tantum possumus proferendo duas
5 breves temporis consumere, quantum dum unam longam proferimus.

DE ACCENTIBVS.

Accentus dictus est quasi adcantus secundum Graecos, qui προσφ-
* δίαν vocant. nam apud Graecos πρὸς dicitur ad, cantus vero ὠδή vo-
catur. plane sive accentum dicas sive tonum sive tenorem, idem est [aut
10 hoc est]. omnis accentus aut acutus est / aut circumflexus ^. acutus di-
citur accentus, quotiens cursim syllabam proferimus, ut arma; circum-
flexus vero, quotiens tractim, ut Musa. nam gravis accentus \ in Latino
sermone paene usum non habet, nisi quod vel cum acuto vel circumflexo
poni potest, in his scilicet syllabis, quae supra dictos accentus non habent.
15 unus autem sermo unum recipit accentum, vel acutum vel circumflexum;
utrumque autem simul habere non potest. accentus in ea syllaba est,
quae plus sonat. quam rem deprehendimus, si fingamus nos aliquem
longe positum clamare. invenimus enim naturali ratione illam syllabam
plus sonare, quae retinet accentum, atque usque eodem nisum vocis ascen-
20 dere. accentus autem computantur non a prioribus syllabis, sed ab ulti-
mis, id est retrorsum, nec possunt ascendere nisi usque ad tertiam syl-
labam a fine. Graeci acutum accentum in tribus syllabis ponunt, id est
in ultima et paenultima vel antepaenultima; circumflexum vero in duabus,
id est in ultima et paenultima. Latinitas autem in ultima syllaba nullum
25 ponit accentum. unde fit ut acutus accentus apud Latinos duos possideat
locos, paenultimum et antepaenultimum, circumflexus unum paenultimum
tantum. in monosyllabis partibus orationis quotiens syllaba naturaliter
longa est, circumflexum habet accentum, ut res dos; || quotiens vero vel
naturaliter brevis est vel positione longa, acutum habet accentum, ut nec
30 nix nox. nam in accentibus syllaba sive naturaliter brevis sive positione
longa indifferenter accipitur. in disyllabis vero unus modus est, qui cir-
cumflexum ostendit accentum, quotiens prior naturaliter longa est et ultima
naturaliter brevis, ut meta Creta Roma. aliter vero acutum habet, sive
ambae natura longae fuerint, ut leges, sive positione longae, ut princeps,
35 sive naturaliter breves, id est duae syllabae, ut ego, ut ait Virgilius 'ast
ego quae divum incedo'. sic et sive prior positione longa sit, ut arma,
sive posterior, ut Arabs, ubique acutus, ut diximus, accentus est. in
trisyllabis et tetrasyllabis et deinceps (nam necesse est ut trisyllaborum
rationem omnia posasyllaba sequantur, eo quod usque ad tres syllabas a

I verso P 7 qui prosidiam nocant nam apud grecos ΠΡΩΟΔΙΑ dicitur ad P
10 acuti notam om. P 19 usque eadem P 35 Virgilius] Aen. I 46 36 incedo
is et. c. siue P 39 sequatur P

fine ascendit accentus) tertia a fine syllaba acutum semper habebit accentum. numquam enim ad ipsam circumflexus ascendit. tunc autem supra dictum habebit accentum, cum secunda a fine fuerit naturaliter brevis, ut Romulus: nam ideo Ro habet accentum, quia mu syllaba brevis est. quotiens autem paenultimo loco longa est, ipsa habebit accentum; quem 5 autem habeat, de disyllaborum ratione cognoscimus. quattuor sunt particulae, quae corrumpunt in pronuntiando regulas accentuum hae, ve ne que ce. nam quotienscumque istae particulae sequuntur, faciunt accentus in ultimis syllabis superiorum esse sermonum, ut Musaque Musave Musave illiusce huiusce. Graeca verba tunc Graecis accentibus proferimus, cum 10 Graeca fuerit declinatio. hos Arcades quoniam Latina declinatio est, prior syllaba habebit accentum, id est tertia a fine; quando autem dicimus hos Arcadas, media, quoniam declinatio Graeca est. 'itaque' pars orationis quaeritur utrum correpta media an producta dici debeat. scire debemus || quoniam tunc corripitur media, [id est] cum una pars fuerit orationis; 15 tunc vero producitur, cum duae. hoc intellegere ex elocutionibus possumus. nam siqui dicat 'itaque fecit', 'itaque dixit', pro duabus est, nec in aliqua elocutione potest esse pro duabus, nisi in ea ubi pro simplici ponitur.

Quotienscumque quaerimus, quae consonantes in scribendo sibi co- 20 haereant vel cui syllabae inputentur, utrum priori an sequenti, similitudo aliorum nominum hunc solvit errorem. ut puta si dicamus aspice et dubitemus, utrum s et p dividendae sint consonantes et s danda priori syllabae, p sequenti, intellegimus hoc fieri non posse, sed ambas consonantes sequenti tantum modo dare nos debere, eo quod invenitur sermo qui 25 a duabus istis consonantibus inchoetur, ut spica. similiter amnis: debemus m et n sequenti syllabae dare in scribendo, quoniam invenitur sermo qui ab his consonantibus inchoetur, ut Mnestheus. attulit: non possumus duo t sequenti syllabae dare, quia nullus sermo invenitur, qui a duabus t consonantibus inchoetur. et hoc in ceteris consonantibus observabimus. 30 plane scire debemus, conexiones quod dico consonantium non eas quae Latinis syllabis congruunt, sed etiam quae Graecis, excepta scilicet ea syllaba quae constat de b et d, quae in Latinum sermonem numquam ita transit, ut cohaereat, ut est $\beta\delta\acute{\epsilon}\lambda\lambda\alpha$. quando enim scribimus abditur, non possumus a in una syllaba ponere, et b et d in sequenti. 35

DE POSITVRIS.

Tres sunt positurae vel distinctiones quas $\theta\acute{\epsilon}\sigma\epsilon\iota\varsigma$ Graeci vocant, distinctio, subdistinctio, media. distinctio est, ubi finitur plena sententia: huius punctum ad summam litteram ponimus. subdistinctio est, ubi non

5 quem] quae P 7 accentum P 13 mediam P 17 est om. P 21 cui] cuius P
 22 dubitemus] ubi tempus P 29 a duobus P 31 scire debemus om. P
 37 quas thesis greci P

multum superest de sententia, quod tamen necessario separatim mox inferendum sit: huius punctum ad inam litteram ponimus. media est, ubi fere tantum de sententia superest, quantum iam diximus, cum tamen respirandum sit: huius punctum ad mediam litteram ponimus. in lectione
 5 tota sententia perihodos dicitur, cuius partes sunt cola et commata. colon quidam dixerunt membrum, comma caesum.

DE PARTIBVS ORATIONIS.

Duae sunt principales partes orationis, nomen et verbum, eo quod ipsae solae faciunt elocutionem, ut 'Cicero scripsit', 'Virgilius fecit', et
 10 sine ipsis nulla alia pars inplet elocutionem. nam quando dicimus 'ipse legens', minus est aliquid, puta 'dixit', ut sit 'ipse legens dixit'. Aristotelici duas dicunt esse partes orationis, nomen et verbum, Stoici quinque, grammatici octo, plerique novem, plerique decem, plerique undecim. interiectionem Graeci non penitus non habent, sed inter partes orationis
 15 non computant. nos articulo non penitus caremus, sed in pronomine computamus. tres partes orationis sunt quae casibus declinantur, nomen pronomen participium, et una quae temporibus, id est verbum; ceterae omnes quattuor non declinantur. quaesitum est, quando pars orationis *alius partis orationis* officio fungitur, utrum ius suum retineat an eius
 20 *recipiat, cuius* accipit significationem. nam frequenter invenimus || et nomina pro adverbis posita, ut 'torvum clamat', et adverbia pro nominibus posita, ut 'mane novum'. quare sciendum est quoniam, si nomen sit pro adverbio constitutum, incipit non posse declinari. etenim cum designat esse quod est et transeat in adverbium, incipit iam sic non posse
 25 declinari, quem ad modum nec illud adverbium naturaliter declinatur. item adverbium si transeat in significationem nominis, non numquam declinatur, quoniam significat eam partem orationis, quae recipit declinationem. unde est illud apud Plautum, 'a primo mani usque ad vesperam'. utique modo mane nomen est, hoc mane huius manis huic
 30 mani hoc mane ab hoc mani. nam si adverbium esset, nec genus reciperet, nec praepositioni adiungeretur, nec posset i terminari.

6 caesum. EXPLICIT ARTIS DONATI PRIMAE COMMENTARIŪ A SERUIO FACTUM EXPLETUM EST P 7 DE PARTIBVS ORATIONIS] INCIPI DE PARTIBUS ORATIONIS ARTIS DONATI SECUNDAE P SERGII GRAMMATICI IN SECUNDAM DONATI EDITIONEM COMMENTARIVS § 8 uerbum ΔΙΟΤΙ eo quod P 9 elocutionem PHCIN ut P 10 quando dicimus ipse legens dixit Aristotelici §: quando dicimus ipse legens dixit, pro nomine ponimus. Aristotelici *editio Ascensiana* 11 sit] si P 19 alius partis orationis *om.* P § 20 recipiat cuius *om.* P: eius cuius accipit significationem § 21 torvum] *Verg. Aen.* VII 399 22 mane] *Verg. georg.* III 325 28 apud Plautum] *Mostell.* III 2, 80 (767 R) sol semper hic est usque a mani ad vesperum, quem *versum de eadem re disputans adscripsit Servius in Verg. Aen.* V 19: cf. *Pompei.* p. 358 a primo mani *Pompeius* p. 88 a primo mane P 29 vesperum § 30 ab hoc mane § 31 nec posse. i. s. terminari P nec posset terminari §

DE NOMINE.

Proprium nomen in quattuor dividitur partes, praenomen nomen cognomen agnomen. praenomen est quod in loquendo praeponimus, ut Publius: || nomen est commune familiae, ut Cornelius: cognomen est proprium vocabulum, ut Scipio: agnomen est quod extrinsecus sumitur, vel a virtutibus, ut Africanus, vel a vitiis, ut Gurges Strabo. sed sciendum est quod plerumque contingit, ut unum tantum modo inveniatur: nam ecce Romulus unum tantum habet: plerumque duo inveniuntur, ut Numa Pompilius; plerumque tria, ut Publius Virgilius Maro; plerumque quattuor, ut Publius Cornelius Scipio Africanus. sane sciendum est quia, quotiens unum invenitur, cognomen est; nemo enim potest esse sine vocabulo: quotiens duo, plerumque praenomen et cognomen, si libertus est; nam non potest libertus habere nomen, quod familiam significat, cum ipse sine familia sit.

Appellativorum nominum species sunt viginti septem. sunt nomina corporalia, quae videmus et tangimus, ut terra lapis; sunt incorporalia, quae nec videmus nec tangimus, ut pietas iustitia. sunt primae positionis, quae a natura firmata sunt, ut mons schola; sunt derivativa, quae a primae positionis nominibus deducuntur, ut montanus scholasticus. haec autem derivativa non regulis, sed auctoritate firmantur. nam plerumque invenimus varia ab uno sermone, ut a Tuder est Tudertinus Tuderis. sunt etiam diminutiva, quae sensum minuunt et non semper, sed frequenter syllabis crescunt, ut agnus agnellus. sunt etiam alia sono diminutiva, ut tabula fabula. in his enim significatio principalis est, sed enuntiatio diminutiva. tunc enim re vera essent diminutiva, si haberent alia principalia, ut oculus ocellus. sunt quae dicuntur tota Graeca, ut Dido Manto: haec possunt et Graece et Latine declinari, Graece, ut Dido Didus, Latine, ut Dido Didonis, Manto Mantus et Manto Mantonis. sunt quae tota Latina appellantur, quae longe aliter a Latinis proferuntur quam a Graecis. nam cum Graeci dicant Polydeuces, Latini appellant Pollux. haec autem quae tantum Latina sunt Latine declinamus. sunt quae || appellantur notha, quae non primis syllabis, sed ultimis a Graeco sermone dissentiunt, ut Achilleus Achilles, Agamemnon Agamemno; et fere omnia Graeca, quae in on exeunt, detracta n littera per brevem o proferuntur, ut Apollon Apollo, Platon Plato. sunt synonyma; quae varias habent elocutiones, sed unam significationem, ut terra humus solum tellus. sunt homonyma superioribus contraria, ut aries: nam et machinamentum, quo muri expugnantur, et sidus in caelo et animal in terra aries vocatur. sunt pa-

1 DE NOMINE *om.* P 5 vocabulum P 6 a virtutibus § a virtutis P ut gurges strabo P ut iugulator § 14 sine familia § sine familiae P 19 nomini eiusdem deducuntur P nomine eiusdem dicuntur § 21 ut a Tuder *Putschius*: a *om.* P § 26 ocellus § ocellum P 27 Didus] didous § 28 ut *om.* P Mantus] mantous § 30 polydeuces P 32 ut achilleus P 38 vocatur § vocantur P patronymica P

tronymica, quae trahuntur non tantum a patribus, sed etiam a parentibus: nam inveniuntur et a matre ducta, ut Thetideius et Letoides, et ab avo, ut Aeacides, et a maioribus, ut Dardanides Aeneas, et a vitrico, ut Amphitryoniades. sic ergo dicimus patronymica non a patre tantum, sed a parentibus tracta, ut dicimus parricidam non eum qui patrem tantum, sed qui quemque parentum necaverit. haec autem patronymica, si Graeca fuerint, aut in des exeunt, ut Atrides, aut in ius, ut Atreius, aut in on, ut Atrion. sed quae in des exeunt, tantum patronymica sunt, ut Atrides Agamemnon; quae in ius exeunt, et patronymica et possessiva, ut Atreius Agamemnon, Atreius gladius, Euandrius ensis. quae autem in on exeunt, in Latinum sermonem non transeunt. feminina autem aut in is exeunt, ut Atreis; aut in ias, ut Atreias; aut in ne, ut Atrine. sunt etiam nomina adiectiva, quae plerumque sensum habent, sed coniunctione laetantur, ut magnus fortis: dicimus enim 'magnus vir', 'fortis exercitus'. sunt etiam qualitatis, quae trahuntur ab animo, a corpore, extrinsecus, ut doctus niger felix; sunt quantitatis, quae trahuntur a mensura, ut longus latus; sunt gentis, quae gentem significant, ut Graecus Hispanus; sunt quae patriam significant, ut Romanus; sunt quae numerum, ut unus duo tres quattuor quinque; sunt quae ordinem, ut quintus sextus. sunt quae ad aliquid dicuntur, quae penitus non possunt sine alterius coniunctione intellegi, ut pater: non enim patrem possumus dicere, nisi filium habeat. sunt ad aliquid qualiter se habentia, quae e contrario significationem sumunt, ut dexter sinister niger candidus. sunt generalia, in quibus species continentur, ut animal: nam animal dicitur et homo et canis et equus. sunt specialia, ut sunt illa quae diximus, canis homo et equus: nam illa sunt specialia, quae a genere descendunt. sunt facta de verbo, ut doctor lector. haec autem semper in tor exeunt et oriuntur a gerundi modo ultimo tempore. ultima syllaba in tor versa per omnes coniugationes, ut amatu amator, doctu doctor, auditu auditor, lectu lector. sunt etiam participiis similia, ut demens: nam sic est demens quasi legens; sed demens nomen est, quia recipit comparationem, legens vero participium, quia non recipit similiter comparationem. sunt etiam verbo similia, ut contemplator: sed haec cum casum acceperint, nomina sunt, ut contemplator contemplatoris; cum autem tempus habuerint, verba, ut Maro dixit 'contemplator aquas dulces'.

Sed comparativus gradus generis est semper communis, excepto nomine, quod est senior: hoc enim, ut Probus dicit, tantum generis mascu-

1 non tantum ξ non tam P 2 ut thetideius et letoidex P thetideius letoides ξ
 3 Aeneas] aeneades ξ amfitrionides P: Verg. Aen. VIII 103, 214 4 patronymica P 6 patronymica P 8 patronymica P 9 patronymica P 12 in ne ut Atrine] in en ut atrien ξ 13 per se quidem habent sensum Pompeius p. 114
 21 posse P: non enim potest dici ξ 26 a om. P: quae genere discernuntur ξ . speciale nomen a genere descendit Pompeius p. 118 34 Maro] georg. III 61
 36 nomine] uno ξ 37 Probus] institut. art. p. 245 ed. Vind.

lini est. non omnia quae sunt qualitatis et quantitatis recipiunt comparationem, sed omnia quae recipiunt comparationem qualitatis sunt et quantitatis, sic ut puta non omnes qui student causas agunt, quisquis autem causas agit studet sine dubio. recta comparatio est quae primam syllabam integram per omnes *gradus* servat, ut doctus doctior doctissimus. si autem 5 integram non servat, inaequalia efficit nomina, quae sunt tantum tria, bonus malus magnus. cum constet comparativum gradum minus significare * videatur, ut clarior clarissimo, doctior doctissimo. praeterea ipse comparativus non numquam positivum significat, non numquam nec positivum significat. quando dicimus 'Charon senior', modo non significat senior, 10 significat tamen senex. at cum Salustius dicit 'mare Ponticum dulcius quam cetera', modo invenitur comparativus non solum comparativus non esse, sed || nec positivus: nam mare non modo dulcius non est, sed nec dulce quidem. Donatus dicit quinque adverbia positivo tantum esse iungenda, tam [quam] magis maxime minus et minime, ea scilicet ratione, 15 quoniam vim in se habent comparandi, atque ideo non debent comparativis gradibus iungi, ne videatur comparatio geminata. qui enim dicit 'tam doctior', paene hoc dicit, 'doctior doctior', quod Latinitas non patitur. Probus autem dicit omnia adverbia, quae vim augentis aut minuentis in se habent, non debere coniungi nec comparativo nec superlativo, ut sunt 20 ista, valde multum plurimum per et similia. nam ista omnia tantum positivis gradibus debemus adiungere. quod superlativum gradum dicit genetivo plurali coniungi, non adeo verum est. nam invenimus eum etiam singulari genetivo posse coniungi, tunc quando nomina sunt enuntiatione singularia, intellectu pluralia, ut est 'o Danaum fortissime gentis'. 25

Quod dicit enuntiatione masculinum, intellectu esse neutrum pelagus, verum est; vulgus falsum est: et feminino et neutro genere legimus apud Virgilium, feminino 'in vulgum ambiguum', neutro 'ignobile vulgus'. balneum generis neutri est in numero singulari: *in numero autem plurali* feminini quidem secundum usum, ut 'occisus est ad balneas Pallicias'; 30 tamen et neutraliter legimus, ut 'balnea vitat' in Horatio. caelum in numero singulari generis neutri est, in numero autem plurali generis masculini: habemus enim in Lucretio 'quis totidem vertit caelos'. caepe in numero singulari generis neutri est, ut 'tunicatum cum sale mordens caepe'. et hoc nomen tres solos habet casus, hoc caepe 35

1 non] nam P 4 studit P studuit § 5 gradus om. P§ 7 lacunam quam indicavi ita fere supplere possis, cum constet comparativum gradum minus significare quam superlativum, est tamen ubi plus significare videatur 10 Charon] caput P, om. §: cf. Donat. p. 1746 Pompei. p. 134 Serv. in Verg. Aen. VI 304 11 dulcius est quam § 14 quinque tantum adverbia positivo esse P 17 gradibus] casibus P 19 Probus] instit. art. p. 260 ed. Vind. 25 o Danaum] Verg. Aen. I 96 28 in vulgum] Verg. Aen. II 99 ignobile] Verg. Aen. I 149 29 in numero autem plurali om. P 30 occisus] Cic. p. Rosc. Am. 7, 18 est om. § pellicias § 31 vitatur P vitantur § in Horatio] de art. poet. 298 33 in Lucretio] II 1097 quis pariter caelos omnis convertere 34 coepe P itemque infra tunicatum] Pers. sat. 4, 30

hoc caepe o caepe; in numero autem plurali genere feminino simpliciter declinatur. ioca et loca simillima nomina sunt. nam in numero plurali et masculino et neutro genere declinantur: dicimus enim et ioci et ioca, loci et loca; in numero autem singulari tantum masculino, ut iocus et
 5 locus. quod dicit genera communia esse inter masculinum *et femininum*, || ut puta pampinus, non ita intellegimus, quasi sacerdos. nam sacerdos si masculus est, hic sacerdos dicitur; si femina, haec sacerdos: non possumus hoc pro nostra voluntate confundere, sed pro naturae qualitate discernimus. pampinus vero et dies et similia pro nostro arbitrio vel
 10 masculino vel feminino genere proferuntur. nomen nec in totum fixum nec in totum mobile dixit *leo* leaena secundum Vergilium, ‘torva leaena lupum sequitur’; secundum Ovidium mobile est, qui dixit

ut lea saeva sitim multa conspescuit unda.

eiusdem generis debent esse deminutiva, cuius generis sunt principalia;
 15 ut puta ideo haec domuncula generis feminini, quia et haec domus generis feminini est: exceptis scilicet paucis istis, scutum pistrinum canis rana verna scutra; nam scutra scutrillus facit, beta betaculus.

Pulvis dicit quia numeri singularis est tantum; sed legimus apud Horatium

20 novendiales dissipare pulveres.

item pax lux dicit numeri singularis; sed legimus apud Salustium paces et luces. item Quirites dicit numero tantum plurali; sed legimus apud Horatium hunc Quiritem, ut sit nominativus hic Quiris: item idem Horatius ‘quis te Quiritem; cuius nominativus erit hic Quirites, ut dicit
 25 Petronius. quadrigas dicit numeri tantum pluralis, sed Varro dicit et numero singulari. virus generis neutri est et declinatur quem ad modum doctus, hoc virus huius viri: legimus enim apud Lucretium ‘tetri primordia viri’. dicit nomina iam composita non debere conponi, *et idem paulo ante dixit de conpluribus posse conponi*: ne contrarium sit, ita in-

2 ioca et loca] *Serv. in Verg. Aen. I 306* 5 et femininum *om. P: cf. Donat. p. 1747* 11 mobile dixit leaena *P* mobile at fixum leaena § secundum Vergilium] *bucol. 2, 63* 12 oboedium *P: Ovid. metam. III 102* 13 sitim multa conspescuit unda § sitim multas conspescuit undas *P* 14 debent esse deminutiva § debet esse deminutiva *P* 15 domuncula *P* 16 pistrum § 17 verna] *fortasse beta scutrillus Pompeius p. 154* scutrinus *P* scutrinus § 18 numeris singularis *P* apud Horatium] *epod. 17, 48* ovidiles *P: ovides* dissipare § 21 paces] *Sallust. Jug. 31, 20* bella atque paces 23 hunc Quiritem] *Horat. epist. I 6, 7* amici dona Quiritis. *Persii exemplum* quibus una Quiritem vertigo facit *in eadem re ponit Diomedes p. 315* sed Flaccus in satira Quiritem dixit ut erit nominativus *P* uetus nominativus § 24 quis] *Horat. carm. II 7, 3* quis te redonavit Quiritem Petronius] *grammatici cuiusdam Petronii fragmentum esse coniecerunt interpretes Petronii apud Burmannum p. 886, contra quos dixit A. Reifferscheidius mus. Rhenan. noviss. XVI (a. 1861) p. 1: cf. Petron. p. 156, 4 ed. Buechel. et Petron. fragm. 22 ed. Buechel.* 25 numeris *P* Varro] invenimus quadrigam numero singulari dictam in libro saturarum M. Varronis, qui inscriptus est Exdemeticus *Gellius XVIII 8, 17. quadrigas plurali numero dicendas esse docet Varro de ling. Lat. X 24 p. 557 ed. Speng. et X 67 p. 581 ed. Speng.* 27 apud Lucretium] *II 476* 28 et idem — conponi *om. P, add. §* 29 potuisse §

tellegi debet, ut liceat nobis nomen componere bis, sed ita ut prima compositio sensum nominis in contrarium non vertat, secunda autem vertat, ut *territus imperterritus*. illud enim nobis non licet facere, ut per compositionem primam conversum in contrariam significationem nomen per secundam compositionem valeamus revocare ad primam significationem, ut est *doctus indoctus*, quando utique nulla || ratione dicitur. *praefectus vigilum* si sic dicatur, quem ad modum *tribunus militum*, id est si pro uno nomine accipitur uterque sermo, priore parte tantum modo declinatur. si autem voluerimus elocutionem facere, dicimus *praefectus vigilibus*, quo tempore licet nobis etiam in haec duo nomina aliquem adferre sermonem, 10 ut '*praefectus est vigilibus*'.

Casus plerique quattuor esse dicunt, auferentes nominativum et vocativum, qui similis est nominativo. ideo autem auferunt nominativum, quoniam, cum casus sit dictus ab eo, quod faciat nomen cadere, nominativus e contrario rectum nomen ostendit. alii quinque docent, ut Graeci, qui 15 ablativum non habent; alii sex, ut Latini, qui ablativum addunt; alii etiam septimum addunt casum, qui est ablativo similis sine praepositione, quamquam non in omnibus similis inveniatur. nam quando dico '*doctior illo*' et '*doctior ab illo*', re vera eadem invenitur elocutio; quando autem dico '*illo praesente suscepi*' et '*ab illo praesente suscepi*', non est similis ab 20 utroque casu elocutio. nam '*illo praesente suscepi*' admittit tertiam personam; '*ab illo praesente suscepi*', inter duas tantum modo res geri videtur. non nulli adiungunt octavum casum, qui fit, cum quid per accusativum cum praepositione possumus dicere *et* dicimus per dativum sine praepositione, ut '*it clamor in caelum*' et '*it clamor caelo*' vel '*sub-* 25 *ennt ad murum*' et '*subcunt muro*'. inflexionum autem varietates in casibus sex sunt. aliquando enim omnes casus varios exitus sumunt, ut est unus, quae dicitur forma hexaptota: item pentaptota dicitur, ubi quinque sunt varietates, ut *doctus*; item tetraptota, ubi quattuor, ut est species; triptota, ubi tres, ut est *templum*; diptota, ubi duae, ut est *cornu* 30 *genu*: nam nominativus accusativus et vocativus corripuntur, alii tres producuntur. est etiam monoptota, quam non bene monoptotam, sed aptotam dicimus, ut est *nequam*. nam monoptota illa sunt, || ubi unus tantum casus est, ut *sponte*; aptota vero illa sunt, ubi omnes quidem sunt casus, sed nulla ratione variantur, ut est *frugi*. inveniuntur autem no- 35 mina unum casum habentia tantum, ut *natu tabo*; aut duo tantum, ut hic *Iuppiter o Iuppiter*; aut tres tantum, ut *hoc nefas hoc nefas o nefas*;

5 secundam compositionem § secundam comparationem P 6 utique editio
Ascensiana antiquae P 7 si sit dicatur P sic dicatur § 13 nominativum et vocativum
nominativum qui similis est vocativo P 14 cadere *Putschius* habere P
17 qui ablativo similis invenitur nam quando § quamquam] qq, hoc est quodque P
18 dico re vera *doctior illo* et *doctior ab illo* eadem P 24 et om. P §
25 *it clamor*] *Verg. Aen.* V 451 caelo ut *subeunt* P: *Verg. Aen.* VII 161 muroque
subibant 29 id est species P 30 id est *templum* P 31 corripuntur § corripunt P
37 ut om. P

aut quattuor tantum, ut huius dicionis huic dicioni hanc dicionem ab hac dicione. sed horum nominum reliquos casus in usu quidem non esse manifestum est, in auctoritate autem saepius reperiuntur. inimicus dativum regit, quamquam usus vindicet nominativum: 'inimicus' enim 'mihi est' dico, non meus. item 'secundus ab illo est' dicimus, non secundus illi. quamquam ista nomina, quae suis casibus serviunt, etiam aliis varia auctoritate iunguntur. nam et pactus illam rem * dignus illa re.

Quod dicit ab his mulabus filiabus deabus nos dicere debere, sciendum est propter testamentorum necessitatem. nam haec pauca dicit Probus contra artem esse suscepta, nec nos debemus ad istorum similitudinem alia declinare. ea enim, quae arte carent, sola auctoritate firmantur. vas in numero singulari tertiae est declinationis, in numero plurali secundae. dies secundum regulam tantum feminini generis est: nullum enim nomen e producto ablativo terminatum alterius potest generis inveniri. quod autem dicimus genere masculino, ratio persuasit adverbii: nam hodie dicentes quasi hoc die significamus; nec tamen dicimus hodie quasi hac die. * nam quotiens nominativus singularis n et s terminatur, ablativus in e et genetivus pluralis in um exit. a supra dictis regulis venit accusativus singularis. tunc in im exit, cum ablativus singularis indubitabiliter i terminatur, ut ab hac vi, ab hoc Tiberi: facit enim hanc vim, hunc Tiberim. si autem e terminetur ablativus, tunc variatur accusativus, ut ab hac puppe hanc puppem. domus et iugerum ab antiquis aliter declinabantur, quam hodie declinamus. nam domus quartae erat declinationis, iugerum tertiae. nos autem in hoc nomine, id est domus, tres [in unum] casus usurpamus a secunda declinatione, ablativum a domo, genetivum pluralem harum domorum, accusativum pluralem has domos. in nomine autem iugeri unum tantum modo casum usurpamus, ablativum ab hoc iugero. u littera tunc retinetur in dativo plurali, ut ipse dixit, cum aliqua discernenda sunt, ut artubus et arcubus. cui regulae tamen invenimus duo nomina contraria, id est nulla discretione interveniente u retinentia, ut specubus et tribubus. ab istis regulis discrepant nomina tantum pluralia, ut Vulcanalia Minervalia, ideo quod illae regulae ablativi sunt singularis, haec autem nomina numeri sunt tantum pluralis. quae licet regulas non habent, tamen ad similitudinem nominum declinanda sunt, quae [nomina] regulis continentur, id est ut sic declinemus hae Kalendae quem ad modum hae Musae, hi Manes quem ad modum

7 et pactus illam rem dicimus et illa re §. lacunam indicavi. nam et pactus vel potius mactus et dignus duobus casibus iungi docuisse videtur grammaticus: cf. Pompei. p. 174. 208 Cledon. p. 1901 9 Probus] instit. art. p. 273 ed. Vind. 11 firmantur § firmant P 16 tamen § tam P 17 n et r P. videntur autem excidisse quaedam de ablativo singulari i terminato et de genetivo plurali ium terminato: cf. Pompei. p. 214: quare lacunam indicavi 22 domus] cf. Serv. in Verg. Aen. II 445 25 fortasse tres in utroque numero casus 29 cui reguli P 31 specubus et tribubus] Serv. in Verg. georg. III 376 32 minerbalia ideoque illae P 36 hae Musae hi Manes quem ad modum om. P, addidi ex Pompeio p. 225

hi agiles, hae Idus quem ad modum hae manus. quamquam dixerunt, ut, quem ad modum regulis carent, ita varie declinantur. nam invenimus apud auctores et ancilium et anciliorum, et Vulcanalium et Vulcanaliorum. item nomina Graeca a supra dictis regulis segregantur, ut emblemata poema; et hoc iuste. nam si Graeca sunt, vel ablativo carent; illae autem 5 regulae ab ablativo originem sumunt, quas non possunt suscipere nomina ablativo carentia. sed haec maiores nostri aut tertia declinatione declinant, si fuissent generis neutri, ut poema poematis; aut prima declinatione declinant, si fuissent generis feminini, ut haec poema huius poemae. quamquam invenimus aliquos casus nec ab illis nec ab istis re- 10 gulis declinatos, id est genitivum pluralem et dativum et ablativum plurales: legimus enim apud Ciceronem horum poematorum his poematis et ab his poematis; similiter et emblematorum et emblematis, peripetasmatorum peripetasmatis.

Analogia dicitur ratio declinationis nominum inter se omni parte si- 15 milium; Latine proportio vocatur. nomina autem similia sunt omni parte, si octo rebus sint similia, id est sex illis quae accidunt nomini, qualitate comparatione genere numero figura || casu, deinde exitu syllabarum, deinde consonantium ratione paenultimarum. atque si una res de istis octo similibus desierit, dicimus [enim] nomen nulla ratione similiter declinari. 20 cuius rei exemplum sit lepus et lupo. nam licet septem partibus consentiant, tamen, quia genere dissentiant (lupo enim transit in aliud genus, ut lupo lupa, lepus lepa non facit) *.

DE PRONOMINE.

Probus autem pronomen in quatuor partes dividendum putavit, id 25 est pronomen finitum infinitum minus quam finitum et possessivum; quod non videtur habere rationem. unde Donatus melius, qui in duas partes in primo divisit. nam si ea sunt finita pronomina, quae recipiunt personas, alia omnia, quae non recipiunt personas, infinita dicenda sunt. unde apparet quod infinita et minus quam finita sunt et possessiva: in 30 illis enim non accidit certa persona. cuius et nostras vel cuiates et nostrates (nam utrumque dicimus secundum Plauti auctoritatem) gentem

3 anciliorum dixisse Horatium *carm.* III 5, 10, anciliorum et nominis et togae, Vulcanaliorum *Sallustium*, Curio ibidem moratus religione Vulcanaliorum, *adnotavit Pompeius* p. 163. 227 13 poematis *ex rhetor. ad Herenn.* III 4, 7, emblematis *ex Cic. in Verr. act. sec.* III 17, 37 attulit *Priscianus* p. 774, peripetasmatis *ex Cic. in Verr. act. sec.* III 12, 28 *Priscianus* l. c. *Pompeius* p. 229 *Cledonius* p. 1904 20 fortasse desierit, iam non stat analogia, dicimus enim 21 nam licet semper partibus consentiant P: nam septem partibus consentiunt, tamen quasi genere dissentiunt §. *lucunam post facit indicavi, qua et finis commentarii de nomine et initium sequentis de pronomine haustum esse videtur* 25 Probus] *instit. art.* p. 346 *ed. Vind.* 31 cuius et nostras vel cuiates et nostrates § etiam et nostram vel cuiates et nostrates P 32 secundum Plauti auctoritatem] *cf. Priscian. p.* 959. 1017, *Ritschel. mus. Rhen. noviss.* I (a. 1842) p. 319

significant, id est 'cuius gentis', [optimas] 'nostrae gentis'. plerique accentum in ultima syllaba ponunt, quando dicimus cuias; sed prave. nam nulla pars orationis est Latina absque praedictis, quae potest in ultima accentum tenere. sunt aliqua pronomina quae casibus crescunt: nominativo, ut quis vel qui, genetivo singulari, ut mei vel mis, tui vel tis, ablativo singulari, ut a quo vel a qui; plurali dativo et ablativo, ut a quis vel a quibus. qua ratione fiant, superius diximus. sunt e contrario quae casibus decrescunt: nam aliquando vocativus non invenitur, ut in pronomine ego; aliquando nominativus et vocativus, ut in pronomine sui sibi se a se; aliquando tantum accusativus, ut eecum eecam ellum ellam; aliquando tantum genetivus, ut cuia et cuium. quod autem dicimus sui aliud esse pronomen, verum est: non enim de possessivo nascitur, cuius nominativus est suus. nam si inde nasceretur, dativum in o mitteret, suo, non in i, sibi. praeterea est alia differentia, quod hoc pronomen, sui vel sibi, utriusque numeri est; illud vero possessivum, suus, et singularem habet numerum et pluralem. quaesitum est apud Graecos, an o vocativi casus esset articulus, et probatur non esse. omnes enim articuli, cum de numero singulari ad pluralem transeunt, varie proferuntur, ut hic et hi, huius et horum et reliqui. quando autem dicimus o docte et o docti, in utroque numero eundem articulum ponimus. qua re non articulus videtur, quia non mutatur in numero plurali, sed potius adverbium vocantis, ut, quem ad modum dicimus 'heus vos docti', sic dicamus 'o tu docte' et 'o vos docti'. inter articulos et pronomen hoc interest, quod pronomina tunc sunt, cum sine nominibus sunt et absentium nominum videntur explere personas, ut hic haec hoc. quando autem dico hic Aeneas huius Aeneae, iam non possunt pronomina dici, cum non fungantur eorum nominum, quae praesentia sunt, officio: ipsa enim nomina per se significationem implent. neuter uter alius et reliqua constat esse nomina, quoniam Probus viginti et unum dicit esse pronomina, in quibus ista non computantur. ea pronomina, quae utraque parte nominativum habent, secundum formam nominum declinantur. nam utraque parte sic declinamus quisquis, quem ad modum praetor urbanus; sic autem priore parte non declinamus aliquis, quem ad modum nec iuris peritus; sic posteriore parte non declinamus quispiam, quem ad modum nec tribunus militum.

1 optimus P optime §. optimas, quod una cum nostras positum est apud Charisium p. 20, propter similitudinem pronominum in as finitorum postea adscriptum esse videtur

2 eniam P§: cf. Pompei. p. 246 3 absque praedictis] Donat. p. 1741

4 tenere id est pone et alias § 7 fortasse quae qua ratione fiant superius] p. 1786

9 ut om. P 17 et probatus non esse P et pronocatus non esset § tamen falsum hoc probatur Pompeius p. 255 20 quare] quae res P 24 sunt priore loco

om. §: pronomina dicuntur tunc cum sine nominibus sunt Putschius 29 Probus] instit. art. p. 346 ed. Vind.: cf. Pompei. p. 261 31 nam utraque parte sic

declinamus quisquis Quisquis quemadmodum praetor urbanus utraque parte sic autem P

DE VERBO.

Odi novi memini quaeritur cuius sint temporis. constat esse perfecti. nam et perfectum in i semper exit, ut legi scripsi, et praesens tempus numquam in i, sed semper in o exit. illa enim verba significationem habent praesentis temporis, regulas autem praeteriti. sum defectivum 5 verbum est in coniugatione. || nam quando dicimus es, non potest esse secunda coniugatio, quia et e correptam habet et in prima persona e ante o non habet. pudet et taedet quasi defectiva posuit; in superiore autem parte impersonalia non contrarie sunt posita. nam hoc ipsum verbum impersonale defectivum est. sublatis enim de primo verbo duabus personis, 10 prima et secunda, tertia utique superest; quae si non sibi adiungat pronomem, defectivum dicitur esse verbum, si autem adiungat, impersonale. gaudeo et audeo a plerisque neutropassiva, ab aliis anomala, ab aliis supina verba dicuntur, quae in tempore perfecto et plusquamperfecto passivam habent declinationem, in reliquis activam. sunt alia inaequalia, quae 15 et suam habent declinationem et contrariam, ut est placeo: nam et placui facit et placitus sum. sunt item alia inaequalia, quae ideo sunt inaequalia, quia primam syllabam non reservant, ut nolo volo: faciunt enim nolo non vis non vult, non nolo nolis nolit: item volo volis volit non dicimus, sed volo vis vult. sunt alia penitus anomala. de quibus nihil 20 possumus dicere, nisi quod lectione detinentur, id est eas usurpare personas, quae tantum auctoritate firmantur, ut sunt haec, laxo faxis, infit, inquam et reliqua. prima persona indicativo modo semper corripitur, ut lego, absque monosyllabis, ut do sto flo, quae quidem ipsa, si fiant polysyllaba, ut reddo reflo praesto, corripiuntur. verba quorum declinatio 25 in nostra potestate est sunt haec, tondeo lavo fabrico punio et reliqua. verum tamen debemus secundum naturam actuum vel activum vel passivum praesumere in declinatione, ut 'ego labor', 'balneum lavat'; quando ego capillos depono, ut dicam tondeor, quando alteri capillos detraho, ut tondeo. prima persona non debet ita proferri, lego ego, quoniam lego iam 30 habet in se significationem pronominis; nisi tamen sic tunc possumus dicere, lego ego, quando nos magis volumus ostendere lecturos quam alios, ut sit 'quasi ego magis lego quam ceteri'. 'maledico tibi' dicimus, || non te, quoniam 'tibi dico', non 'te dico' dicimus. prima persona ante ultimam o septem litteras non habet, h o f k q y z; ceteras vero habet, e, ut 35 sedeo, i, ut audio, u, ut annuo, b, ut libo, et reliqua, sicut in arte scripta

2 odi novi coepi memini § 8 pudet et taedet in superiore parte. hoc est in minore arte, impersonalia posita esse dicere videtur Servius, cum unum legitur exemplum impersonalis modi vel verbi scriptum sit 359, 9 et 361, 6. nisi hoc potius voluit, impersonalia in minore arte posita non esse contraria huic definitioni, quae in maiore arte posita sit 15 quae suam P 16 et contraria sunt ut placeo § 25 corripiuntur om. P, add. § 26 labo P 28 labor P labat P 29 ut dicam tondeor § ut dicam tondeo P 35 cetera P 38 reliqua om. P

sunt. k ideo non potest praeponi o litterae, quia numquam anteponitur nisi a sequente. o y z ideo non possunt praeponi, quia * unum tamen verbum, quod o ante o habet, ut reboo, 'reboant silvaeque et magnus O'. ideo contra regulam venit, quia Graecum est. cetera in arte
5 conscripta sunt.

DE ADVERBIO.

Adverbium dictum est, quia necesse habet semper verbum sequi. verbo tamen non necesse est egere semper adverbio. nam possum dicere sic, legit. nunc enim et plena est elocutio, et adverbium tamen non in-
10 venit. nam cum dico cras hodie, non crit integra elocutio, nisi addam verbum, ut puta dico vel facio. adverbium plerumque confirmat verbum, plerumque destruit: confirmat, ut 'iam faciam'; destruit, ut 'non faciam'. adverbium aut a se oriuntur aut ab aliis partibus orationis veniunt, sicut in artibus positum est: nam ibi sunt exempla varia posita. horno autem
15 nihil est aliud nisi hoc anno. unde derivatio duplex invenitur. nam Cicero dicit hornotinas fruges; Horatius dicit hornas fruges. item meatum nihil est aliud nisi meo more, tuatim tuo more. quod dicit de participio adverbium posse deduci, verum non est. etenim illud exemplum quod protulit, id est indulgens, non tantum participium est: nam recipit con-
20 parationem; facit enim indulgentior indulgentissimus. ergo quando dicimus indulgenter, non videmur a participio transisse ad adverbium, sed a nomine. omnia adverbium e terminata in positivo semper producantur, ut docte, exceptis tribus regulis eorum adverbiorum, quae aut non comparantur, ut rite (nemo enim dicit ritius ritissime), vel quae anomale
25 comparantur, ut bene (nemo enim dicit benius benissime), vel quae a se oriuntur, ut impune [impunius]. hoc scilicet in positivo; ceterum superlativus gradus semper || producitur, ut doctissime.

Facile et difficile [non] quaeritur, utrum adverbium sint an nomina. constat autem esse nomina tantum, quia semper correpta sunt: si enim
30 adverbium essent, ut supra diximus, producerentur: deinde, quia neutri generis formam sequuntur. sicuti enim dicimus facilis facile, sic et difficilis difficile. deinde si adverbium essent, in ter exirent: dativus enim nominis i terminatus adverbium in ter syllabam mittit, ut huic forti fortiter; sic huic facili faciliter, huic difficili difficiliter diceremus. ergo constat
35 esse nomina. sic autem posita sunt pro adverbium, quem ad modum fere

2 non possunt praeponi quia non possunt proponi o unum P, ut verba quia — proponi, quae om. s, videantur expuncta esse 3 reboant] Verg. georg. III 223
15 Cicero] in Verr. act. sec. III 18, 45 hoc quantum est ex Sicilia frumenti hornotini exaraverunt: cf. Pompeius p. 329 16 hornotinas editio Ascensiana hornatinas P5
Horatius] carm. III 23, 3 si ture placaris et horna fruge lares. quo exemplo usus est Pompeius l. c. hornas] hornatas P5 24 anomale] male P5 25 benius benissime Pompeius p. 334 benus benissime P bonus bonissime s 26 impune corripitur: nemo enim dicit impunus Pompeius p. 335 31 dicimus et facilis facile sic difficilis difficile s dicimus et facilis facile difficilis difficile P

inuenimus apud poetas nomina pro aduerbiis constituta, ut 'torvum clamat' pro eo quod est torve, 'horrendum resonat' pro eo quod est horrende. qua figura oratores omnino uti non debent. genus enim est soloecismi, sicut ipse Donatus paulo post de soloecismi ratione monstravit. scire autem debemus quod dativus singularis o terminatus adverbium in 5 e mittit, ut huic docto docte, i terminatus in ter, ut huic agili, agilter; quas quidem regulas saepe corrumpit auctoritas. nam inuenimus plerumque id esse adverbium, qui dativus est casus, ut falso. haec autem ambiguitas elocutione discernitur. quando enim dico 'falso homini dedi', erit nomen; quando dico 'falso loqueris', erit adverbium. item plerumque in 10 contrarium cedunt. nam Terentius ait duriter, cum dure dicere debuerit, et Virgilius lugubre, cum lugubriter recte dicamus. ea adverbia comparanda sunt, quae ducunt originem a nomine recipiente comparationem, ut est doctus. ideo enim dicimus docte doctius doctissime, quoniam dicere possumus doctus doctior doctissimus. ab eo quod est Tullius 15 cum fit adverbium, non recipit comparationem, quia nec nomen recipit. sunt alia adverbia, quae per se non comparantur, egent autem comparatione, ut est mane: nemo enim dicit manius, nemo manissime. verum tamen hanc, quam per inflexionem non habemus, possumus facere per adiectionem illarum particularum, ut magis et maxime, || ut puta sit po- 20 sitivus mane, comparativus magis mane, superlativus maxime mane.

Omnis pars orationis cum desierit esse quod est, nihil aliud est nisi adverbium. idcirco si nomen desierit esse nomen, non facit pronomen aut participium, sed solum adverbium, ut est sedulo. nam si dicas 'se- 5 dulo homini dedi', nomen est; si dicas 'sedulo feci', adverbium est. item 25 pronomen aliquando et adverbium est. cum enim dico 'qui est', erit pronomen; cum dico 'qui scis', erit adverbium. item verbum plerumque et adverbium est. quando enim dico pone prima syllaba accentum habente, erit verbum; quando ultimae syllabae do accentum, erit adverbium. item et participium aliquando adverbium est. cum enim dico 'me ad villam 30 profecto contingit', participium est profecto; cum dico 'profecto male loqueris', adverbium est profecto. item ante praepositio non numquam et adverbium est. praepositio in hac elocutione erit, 'ante templum'; casum enim habet iunctum: si autem dicas 'ante feci', erit adverbium, quoniam sequitur verbum. ut coniunctio est, sed plerumque et pro ad- 35

1 torvum] *Verg. Aen.* VII 399 7 saepe] semper P § 10 item] ita P
 11 cedunt § incedunt P Terentius] *Adelph.* I 1, 20 ruri agere vitam, semper parce
 ac duriter se habere *Charis.* p. 178 12 Virgilius] *Aen.* X 273 sanguinei lugubre
 rubent cum lugubris exte dicamus P cum lugubris extensa dicamus § 13 reci-
 pientis P recipienti § 17 quae semper per se comparantur, sunt autem quae non
 egent comparatione § 26 quid est § 27 qui scis *Pompeius* p. 348 qui
 scit P 29 erit adverbium hoc est discretionibus causa: nam ultimo loco uerbi acutus
 accentus nunquam ponitur. item participium § 31 contingit § profecto mallo
 quaeris P profecto quaeritis § 35 Vt coniunctio *Putschius.* Et coniunctio P §

verbo ponitur, ut cum dicimus 'ut te, fortissime Teucrum, Accipio'. heus si dolorem significat, interiectio est, ut

heus etiam mensas consumimus, inquit Iulus;

si autem verbum sequatur, adverbium est,

5 heus, inquit, iuvenes monstrate mearum.

erit enim nomen, quo modo nominibus interdum pro adverbis utimur, ut ante dictum est. illud fideliter tenere debemus, numquam separatim praepositionem adverbis posse coniungi, veluti de mane, de noctu. quod autem invenimus indocte et infrequenter, sunt quidem praepositiones, sed
10 non separatim, sicut sunt etiam illae particulae, quas ipse ponit artigraphus, desursum deorsum deinceps. ita enim constant duae partes orationis, ut uno ambae nitantur accentu. nec duae praepositiones interveniente adverbio sociandae sunt. praepositio etiam de non potest adiungi nomini interveniente adverbio, || ut 'de trans Tiberim venio', quem ad modum
15 'illinc venio'.

DE PARTICIPIO.

Participium est quasi participium: habet enim a nomine genera et casus, a verbo tempora et significationes, ab utroque numerum et figuram et cetera, quae in superioribus dicta sunt. in posterioribus illud adicit,
20 inchoativa verba non habere nisi praesentis temporis participium, futuro autem carere. ideo autem [in] futuro carent, quoniam regulam futura participia a praeterito ducunt participio, praeteritum autem participium a tempore perfecto originem sumit; et ideo, cum inchoativa verba tempus perfectum non habeant, non possunt habere id quod additur iam tempori
25 perfecto. praeterea dicit participia ab impersonalibus verbis nisi usurpata non venire; quae res penes Latinitatem non erit [et similia]. et hoc similiter ab arte descendit. etenim participia a prima positione verbi originem trahunt. cum igitur impersonalia primam personam non habeant, participia non iure ex se faciunt, sed tamen, ut dixi, usurpare nobis licet.
30 invenimus enim apud varios auctores, quod puto ideo fieri, non quod de impersonalibus usurpentur participia, sed quod ipsa impersonalia fiunt verba plenissima. nam hoc, quod dicimus pudet taedet tantum dici, invenimus in auctoribus et pudeo et taedeo; unde fiunt pudens et taedens: participium non ab impersonali videbitur, sed a verbo integro. odi verbum
35 participium habet osus quod licet in usu non sit, tamen componatur, et

1 ponitur cum dicimus ut ut P: *Verg. Aen.* VIII 154 3 heus etiam] *Verg. Aen.* VII 116 5 heus inquit P: *Verg. Aen.* I 321 6 erit nomen quom nominibus pro adverbis utimur §. ceterum nisi quaedam ante erit exciderunt, haec ad ea quae proxime secuntur pertinere videntur, ut erit — dictum est post 8 de noctu transponenda sint: cf. *Serv. in Verg. georg.* I 287 utamur P 11 deorsum e deinceps P constant duas partes P constat duas partes § constant duabus partibus *Putschius* 23 sumit § sumunt P 24 possumus P tempore P 26 penes Latinum P et similiter ab arte discedit § 31 fiunt P § 33 fiunt § fiunt P 35 componatur ut in P componitur et in §

in usu erit, exosus perosus. ab eo quod est memini artis nullum participium reperitur: si ad usum, verum est; si ad auctoritatem, falsum. nam invenimus in Plauto meminens. tunicatus galeatus dicit participia non esse, sed nomina, eo quod a verbis non trahuntur. sed si diligenter attendas, advertens a similibus participia comprobabis. nam licet non faciat tunico galeo, tamen, quoniam tempus habent, sine dubio participia sunt. etenim 'armatus incedit' et 'vestitus incedit' eum || dico, hoc significo, 'iam armatus, iam vestitus est'. sic etiam dicimus 'tunicatus incedit', 'galeatus incedit', id est [et] 'iam tunicam habet', 'iam galeam habet'. quae res tempus ostendit; et si tempus est, participium est. pransus cenatus et reliqua constat esse participia, licet a verbo non veniant. concessum est enim regulariter, ut a neutralibus verbis liceat nobis usurpare praeterita participia. sed quoniam in his ars deficit, debemus vel auctoritate firmare neque ad istorum similitudinem alia fingere, sed illis tantum uti, quae lecta sunt. 15

Nomina similia participiis praeteriti temporis quartae sunt declinationis, ipsa autem participia secundae, ut hic visus huius visus nomen est, hic visus huius visi participium est. furlbundus et moribundus *quaesitum est* quid essent; et nomina esse manifestum est, quod subtracta dus syllaba et addita s littera non redeunt in participia praesentis temporis, quod regulariter dictum est nova ratione. participia, quae constat esse participia, nec positivum gradum possunt recipere, quoniam participia nullam recipiunt comparisonem. tamen comparativum gradum plerumque suscipiunt, acceptior et incensior, quae res sola sensus ratione secernitur. adverbium de participiis nasci Donatus adserit, plurimi negant. sed constat apud maiores quidem lecta, in usu tamen esse non possunt, ut dictum est in adverbio. 25

DE CONIUNCTIONE.

In coniunctione nihil penitus novi posuit, sed ita hic sicut in superiore parte tractavit. illud plane adiecit, quod licet nobis coniunctiones pro aliis coniunctionibus ponere; quod non mirum est, cum liceat et alias partes orationis pro aliis ponere, ut nomen pro verbo, pronomen pro adverbio, et multa alia, tamen significatione mutata. 30

DE PRAEPOSITIONE.

Praepositio est pars orationis dicta, quod in loquendo praepositur. et haec est eius natura, puta 'ante templum': nemo enim dicit 'tem-

3 meminens apud Laevium legi, osa sum et osorem apud Plautum dicit Priscianus p. 922. haec neglegenter a Servio descripta esse coniecerunt Osannus anal. crit. p. 53 et Weichertus poct. Lat. rel. p. 44. quumquam Servius non Priscianum exscripsit, sed eundem uterque auctorem secutus esse putandus est 4 attendas advertens & adtendas advertans P 11 constant non esse participia si a verbo non veniunt & veniunt P 18 quaesitum est om. P 20 addita littera. n. redeunt P: cf. Pompeius p. 361 24 acceptior et incensior P acceptior et ingentior &

plum aute'. sed tamen est una praepositio quae pro arbitrio nostro ponitur, ut *tenus*: dicimus enim et 'pube *tenus*' et '*tenus* pube'. item cum plerumque sic postposita invenitur, ut praeponi omnino non possit; quod utique contra artem videmus, ut cum dicimus *mecum tecum nobiscum* 5 *vobiscum*. praepositio autem aut cohaeret * aut utrumque efficit, *con di dis*. ita enim loquimur, '*conduco tibi*', '*distraho tibi*', non aut '*con tibi duco*' aut '*dis tibi traho*'. separantur apud et penes. etenim cum dicimus '*apud amicum*', duae partes orationis sunt; '*penes arbitros*' similiter duae. aliae vero et cohaerere et secerni possunt, ut *prae*. nam cum 10 *dico praetulit*, utique cohaerens invenitur; cum autem '*prae metu*', segregata est. in accusativis praepositionibus, quae triginta tantum sunt, illae duae possunt in quaestionem vocari, *apud* et *ad*, eo quod *apud* semper in loco est, ut '*apud amicum sum*'; *ad* vero secundum artem semper ad locum, ut '*ad amicum vado*'. quamquam et secundum auctoritatem 15 invenitur in loco, ut '*ad Marcum Laccam te habitare*'. usque non videtur plurimis praepositio, quoniam sic alia praepositio non potest poni. etenim dicimus '*usque ad forum vado*', ut Vergilius '*ad usque columnas exulat*'. nam si habet alteram praepositionem, ipsa praepositio esse non potest: numquam enim praepositio alteri praepositioni cohaeret. 20 idcirco debemus dicere usque adverbium esse, quod iterum ratio refutat: etenim adverbio praepositio separatim numquam cohaeret. si autem volueris, ut coniunctim cohaereat, non iam adverbium erit, sed potius recipit naturam suam: nam et praepositionem praepositioni sic cohaerentem, ut pro una parte orationis habeantur, invenimus saepius apud Catonem, 25 ut *circumcirca*, id est *circa*. in ablativis praepositionibus *e* et *ex* hanc habent observationem, ut, si vocalis sequatur, *ex* praeponomus, ut '*ex amico audivi*'; si autem consonans, *e* praeponatur, ut '*e foro venio*'. illud vehementissime observare debemus, ut *con* et *in*, quotienscumque post se habent *s* vel *f* litteram, videamus quem ad modum pronuntientur. 30 plerumque enim non observantes *in* barbarismos incurrimus. nam cum ipsarum natura brevis sit, tamen, si sequantur supra dictae litterae, plerumque in || longitudinem transit, ut cum dicimus *confit confessio*, item *consilium consuluit*. his enim locis pronuntiandae sunt ut longae; similiter *insula infula*. quod magis aurium iudicio quam artis ratione colligimus. 35 praepositiones aut ipsa verba corrumpunt, ut *conficio*; nam erat *integrum facio*: aut ipsae corrumpuntur ab integris verbis, ut *affero*; nam

4 utique ξ utrique P 5 aut utrumque efficit quo pertineat non satis constat. sed illud adparet grammaticum exposuisse, quod praepositio vel cohaeret vel separatur vel et cohaeret et separatur. quare lacunam indicavi 6 aut con tibi duco aut con tibi distraho P 7 separantur ξ separatur P 10 prae metum P 12 apud altero loco om. P 15 ad marcum leham te habitare P ad M. Lencam te habitare dixit ξ : Cic. in Catil. 18, 19 17 Vergilius] Aen. XI 262 19 choeret P 21 etenim] et P choeret P 22 ut coniunctim cohaereat ξ et coniunctim cohaeret P 22 choaerentem P 24 orationis] praepositionis P habeatur: inuenimus enim saepe ξ 27 e proponatur P 30 in om. P 32 confit] quo fit P

erat integrum fero: aut utrumque, et corrumpunt et corrumpuntur, ut afficio. nam affero, quod scribebatur per a et per d, incipit scribi per a et f; et item quod erat facio, fit ficio.

Praepositio et quando praeponitur et quando postponitur, si casum suum retineat, praepositio est, ut 'per transtra', 'transtra per'; si autem casum mutaverit, fit adverbium, ut 'longo post tempore venit'. ambiguae praepositiones quattuor fuerunt, in sub super et subter, quibus maiores indifferenter utebantur; sed hodie iam duae sunt, in et sub: nam super et subter accusativae habentur. in autem et sub qua ratione servantur, in superiore arte tractatum est. plerumque eadem est praepositio, quod est et adverbium, ut ante et propter. sed quid magis dicendum sit, hac ratione colligimus. etenim si pars orationis sequatur, quae casibus servit, praepositiones erunt, ut 'ante templum', 'propter aquam': templum enim et aquam casuales partes orationis sunt. quando autem dicimus 'ante fecit', 'post dixit', adverbia sunt: sequuntur enim verba, et novimus utique adverbia semper verbis egere.

DE INTERIECTIONE.

Interiectio nihil habet nisi solum mentis affectum, quae tunc vere interiectio dicitur, quando voce incondita profertur, ut o heu et similia. cum autem plenas voces adhibemus ad exprimendos animi affectus, non tam interiectiones dicuntur, quam pro interiectionibus, ut 'pro Iuppiter ibit hic ait'. et haec pars non potest proprium nomen unius cuiusque significationis tenere, eo quod variae interiectiones sunt: nam o dolentis legitur, ut

o mihi praeteritos referat si Iuppiter annos,
et irascentis, ut 'o callidos homines' et similia.

DE BARBARISMO.

Decurso octo partium tractatu incipit iam transire ad illud, quod docet nos, vel quem ad modum possumus vitare vitia vel habere virtutes. vitia autem sunt, ut ipse dicit, tantum quattuordecim. reliquae vero virtutes vocantur, quae dividuntur in metaplasmos, in schemata, in tropos. metaplasmus est res solius necessitatis, schema res solius ornatus, tropus res quae duo amplectitur superiora * et vitiorum omnium, in qui-

1 utrumque et corrumpunt & utrumque ut corrumpunt P. excidisse autem videtur definitio quartae rationis, qua utraque pars incorrupta manet 5 transtra per] Verg. Aen. V 663 6 longo] Verg. bucol. 1, 30 veniunt P 7 ambiguae praepositiones] Serv. in Verg. Aen. I 295 fuerunt & fuerant P 11 ut ante & quod ante P 13 servit & servet P 21 plenas adhibemus P plenos adhibemus & 22 pro Iuppiter] Verg. Aen. III 590 26 o mihi] Verg. Aen. VIII 560 31 cum barbarismo et soloecismo vitia duodecim numerantur Donatus p. 1770: cf. f 183 32 superiorem P in fine versus. praeterea quaedam omissa esse videntur de generibus vel nominibus virtutum et vitiorum a Donato positis. quare lacunam indicavi.

bus est barbarismus. quod vitium ita definiunt, barbarismus est vitium factum in una parte orationis vel in uno sermone contra regulam artis grammaticae. Plinius autem dicit barbarismum esse sermonem unum, in quo || vis sua est contra naturam. barbarismus autem dicitur eo, quod
 5 barbari prave locuntur, ut siqui dicat Rumam pro Roma. sed tunc barbarismus dicitur, cum in uno Romanae linguae sermone peccamus. ceterum si peregrina sint verba (habemus enim multa et a Gallis et ab Africis et ab aliis gentibus), tunc barbarolexis vocatur. praeterea si in prosa oratione fiat, tunc barbarismus dicitur; si autem in poemate, metaplasmus
 10 vocatur. quando enim dicit Virgilius reliquias, quoniam in metro est, dicimus esse metaplasmm; si soluta esset oratio, barbarismum vocaremus. fit autem barbarismus principaliter modis duobus, pronuntiatione et scripto: *pronuntiatione*, si aut naturaliter longas syllabas breviter proferamus, ut Romam, aut si naturaliter breves producamus, ut rosam. scripto vero
 15 quem ad modum fit? modis quattuor, id est per adiectionem detractionem inmutationem transmutationem; et fit quinque rebus, littera syllaba accentu tempore adspiratione. haec omnia aut adiciuntur aut detrahuntur. adicitur littera, ut 'reliquias Danaum', syllaba, ut induperator pro eo quod est imperator: tempore, ut 'Italiam fato profugus', cum
 20 Italiam priore correpta syllaba dicere debeamus: accentu, ut hic; aliter enim pronomen, aliter adverbium pronuntiandum est: adspiratione, horcus pro orcus; sic enim dicebant antiqui. similiter per detractionem. aut littera detrahitur, ut Achilles pro Achilles, aut syllaba, ut vix pro eo quod est vixisse: aut tempore, ut

25 steteruntque comae et vox faucibus haesit
 pro steterunt; media enim syllaba naturaliter produci debuit: accentus, quando dicimus deinde; mediam enim habere debuit *acutam*, quia positione longa est: adspiratione, ut arena *pro harena*; hoc enim verum est; dicta est enim ab eo, quod harida sit terra. inmutatio vero et transmutatio simili ratione
 30 monstratur. quorum exempla ibi in arte sunt posita. per adspirationem quando facimus barbarismum, dubitatum est, || an pronuntiationi imputaretur, an scripto, quoniam haec aliquando anhelitus et cum linguae est,

3 plenius *P* 5 romam pro roma *P*: siquis velit dicere Ruoma *Pompeius p. 42?*. Seregius dixit 'barbarismus in una parte orationis fit, ut siquis dicat Ruma pro Roma. soloecismus in contextu partium orationis fit, ut multi mihi (haec *cod.*) homines iniuriam fecit'. item Seregius dicit 'quaeritur igitur, si in uno verbo fiat soloecismus, ut siquis interrogatus 'quo vadis?' et ille dicat Romae, soloecismus est. nam Romae quamquam male positum sit, tamen Latinum est. non est ergo barbarismus. nam ita definiuit Plinius (plenius *cod.*), quod non dicitur barbarismus quod legitur integre'. *excerpta codicis Leidensis Voss. 33. 4 8 prosa] ipsa P 10 Virgilius] Aen. I 30 13 pronuntiatione om. P 19 Italiam] Verg. Aen. I 2 21 horcus pro orcus P: fortasse Orchus pro Orcus: cf. Prob. cathol. p. 1449. 1455 Serv. in Verg. georg. III 223, Aen. VI 3 23 aut litterae traditur ut P 25 steteruntque P: Verg. Aen. II 774 26 pro steterunt omissa nota productionis, item 27 deinde P 27 acutam om. P quia] quae P 28 pro harena om. P 32 scripto quoniam haec aliquando | anhelitus et cum linguae est. scribendo esse dicitur cum | anhelitu in pronuntiando P: fortasse quoniam haec aliquando anhelitu fit in pronuntiando,*

scribendo esse dicitur cum anhelitu in pronuntiando. inter *inmutationem* et *transmutationem* hoc interest, quod *inmutatio* dicitur, ubi altera littera pro littera ponitur, ut *olli* pro *illi*; *transmutatio* autem est, ubi solus ordo mutatur ipsis manentibus litteris, ut *Euandre* pro *Euander*. conversio enim facta est litterarum.

His ita se habentibus dicit esse quaedam vitia, quibus quidem nomen non tribuit, tamen vitanda praecepit. sunt autem *iotacismi* *labdacismi* *myotacismi* hiatus et collisiones. *iotacismi* sunt, quotiens post *ti* vel *di* syllabam sequitur vocalis, et plerumque supra dictae syllabae in sibilum transeunt, tunc scilicet, quando medium locum tenent, ut *meridies*. 10 quando autem primum locum tenent, etiam sic positae, sicut dicuntur, ita etiam sonandae sunt, ut *dies tias*. *labdacismi* fiunt, si aut unum *l* tenuius dicis [solocismum], ut *Lucius*, aut geminum pinguius, ut *Metellus*. *myotacismus* fit, quotiens post partem orationis in *m* littera desinentem sequitur alia pars orationis quae inchoat a vocali, ut ‘*hominem amicum*’. 15 hoc vitium vitare possumus aut per suspensionem pronuntiandi aut exclusionem ipsius *m* litterae. sed melius est ut suspensione pronuntiandi hoc vitium relinquamus. si enim voluerimus *m* litteram excludere, vitamus quidem *myotacismum*, sed cadimus in hiatus. hiatus autem est, quando vocalis vocalem sequitur in duabus partibus orationis, ut ‘*Musa* 20 *amavit*’. quod foedius est, si *caedem* vocales se sequantur; ceterum si aliae, levius videtur, ut ‘*Musa optimum*’. collisiones sunt, quotiens ab iisdem syllabis inchoamus sequentes partes orationis, quibus terminantur priores, ut ‘*mater trahis*’. ut diximus, vitiiis nomen inponere nullatenus potuerunt; definitionem tamen intuentes possumus ita defendere. || nam si 25 barbarismus est vitium factum in una parte orationis, tantum non erit barbarismis adplicandus *iotacismus* et *labdacismus*, qui in singulis fiunt partibus orationis; ceterum *myotacismus* hiatus et collisiones, quoniam non numquam in una parte orationis possunt effici. de qua re se a nomine abstinuit. praeterea [hiatum] sunt barbarismi qui ad grammaticos pertinent; illi vero, qui in syllabis fiunt, neque ad grammaticos pertinent neque barbarismi dici possunt. frequenter enim in duabus partibus orationis fiunt, quod contra definitionem est barbarismi, ut ‘*leges nostras*’, ‘*ergo revoco*’ et similia. hae dicuntur malae compositiones.

DE SOLOECISMO.

35

Solocismus dicitur est vel ex Graeca etymologia, quasi *σῶου λόγου*

et cum vitium linguae sit, scribendo esse dicitur; nisi potius post dicitur cum exempla barbarismi per adspirationem, quae in scripto inveniuntur (*Charis. p. 238*), ceciderunt
 1 intermutationem P 8 post i P 11 posita P 12 unum tenuius P 13 pinguis P 21 foedius est se eque vocales P 22 videntur P 28 hoc potius voluisse videtur grammaticus, myotacismum hiatum et collisiones, quoniam numquam in una parte orationis possent effici, non recte dici barbarismos 33 exempla a grammatico posita videntur ad vitia structurae pertinere, de quibus dixit Consentius de barb. p. 17 ed. Buttm.

ἀκισμός, id est sani sermonis vitium, aut certe ideo, quod *Σόλοιχοι* venientes Athenas et male loquentes nomen ex se vitio dederunt. soloecismi autem definitio est talis, vitium factum in contextu partium orationis, ita ut singuli sermones Latini sint, sed peccet ipsa coniunctio, ut
 5 siqui dicat ‘multi mihi homines iniuriam fecit’ pro fecerunt. quaesitum est, an etiam in uno sermone possit fieri soloecismus, veluti cum dicimus uni homini salvete, aut cum virum vocantes dicimus hanc, aut cum interrogati quo camus dicimus intus. sed cum sciamus et valet et hanc et intus Latinos esse sermones, utique ideo videntur modo soloecismum fecisse, quoniam referuntur ad aliquid. relatio autem alterius rei ad alteram rem unus sermo non est. nam quando dicimus hanc de viro, non ideo vitiosum est hanc, quia naturaliter vitiosum est, sed quia refertur ad virum. item cum dicimus ‘intus eo’, non ideo vitiosa est elocutio, quia intus omnino non dicimus, sed quia ad locum relatum est adverbium,
 15 quod in loco est. scalam scopam quadrigam et alia barbarismos esse voluerunt, ‘quoniam singuli sermones vitium tenent, secundum supra scriptam definitionem. ||

DE SOLOECISMORVM GENERIBVS.

Soloecismorum genera centum dicit esse Lucilius. plane constat bre-
 20 vius et melius posuisse Donatum, qui dixit duo esse genera principalia, reliqua specialia. principalia autem genera soloecismorum sunt, cum fiunt aut per partes orationis aut per accidentia partibus orationis. *per partes orationis*, si aut aliae pro aliis ponantur, ut ‘torvumque repente clamat’, id est torve; nomen pro adverbio posuit. quae elocutio sic hodie
 25 crebra est, ut figura putetur. nam omnes dicunt ‘pulchrum legit’, ‘delicatum loquitur’, cum utique nomina sint ista posita pro adverbis, quod in arte grammatica vitium iudicatur. item fit soloecismus per partes orationis, si ipsae per se malo ordine ponantur, ut ‘intus eo’ pro intro. nam cum et intus et intro adverbia sint, tamen malo ordine posita vitium
 30 fecerunt. per accidentia vero partium orationis tot modis fiunt soloecismi, quot sunt cuiusque partis accidentia. in nomine fiunt, si proprium pro appellativo ponatur, ut

hauriat hunc oculis ignem crudelis ab alto
 Dardanus:

35 Dardanus ait, cum Dardanius dicere debuerit; usus est principali pro derivativo: per genera fit, ut ‘amarac cortices’, cum omnes fere et frequenter corticem genere masculino dicamus: per numeros, ut ‘pars

1 quod soloeciae P 3 partium] partis P 7 dicimus hanc P interrogantes
 P 8 dicimus intus P 16 superscriptam P 19 lucilius P: cf. Pompeius p. 430
 22 per accidentiam P per partes orationis secundo loco om. P 23 alia pro
 aliis P torvumque] Verg. Aen. VII 399 29 adverbia sunt P 33 hauriat]
 Verg. Aen. III 661 36 amarac] Verg. bucol. 6, 62 amarac corticis 37 pars]
 Verg. Aen. I 212 .

in frustra secant' pro 'pars secat' et cetera, quae illic in arte planissime cum exemplis suis tenentur. plane sciendum est quoniam, si in prosa oratione fiat hoc vitium, tunc soloecismus vocatur; in poemate schema dicitur.

Quaesitum est apud Plinium Secundum, quid interesset inter figuras 5 et vitia. nam cum figurae ad ornatum adhibeantur, vitia vitentur, eadem autem inveniantur exempla tam in figuris quam in vitiis, debet aliqua esse discretio. quidquid ergo scientes facimus novitatis cupidi, quod tamen idoneorum auctorum firmatur exemplis, figura dicitur. quidquid autem ignorantibus ponimus, vitium putatur. || nam sicut superius diximus, si sciens 10 quis dicat 'pars in frustra secant' et causa varietatis hoc dicat, figuram facit; si autem nescius, cum aliud velit dicere, incongrue inter se numeros iunxerit, soloecismum fecisse indicatur.

Cum barbarismo et soloecismo duodecim vitia putantur, quae in arte sunt scripta. inter quae et cacenphaton posuit, quod dixit fieri aut in 15 uno sermone aut in pluribus. illud non adiecit, fieri cacenphaton etiam in sensu. in quo reprehenditur Salustius dicens * nam res ista si cogitetur, obscena est. et cum dicat Virgilius 'coniugis infusus gremio', et hic cacenphaton est in sensu. pleonasmos in verbis tantum fit, perissologia in sensu tantum, acyrologia in utroque. cetera vero expresse sunt 20 posita.

Inter metaplasmos et schemata et tropos hoc interest, quod metaplasmi tantum necessitate excusantur, schemata ad ornatum adhibentur, tropi ad utrumque: ut cum dicimus tetulit, si in metro non poterat dici tulit, erit metaplasmus, quoniam necessitatis causa dictum est tetulit; si 25 autem tulit poterat in metro dici, schema fecit ille qui dixit tetulit: nam soli servit ornatui [nominativis]. si autem et metri ratio exegit, et cupidus alioqui novitatis hoc dixerit, tropum videtur fecisse. quare diutius lectionem debemus considerare, ut, si metri necessitas aliqua facit novitatem, tunc dicamus esse metaplasma; si autem scriptor ornatui tantum studu- 30 erit, tunc schemata vocitemus; si in uno utrumque factum est, ut et subveniretur necessitati et adhiberetur omni modo *ornatus*, tropos efficitur. metaplasmi autem quattuordecim sunt. sed primi septem aliis contrarii sunt. nam nullus est metaplasmus, qui non habeat contrarium: πρόσθε- 35 σις ἐπένθεσις παραγωγή, qui fiunt per additionem, contrarii sunt illis qui fiunt per subtractionem, id est ἀφαιρέσις συγκοπή ἀποκοπή; et extra ordinem qui secuntur omnes statim contrarios habent. schematum vero et troporum exemplaria in arte planissime sunt posita. ||

1 frustra P 2 prosa] ipsa P 5 apud plinium P: cf. Pompeius p. 437
9 quicquid autem P 10 diximus sciens quid dicat P 11 frustra P hoc indi-
cat P 13 iunxerit P 17 in lacuna, quam indicavi, cecidisse videntur verba Sal-
lustii, quae sunt apud Pompeium p. 440, profectus quidam Ligus ad requisita naturae.
alia exempla Sallustii in cacenphato posuit Charisius p. 242 18 Virgilius] Aen. VIII
406 23 exensantur P 32 necessitatis P ornatus om. P 35 contrariis sunt P

Plane sciendum est quoniam schema in sermone factum ad grammaticos pertinet, in sensu factum ad oratores. nam cum dico 'pars in frustra secant', quoniam in verbis est quaestio, figura grammaticalis est; quando autem dicit Virgilius

5 quid memorem infandas caedes,
id est cum dicit se non dicturum facta Mezentii et nihilo minus dicit, quoniam in sensu res est, ad oratores pertinet haec figura. praeterea hyperbaton *et* allegoria non in omnibus locis dicitur. nam generales sunt: quisquis enim dixerit hyperbaton, simul quinque tropos ponit; quisquis
10 allegoriam, simul septem. quare debemus non ipsis uti principalibus nominibus, sed potius nominibus subdivisionis, sicut in arte dispositum est. inter parabolam et paradigma hoc interest, quod parabole rerum dissimilium comparatio est, ut cum virum fortem Turnum aequiperamus leoni; paradigma autem est rerum similium comparatio, ut cum puta hominem
15 homini comparamus. de his autem rebus, id est figuris, quaedam praelibamenta posuerunt grammatici. nam *sunt* ipsi auctores, qui specialiter opus immensum de hac re multorumque librorum fecerunt.

2 frustra P 4 Virgilius] *Aen.* VIII 483 8 et *om.* P 12 quod paraboly
P 15 quaedam perliuamenta P 16 sunt *om.* P 17 fecerunt COMMENTARIUM
IN ARTE DONATI PRIOREM EXPLICUIT MAGISTER SERVIUS P .

SERVII HONORATI DE FINALIBVS.

p. 1809 P.

p. 491 V.

SERVIVS HONORATVS AQUILINO SALVTEM.

Ultimarum syllabarum naturas, sicut proposueras, breviter lucideque digessi. in qua re mea audacia tuo defenditur imperio. nam hoc opus, dum velut facile ac per se patens multi reliquerunt, difficilius reddiderunt. 5

Quamquam rationem litterae et syllabae in Donati artibus habeamus, tamen breviandi causa aliqua ex his decerpimus, quae ad scientiam metrorum proficere credimus.

Igitur primas syllabas omnium partium orationis duobus modis considerabimus, natura et positione. natura tripertita est. nam aut 10 diphthongo syllaba longa esse cognoscitur, ut ae oe au eu ei, aut

B codex olim Bobiensis, nunc Vindobonensis 16

F codex Frisingensis 81

l codex Leidensis bibliothecae publicae 122

e codex Emmeramus G. 121

§ editiones veteres, ex quibus adhibitae sunt hae,

editio Mediolanensis Parrhasii a. 1504

editio Tubingensis a. 1537

editio Basileensis a. 1584

ex his codicum *B* et *F* integra exhibita est scriptura. codicum interpolatorum *l* et *e* discrepantia tum potissimum, cum *B* et *F* inter se dissentiunt, adscripta est.

2 Seruius (Seruus *F*) honoratus aquilino (aquilinio *corr.* -ino *F*) salutem *BF*
SERVIUS MARIUS HONORATUS AQUILINO SALUTEM *e* Marius Seruius Ad Albinum De naturis
ultimarum *Parrhasius* Servii Marii Honorati grammatici de quantitate syllabarum libel-
lus. Seruius Marius Honoratus Aquilino salutem §. *epistulam ad Aquilinum hoc loco*
omissam in fine libri habet B 3 proposueras *el* praeposueras *B* posueras *F* poposceras
Servius Putschii p. 1799 lucidique degessi *B* lucideque degressi (*corr.* digessi) *F*

4 audacia mea *F* namque hoc opus arduum dum uelut facile ac per se patens
multi reliquerunt *e*§ nam multi dum hoc opus uelut facile ac per se patens reliquerunt
B 6 DE FINALIBUS HONORATI GRAMMATICI *B* INCIPIT DE FINALIBUS LITTERIS HONORATI
GRAMMATICI *F*, *om. le* habemus *B* 9 primas igitur *B* 10 natura autem tri-
partita *B* diptongus *B* diphthongis §

exemplo; quaeritur enim, utrum syllaba longa sit an brevis, ut 'Musa
 mihi causas memora': aut ex || compositione figurae, ut si nescias qua-
 lis sit pius, ex compositione, quae est impius, qualis sit pi cognoscitur;
 licet in aliquantis hoc fallat. nam cum dicimus nubere, nu longa est;
 5 item cum dicimus innuba aut pronuba, fit brevis nu in compositione.
 sed hoc inveniri raro contingit. positio est, cum correptam vocalem aut
 duae consonantes secuntur, ut arma; aut una quaevis duplex, ut axis vel
 Mezentius vel maior; aut altera consonans et altera vocalis loco consonan-
 tis posita, ut 'at Iuno' et 'at Venus'. verum si quaelibet pars orationis
 10 praepositionibus componatur, ex || his primas syllabas cognoscimus. nam
 talis manebit fere omnis composita syllaba, qualis et ipsa praepositio fuerit,
 ut ineptus. item ex ipsis praepositionibus ad et ob et in et sub diversae
 in verbis ponuntur. nam corripuntur, cum crescendo disyllabum red-
 dunt, ut adit obit init subit; indifferenter sunt, cum trisyllabum faciunt,
 15 ut adiecit obiecit iniecit subiecit; producuntur tantum, cum tetrasyllabum ex
 se reddunt, ut adicio obicio inicio subicio. item quae per que et per
 pre in primis syllabis scribuntur producuntur, excepto pretium premo
 preces et queror, hoc est querellam depono, et quae ex his per deriva-
 tionem aut declinationem fieri possunt et que coniunctione. item contra
 20 breviantur ex isdem praepositionibus in compositione de et pro, ut dehinc
 deinde profectus professus profusus profanus profatus proavus pronepos
 et cetera. sunt item aliquanta verba, quae | primas syllabas temporum
 ratione permutant, quae subter collecta in omni praeterito perfecto vel
 in omni praeterito plusquamperfecto vel in uno futuro modi tantum con-
 25 iunctivi producuntur, in ceteris autem modis et temporibus breviantur, ut
 sunt haec, lego legi legeram legero, faveo favi faveram favero, venio
 veni veneram venero, fugio fugi fugeram fugero, facio feci feceram fe-
 cero, sedeo sedi sederam sedero, fodio fodi foderam fodero, video vidi
 videram videro, voveo vovi voveram vovero, foveo fovi foveram fovero,
 30 iuvo invi iuveram iuvero, ago egi egeram egero, emo emi eneram emero,

1 Musa] *Verg. Aen.* I 8 2 memora quo numine laeso *et* 3 quae *l Bedu p.*
 2356 quod *BFe* 5 fit brevis nu *B Beda* brevis est nu *Fel* 8 mezentius aut i
 littera sola inter duas vocales posita ut maior *l* 9 posita fuerit ut amat (*corr.* at)
 iuvo at uenus *F* qualibet *B* 12 ineptus] deceptus *Beda p.* 2357 ipsis] his
Fe 13 in uerbis componuntur *F* disyllabam *corr.* -um *F* 14 indifferenter
 sunt *F* indifferenter .II. sunt *e* indifferenter autem *B* indifferentes autem sunt *g*
 trisyllabam *corr.* -um *F* 15 adiecit obiecit iniecit subiecit *corr.* adiecit obiecit iniecit
 subiecit *F* tetrasyllabam *corr.* -um *F* 16 adicio obicio inicio subicio *corr.*
 adicio obicio inicio subicio *F* 17 plerumque producuntur *e* 18 praeces *corr.* pre-
 ces *F* precis *B* precor *e*: preces prehendo et queror *g*: breviantur vero pretium precor
 premo prehendo et queror *Beda* derivationem *BF* 19 que coniunctionem *F* que
 coniunctio *B* item *e* contra *e* 20 ex hisdem *BF* ex eisdem *e* in compositione
Bl in compositionibus *e* *corr.* -one *F* de et pro *om.* *BF*, *add.* *e* et in *marginē l*
 21 deinde *om.* *BF*, *add.* *et* profanus *om.* *Be Beda* proavus *om.* *F* 22 sunt
 autem *F* 23 permutant *BF* quae subter sunt collecta *Putschius* 24 nel plus-
 quamperfecto *F* 28 fodio *et* fodeo *BF* 30 emo — odero *om.* *F*

p. 1811. 12 P.

p. 493. 94 V.

lavo lavi laveram laverō, odio odi oderam odero, eo ivi iveram ivero, sino sivi siveram sivero, sero sevi severam severo, queo quivi quiveram quivero, caveo cavi caveram caverō. item contra inveniuntur verba, quae in praesenti tempore producta sunt et in praeterito breviantur, ut sunt haec, pono posui, eogo coegi, do dedi, sto steti. item omnia verba, 5 quae in praeteritis antecrescunt, in primis syllabis breviantur, ut pendeo pependi, tondeo totondi, posco poposci, curro cucurri, tendo tetendi, pendo pependi. ||

Medias syllabas tribus modis cognoscimus, positione et diphthongis et accentu. sed de positione et diphthongis supra tractavimus. accentus 10 autem est quasi adcantus dictus, quod ad cantilenam vocis nos facit agnoscere syllabas. qui vocis accentus duo sunt ad ea quae tractamus necessarii, correptus et productus. correptus est, quotiens sine ulla mora vocis medias syllabas enuntiamus, ut moenia tabula. productus est, quotiens medias syllabas cum aliqua mora vocis exprimimus, ut fortuna na- 15 tura. sciendum est tamen, quia illa quae in verbis i correpta proferuntur, cum in medium venerint et ipsam i in e mutaverint, ut legis lege legere, ubique breviantur; excepto cum a tribus excipiuntur consonantibus b et m et t, ut legēbam legēmus legētur. cetera melius accentibus colliguntur. qui accentus in trisyllabis et tetrasyllabis et deinceps 20 ita considerandus est, ut si quaeratur amicissimorum quibus syllabis constet, et dicimus primam brevem exemplo, ut 'nimium dilexit amicum'; secundam cum longo accentu invenimus; tertiam positione longam; quartam brevem accentu, quia, cum dicimus amicissimus, paeneultimam cum brevi accentu invenimus; quintam longam accentu. ultima vero qua- 25 lis sit, per singulas partes orationis monstrabunt rationes subiectae.

Nominativus singularis has habet breves, a ut Musa, e ut sedile, o ut virgo, u ut cornu, el ut mel, il ut vigil, ul ut consul,

1 labo labi laberam labero aueo aui aucram auero odio odi oderam odero eo ii vel iui iveram iuero saeuio saeni sacuieram saeuiero queo *Putschius* eo ii ieram iero sero sevi seueram seuero queo quini quieram quiero *B* eo ii ieram iero sino siui siueram siuero queo quaeni queueram queuero *F* eo iui ieram iero sero sevi seueram seuero queo quiui quiueram quiuero *l* eo iui ieram iero queo quiui ueram ro sino ui ram ro sero sevi ueram uero *e* 3 cauo ceui ceueram ceuero *B* item *e* contra *e* 6 pendeo pependi *Bl* pendo pependi *Fe Beda* 7 tondo *F* 8 pendo pependi *om. Fe* pello pepuli *l Beda* 9 exple. de primis syllabis INCIPIT DE MEDIIS SYLLABIS *F* 12 Quis vocis *F*: Qui vocis accentus sunt? Duo *editor Vindobonensis* duo sunt *el* hii sunt *F* sunt *ll B*; hi sunt duo ad metricam rationem ad ea *Putschius* 14 enuntiamus *B Beda p. 2358* annuntiamus *e* pronuntiamus *Fl* ut moenia macula tabula *l* ut macula tabula *e* productus autem est *B* 15 fortuna *BF. notas accentuum et hic et infra 19* habet *F* 16 sciendum tamen est *B* 17 ipsum *corr. -am F* motauerint *BF* 18 breuiantur] inueniantur *corr. p̄niantur F* 20 qui accentus *Bl* quia accentus *Fe* 21 considerandi sunt *l* 22 et dicimus *g* edicimus *F* edicimus *B* ediscimus *l Beda* dicimus *e* dicimus itaque *Seruius Putschii p. 1803* nimium] *Verg. Aen. VIII 430* 23 secundam longam accentu inuenimus *l* secundam cum longo accentu pronuntiabimus inuenimus *F Putschius* 27 DE FINALIBVS

B INCIPIT DE FINALIBVS SYLLABIS *F* DE ULTIMIS SYLLABIS *l* Nominatus *F*

m ut tectum, en ut carmen, ir ut vir, or ut doctor, t ut caput.
 ex his producentur in | Graecis e ut Euterpe, o ut Dido, en ut lien
 Siren, il uno Etrusco ut Tanaquil. haec sunt item quae producentur,
 i ut frugi, ol ut sol, an ut Titan, on ut Memnon, in ut del-
 5 phin, as ut facultas, c ut lac et allec. sed as finitus nominativus
 breviatur in Graecis, cum genitivus dos habuerit, ut Arcas Arcados, ||
 Pallas Pallados. er autem in Graecis producentur, ut aether aer. item
 haec sunt quae in monosyllabis producentur, in disyllabis autem et tri-
 syllabis et tetrasyllabis et in ceteris polysyllabis corripuntur: ar mono-
 10 syllaba ut far, disyllaba ut Caesar; er monosyllaba ut ver, disyllaba ut
 pater; ur monosyllaba ut fur, disyllaba ut inurmur; is monosyllaba
 ut glis, disyllaba ut fortis; al monosyllaba ut sal, trisyllaba ut Hanni-
 bal. item haec sunt quae varietatem nominativi faciunt et quae sibi a
 genitivo suo regulam sumunt, es os us. nam es syllaba nominati-
 15 vus quando finitur, modis quinque producentur, duobus autem corripitur.
 tunc ergo producentur, cum [aut] nomen quintae fuerit declinationis, ut
 dies diei: item producentur, cum totidem syllabas genitivus habuerit quot
 et nominativus, ut proles prolis: tertio loco producentur, cum genitivus
 syllaba crescens e productam in medio obtinuerit, ut merces mercedis:
 20 quarto loco producentur, cum monosyllaba nomina fuerint vel de monosyl-
 labis ducta, ut pes bipes | sonipes: quinto loco producentur, cum i ante
 es in fine habuerit, ut abies paries aries quies. duobus autem modis
 breviatur, cum aut e mediam in genitivo correptam habuerit, ut seges
 segetis; aut cum e in i mutaverit, ut miles militis. os item mono-
 25 syllabum, si ora significat, producentur, ut os oris; si ossa significat, bre-
 viatur, ut os ossis. quae tamen os syllaba cum in disyllabis vel trisyl-
 labis venerit, et media syllaba genitivi natura producta permanserit, tum
 longa erit, ut nepos nepotis; si vero correpta fuerit aut diphthongum in
 genitivo Graeco habuerit, breviatur, ut conpos conpotis, Delos *Δήλου*.
 30 us vero, cum in genitivo crescente u longa permanserit, producentur, ut
 virtus virtutis, tellus telluris, excepto uno palus, quod in genitivo dis-
 terminatur, ut palus paludis: unde est 'sterilisque diu palus apta-

1 n ut carmen us ut iustus ir *Putschius* 2 enturpe *F* 3 sirien *B* siriem
corr. siren *F* eurusco *BF* haec item producentur *F* 5 ut lac et allec
F ut lac allec *l* ut allec *Be Beda* 9 et tetrasyllabis *om. B Beda* 11 ut mormur
BF 12 ut Hannibal vel animal et Canibal *Putschius* 13 qua varietatem *F*
 et aue a genitivo suo regulam sibi sumunt *F* 15 duobus modis autem *F* 16 pro-
 ducitur aut cum nomen *F* producentur cum nominativus *l* 19 obtinuerit *B* habuerit
Fle 20 de monosyllaba ducta *F* 22 ut habies paries quies *F*: ut abies — ha-
 buerit *om. Putschius* 24 motauerit *BF* os item *B* os igitur *Fle* monosylla-
 bum & monosyllabam *codex Leidensis Bedae p. 1360* monosyllaba *BFle* 25 si autem
 ossa *B* 26 os ossis *B* 28 correpta erit *F* diphthongon *Fle* 29 delos delou
 & delos delei *Bl* delos dolei *F* Delos Delou *Putschius* 30 u *om. BFle, add. co-*
dex Sangermanensis Bedae longa syllaba permanserit *B* 31 uno palus paludis
 quod genitivo dis terminatur unde *F*: *cf. Serv. in Verg. Aen. II 69* 32 ut est
 haec sterilisque *Putschius: Hor. de art. poet. 65*

p. 1813. 14 P.

p. 496-98 V.

que remis? si vero in genitivo crescente correpta u permanserit aut mutata fuerit aut non creverit, breuiatur, ut pectus pectoris, vulgus vulgi.

Genitivus et dativus et ablativus producentur. sed genitivus cum aut os in fine secundum Graecos habuerit aut tertiae fuerit declinationis, cum ablativo suo e || tantum littera terminato breuiatur, excepto uno 5 quod producitur, ab hac fame, quia veteres huius famei, non huius famis declinabant. sed et dativus in Graecis i littera terminatus breuiatur, ut Palladi. accusativus in Latinis brevis est semper: in Graecis tunc | tantum breuiatur, cum a vel on terminatur, ut Thesea Delon; alias longus est. vocativus quoque in Latinis brevis est, excepto cum i termi- 10 natur, ut Mercuri; in Graecis corripitur, ut Alexi. qui etiam, dum similis fuerit nominativo, regulam nominativi sequitur, ut haec paupertas et o paupertas. in masculinis tantum Graecis longus est, ut Aenea. sed etiam e finitus in Graecis tunc breuiatur, cum eius nominativus os fuerit terminatus, ut Phoebos Phoebe. nominativus et accusativus et vo- 15 cativus pluralis in masculino et feminino genere producentur, in neutro autem corripiuntur. contra haec sunt Graeca nomina, quae dum ante s ultimam a aut e habuerint et a genitivo singulari dos terminato venerint, tunc tantum in masculino et feminino breviantur, ut huius Arca- dos, has Arcades, hos Arcadas; alias longi sunt. genitivus pluralis sem- 20 per brevis est in Latinis, in Graecis vero producitur, ut Philaenon. dativus et ablativus pluralis si is terminantur, longi sunt, ut doctis; si bus, breviantur, ut agilibus: aut si Graeca sit declinatio, in terminatus dativus corripitur, ut Arcasin.

Hac regula nomina pronomina participia continentur. sed pronomi- 25 nis declinatio in hoc tantum differt, quod in monosyllabis quae vocalibus terminantur, ut me, aut vocalibus constant, ut o, in quolibet casu producentur. sed genitivus cum us finitur, breuiatur, ut illius; | dativus vero, sicut in nomine, semper longus est, excepto mihi tibi sibi, quae indiffe-

I correpta fuerit quia mutata permanserit *F* correpta aut mutata permanserit *e* § correpta quia mutata (mutata *B*) permanserit *B* et codex *Sangermanensis Bedae* non permanserit (*rel. om.*) *l* et codex *Leidensis Bedae. exemplum u correptae in genitivo permanentis, in quo Ligus ponere solent grammatici, excidisse videtur* 6 producitur ut ab hac *Be* quod veteres *F* huius famei nou huius famis huic famei non huic fami *Putschius et Beda* 7 sed dativus *Fl* 8 semper brevis est *B* 9 breuiatur *B* brevis est *Fle* uel *cō* terminatur *F* thessea *B* tessia *F* tessea *l* 10 excepto uno cum *i* *F* 11 mercuri *F* 13 aenia *F* 15 phebos phebe *F* phebos febe *B* 16 in neutro corripiuntur *e* corripiuntur in neutro *Fl* 19 huius arcados has arcades hos arcadas (arcados *F*) *Fe* huius arcados has arcadas hos arcadas *l* huius arcados hos (corr. has) arcadas (corr. -des) hos harcadas *B* huius Arcados has Arcadas o Arcades *Putschius* huius Arcados hi Arcades hos Arcadas o Arcades *editor Vindobonensis: cf. Serv. in Verg. Aen. X 364* 21 in Latinis *om. BFl, add. e* § Philaenon *editor Vindobonensis* phelenon *Be* phelnon *F* phelemon *l* Philemon § lesboon *Parrhasius* 23 aut] at *B* 25 omnia nomina *Beda* 26 in hoc *Bl* in eo *Fe* defert *B* quod] qui *F*: quod monosyllaba quae uocalibus terminantur producentur quae sunt me te se mi tu qui quae quo qua sed genitivus *e* § 27 producitur *Putschius* 29 indifferenter (indifferenter *B*) poni possunt *Ble* indifferenter ponuntur *F*

reuter poni possunt. sic reliqui quoque casus regulam sumunt ex nomine.

In omnibus verbis modis temporibus numeris personis coniugationibus breviantur m ut docebam, || r ut legebar, t ut faceret, us ut nutrimus. e vero littera verba terminata breviantur, ut lege; sed imperativi modi secunda tantum persona a secunda quoque coniugatione tantum producitur, ut doce. es autem brevitur, ut sum es et cetera quae ex his componi possunt, ut adsum ades, possum potes; in aliis producitur, ut doces. is item in secunda persona indicativi modi tunc tantum producitur, cum a tertia coniugatione producta venerit, ut nutrio nutris, volo vis; alias brevitur. produciuntur autem a ut ama, i ut nutri, u ut lectu, as ut vocas, es ut legeres, c ut fac.

In omnibus adverbis breviantur l ut semel, r ut pariter, m ut tam. n vero excepto non et en ubique brevitur, ut forsitan. e dum finiuntur adverbia, illa produciuntur, quae ex nomine veniunt et comparationis gradus omnino reservant, ut docte doctius doctissime; quae autem a se nascuntur, ut saepe, aut non comparantur, ut rite, aut in comparatione deficiunt, ut bene male, breviantur. i finita praeter quasi et ibi et ubi produciuntur, ut heri. o, sicut in omnibus partibus orationis, indifferenter ponitur, ut falso. s, dum ante eam a habuerit, producitur, ut alias cras; aliter brevitur, ut magis. produciuntur autem a ut una, u ut noctu, c ut illuc. || adverbia monosyllaba producenda sunt, ut huc, vel quae ex his fiunt, ut illuc, exceptis his et ter.

Omnes fere coniunctiones corripuntur. sed quae a et i terminantur produciuntur, excepto ita et quia et nisi. item quae in n desinunt, si ante eam i habuerint, produciuntur, ut sin.

Accusativae praepositiones, absque his quae in a exeunt et una monosyllaba cis, breviantur. ablativae vero illae longae sunt monosyllabae, quae aut vocalibus constant, ut a, aut vocalibus terminantur, ut de. sed utriusque casus praepositiones omnes breves esse non dubium est. re autem ubique brevitur, ut remitto, excepto cum refert distat significat, ut est illud

praeterea iam nec mutari pabula refert,
et uno verbo reicio, ut

3 INCIPIT DE UERBO Fl 4 nutrimus Be nutrimus Fl 7 es autem breviantur F 9 is autem in F 11 alias breviantur F produciuntur autem a el productur autem a F producitur a B 13 INCIPIT DE ADVERBIO Fl l ut semel r ut pariter F cl ut semel er ut pariter Bel 14 breviantur F ut forsitan forsitan Putschius 16 omnino reservant Bl omnino servant corr. al. man. omnino reservant F recipiunt e 18 deficiunt BF 20 indifferenter BF s dum ante eam a habuerit Be s si ante eam (corr. al. man. se) a habuerit F s si a ante eam habuerit l s si ante a fuerit Putschius 21 cras om. Be 22 adverbia autem monosyllaba Be 24 INCIPIT DE CONIUNCTIONE Fl DE CONIUNCTIONE B 25 desinunt BF 27 DE PRAEPOSITIONE BF his om. F exeunt ut citra contra ultra et F Putschius exeunt ut citra et l 30 omnes om. F 31 refert B 33 praeterea] Verg. georg. III 548 motari BF refert F 34 et unum verbum B reicio ut reice corr. reicio

p. 1816 P.

p. 499, 500 V.

reice ne maculis infuscet vellera pullis
nascentum.

Omnes interiectiones, si monosyllabae fuerint producuntur, ut heu. ceterae vero exemplo similium partium orationis existimandae sunt, ut papae.

Haec in omnibus partibus orationis observanda sunt, exceptis his quae aut diphthongo aut positione longae sunt.

ut reice *F*: *Verg. georg.* III 389 1 maculis nascentium infuscet vellera pullus *F*
2 nascentum *le* nascentium *B* 3 DE INTERIECTIONE *BF* 6 hae — obseruan-
dae sunt *Putschius* 7 sunt EXPLICIT *B* sunt. EXP. DE FINALIBUS LITTERIS HONORATI
GRAMMATICI *I*.

MARII SERVII HONORATI GRAMMATICI DE CENTVM METRIS.

p. 1815. 16 P.

p. 363 G.

CLARISSIMO ALBINO SERVIUS GRAMMATICVS.

Tibi hunc libellum, praetextatorum decus Albine, devovi. nam licet
5 patris avique, quibus maximam reverentiam litterae debent, cottidie ur-
gearis exemplo ibique pubescas, quo velut ad Musarum sacraria venitur,
non tamen caelo suo tantum numina perfruuntur, saepe humiles lucos ac
vilia pauperum tecta subierunt. quare laboris mei velim faveas voto, in-
dulgeas audaciae. quod si secus cesserit, in cupiditatem devotionis inter-
10 pretabor eventum placendi. vale.

P codex Parisinus 7530, cuius integra exhibita est scriptura

N codex Neapolitanus Borbon. IV A 8, in quo prima libri pars praeter paucas
membranarum lacinias periit. integra scriptura a definitione Hipponactii
claudi p. 460, 4 usque ad finem libri exhibita est.

S codex Santenianus, nunc Berolinensis Sant. 66. 4, in quo ultima libri pars de
dispersis omissa est. s eiusdem codicis manus recentior.

§ exemplaria olim impressa, ex quibus adhibita sunt haec,

editio Calliensis Absternii a. 1475 a Gaisfordio conlata

editio Veneta a. 1493

editio Veneta a. 1502

editio Augustana a. 1520

praeterea quaedam adscripta sunt ex codice Darmstadiensi 1283, olim Colo-
niensi, et ex codice Laurentiano 47, 8.

1 IN NOMIN̄ DĪ SŪMI INCIPIT ARS MAURI SERVII GRĀM DE CENTMETRIS Clarissimo abino
seruius gramaticus salutē *codex Darmstadiensis* INCPT METR, CENTIMETR, Clarissimo
albino seruius grāmaticus *S* Albino ūnius grammaticus *N* Clarissimo albino seruius
grammaticus *P* Marii Seruii honorati grammatici Centimetrum. Clarissimo uiro Albino
Marius Seruius grammaticus salutem § Marii Servii Honorati ars de centum metris.
Albino clarissimo Servius grammaticus *S* *Putschius* 4 devovi om. *S* 5 patres
abique *S* urgnearis *S* 6 pubertas *P* quo velut ad § quo veluti ad *codex*
Darmstadiensis quod uel ad *P* quod uelle ad *S* sacraria *P* sacra *S*§ 7 per-
fruuntur *S* proferuntur *P*§ fruuntur *Putschius*, idque videtur fuisse in *N*, ubi in
laciniis membranarum adparuit nōā f sed saepe § et *codex Darmstadiensis* lucos
P lucus *S* nicos § 8 subierunt *NS*§ uiserunt *P* laboris § labores *PS* 9 quod
si *NS*: si om. *P* cesserim *S* interpretat. abore uentum *P* 10 uale. DE METRIS *P*

p. 1817. 18 P.

p. 363—65 G.

Licet audacter, non tamen ineleganter, hunc libellum qui volet centimetrum nominabit. tot enim metrorum digessi quanta potui brevitate, rationem omittens, quo quidque nascatur ex | genere, qua scausionum diversitate caedatur, quae res plus confusionis quam utilitatis habet. sed lecturo haec fere generaliter scienda sunt: finalem syllabam in omnibus 5 metris indifferenter accipi, παντὸς γὰρ μέτρου τὸ τέλος ἀδιάφορον: solutionem esse, cum pro longa syllaba duae breves ponuntur: loca imparia dici primum tertium quintum et deinde, paria vero secundum quartum sextum et deinde: penthemimeren esse, cum duos pedes sequitur syllaba quae partem terminat orationis; hephthemimeren vero, cum tres pedes 10 similiter sequitur syllaba [tritum trochaicum, cum post duos pedes perfectos finita parte orationis trochaicus remanet; tetartum trochaicum, cum definitione eadem quartum tenet locum trochaicus]: catalecticum versum dici, cui syllaba una deest; brachycatalecticum, cui duae desunt; hypercatalecticum, cui | una superest; acatalecticum, [ubi nihil plus minusve est in versu] 15 qui legitimo fine concluditur: monometrum vel dimetrum vel trimetrum versum in iambicis trochaicis anapaesticis metris per pedes duplices computari, in ceteris per simplices: metra vel a pedibus nomen accipere, vel a rebus quae describuntur, vel ab inventoribus, vel a frequentatoribus, vel a numero syllabarum: eaque esse octo principalia, iambicum, trochai- 20 cum, dactylicum, anapaesticum, choriambicum, antispasticum, ionicum a maiore, ionicum a minore, de quibus carptim tractabimus, eligentes ea quae ad palmam lyrae perducit voluptas.

DE IAMBICIS.

Metra iambica locis imparibus quinque || recipere possunt pedes, iam- 25

1 uolet *P* et *codex Darmstadiensis* uolunt *S* uoluerit ξ 2 uoluit *P* nominare *S* metrorum genera digessi ξ metrorum spatia digessi *Bodleianus Gaisfordii*: spatia post brevitate *add. Darmstadiensis*: praeterea sunt metra alia perplura, quae in libris centimetrorum simplicibus monstrata exemplis quisque cupit reperiet *Beda de metr. p. 2380* 3 quod quidque *P*: quo metrum noscatur *Putschius*: quo quaeque nascentur — caedantur *Santenius* qua] et *P* 4 utilitatis] ueritatis *S* 5 syllabam *om. S* 6 παντὸς γὰρ μέτρου τὸ τέλος ἀδιάφορο *P, om. S solutionem posse cum *S* 7 pro una longa ξ 9 penthemimeren esse *S* penthemimeres est *P* 10 eptemimeren *S* eptemimeres *N* ephthemimeres *P* 11 tritum trochaicum — 13 trochaicus *om. NPS, add. \xi* et *codex Darmstadiensis* 12 cum quartum definitiones eadem (*corr.* definitionis eiusdem) tenet locum *Darmstadiensis* 14 cui ξ cui? *S* cuius *P* brachycatalecticum *N* brachycatalecticum *PS* desunt *om. S, add. P* hypercatalecticum *S* hypercatalecticum *P*: hypercatalecticum ubi supra legitimos pedes syllaba crescit *Putschius* 15 acatalecticum *N* acatalecticum *P* acatalecticum enim (*dici add. s*) *S* ubi nihil plus minusue in uersu est *om. NPS, add. \xi* 16 monometrum dimetrum trimetrum uel tetrametrum dici a numero pedum. in iambicis trochaicis anapaesticis metris uersus per pedes duplices computari ξ 18 metra uel a pedibus uel a rebus nomen accipere uel a frequentatoribus *S* 19 describuntur ξ distribuuntur *P* 20 ab numeris *P* eaque octo esse principalia id est iambicum *S* 22 carptim tractauimus *P* carptim tractabimus *S* eligentes *PS* 23 ad palmam lyrae ξ ad palmam lire *codex Darmstadiensis* ad palmam *P* ad palmam lineae *S* producit *P* uoluntas *codex Darmstadiensis* 24 De iambicis metris *S, om. P* 25 iambum spondeum trocheum dactylum anapestum *S**

bum tribrachum spondeum dactylum anapaestum, locis autem paribus tantum iambum vel tribrachum, et apud comicos frequenter anapaestum, ita tamen ut multarum brevium iunctura vitetur. sed ex multis tredecim usui tradenda subieci.

5 | De aristophanio. aristophanium constat monometro hypercatalecto, ut est hoc,

valles per imas.

De euripidio. euripidium constat dimetro brachycatalecto, ut est hoc, Ajax furit dolens.

10 De anacreontio. anacreontium constat dimetro catalectico, ut est hoc. dissolve Baccha crines.

De archilochio. archilochium constat dimetro acatalecto, ut est hoc, serena lux micat polo.

15 De alcaico. alcaicum constat dimetro hypercatalecto, ut est hoc, amant venena parricidae.

De alcmanio. alcmanium constat trimetro brachycatalecto, ut est hoc, spernis decorae virginis torum.

De hipponactio. hipponactium constat trimetro catalectico, ut est hoc, doctis Thalia vatibus favebit.

20 De archilochio. archilochium constat trimetro acatalecto, ut est hoc, Martem fatigat prodigus vitae furor.

De hipponactio. hipponactium constat trimetro acatalecto claudio, ut est hoc,

pauper poeta nescit antra Musarum.

25 De anacreontio. anacreontium constat trimetro hypercatalecto, ut est hoc,

amor puellae pectus inprobe fatigat.

De aristophanio. aristophanium constat tetrametro brachycatalecto, ut est hoc,

30 marcent lucernae, sol propinquat, non tamen vacas.

De aristophanio. aristophanium constat tetrametro catalectico, ut est hoc,

2 tribrachum hunc quidam egemona dicunt et P 3 sed] et P 8 Euripideum metrum constat dimetro catalecto, ut est hoc, dissolve Bacche crines. Anacreontium constat dimetro brachycatalecto, ut est hoc, Ajax furit dolens § 9 Ajax furit dolens deae decus meum *editio Augustana* fuerit doleus P 11 Baccha S brachia P 12 De archilochico archilochicum S 14 De alcaico alcaicum S de altaico altaicum P 16 de almanio (alchmanio s) alchmanium S 17 decorae S torum S torus P toros § 18 de iponactio ipponactium S 19 doctis § *et codex Laurentianus* doctus PS talia P favebat § 20 de archilochico S de archilochio trimetro acatalecto P 21 fatigat S vitae auru P furor vitae S 22 de hipponactio trimetro acatalecto P: de ypponactio ypponactium S. *Hipponactii claudi definitionem*, Hipponactium — Musarum, hoc loco omissam in fine iambicorum post 459, 3 meli habet § *et codex Laurentianus*; post 19 favebit *transposuit Santenius* 25 trimetro hypercatalectico, ut est hoc, pauper poeta nescit hic antra musarum § 27 inprobe S 30 non tamen uacat S nec tamen uocas *codex Darmstadiensis* nunc uiro uacas *Merulae codex apud Santenium* nunc uero uacas §

| portum petamus, aura lassat, vela solve malo.

De anacreontio. anacreontium constat tetrametro acatalecto, ut est hoc,
hic finis est, iambe, salve, vindicis doctor meli. ||

DE TROCHAICIS.

Metra trochaica locis imparibus hos recipiunt pedes, trochaicum tri-
brachium et non numquam dactylum, locis vero paribus cum his quos me-
moravi spondeum et anapaestum. sed ex plurimis tredecim usui tradenda
subieci.

De pancratio. pancratium constat monometro hypercatalecto, ut est
hoc, 10
auctor optimus.

De ithyphallico. ithyphallicum constat dimetro brachycatalecto, ut
est hoc,

Bacche iunge tigres.

De euripidio. euripidium constat dimetro catalectico, ut est hoc, 15
vultur altius volat.

De alcmatio. alcmaticum constat dimetro acatalecto, ut est hoc,
fistula canit subulcus.

De bacchylidio. bacchylidium constat dimetro hypercatalecto, ut est
hoc, 20
floribus corona texitur.

De sapphico. sapphicum constat trimetro brachycatalecto, ut est hoc,
rex paterque Iuppiter deorum.

| De archilochio. archilochium constat trimetro catalectico, ut est
hoc, 25
nox amoris et quietis conscia.

De sotadico. sotadicum constat trimetro acatalecto, ut est hoc,
arva sicca Nilus intrat, ite laeti.

De sapphico. sapphicum constat trimetro hypercatalecto, ut est hoc,
splendet aurum, gemma fulget, forma sed placet. 30

De sotadico. sotadicum constat tetrametro brachycatalecto, ut est hoc,
Thracium nefas renarrat cantitans hirundo.

1 portus P malo] uelo P 2 catalectico P 3 hic om. P iambi P
uindices S: uindice doctor meliori Putschius, uindicis ductor meli coniecit Santenius
4 DE TROCHAICO S 5 metra trochaica principaliter constant trochaeo, locis tamen
imparibus S 7 pluribus S 8 subieci S 9 de pancratio pancratium S de pan-
cratico pancraticum P 14 bache P tiores S 15 de eoripidio eoripidium S
18 canet S 19 de bacchillidio bacchillidium P de bachilidio bachilidium S 21
floribus P 23 rex pater (qui add. Putschius) Iuppiter et deorum S 24 de ar-
chilochio archilochium S 27 de sotatico sotaticum P de sutatico sutaticum S
28 arva — laeti] ite poma ferte uiam portet alter S 30 gemmas S forma sed
om. P 31 de sutadico sutadicum S de sotatico sotaticum P trimetro S 32
trachium P traxium S Thraceum S Thracium Putschius enarrat S resonat S
cantilans P corr. cantitans S catulans Darmstadiensis et Laurentianus herundo S

De archilochio. archilochium constat tetrametro catalectico, ut est hoc,

tolle thyrsos, aera pulsa, iam Lyaeus advenit.

De hipponactio. hipponactium constat tetrametro catalectico claudo,
5 ut est hoc, ||

pelle tonsis terga ponti, vela tende, pergamus.

De anacreontio. anacreontium constat tetrametro acatalecto, ut est hoc,

parce iam Camena vati, parce iam sacro furori.

10

DE DACTYLICIS.

Metra dactylica principaliter constant dactylo, recipiunt tamen et spondeum [et interdum ultimo loco trochaeum]. sed ex plurimis haec decem et novem usui tradenda subieci.

De adonio. adonium constat dimetro catalectico, ut est hoc,
15 fundite fletus.

De hymenaico. hymenaicum constat dimetro acatalecto, ut est hoc, tibia personet.

De archilochio. archilochium constat dimetro hypercatalecto, ut est hoc,
20 garrula venit avis.

| De alcmatio. alcmaticum constat trimetro catalectico, ut est hoc, tundite pectora palmis.

De simonidio. simonidium constat trimetro acatalecto, ut est hoc, indue pallia Serica.

25 De alcmatio. alcmaticum constat trimetro hypercatalecto, ut est hoc, lurida brachia cur retegis?

De archilochio. archilochium constat tetrametro catalectico, ut est hoc,
arent solstitio sola terrae.

30 De alcmatio. alcmaticum constat tetrametro acatalecto, ut est hoc, virgo decens comulas religa tibi.

De alcmatio. alcmaticum constat tetrametro hypercatalecto, ut est hoc,

3 era *S* sacra *P* pulsans ξ et *Laurentianus* lieus adueniet *S* 4 de ypponactio ypponactium *S* 6 pelle] polio *P* tonsis *S*, om. *N* ponti] freti *Put-schius* 7 catalectico *P* 9 carmina *PS* parcem sacro *P* parce iam tenere *S* 10 De dactylis *N* DE METRIS DACTYLICIS *P* DE METRO DACTYLICO *S* 12 et interdum ultimo loco trochaeum ξ sed interdum ultimum locum trocheum *S*, om. *NP* pluribus *P* 14 *Adonii metri definitionem*, de actonio actonium – flectus *post* 17 personet *habet* *S* trimetro *P* 15 funditefletus ξ 16 de iminaico iminaicum *S* de hymniaco hymniacum *P* hirminachium ξ catalectico *P* 17 personae *S* 20 garrulavit avis *P* 21 acatalecto *N* 24 sireca *P* sirica *S* 26 ludia *P* brachia *N* ritegis *S* 29 solstitio *P* solistidio *S* 31 virgo decens sine matre relinquitur *Santenius* comulas *corr.* cumulas *N* comolas *S* reliqua *S* regilla *P*

p. 1820. 21 P.

p. 369. 70 G.

vita quieta nimis caret ingenio.

De stesichorio. stesichorium constat pentametro catalectico, ut est hoc,

Marsya cede deo, tua carmina flebis.

De simonidio. simonidium constat pentametro acatalecto, ut est hoc, 5

Parthenopaeus erat puer Arcadiae decus.

De choerilio. choerilium constat pentametro hypercatalecto, ut est hoc, ||

pulchra puella comas ambit sibi palmitibus.

De heroico. heroicum constat hexametro catalectico, ut est hoc, 10

vulnera bella tubae numero donantur Homeri.

De bucolico. bucolicum constat hexametro catalectico, ita ut quartus dactylus partem determinet orationis, ut est hoc,

rustica silvestres resonat bene fistula cantus.

| De ibycio. ibycium constat hexametro acatalecto, ut est hoc, 15

sidera pallida diffugiunt face territa luminis.

De alcmatio. alcmantium constat hexametro hypercatalecto, ut est hoc,

alma Venus Paphon ingreditur, rosa luceat ex adytis.

De stesichorio. stesichorium constat heptametro catalectico, ut est hoc, 20

Aeacides iuvenis trahit Hectors, plangite Pergama Troes.

De ibycio. ibycium constat heptametro acatalecto, ut est hoc,

carmina docta Thalia canit, properantius huc ades, o puer.

De ibycio. ibycium constat heptametro hypercatalecto, ut est hoc,

versiculos tibi dactylicos cecini, puer optime, quos facias. 25

DE ANAPAESTICIS.

Metra anapaestica principaliter constant anapaesto; recipiunt tamen frequenter spondeum, raro proceleumaticum, apud comicos autem etiam dactylum, saepiusque ultima cum superest syllaba, in duas solvitur breves. sed ex plurimis haec tredecim usui tradenda subieci. 30

De threnico. threnicum constat monometro acatalecto, ut est hoc, calidum iubar est.

2 De stesichorio stesichorium *N* 4 deo] domi *Putschius* flebis] phoephi *S* phoebi ξ 5 simonidium constat tetrametro acatalectico ut est hoc pulchra *omissis iis quae interposita sunt P* catalectico *S* 7 de cherilio cherilium *N* de cyrilio cyrilium *S* 9 pulchra *NS* ambit *S* 11 conduntur *P\xi* 13 terminet ξ 14 silvestris *P* silvestri *S* cantu *S* 15 de ybcio ybcium *S* de ibico ibicum *P* 16 luminum *Putschius* 21 aeacide iubenis trahit *P* aeacides quem protrahit *N* trohes *S* 22 De Ibycio — puer *om. Putschius*: de ybcio ybcium *S* de ibico ibicum *P* 23 canet carmina properantia hoc ades puer *S* 24 de ibicio ibicum *S* de ibico ibicum *P* 26 DE METRIS ANAPAESTICIS *P* DE ANAPAESTICO METRO *S* 27 anapaestica metra *P* tamen] tantum *S* 28 proceleumatico *S* autem *om. S* 30 ex pluribus tredecim *S* ex pluribus haec XII *Putschius* 31 de threnico threnicum *N* de threico threicum *P* de ithimio ithimum *S* threnicum *codex Darmstadiensis* threnicum *Laurentianus* Thrinicum ξ Phrynichium *coniecit Santenius* 32 callidum *S* iubar *P*

De chorico. choricum constat monometro hypercatalecto, ut est hoc,
animus male fortis.

De aristophanio. aristophanium constat dimetro brachycatalecto, ut
est hoc,

5 venit optima Calliope.

| De paroemiaco. paroemiacum constat dimetro catalectico, ut est hoc,
aditum Veneris fuge virgo.

De pindarico. pindaricum constat dimetro acatalecto, ut est hoc,
fuge moenia iam Telamoniade.

10 De alcmanio. alcmanium constat dimetro hypercatalecto, ut est hoc,
tremulum mare molliflua nitet aura.

De archebulio. archebulium constat dimetro acatalecto et palimbac-
chio, ut est hoc,

dea somnifero vaga curriculo relucet.

15 De pindarico. pindaricum constat trimetro brachycatalecto, ut est
hoc,

medium rapido mare Thybris adit fluvio.

De alcmanio. alcmanium constat trimetro catalectico, ut est hoc,
date Pierides mihi carmina doctiloquorum.

20 De stesichorio. stesichorium constat trimetro acatalecto, ut est hoc,
iacet in thalamo tibi virgo decens Veneris specie.

De simonidio. simonidium constat trimetro hypercatalecto, ut est hoc,
tuba terribili procul aere sonat, clipeum quate miles.

De alcmanio. alcmanium constat tetrametro brachycatalecto, ut est
25 hoc,

sua munera fert Venus alma rosas iuveni Cinyreidae.

De aristophanio. aristophanium constat tetrametro catalectico, ut est hoc,
date vina mihi, date sarta, iuvat dare tempora tota Lyaeo.

6 de paroemiaco paroemī *N* de paroemio paroemium *S* partheniacum ordine
dimetrorum ita mutato, Aristophanium, Pindaricum, Alcmanium, Archilochium (*pro Ar-*
chebuleo), Partheniacum, Pindaricum constat trimetro ξ . in *Laurentiano codice ita descri-*
pta sunt metra anapaestica, Trinicum — Aristophanium — Partheniacum constat di-
metro acatalectico ut felix nimium prior aetas. Alcmanium — Stesichorium — Simoni-
dium — Alemanium — Aristophanium — Pindaricum constat monometro hypercata-
lectico ut aias male fortis. Parhimaicum constat dimetro brachico ut aditum ueneris
fuge uirgo. Alcmanium — Pindaricum — Archebulium — relucet dimetro acatal' *N*
7 adytum ξ : aditum — 8 dimetro acatalecto ut est hoc in *murg. add. N*, hoc loco
omissa definitioni trimetri Pindarici 15 sic, ut *infra scripta sunt, inseruit S*, om. *Put-*
schius fuge] eyge *P* 9 fuge ueni ant iam telamoniade] *P* fuge moenia tela omnia
deo *Putschius* — 10 trimetro *P* 11 melliflua ξ mollifluent *P* nitit *S* 12 de
archilochio archilochium *P* palinbaccho *P* 14 uaca *corr.* uacat *S*: bona cursi-
culo *Putschius* praelucet ξ 15 de pindarico pindaricum constat dimetro acatalecto
ut est hoc aditum ueneris fuge uirgo. de pindarico. pindaricum trimetro brachicata-
lecto ut est hoc medium *S* 17 marte *P* tibris *S* 19 carmen *P* ξ docti
locorum *P* dactiloquorum *N* dactilicorum *S* 21 latet ξ deces *P* speciem *S*
23 quate] quā *S* cape ξ 26 almo rosa *P* cinyreidae] *N* cinyreide] *P* eni-
reides *corr.* — de] *S* cinara genito ξ cineri adolete *Putschius* 27 acatalecto ξ
28 date uina bona mihi *Putschius* tot alto Ioni ξ tot alta chius *Laurentianus* tota
Lyae tibi *Santenius*

| DE CHORIAMBICIS.

Metra choriambica principaliter constant choriambo; verum quod durius suo pede claudantur, accipiunt in fine antibacchum. sed ex multis haec quattuor usui tradenda subieci.

De aristophanio. aristophanium constat monometro et antibaccho, ut est hoc,

purpureos tyrannos.

De anacreontio. anacreontium constat dimetro et antibaccho, ut est hoc,

Vergilius Mantua quem creavit.

10

De sapphico. sapphicum constat trimetro et antibaccho, ut est hoc, dulcisonae Pierides versifico favete. ||

De callimachio. callimachium constat tetrametro et antibaccho, ut est hoc,

armipotens Mars genitor Romulidarum venias precamur.

15

DE ANTISPASTICIS.

Metra antispastica principaliter constant antispasto; verum saepe prima parte, qua iambum tenent, spondeum libenter accipiunt. sed ex plurimis quattuor usui tradenda subieci.

De panico. panicum constat trimetro brachycatalecto, ut est hoc, 20
Fauni semideum numen adest.

| De anacreontio. anacreontium constat trimetro catalectico, ut est hoc, curas mitificant dona Lyaei.

De alcaico. alcaicum constat tetrametro brachycatalecto, ut est hoc, Maecenas atavis Lydia quos fert genite. 25

De anacreontio. anacreontium constat tetrametro catalectico, ut est hoc, infandum tetigit sidera carmen magicorum.

1 DE METRIS CHORIAMBICIS P DE CHORIAMBICO S 2 constant choriambum S uero PS 3 clauduntur S in finem PS amphibrachum et bacchium 5 ex multis III haec tradenda S 5 et amphibracho siue bachio 5 itemque in reliquis choriambicis 7 purpureus tyrannus 5 10 quæ me creavit P 15 Romulidarum uenias *Santenius* romulidæ te uenias N romulide (romylidæ P) te uenias PS romulidarum ueniam editio *Calliensis* romulide da ueniam 5 Romulidum ut uenias *Putschius* 16 DE METRIS ANTISPASTICIS P DE ANTISPASTICO S 17 constat P antispastum uero saepe S 19 quattuor] III N 20 de panicio panitium S Peanicum 5 Phanium *Putschius* Phallicum coniecit *Santenius* 21 faun simideum nomen adest S faune simideum nomen ades P 22 brachycatalectico *Laurentianus* acatalecto *Santenius* 23 mitificant P letificant S liei S lyrae *Laurentianus* lyrae dulcis *Santenius* 24 De alcaico — magicorum] Alcanium constat tetrametro acatalecto, ut est hoc, infandum tetigit sidera carmen magice natis. Alcaicum constat tetrametro brachycatalecto, ut est hoc, Maecenas atavis lydia quos fert genite 5 25 micenas S Maecenas — 26 ut est hoc om. *Putschius* atavis corr. abavis S ludia P libia S fer ginite P 26 *Anacreontii tetrametri definitionem*, de Anacreontio — 27 magicorum, hoc loco omissam inter ionica a minore 464, 16 transposuit S: Alcaicum constat tetrametro acatalecto *Santenius* acatalectico N 27 tetigi S magici vatis *Santenius*

DE IONICIS A MAIORE.

Metra ionica a maiore principaliter constant ionico suo; verum tamen
 || et diambum et ditrochaem non recusant solutionemque patienter ad
 mittunt. sed ex plurimis tria usui tradenda subieci.

5 De hipponactio. hipponactium constat dimetro brachycatalecto, ut
 est hoc,

palnam cape victor.

De praxillio. praxillium constat trimetro brachycatalecto, ut est hoc,
 fortis iuvenis sume coronam.

10 De sotadico. sotadicum constat tetrametro brachycatalecto, ut est hoc,
 salpinx caue, tempus fugit, intende laborem.

DE IONICIS A MINORE.

Metra ionica a minore principaliter gaudent ionico suo ac raro alte-
 rius pedis patiuntur accessum. sed ex plurimis sex usui tradenda subieci.

15 De timocratio. timocratium constat dimetro catalectico, ut est hoc,
 rosa veris specimen.

De anacreontio. anacreontium constat dimetro acatalecto, ut est hoc,
 sapientes Amor odit.

20 De anacreontio. anacreontium constat trimetro catalectico, ut est hoc,
 fuge virgo, fuge munus Veneris.

De sapphico. sapphicum constat trimetro acatalecto, ut est hoc,
 sonat alta trabe fixus tibi nidus.

De phrynichio. phrynichium constat tetrametro catalectico, ut est hoc,
 tibi veris fero donum, sola quod dant Veneri.

25 | De alermanio. alermanium constat tetrametro acatalecto, ut est hoc,
 timor omnis docet artis, timor auget bona mentis.

1 *ionicorum a maiore definitio*, DE IONICIS A MAIORE — 11 laborem, *post metra
 ionica a minore*, DE METRIS IONICIS A MINORE — 26 mentis, *transposita est in PS*. DE
 METRIS IONICIS A MAIORE P DE IONICIS MAIORIBUS S 2 a om. S 3 diambum N
 diambocum P 4 sed ex plurimis om. S 7 palma P carpe S 8 de praxi-
 lio praxillum NS de praxillo praxillum P 10 de sotatico sotaticum P hoc om.
 S 11 salpina P alpina S canet corr. cane N canit S intendito laborem
Putschius 12 DE METRIS IONICIS P DE IONICIS MINORIBUS S 12 a om. S gagent
 S ionico om. S ione P suos ac P 14 pedes P accessu S sed ex
 pluribus quinque *Putschius* 15 de timocratio timocratium S 16 veris] Veneris
Putschius specimen. De anacreontio anacreontium constat tetrametro catalectico ut
 est hoc infandum tetigi sidera carmen magicorum (*cf. supra* 463, 26) de anacreontio.
 anacreontium constat dimetro S 17 Anacreontium] Alermanium *coniecit Santenius*
in Terent. Maur. p. 336 acatalecto ut est hoc catalecti sapientis P 18 sapiens
 S: sapientes — 19 ut est hoc om. *Putschius* 19 de anacreontio. anacreontium di-
 metro acatalectico P: Sapphicum *Santenius* trimetro acatalecto N 21 sapphicum
 constat trimetro catalecto 465, 25 DE MINORE Miurum constat ita — 467, 4 penultima
 adcongruit sonat alta trabe P 22 tonat S trabes S nilus S corr. nidus N
 23 De frynicio frynicium N de foenicio foenicium P de fricinio fricinium S pha-
 letium § 24 veris] fenus *Putschius* solae *Putschius* 26 omnes docet artes S
 docet] decet P mentis] meritis S

DE DISPERSIS.

Reliqua deinceps metra non ea lege qua superiora referemus. illa enim velut confusa digessi, haec velut dispersa collegi. sed ex plurimis quinque et viginti usui tradenda subieci.

De falisco. faliscum constat tribus dactylis et pyrrichio, ut est hoc, 5
docta falisca Serene reparas.

[De pherecratio. pherecratium constat spondio dactylo spondio, ut est hoc,

reges purpura monstrat.

De glyconio. glyconium constat spondio choriambo pyrrichio, ut est hoc, 10

odi Parthenium nemus.

De asclepiadio. asclepiadium constat spondio, duobus choriambis, pyrrichio, ut est hoc,

vitae pars melior quam cito labitur. 15

De alcaico. alcaicum constat spondio, tribus choriambis, pyrrichio, ut est hoc,

pro fas Aeacides procubuit sub Paridis manu.

De elegiaco. elegiacum constat de penthemimeri prima heroica, secunda dactylica, ut est hoc, 20

maeret diffusis flens elegia comis.

De aeolico. aeolicum constat primo pede disyllabo quolibet et quatuor dactylis, ut est hoc,

Sappho composuit male casta poemata.

De miuro. miurum constat ita ut heroicum, sed pyrrichio clauditur, 25
ut est hoc,

mortem contemnunt laudato vulnere Getae. ||

De priapeio. priapeium constat de glyconio et pherecratio, ut est hoc,

Hellespontiacos tuum numen protegit hortos. 30

De phalaecio. phalaecium constat spondio, dactylo, tribus trochaeis, ut est hoc,

1 De diuersis metrorum generibus § 2 efferemus P 3 confusa P 4 subieci corr. subieciam N 5 De falisco — reparas] ityphallicum quod tetrametrum est constat tribus dactylis et pyrrichio, ut est hoc, qui serere ingenium uolet agrum § 6 serene reparat P Pheronyme paras Putschius 7 dactylo et trochaeo § 9 monstrant P 10 de glyconio glyconium N de glyconio glyconium P choriambico P 13 de asclepiadeio asclepiadeium P: lacuna membranarum est in N choriambis pyrrichii P 15 vitae — 17 ut est hoc om. P: vitae pars melior in lacuna om. N 18 manum § manus P 19 de penthemimere P de pentemimere N bina penthemimeri Santenius dipenthemimeri coniecit idem in Terent. Maur. p. 287 22 eulogicum § eulogiacum Putschius 25 De miuro — 467, 5 congruit hoc loco omissa post sapphicum metrum 464, 21 habet P constat aut corr. constat ita ut N clauditur om. P 27 mortem] monte P contempnunt N 28 glyconio P 30 hellespontiacum tuum N hellespontiacos tuos P nomen P ortos P 31 de phalaecio phalaecium NP phalaecium § 32 ut est hoc om. P

Hermus divitibus superbit undis.

| De sapphico. sapphicum constat trochaeo, spondio, dactylo, duobus trochaeis, ut est hoc,

Faune Nympharum metus et voluptas.

5 De saturnio. saturnium constat dimetro iambico catalectico et ithyphallico, ut est hoc,

Isis pererrat orbem crinibus profusis.

De archilochio. archilochium constat paroemiaco et ithyphallico, ut est hoc,

10 remeavit ab arce tyrannus vultibus cruentis.

De encomiologico. encomiologicum constat dactylica et iambica penthemimeri, ut est hoc,

carmina bella magis velim sonare.

De iambelego. iambelegum constat penthemimeri iambica et dactylica, ut est hoc,

fontes ligabant gramina laetificos.

De alcaico. alcaicum constat penthemimeri iambica et duobus dactylis, ut est hoc,

carmen relaxat taedia pectoris.

20 De alcaico. alcaicum constat duobus dactylis et duobus trochaeis, ut est hoc,

luna rubens zephyros minatur.

De archilochio. archilochium constat tetrametro bucolico et tribus trochaeis, ut est hoc,

25 linea piscator tibi concidit in profunda ponti. ||

De galliambico. galliambicum constat dimetro iambico catalectico et anapaesto vel spondio cum duobus iambis, ut est hoc,

tenera recrispat aura tremulos sinus freti.

De archilochio. archilochium constat penthemimeri dactylica et dimetro iambico *acatalecto*, ut est hoc,

sidera cuncta micant decore lucis aureo.

1 isthmus § diditibus P 2 spondio *om.* Putschius 5 catalectico astinifallico P 7 perperat urbem P 8 constat partheniaco § et styμφalico P 10 remeabat P § 11 encomiumlogicum N aenitologium § penthemimere N penthemimere P 13 uelim sonare § belem sonare *in marg. add.* N bellem sonarem P 14 de iambilico iambilicium P penthemimere P pentemimere N 16 litigabant *corr.* ligabant N rigabant P: rigabant gramina laetifici *coniecit Santenius* gramine *corr.* -na N 17 alcaicum spondeum constat penthemimeri spondaica et duobus dactylis Putschius: alcaicum constat penthemimeri dactylica et duobus trochaeis, ut luna rubens zephyros comminatur. alcaicum constat penthemimeri iambica et duobus dactylis, ut est hoc, carmen relaxat tedia pectoris. archilochium § penthemimere P pentemimere N 22 zefuro P 23 tetrametra bucolice P: tetrametro bucolico acatalectico ithyphallico tribus trochaeis § 26 de calliambico calliambicum P 27 cum duobus trochaeis aut iambis Putschius ut est hoc *om.* P 28 tenella crispat aura teneros sinus freti Santenius 29 de archilochio — 31 aureo *om.* P pentemimere A 30 acatalecto *om.* N, *add.* Santenius

p. 1826 P.

p. 377 G.

De archilochio. archilochium constat dimetro iambico *acatalecto* et penthemimeri dactylica, ut est hoc,

Indi Lyaeo dediti tympana iam quatiunt.

De echoico. echoicum est, quotiens sonus ultimae syllabae paenultima congruit, ut est hoc, 5

exercet mentes fraternas grata malis lis.

De reciproco heroico. reciprocum heroicum in sotadicum est, quotiens a fine scansus sotadicum facit, ut est hoc,

ire cupis si rus, mala vites omnia quaeso.

quaeso omnia vites mala, si rus cupis ire. 10

De reciproco iambico. reciprocum iambicum in elegiacum est, quotiens a fine scansus elegiacum facit, ut est hoc,

micant nitore tecta sublimi aurea.

aurea sublimi tecta nitore micant.

De ropalico. ropalicus versus est, cum verba, prout secuntur, per 15 syllabas crescunt, ut est hoc,

rem tibi confeci, doctissime, dulcisonoram.

Habes, lector, in compendio discendi manualementem libellum, quem magis probabis, si tibi usus scribendi pretium voluptatis exsolvat.

1 constat ex dimetro *N* *acatalecto om. NP, add. Santenius* 2 penthemimere *P* penthemimere *N* 3 lyceo *P* 4 heroicum ξ et coicum *Putschius* penultima adcongruit *P* 6 mentis *P* gratia malis ξ gratia rara *Putschius*: grata malis, lis reciprocos DE HEROICO INSOTADICO heroicus in sotadicum est quotiens ad finis scansus sotadicum facit *P* 9 cupit syrus *corr.* cupis si rus *N* cupimus *P* vites somnia queso *N* vitę somnia adeso *P* 10 quaeso omnia *lacuna perierunt in N* malas pirus *P* cupit *corr.* cupis *N* 11 reciprocus iambicus *P* in elegico *N* 12 ad fines *P* 15 de ropalico ropalicus *N* eutropalicus ξ prout se secuntur *N* 17 confeci *P* concessi ξ dulcis honorem ξ : dulcisonora ΑΙΓΥΜΦΝ. Elogium serui grammatici siue uerba. habes *P* 18 in compendia *N* dicendi *corr.* discendi *N* quem *om. N* 19 usu *N* pretium uoluptatis *N* pretium uoluptas *P* uoluntas ξ pretium uoluptatis *codex Darmstadiensis et Santenius* exsoluat. marii serui grammatici de centum metris feliciter explicit *N* exsolbat. EXPLICIT *P* exsoluat. MAURI grammatici serui explanationum de centum metris libellus feliciter EXPLICIT *codex Darmstadiensis*

SERVII DE METRIS HORATII.

SERVIVS FORTVNATIANO DN̄.

f. 35*. 36 cod. Par.

Superfluum, amice, fore putavi | et post Terentianum metra digerere,
6 cum satis quae mihi lectio poetarum aliud agenti obtulerat exposita vide-
rentur. quare Horatium, cum in Campania otiarer, excepi, quem separa-
tim mea per singulos cantus servata versuum replicatione tractares. et
quia ille fidicen uno metri genere pluribus saepe utitur cantibus, satis
erit semel ratione reddita ceterarum similitudinem primis versibus deno-
10 tare. non mihi autem criminandum puto, si in tractatu Latinis Graeca
miscuero, cum metrorum ratio huius linguae egeat sollertia et adprime
his litteris sit erudita. vale.

Decem novem tantum odas variis Flaccus metrorum compositionibus
texuit, quarum decem in primo carminum libro, in tribus reliquis singu-
15 las, in epodon sex repperi constitutas.

Prima igitur ode monocolos est. nam versus, qui asclepiadeus dicitur,
constat spondio, duobus choriambis et pyrrichio; ususque est hac metri
compositione cantibus tribus, quorum primordia subnotavi, Maecenas atavis
edite regibus, Exegi monumentum aere perennius, Donarem pateras gra-
20 taque commodus.

Secunda ode dicolos est tetrastofos. primi enim tres versus, quibus
nomen est safficis, constant trochaeo, spondio, dactylo et duobus trochaeis;
quartus vero, qui adonius dicitur, dactylo et spondio pedibus terminatur.
utilitur autem hac metri compositione sex et viginti cantibus, quorum pri-
25 mordia subnotavi, Iam satis terris nivis atque dirae, Mercuri facunde ne-
pos Atlantis, Quem virum aut heroa lyra vel acri, Vile potabis modicis
sabinum, Integer vitae scelerisque purus, Parcius iunctas quatiunt fenestras,

Subscripta est discrepantia scripturae codicis Parisini 7530 4 diger * aliud.
scripturam lacuna membranarum haustam aequato numero litterarum quae perierunt re-
stitui 6 quem] quod 9 similitudine 11 egeat et sollertia atrprime his litteris
erudita 26 lura uel ari 27 sauinum

f. 36. 36* cod. Par.

O Venus regina Cnidi Pafique, Poscimus siquid vacui sub umbra, Persicos
odi puer apparatus, Nullus argento color est avaris, Ne sit ancillae tibi
amor pudori, Septimi Gades aditure mecum, Vlla si iuris tibi peierati,
Rectius vives Licini neque altum, Otium divos vocat in patentis, Martiis
caelebs quid agam Kalendis, Mercuri nam te docilis magistro, Herculis
modo ritu dictus o plebs, Faune nymfarum fugientum amator, Non vides
quanto moveas periclo, Montium custos nemorumque virgo, Impios parrae
recinentis omen, Pindarum quisquis studet aemulari, Dive quem proles
Niobeae magnae, Est mihi nonum superantis | *annum, Phoebe silvarumque*
potens Diana.

10

Tertia ode dicolos est distrofos. nam primus versus, cui glyconio
vocabulum datur, constat spondio et duobus dactylis; secundus vero ascle-
piadeus est, cuius iam in prima ode dedimus rationem; ususque invenitur
hac metri compositione duodecim tantum cantibus, ut subscripta monstra-
bunt, Sic te diva potens Cypri, Cum tu Lydia Telefi, Mater saeva cupidi-
num, Et ture et fidibus iuvat, Donec gratus eram tibi, Vxor pauperis
Ibyci, Quantum distet ab Inacho, Intactis opulentior, Quo me Bacche
rapis tui, Festo quid potius die, Intermissa Venus diu, Quem tu Melpo-
mene semel.

Quarta ode dicolos est distrofos. prior enim versus, qui est archi-
lochi, constat tetrametro heroico et trochaeis tribus; secundus vero pen-
themimeri iambica et tribus trochaeis similiter terminatur, ususque est
hac metri compositione uno tantum cantu, cuius versus adscriptus est,
Solvitur acris hiems grata vice veris et favoni.

Quinta ode tricolos est tetrastrofos. nam primi duo versus asclepia-
dei sunt, tertius vero trimeter est heroicus, quartus autem glyconius,
cuius in tertia ode dedimus rationem; ususque est hac metri compositione
septem tantum cantibus, quorum primordia subnotavi, Quis multa gracilis
te puer in rosa, O navis referent in mare te novi [fluctus], Dianam tenerae
dicite virgines, Vitat inuleo me similis Chloe, Quid fles Asteria quem tibi
candidi, O fons Blandusiae splendidior vitro, Audivere Lyce di mea vota di.

Sexta ode dicolos est tetrastrofos. primi enim tres versus asclepiadei
sunt, quorum iam meminimus, quartus glyconius; ususque est hac metri
compositione novem tantum cantibus, quorum subnotavi principia, Scri-
beris Vario fortis et hostium, Pastor cum traheret per freta navibus, Quis
desiderio sit pudor aut modus, * Nolis longa ferae bella Numantiae, Extre-

1 sub umura 3 ulla si uris 4 martis celeps 6 modo ritur dictus o pleps
fugientium 7 periculo impios par parrae 8 pindari studeat emulari
9 niouea nouum annum — Diana lacuna membranarum perierunt 11
glyconio 13 reddimus traditionem 16 et turre 17 destet 20 archilochi
21 penthimimere 23 tantum] tamen 27 dedicimus 29 o naues teneres
30 similes 31 candidior fons blandusia et lyce 34 scribere 35 naualibus
36 lacuna quam indicavi excidit versus principalis carminis I 33 Albi ne doleas
plus nimio memor

I, 36*, 37 eod. Par.

num Tanaim si biberis Lyce, Inclusam Danaen turris aenea, Divis orte bonis optime Romyleae, Iam veris comites quae mare temperant.

Septima ode dicolos est distrofos. nam prior versus heroicus est, qui sex pedibus, dactylo scilicet et spondio *indifferenter* positus, termina-
5 tur, secundus vero tetrametro acefalo eius efficitur; ususque | est hac metri compositione tribus tantum cantibus, quorum primos versus adposui, Laudabunt alii claram Rhodon aut Mitylenen, Te maris et terrae numeroque carentis harenae, Quid tibi vis mulier nigris dignissima barris.

Octava ode dicolos est distrofos. prior enim versus efficitur choriambio
10 et palinbacchio; secundus vero constat ex epitrito secundo, duobus choriambis et palinbacchio; ususque *est* hac metri compositione uno tantum cantu, cuius primus versus adscriptus est, Lydia dic per omnes.

Nona ode tricolos *est* tetrastrofos. nam primi duo versus penthimeri iambica et duobus dactylis finiuntur, tertius vero dimeter est iambi-
15 cus hypercatalectus, quartus autem dactylis duobus et duobus trochaeis terminatur; ususque est hac metri compositione sex et triginta cantibus, quorum primordia subnotavi, Vides ut alta stet nive candidum, O matre pulchra filia pulchrior, Velox amoenum saepe Lucretilem, Musis amicus trititiam et metus, Natis in usus laetitiae scyfis, Icci beatis non invides
20 Arabum gazis, Quid dedicatum poscis Apollinem, Parcus deorum cultor et infrequens. * Nunc est bibendum nunc pede libero, Motum ex Metello consule civicum, Aequam memento rebus in arduis, Nondum subacta ferre iugum valet, O saepe mecum tempus in ultimum, Non semper imbres nubibus hispidos, Quid bellicosus Cantaber et Scythes, Malo et ne-
25 fasto te posuit die, Eheu fugaces Postumie Postume [et], Cur me querellis exanimas tuis, Bacchum in remotis carmina rupibus, Non usitata nec tenui ferar, Odi profanum vulgus et arceo, Angustam amice pauperiem pati, Iustum et tenacem propositi virum, Descende caelo et dic age tibia, Caelo tonantem credidimus Iovem, Delicta maiorum inmeritus lues, Aeli
30 vetusto nobilis ab Lamo, O nate mecum consule Manlio, Caelo supinas si tuleris manus, Vixi puellis nuper idoneus, Tyrrena regum progenies tibi, Qualem ministrum fulminis alitem, Ne forte credas interitura quae, Quae cura patrum quaeve Quiritium, Foebus volentem carmina me loqui.

Decima ode monocolos *est*. versu enim, cui choriambico nomen datur,
35 continetur et constat spondio, tribus choriambis et pyrrichio; ususque |

I siui neris lyeq aeneae diuisor te 2 iam beris 4 spondio differenter
8 mulier nigrissima barbīs 9 octaba 11 est om. 13 est om. penthimimere
14 tertio uero 16 terminatus 17 o mater 18 pulchior 19 tristiam laetitia scyfi, sicce
beatis beatis 20 galis 21 lacuna quam indicavi versus principalis carminis I 35
o diva gratum quae regis Antium excidit uiuendum 22 aequam mento 24 can-
tauer et scythes 25 carmen II 15, iam pauca aratro iugera regiae, hoc loco omis-
sum cum praecedente carmine, eheu fugaces Postumie Postume, continuatum legisse vi-
detur grammaticus 27 fepar 28 tibia 29 lues] locus 30 ab almo
manilio 32 interitura quae, cura 34 est om. cui choriambi cognomen datur
et constat spondio tribus trochaeis et pyrrichio continetur ususque

f. 37*. 38 cod. Par.

hac metri compositione tribus tantum cantibus, ut subiecta monstrabunt,
Tu ne quaesieris scire nefas quem mihi quem tibi, Nullam Vare sacra
vite prius severis arborem, O crudelis adhuc et Veneris muneribus potens.

Vndecima ode dicolos est distrofos. nam prior versus cretico pede
et monometro iambico terminatur, secundus vero trimeter est iambicus, 5
sed claudus. iambicus autem versus non iambum solum sed et heroicos
recipit pedes, locis scilicet imparibus [et dibracchi coniuncto]; usque
invenitur hac metri compositione uno tantum cantu, cuius primus versus
ascriptus est, Non ebur neque aureum.

Duodecima ode monocolos est. metro enim quod ionico a minore 10
fit continetur, quod quidem non numero pedum, sed sensus fine conclu-
ditur, atque ideo a multis synafia potius nominatur; usque est hac metri
compositione uno tantum cantu, cuius principium subnotavi, Miserarum
est neque amori dare ludum.

Tertia decima ode dicolos est distrofos. nam prior versus heroicus 15
est, sequens vero penthemimeres eius efficitur; usque est hac metri
compositione uno tantum cantu, cuius versus ascriptus est, Diffugere nives
redeunt iam gramina campis.

Quarta decima ode dicolos est distrofos. prior enim versus trimeter
est iambicus, secundus vero dimeter invenitur; usque est hac metri 20
compositione decem tantum cantibus, quorum primordia subnotavi, Ibis
Libyrnis inter alta navium, Beatus ille qui procul negotiis, Parentis olim
siquis impia manu, Lupis et agnis quanta sortito optigit, At o deorum
quicquid in caelo regit, Quid inmerentis hospites vexas canis, Quoquo
scelesti ruitis aut cur dexteris, Rogare longo putidam te saeculo, Quando 25
sepositum caecubum ad festas dapes, Mala soluta navis exit alite.

Quinta decima ode dicolos est distrofos. nam prior versus trimeter
iambicus est, secundus vero constat ex penthemimere heroico et dimetro
iambico; usque est hac metri compositione uno tantum cantu, cuius
versus ascriptus est, Pecti nihil me sicut antea iuvat. 30

Sexta decima ode dicolos est distrofos. prior enim versus heroicus
invenitur, secundus vero constat ex dimetro iambico et penthemimere
heroico; usque est hac metri compositione uno tantum cantu, cuius
principium subnotavi, | Horrida tempestas caelum contraxit et imbres.

Septima decima ode dicolos est distrofos. nam prior versus heroicus 35
est, secundus vero iambicus dimeter invenitur; usque est hac metri

3 seberis arborem crudelis 7 et dibracchi coniuncto, quae ab hoc loco aliena
sunt, ad definitionem decimae odae pertinere videntur, ut ibi pro et pyrrichio 470, 35
scriptum fuerit et dibrachy coniuncto 9 ascriptus 16 penthemimeres 17 uno
tamen cantu ascriptus 18 sedeunt 20 dimetro invenitur 23 sortitio
24 regit] sequit quoquo caelestis vitis 25 dexteris 28 est post iambicus om.
penthemimere 30 ascriptus iubeat 32 penthemimere heroica 33 uno
tamen cantu

f. 38 cod. Par.

compositione duobus tantum cantibus, ut subiecta monstrabunt, Mollis inertia cur tantum diffuderit imis, Nox erat et caelo fulgebat luna sereno.

Duodevicensima ode dicos est distrofos. nam prior heroicus, secundus trimeter iambicus invenitur; ususque est hac metri compositione
5 uno tantum cantu, cuius versus ascriptus est, Altera iam teritur bellis civilibus actas.

Vnadevicensima ode monocolos est. constat enim *ex* trimetro iambico; ususque invenitur hac metri compositione uno tantum cantu, cuius principium subnotavi, Iam iam efficaci do manus scientiae.

10 His omnibus metris scripti sunt quattuor carminum libri, epodon carmenque saeculare. ceterum artis poeticae epistolarum et sermonum heroico iugiter continentur.

2 serenu 5 uno tamen cantu ascriptus 7 contra enim trimetrum iambicum est 12 heroico iungitur continentur EXPL.

S E R G I I

**DE LITTERA DE SYLLABA DE PEDIBVS DE
ACCENTIBVS DE DISTINCTIONE
COMMENTARIVS**

EXPLANATIONES ARTIS DONATI

SERGII

DE LITTERA DE SYLLABA DE PEDIBVS DE ACCENTIBVS DE DISTINCTIONE.

DE LITTERA.

p. 1825--27 P.

p. 473 V.

Littera dicta est quasi legitima, eo quod quasi legitibus iter ad legendum ostendat vel quod scripta deleri possit. ideo || dixit partem minimam esse litteram vocis articulatae, quod, cum omnis oratio solvatur in verba, verba denuo solvantur in syllabas, rursus syllabae solvantur in litteras, littera sola non habet quo solvatur. ideo || a philosophis atomos dicitur. omnes igitur litterae sunt XX et III, quarum ista prima divisio est, vocales et 10 consonantes. ex consonantibus subdivisio ista procedit, semivocales et mutae. vocales vero quinque hae sunt, a e i o u. dictae sunt autem vocales, quod per se prolatae et solae positae syllabam faciunt, ut amor ego itur omen unus. sane hae duae, i et u, tunc vocales esse desinunt, quando vel sibi vel ceteris vocalibus praeponuntur, ita ut supra se nullam aliam litteram 15

B codex olim Bobiensis, nunc Vindobonensis 16

F codex Frisingensis 81

P codex Parisinus 7530, cuius discrepantia in commentario de pedibus adscripta est

§ editio Mediolanensis Parrhasii a. 1504

praeterea ex codicibus interpolatis Sangallensi 876 et Leidensi Voss. 37. 8 pauca adscripta sunt.

I INCIPIT DE LITTERA COMMENTA SERGII *B* INCIPIT COMMENTARIŪ SERGI DL' *F* Sergii in Donati Artem primam Comentariorum § 5 quod legitibus § 6 partem minimam vocis esse litteram articulatae *F* 7 cum om. *F* 8 syllabae solvantur in litteras littera autem non habet *F* 9 ideo etiam *codex Sangallensis* 10 sunt om. *F* 13 per se prolatae sunt et § per se prolatae sonant et *Puischius et codex Sangallensis: lacuna membranarum perierunt in B* 13 itur *codex Sangallensis* igitur *F* §: lacuna est in *B*

habeant in eadem syllaba, ubi ipsae praeponuntur: i, ut Ianus iecor iocus Iuno; item u, ut vanus Venus vita volat vultus. hae etiam duae, i et u, interdum in consonantium, ut diximus, transeunt potestatem, interdum expressum suum sonum non habent, i, ut vir, u, ut optumus. non enim
 5 possumus dicere vir producta i nec optunus producta u, unde etiam mediae dicuntur. et hoc in commune patiuntur inter se, et bene dixit Donatus has litteras in quibusdam dictionibus expressum suum sonum non habere. nam invenimus, ubi suum explicant sonum, ut virus rumor. u vero hoc accidit proprium, ut interdum nec vocalis nec consonans sit,
 10 hoc est ut non sit littera, cum inter q et aliquam vocalem ponitur. nam consonans non potest esse, quia ante se habet alteram consonantem, id est q; vocalis esse non potest, quia sequitur illam vocalis, ut quare quomodo. praeterea et hoc proprium habet u, ut digammon sonet, id est pingue quiddam, cum sibi ipsa praeponitur, ut servus vulgus. est autem
 15 [haec] digammos dicta Graecorum *lingua*, quod character eius ex duabus gammis fit. Aeolenses enim Graeci quibusdam sermonibus, ut pinguescant, istam digammon adponunt, ut pro Elena dicant Velena. sed hic Donatus arguitur, quod apud Graecos digammos hanc legem habet, ut u detracta nihil absit nomini, ut si de Velena tollamus digammon, remanet tamen
 20 integrum nomen, ut Elena; his vero nominibus si detrahatur u, integrum deperit || nomen, ut si de vulgus tollamus unum u et remaneat ulgus, quod non dicitur. | i vero litteram ideo dicit plurimos negare in una syllaba posse geminari, quod inveniatur istius litterae geminatio in hoc verbo, eo is: facit enim praeteritum perfectum ii. Latini omnes vocales dichronas
 25 habent, quem ad modum Graeci III, α ι υ . nam et producuntur et corripuntur, sicut ater amor, erigit erit, itur item, omen opus, unus utique. his etiam adspirari solis quosdam ideo existimare dixit, quod non solum tunc h praeponitur, quotiens vocalis sequitur, sed etiam aliqua consonans, ut Thraso. vocalibus vero praeponitur, ut hasta heros hircus homo
 30 humus.

Semivocales dictae sunt, quod semis quiddam vocis habeant, et hanc legem habent, ut a vocalibus inchoent et in naturalem desinant sonum,

1 i om. F, add. B 4 u om. B ut optimus F optimus corr. ut optumus B
 5 nec optimus F 8 ubi sonum explicant (corr. exprimunt B) suum B ζ ubi
 expressum sonum explicant codex Leidensis 9 interdum nec consona nec uocalis
 sit B 10 aliam uocalem F 12 quare quia quomodo ζ 14 sibi ipsi B
 autem] etiam F 15 haec om. codex Sangallensis Leidensis Putschius lingua om.
 BF ζ 17 pro helena F ζ dicant] adieciant F 18 quod cum apud B habeat
 B ζ 19 obsit codex Sangallensis Leidensis ζ 20 ut helena B ζ his autem F his
 ergo ζ si trahatur F 21 deperit F et remanet F remanet ζ 22 dixit ζ
 codex Leidensis 26 erigit codex Leidensis est rigit Sangallensis erigit BF egit ζ
 igitur item F intur item codex Sangallensis item itur Leidensis itur irem ζ : lacuna
 est in B 28 aliqua consonans praecedens ut thoas ζ 29 praeponitur om. F, add.
 ζ codex Sangallensis: lacuna est in B hircus homo hircus codex Sangallensis et
 Leidensis hircos herimus . . unus corr. al. man hircus heremus homo humus F:
 lacuna est in B

p. 1828. 29 P.

p. 475. 76 V.

ut ef el em en er es ix. his si detrahamus vocales, habent tamen velut quendam sui levem sonum. ante liquidas de semivocalibus f sola praeponitur et de mutis b c d g p t; et necessario sublatis quinque vocalibus, quae ante liquidas ita praeponuntur, ut liquidae postpositae non liquescant; sublatis etiam ipsis liquidis, quae sibi aut numquam praeponuntur aut, si praepositae fuerint, liquidarum iura deperdunt, ut Mnestheus; sublato etiam s, quod liquidis numquam praeponitur; remotis etiam x k q h y z, remanent quae necessario liquidis praeponuntur septem, f semivocalis et mutae VI b c d p g t, ut flos bruma crimen Drusus Plinius gloria trahit frigus blandus clarus primus gradus tritus. nam ante l numquam invenimus d, | verum in paucis t, ut exantlavit, quod in Plauto lectum est, hoc est exhaurivit, et Tlepolemus siquis vocetur. mutae sunt quae a se incipiunt et desinunt in vocales. mutae autem dictae sunt, quod sublatis vocalibus nullum habeant sonum. k vero et q, quae non nullis superfluae videntur, hanc habent rationem, ut k tunc praeponatur, quando a sequitur. sed hoc in paucis nominibus observatur, ut Kalendae Karthago. q vero, quam antiqui, quotiens || u sequebatur, praeponerent, praesenti usu tunc, cum post u aliqua ex vocalibus fuerit secuta, praeponi debet, ut quando quendam quia quoniam, et iuxta antiquos equus; alias enim per c quam per q scribendum est, ut cur cum. h propter hoc non nulli excludendam putant, quod magis pro signo adspirationis quam pro littera poneretur. nam quem ad modum Graeci adspirationis notam hanc habent ῥ, quam δασείαν vocant, ad huius similitudinem et ψιλήν ῥ, nos his sociatis adspirationis facimus notam H, cuius si medium separet, invenies notas esse Graecorum, quae contra se positae ῥῥ notam nobis adspirationis, ut diximus, efficiunt. x quoque ideo exclusionem digna visa est, quod quasi una consonans contra litterarum legem duarum consonantium vim tenere desiderat. y autem et z ideo non numerantur in Latinarum numero litterarum, quod causa Graecorum nominum repertae sint, quarum

1 ex *codex Sangallensis*, corr. ix B si trahamus F uel quendam B: uelut quendam uel leuem sui sonum *codex Sangallensis* 6 iura deperdunt (dependunt corr. deperdunt B) B *codex Sangallensis* 5 iura deperiunt *codex Leidensis* iure deperiunt F iure depereunt *Putschius* mnestheus B mnesthes F 7 remanent haec septem quae necessario liquidis (liquidae 5) praeponuntur F5 9 flos om. F plenus gloria clarus frigus blandus primus gradus tritus F 10 nusquam B inuenimus t nerum (corr. inuenimus d t uero) in paucis ut B inuenimus d t uero in paucis ut *codex Leidensis* 5 inuenimus d t nisi in paucis *Putschius* 11 in platone F: *Plaut. Stich.* 1 3, 116 (273 R) 12 exhauriuit B *codex Leidensis* 5 exaruit F *Putschius* exausit *codex Sangallensis*: cf. *Non. p.* 292 *Placid. gloss. (class. auct. ed. Mai t. III) p.* 458 *Paul. cxc. Fest. p.* 80 M tlepolemus *codex Sangallensis* *Putschius* tleptolemus F thleptolemus B tlepolemi 5 uocetur sic B 16 hoc paucis obseruatur F 17 praesenti usu] praestantius est ut F5 18 debeat F5 19 equus BF aequus *Putschius* 20 non per q scribendum est 5 quam per q scripserunt *Putschius* h autem F 21 putauerunt *codex Sangallensis* quae magis F 23 dasian B dasen F psilen B silen F nos om. B 24 fecimus *codex Sangallensis* 5 25 nobis notam adspirationis efficiunt F 29 quod] pro F: quae graecorum nominum causa 5 repertae sunt F

unam vocalem y, alteram duplicem consonantem z Graeci esse voluerunt. illud praeterea astute nobis datur intellegi, quod, cum omnium consonantium ista natura sit, ut quaedam earum ab e incipiant et in se desinant, quaedam a se inchoent et in e desinant, istae solae repertae sint, x h k q y z, quae nec ab e inchoant nec in e desinunt. postremum illud animadvertendum est, quod uni cuique litterae accedit nomen, quo vocetur, character, quo figuretur, potestas, qua intellegatur an sit vocalis an consonans an semivocalis an muta an liquida.

DE SYLLABA.

10 Syllaba dicta est ex interpretatione Graeca quasi ἀπὸ τοῦ συλλαβάνειν τὰ γράμματα, ab eo quod complectatur et conglutinet litteras. unde in quaestionem illud venit, quare una vocalis syllaba dicitur. intellegendum est tamen quod hoc sibi abusive, non ratione deponat. est etiam syllaba temporum capax, quia aut brevis est et unum suscipit tem-
 15 pus, aut longa et duo. omnes igitur syllabae aut longae sunt aut || breves aut communes. sed longae duobus modis fiunt, natura et positione: natura aut diphthongo, ut ae oe au eu ei, aut singularum vocalium productione, ut a e i o u. positione modis quattuor fiunt, cum aut correpta vocalis in duas desinit consonantes, ut amnis, aut in unam duplicem, ut
 20 axis, aut in alteram consonantem et alteram vocalem loco consonantis positam, ut at vates, at Venus, aut in i positam inter duas vocales, ut | Pompeius. breves illae sunt quae horum nihil habuerint. communes vero modis fiunt VIII. primus modus est, cum correptam vocalem duae consonantes secuntur, quarum prior debet esse muta, quam liquida sequitur:
 25 est enim longa in hoc, 'vasto Cyclopi in antro'; brevis in hoc, 'vastosque ab rupe Cyclopias'. secundus modus est, cum correptam vocalem similiter duae consonantes secuntur, quarum prior sit f semivocalis et sequens liquida. est enim longa in hoc, 'toto proflabat pectore somnum'; brevis in hoc, 'nene flagella'. tertius modus est,
 30 cum correptam vocalem duae consonantes secuntur, quarum prior est con-

1 consonantem *om. B et codex Sangallensis* 3 in se dissinunt *F* 4 quaedam a se inchoent et in e desinant *om. B* inchoant *F* inchoent 5 desinant 5 dissinunt *F* repertae sunt *F* 6 accedit *B* accedat *codex Sangallensis* 7 character *B* carecter *F* ane sit uocalis an muta an liquida (*vell. om.*) *B* 9 INCIPIT DE SYLLABIS Syllaba dicta est *F* DE SYLLABA Dicta est syllaba *B* 10 quasi syllabanita ab eo *B* quasi baunita ab eo *F* ἀπὸ τοῦ συλλαβάνειν τὰ γράμματα eo 5 11 concludunt *corr. -nat F* 13 tamen *om. B* rationē dipoecat *F* 14 quia] quae *F* 16 modis sunt *B* 17 singularium *F* 18 ut ae . o . e positione *F* aut cum correpta uocalis in duas consonantes dissinit *F* 20 et *om. B* 21 ut nates uenus *B* 22 breues syllabae sunt quibus nihil horum accidit *F* 24 sequitur *om. B* muta et sequens liquida *codex Sangallensis* 25 vasto] *Verg. Aen. III 617* cyclopes *F* 26 uastoque *F: Verg. Aen. III 647* cyclopes *F* 27 similiter *om. F* prior sit f semivocalis 5 prior sit semivocalis *F* priore cons. semivocalis *corr.* prior sit semivocalis *B* 28 toto] *Verg. Aen. VIII 326* 29 nene flagello 5: *Verg. georg. II 299* 30 est *om. F*

p. 1830. 31 P.

p. 478. 79 V

sonans et sequens h, quae a plerisque adspirationis creditur nota: est enim longa in hoc, 'terga fatigamus hasta'; brevis in hoc, 'quisquis honos tumuli'. quartus modus est, cum correptam vocalem duae consonantes secuntur ita, ut prior sit s littera: est enim longa in hoc,

unde scissa coma est aut unde spissa corona; 5

brevis in hoc, 'ponite spes sibi quisque'. quintus modus est, cum correpta vocalis in unam desinit consonantem, quae partem terminat orationis: est enim longa in hoc,

omnia vincit amor et nos cedamus am'eri;

brevis in hoc, 'hic amor hoc studium'. sciendum est quod, etsi 10 haec vocalis non desinat in unam consonantem, sed nuda sit, saepe communem syllabam facit: est enim longa in hoc,

dona dehinc auro gravia sectoque elephanto;

brevis in hoc, 'talìa dicta volant'. sextus modus est, cum diphthongon vocalis sequitur: est enim longa in hoc, 'Musae Aonides'; brevis 15 in hoc, 'insulae Ionio in magno'. septimus modus est, || cum vocalem solam naturaliter longam vocalis alia sequitur: est enim longa in hoc,

o utinam in thalamos invisi Caesaris issem;

brevis | in hoc, 'sub Illo alto'. octavus modus est, cum pronomen e 20 littera terminatum vocalis sequitur: est enim longa in hoc, 'hoc erat alma parens'; brevis in hoc, 'solus hic inflexit sensus'. nonus modus est, cum correptam vocalem sequitur z: est enim longa in hoc [ut], 'Mezenti ducis exuvias'; brevis in hoc, 'nemorosa Zacynthos'. sciendum est etiam quod et x communem syllabam facit, sicut 25 et z Graecum: est enim longa in hoc,

nox ruit et fuscis tellurem amplectitur alis;

brevis in hoc,

pontibus instratis conduxit litora Xerxes.

sed hoc in nominibus Graecis. metrici syllabam semipedem vocant, ut in 30

2 terga] *Verg. Aen.* VIII 610 quisquis] *Verg. Aen.* X 493 5 unde scissa
coma est aut unde spissa corona *codex Sangallensis* unde scissa (*corr.* spissa) aut unde
spissa (*corr.* scissa) corona *B*, unde spisa (*corr.* spissa) coma aut unde spisa (*corr.*
spissa) corona *F* unde scissa coma vel vade spissa corona ζ : *Terentian. v.* 1103
6 ponite] *Verg. Aen.* XI 309 9 omnia] *Verg. bucol.* 10, 69 caedamus *BF*
10 hic amor] *Verg. Aen.* XI 739 13 dona] *Verg. Aen.* III 464 elifanto *F*
14 talia] *Verg. Aen.* X 583 vesano talia late Dicta volant Ligeri diptongon uocalis
F dyptōn ana uocalis *B* 16 insulae *F*: *Verg. Aen.* III 211 17 alia *om. B* ζ
19 o utinam] *Lucon. Pharsal.* VIII 88 20 sub] *Verg. Aen.* V 261 21 hoc]
Verg. Aen. II 664 22 solus] *Verg. Aen.* III 22 23 z ut mezentii duces *codex*
Sangallensis z ut mezentius *codex Leidensis* 24 mezentii *F*: *Verg. Aen.* XI 7
nemorosa] *Verg. Aen.* III 270 zachyntos *B* zacintos *F* 25 sicut z graecorum
codex Sangallensis 27 uox] *Verg. Aen.* VIII 369 inruit *corr.* ruit *F* com-
plectitur *B* 29 extructis *corr.* intratis *B*: *cf. Pompei. p.* 52 30 sed (*superscri-*
pto in B sciendum, quod postea deletum est) hoc in nominibus graecis metrici *B* et *co-*
codex Sangallensis sciendum est hoc in omnibus grecis Metrici *F* sed hoc in nominibus
graecis inuenitur Sciendum est hoc quod metrici *codex Leidensis*

caesuris penthemimere et hephthemimere, quas utrasque in primo versu Aeneidorum esse reperimus ita, 'arma virumque cano', item arma virumque cano Troiae.

DE PEDIBVS.

6 Pes dictus est, quo quasi metrorum gressus incedat. aliter dictus est pes, quod hoc quasi pedali regula ad versum utimur mensurandum. metimur enim heroicum et dicimus 'VI pedum est'; metimur Sapphicum et dicimus V, et ceteros. igitur necesse est pedem unum quemque in se habere certum cum temporibus numerum syllabarum, ut est spondeus; 10 habet enim II syllabas et tempora III; item dactylus III syllabas et tempora III; item proceleumaticus III syllabas et tempora III, et ceteri qui cum his supra scripti sunt. scire etiam debemus quod uni cuique pedi accidit | arsis et thesis, hoc est elevatio et positio; sed arsis in prima parte, thesis in secunda ponenda est: numerus etiam syllabarum 15 et tempus, ut supra dictum est: resolutio, ut si pro spondeo proceleumaticus ponatur, ut est apud Vergilium 'genua labant'; solvuntur enim duae longae in quattuor breves, quae spondeum || solis facere solent temporibus. figura etiam accidit pedi, ut si velimus spondeum figurare his notis --, pyrrichium his ~ ~, sicut etiam apud Graecos fiunt: metrum 20 quoque, ut ex spondeo spondiacum, ex trochaeo trochaicum, ex iambo iambicum nuncupatur.

Igitur pedes disyllabi bi sunt, pyrrichius spondeus iambus trochaeus; trisyllabi hi, tribrachus molossus anapaestus dactylus amphibrachus amphimacrus bacchius palimbacchius; duplices hi, proceleumaticus, dispon- 25 deus, diiambus, ditrochaeus, antispastus, choriambus, ionicus minor, ionicus maior, paeon primus, paeon secundus, paeon tertius. paeon quartus, epitritus primus, epitritus secundus, epitritus tertius, epitritus quartus. ex quibus alii pedes vel synzugiae nasci iudicantur. synzugia est ex variis pedibus velut in unum pedem collecta conclusio. nam inventa est pro- 30 pter haec verba, quae nec disyllabarum nec trisyllabarum nec quadrisyl-

1 penthemimere et hephthemimere F penthemimeren et hephthemimerae B quas utrasque codex Sangallensis quas utrique corr. quas utrasque F quae utraque B quas utique codex Leidensis 2 ita F ut B arma virumque cano item om. BF, add. § 4 DE PEDIBVS — 482, 4 syllabas mittunt] adscripta est discrepantia scripturae codicis Parisini 7530 (P) 5 quod quasi F§ dictus pes B pes dictus est P 6 hoc om. P§ mensuram P 7 enim uersum heroicum F 8 pedem unumquemque P pedum unumquemque F unumquemque pedem B 9 est om. F 12 cum his uel supra P scripta corr. -ti F 13 accedit B accidat P elatio B 15 et om. P 16 apud Vergilium] Aen. XII 905 17 solis fecere temporibus P 18 accedit B 19 metrumque ut P metrum quod BF 20 ex spondeo spondiacum F 22 disyllabi sunt quattuor pyrrichius qui et chorios et periambo dicitur et egemon spondeus P 23 trisyllabi octo hi tribrachus P trisyllabi tribrachus F tribrachis B amphibrachis B 24 palimbacchius B palimbacchius P antibacchius F duplices sedecim hi P duplices hi sunt F 25 diambus distrocheus BF 28 pedes uel synzugiae (synzugiae F) nasci iudicantur BF pedesue synzugiaene nascuntur P synzugia corr. synzugia B synzygia P senzugia F 29 ueluti P 30 nec disyllabarum nec trisyllabarum nec quadrisyllabarum BF

p. 1832-34 P.

p. 181. 82 V.

laborum esse potuerunt, ut puta si dicamus aedificium aedificatio ratiocinatio. haec, quia sunt integra posita, nulli conveniunt pedi: excedunt enim IIII numerum syllabarum. || synzugiæ vocantur, quod divisæ pro dividētis arbitrio pedibus signentur, ut si velimus dividere hoc nomen in duos dactylos, aedificatio, iterum in choriambum et pyrrichium, aedificatio, et cetera huius modi. verum si novem syllabarum nomen incurrerit, ita dividimus, ratiocinationibus, in pæonem tertium et ditrochaicum et semipedem; aut ita, ratio cinati onibus, in anapaestum et amphibrachum et dactylum, et alia huius modi. [pedes disyllabi secum iuncti hos de se duplices XVI creant tali schemate.]

10

Omnes pedes tres divisionum formulas tenent, sed has quæ ad grammaticos pertinent. nam amphibrachus, qui excipitur a Donato, habet divisionem quæ dicitur tripla; epitriti, qui ab eodem excipiuntur, habent divisionem quæ epitrita dicitur. ergo his quinque pedibus exceptis sciendum est quod in reliquis pedibus istæ sunt divisiones tres, quarum prima aequa, secunda dupla, tertia sescupla dicitur. et est aequa divisio in his pedibus, qui soluti tot tempora habent in arsi, quot in thesi, ut est dactylus. dupla est, quotiens altera pars alteram partem duplo vincit, et est in his pedibus, | trochaeo et iambo: nam prima syllaba duo tempora habet, sequens unum, vel contra. sescupla est, quotiens altera pars alteram partem dimidietate dupli vincit, quæ idcirco dicta est sescupla, quia plus ab aequa significat, minus a dupla. aliud est enim, cum duo sunt contra unum (plus enim laborat illa pars, quæ unum habet contra duo), aliud est, cum tria veniunt contra duo. scire etiam debemus quod aequam divisionem possumus vocare dactylicam, duplam iambicam, sescuplam pæonicam.

15

20

25

Inveniuntur in uno quoque metro pedes qui dicuntur nothi, idcirco quod velut adpositi a dignitate metri degenerent, ut est in versu heroico trochaeus anapaestus proceleumaticus. nam legitimi sunt in heroico spondeus et dactylus, qui tamen et ipse non fuit || ante legitimus, sed factus est ex solutione secundæ syllabæ spondei. pedes simplices ideo dicti sunt, quod non sint ex pedibus aliis compositi, sed natura, et usque ad ternas syllabas tendunt. si enim usque ad quattuor dixerimus, iam non

30

1 aedificatio ratio ratiocinatio P aedificatio orationibus (oratio corr. orationibus B) ratiocinatio BF 2 haec quæ sunt F haec sunt nomina quæ Putschius 3 synzygiæ P synzygiæ B senzugiæ F 4 signentur] syzyzonte s, unde συζυγῶνται editor Vindobonensis 5 aut iterum P 7 in peon tertium et ditrochaicum F 11 formas F has quas F 12 anfibrachis F 13 qui ex eodem F 16 dupla est B 17 dactylus Putschius dactylica BP s dactalica F 18 partem om. BP 21 partem om. F dimidietate B demedietate F 22 minus dupla aliud P 24 tria P corr. tres B tres F 27 pedes ignobiles qui nothi uocantur Putschius 28 quod velut oppositi a dignitate metri degenerent P quod adpositi a dignitate metri se degenerent F quod velut adpositi dignitatem metri et redigerent corr. quod adpositi a dignitate metri redigerent B 29 sunt in heroico P corr. sunt in heroico versu B hi sunt F 32 sed natura usque s codex Leidensis 33 iam om. F

sunt simplices, sed ex disyllabis facti duplices. qui duplices non amplius quam senarum syllabarum esse monstrantur. et re vera, siquidem trisyllabos constat usque ad ternas syllabas posse conscendere, qui utique geminati iure duplices usque ad sex syllabas mittunt.

5

DE ACCENTIBVS.

Tenores sive accentus dicti sunt, quod naturalem unius cuiusque sermonis in vocem nostrae elationis seruent tenorem. dictus autem accentus est quasi adcantus iuxta Graeci nominis interpretationem, quod prosodia dicitur Latine adcantus. sunt omnes accentus Latini VIII, acutus, qui fit ita /, gravis ita \, circumflexus ita ^, factus scilicet de utroque, longus ita —, brevis ita ~, hyphen ita -, diastole ita), apostrophus ita ?. verum hoc interest inter diastolen et apostrophum, quod apostrophus ad caput litterae ponitur, diastole vero ad imam partem. hoc ideo diximus, ne cui harum similitudo notarum aliquid erroris adferat. his ita se habentibus sciendum est quod acutus et gravis et circumflexus soli sunt qui, ut superius diximus, naturalem unius cuiusque sermonis in vocem nostrae elationis seruent tenorem. nam ipsi arsin thesinque moderantur, quamquam sciendum est quod in usu non sit hodierno gravis accentus.

Verum lex accentuum ita est, quod syllabae in quibus isti poni debeant a fine numerantur. nam si quantarumvis sermo sit syllabarum, circumflexus non tenebit ultra nisi paeneultimum locum. acutus accentus in Latinis non tenebit nisi paeneultimum et antepaeneultimum locum: paeneultimum tunc in disyllabis, cum prior fuerit vel correpta vel positione longa, vel cum ambae naturaliter longae fuerint, vel cum ambae || breves. ita fit ut in disyllabis cum acuto accentu hi pedes coniuncti sint, trochaeus positione factus, iambus, pyrrichius, spondeus. in trisyllabis vel in quantovis numero syllabarum tunc est acutus, cum tres syllabae a fine breves naturaliter fuerint, ut anima macula, vel quidquid horum inventum fuerit, quae in disyllabis ante docuimus. ita fit ut in trisyllabis hunc eundem accentum cognoscamus in tribracho, molosso, cuius ambae a fine syllabae aut naturaliter longae fuerint aut positione, aut prior positione longa, dactylo, anapaesto, amphimacro, amphibracho,

1 sed et ex P 2 quam om. P siquidem trisyllabas B: siquidem constat simplices pedes usque § codex Leidensis 7 in uoce nostrae eleuationis seruant codex Leidensis 8 est om. F iuxta interpretationem graeci nominis quod prosodian dicitur (rell. om.) F iuxta graecam nominis interpretationem quod est prosodia dicitur latine adcantus corr. iuxta interpretationem sermonis graeci prosodia quod dicitur latine adcantus B 9 sunt autem omnes F 12 diastole et apostrophon F 15 acutus gravis circumflexus corr. acutus et circumflexus B acutus et circumflexus F 16 in uoce nostrae eleuationis seruant codex Leidensis 17 arsin et thesin F 20 moderantur F 24 cum post vel utroque loco om. F 26 sunt F 27 tres ipsae B tres ipsae syllabae § codex Leidensis 29 horum exemplorum inuentum F codex Leidensis ut trisyllabi corr. ut in trisyllabis B 30 cognoscamus tribrachi molosus (corr. moloso) B agnoscimus in tribracho et moloso F 32 in dactilo in anapaesto et amphimacro in amphibracho F

p. 1835. 36 P.

p. 484—86 V.

cuius tamen media sit positione longa, bacchio naturali et antibacchio, cuius item media sit positione longa. hucusque dictum est, in trisyllabis eius modi qui esse possint accentus. nunc dicendum est, in qua parte trisyllabi acutus sit ponendus. in trisyllabis antepaeneultima accipit accentum, etiam si paeneultima sit longa positione ex muta et liquida, ut latebrae colubri; in tribus longis paeneultima, ut Maecenas. ubi antepaeneultima brevis fuerit, paeneultima vero longa, in paeneultima ponendus, ut amicus. sane sciendum est quod monosyllaba pars orationis, quae vel naturaliter brevis est, ut et que, vel positione longa sit, acutum habebit accentum, ut nux fax.

10

Circumflexus accentus in disyllabis vel in trisyllabis vel in quantovis numero syllabarum paeneultimum sibi tantum vindicat locum, et hac lege, ut, ubi fuerit hic accentus, paeneultima sit naturaliter longa. ita fit ut huic accentui trochaeus naturaliter longus convenire videatur. item monosyllaba pars orationis tunc istum habebit accentum, cum longa fuerit natura tantum, ut sôl dôs.

Gravis vero accentus cum acuto et circumflexo accentu poni poterit. possumus enim in eo quod est Câtullus gravem ponere accentum cum acuto in antepaeneultima. item cum circumflexo ita ponitur, ut Cêthêgus. verum quia necesse non est ut cum reliquis ponatur, fiet scriptoris || arbitrio. sed hic gravis accentus non habet communionem eandem cum ceteris, quam cum circumflexo et acuto. quam si tamen et cum ceteris habuerit, non habet nisi per istos, ut malesanus interealoci. sed nequis putet in huius modi sermonibus quattuor esse accentus, hyphen aut acutum aut circumflexum aut gravem, siquidem dicit in compositis dictionibus unum accentum esse debere non minus, quam in una parte orationis. sed sciendum est quod modo hyphen pro distinctione ponatur, gravis pro superfluo scriptoris arbitrio, ut supra dictum est. restat igitur ut ex illis legitimis duobus iure dictionis positus dicatur accentus. scire autem debemus quod nullum barbarum nomen vel verbum aliquod peregrinum nec interiectio certum poterunt accentum tenere. nam in barbaricis nominibus nulla sui ratione sunt, sed quali volumus, sane non aspero, proferamus accentu. Graeca autem suis accentibus pronuntianda esse noscamus.

35

Accentuum autem saepe dissipat legem vel distinctio, ut, cum debeat

1 cuius tamen positione media sit longa B cui tamen media positione longa F
in bachio naturali et in antibachio cui F 2 positione sit B 3 huius modi qui
esse non possint F in qua parte in trisyllabis F 4 in tribus syllabis B
6 in tribus syllabis longis natura paeneultima F in tribus longis paeneultima acuitur
7 vero sit longa F 8 fortasse amicis 9 brevis est aut q. positione longa sit F
sit longa & sit longa B 18 catellus F 20 cum reliquis accentibus Putschius fiat F
sit & 21 cum ceteris accentibus & 23 habet om. B 24 sermonibus B dictionibus
F 25 dicit B dixit F 27 quo modo hyphen F 28 pro superfluo F 29
legitimis duobus iure in dictione (corr. in dictionis) positus B legitimis duobus
accentibus iure dictionis positus F 31 poterunt F 32 sunt om. B

dici sub hyphen malesanus, male quis distinguendo dicat separans male sanus; vel pronuntiatio, ut, cum dicere debeamus latebras, legendo ver-
sum quis dicat

impulerat ferro Argolicas foedare latebras

5 acute producens; vel necessitas separandi verba similia, ut, cum dicere
debeamus pone, ut paenultima habeat accentum, quia nullum Latinum
verbum est in ultima syllaba habens accentum, necessitate ducti, ne pu-
tetur modus imperativus ab eo quod est pono, dicamus pone, ut adver-
bium significet loci: vel similiter ergo, ut intellegatur pro eo quod est
10 causa, ut in Vergilio 'illius ergo venimus', id est 'illius causa ve-
nimus'.

Hyphen est nota, quae duo verba iungit ac nectit supposita, quae
ducitur a praecedentis verbi fine usque ad initium sequentis, ut inte-
rea loci, cum tamen usus exegerit. | diastole est nota contraria hyphen.
15 hac enim vitiose coniuncta separamus, et ponitur ad imam partem litterae,
quasi retinens, ut 'ereptae, virginis ira' et 'viridique in litore
conspicitur, sus'. apostrophus est nota || similiter facta ut diastole,
sed ad summam partem litterae posita, scilicet consonantis, quae quasi
sub vocali motu velata suspenditur. scire etiam debemus Graecorum δα-
20 σεϊαν et ψιλῆν † † notam adspirationis modo positam modo sublatam si-
mulare.

DE DISTINCTIONE.

Dicta distinctio est vel positura, quod positum punctum distinguit
nostram orationem, et cum distinctio species sit positurae, tamen abusive
25 pro ipsa positura, hoc est pro ipso genere, accipimus distinctionem. nam
cum sit codex emendatus. distinctione, media distinctione, subdistinctione,
dicitur tamen codex esse distinctus. est igitur distinctio punctum adposi-
tum ad caput litterae plenae sententiae. subdistinctio est punctum || ad-
positum ad imam partem semiplenae orationis. media distinctio est pun-
30 ctum adpositum mediae sententiae suspensae propter respirationem. scien-
dum est autem quod in lectione textus unius sensus periodus nominatur,
ut est 'nihilne te nocturnum praesidium | Palatii, nihil urbis
vigiliae, nihil timor populi, nihil omnium bonorum concur-

4 impulerat] *Verg. Aen.* II 55 9 ut intellegitur *F* 10 in Vergilio] *Aen.*
VI 670 14 exigerit *BF* 16 erepta, (*corr.* ereptae,) uirginis *B* erreptae (*corr.*
erepta,) uirginis *F*: *Verg. Aen.* II 413 et — sus *om.* *B*: *Verg. Aen.* VIII 83
17 conspicit. *nr.* sus *F* 19 uelato *corr.* uelata *F* scire etiam *F* scire autem
B debeamus *corr.* debemus *F* dasiam (*corr.* dasian) et psylen *B* dasen et siten
corr. dapsen et psilen *F* 20 simulare. *h.* *H* *F* assimilare *codex Leidensis* 23
Dicta *om.* *F* distinguunt *F* 26 media distinctione subdistinctione 'in *B* linea trans-
uersa inique improbantur' editor *Vindobonensis*, *om.* *F* 27 puncto (*corr.* punctum)
adpositum *F* punctus appositus *B* 28 Subdistinctio est punctum ad *F* Subdi-
stinctio punctus ad *B* 29 est punctum positum *F* punctus adpositus *B* 30
sciendum est tamen *B* 32 nihil tibi profuit nocturnum ξ : *Cic. in Catil.* I 1, 1
praesidium tenuit palatii nihil uigiliae urbis *F* 23 concursus omnium bonorum ξ

p. 1838 P.

p. 488 V.

sus' et cetera. cola autem et commata eiusdem orationis singulae partes esse noscuntur. verum meminerimus in prosa cola et commata idem esse et unum significare, in versu vero aliud et diversum. nam ubi duo liberi pedes sunt, colon dicitur, ut apud Horatium 'terrui urbes'; comma vero, quando post duos pedes vel post tres pedes sequitur syllaba, quae partem terminat orationis, ut est in primo versu Aeneidorum 'arma virumque cano', item 'arma virumque cano Troiae'.

1 cola autem vel commata *B* singulas *corr.* singulae *B* 3 vero aliquid et diuersum significat *F* 4 apud Horatium] *carm.* 1 2, 4 urbem § 6 est in *om.* *B* arma virumque cano item *om.* *F* 7 troiae. Explicit *B* troiae fuit liber sergii grammatici *F* troiae. Explicit Sergius in Artem Donati primam §

[SERGII]
EXPLANATIONVM IN ARTEM DONATI
 LIBER I.

p. 512 V.

Plerique artis grammaticae latores in principio prooemiis usi sunt,
 5 quod galeatum principium dicitur. hic vero huius artis peritus ab ipsis
 partibus orationis docendi sumpsit exordium, ne rudis adhuc studentium
 sensus tamquam immensae silvae perplexitatem ingrediens versutias callidi
 sermonis perhorresceret. hic enim Donatus V. C. D. Vergilianum carmen
 vel Terenti comoedias mirifice commentavit. Scaurus vero hinc coepit,
 10 'ars est cuiusque rei scientia usu vel traditione suscepta', quia artem
 doctrina vel usu cotidiano percipimus. cum enim docemus, discimus.
 frequenti enim meditatione illa quae didicimus observamus, sicuti Socrates
 philosophus dicit, 'quae nosti conserva meditationibus, quae autem non
 didicisti adsume disciplinis'. ars autem dicta est eo, quod artius ad pe-
 15 ritiam urgeat pertendentes. ars grammatica praecipue consistit in intel-
 lectu poetarum et in recte scribendi loquendive ratione. grammatica ἀπό

*L codex S. Pauli in valle Lavantina 24, cuius integra scriptura exhibita est.
 l eiusdem codicis manus secunda.*

*F codex Frisingensis 81, qui minorem artem de octo partibus orationis et pauca
 ex reliqua libri parte excerpta exhibet. ex hoc ea quae maxime memora-
 bilia videbantur adscripta sunt.*

*S codex Berolinensis Santenii 66. 4, qui minorem tantum artem a Lindemanno
 ex hoc codice a. 1820 editam continet. huius discrepantia, quae maxime
 memorabilis videbatur, ex edito exemplo adscripta est.*

p excerpta codicis Parisini Sangermanensis 1180 in initio libri primi adhibita.

I INC TRACTATUS SERVII IN Donati lib. L INCIP INTERPRĒ SER̄ IN DON L. 1. p
 4 proemiis p primis L 5 galiatum Lp 7 silbae L syllabae p 8 scribendum
 videtur vel V. CL., ut vicum clarissimum Donatum dixerit grammaticus, vel V. P., hoc
 est vir perfectissimus 9 Scaurus] cf. Diom. p. 414. ab eadem fere artis definitione
 incipiunt Adacis de Scauri et Palladii libris excerpta, quae sunt in codice Bernensi
 336 et Frisingensi 221 16 grammatica appoton grammatou est L appoton
 grammatou est p: gramatice apoton gramaton dicta est unde et romani a litteris ap-
 pellauerunt litteraturam item grammaticum litteratorem excerpta codicis Frisingensis 81

p. 512. 13 V.

τῶν γραμμάτων dicta est. unde et Latini a litteris appellaverunt litteraturam, item grammaticum litteratorem. vox enim facit litteram, litterae faciunt syllabam, syllabae faciunt partes orationis. vox est aer ictus sensibilis auditu, verbis emissa et exacta sensus prolatio. vox enim aut articulata est aut inarticulata. articulata est quae auditur et percipitur et est interpretabilis intellectum habens vel faciens litteram [articulata vox litteris comprehendi potest]. inarticulata est quae audiri potest, intellegi non potest, ut vagitus infantis, balatus ovis, hinnitus equi, mugitus bovis. litteris praeponenda vox est ideo, quia non littera elementum tribuit voci, sed vox litteris. elementum est dictum quasi elevamentum. littera enim elementum vocis articulatae [a quo initium sumitur incrementum], ut Terentianus | metra docens ait

elementa, rudes quae pueros docent magistri.

syllabis enim exprimitur brevis dictio vel numerosa, quae multiplicem complet orationem. elementum ergo est unius cuiusque rei initium, a quo sumitur incrementum et in quod solvitur. dictionum genera sunt tria. aut enim dramaticos est aut diegematicos aut mictos. dramaticos est, ubi personae solae loquuntur, sicut est prima ecloga bucolicorum; diegematicos est, ubi solus poeta loquitur, ut est in quarta ecloga, cuius principium est 'Sicelides Musae'; mictos est, ubi et poeta loquitur et persona, ut secunda ecloga, 'formosum pastor'.

DE PARTIBVS ORATIONIS.

Oratio dicitur elocutio, quasi oris ratio. huius orationis, id est elocutionis, octo sunt significationes [quidquid enim loquimur octo habet significationes], id est partes. Aristoteles quidem dicit decem esse categorias: addit duas, quae ad grammaticos non pertinent, energiam et hypostasin, id est id quod facit et id quod substantia est. sed quantum ad grammaticos, octo sunt partes, quae hac pagina conscriptae noscuntur [partium orationis discretio]: ut puta si dicas 'volo ire ad forum et videre aut salutare amicos', volo verbum est, ire verbum est, ad praepositio est, forum nomen est, et coniunctio est, videre vel salutare verbum est, amicos nomen est, nec alteram significationem invenisti. nulla est pars orationis, quae non una sit de istis octo. nunc videamus, quare sic appellatae sunt ipsae partes orationis, id est quare dictum est nomen, quare

1 appellaverunt] describarunt *p* descriua *L* derivarunt *editor Vindobonensis*

3 uox est aeris ictus sensibilis auditus uerbis omissa sensus et exacta prolatio *excerpta codicis Frisingensis* 81 4 auditu uel uisu emissa (emisa *L*) sensus et exacta perlatio *Lp* 7 inarticulata est quae *p* inarticulataque est quae *L* 11 Terentianus] *v.* 58 13 elementa redesque *Lp* 16 in quo solvitur *Lp* 21 formosum *L*

22 DE PARTIBUS ORATIONIS *Lp* INCIPIT EXPOSITUM SERGII DE OCTO PARTIBUS ORATIONIS *F* INCIPIT EXPOSITIO MAGISTRI SERVII SUPER PARTES MINORES *S* 23 elocutionis *FS* locutionis *Lp* 24 quidquid — significationes *om.* *F* 29 nolo ire *FS* nolo pergere *Lp*

32 nec *FS* ne *Lp*

pronomen, quare verbum, quare adverbium, quare participium, quare coniunctio, quare praepositio vel quare interiectio.

Nomen dictum quasi notamen: notas enim rerum tenet. cum maiores nostri viderent rerum naturam et nescirent, quem ad modum appellarent, 5 constituerunt sibi nomina, quibus diversa appellarent, ita ut propriis nominum vocabulis absentia praestolarent, sic ut dicerent hominem leonem avem et cetera. | item inanimalia, hoc est quae animam non habent, scamnum cathedram lectum, aut quae incorporalia sunt, ut dignitas gloria. si enim non videam scamnum aut cathedram, sed tantum audiam, 10 necesse est ut eius rei notitia ad animum veniat. ergo ideo nomen dicere, quod rem notam faciat, quod unam quamque speciem in notitiam deducat. hoc enim faciunt nomina, et ideo primum locum tenent. quem ad modum enim potest nobis in notitiam venire aliquid, nisi per nomen cum innotuerit? pronomen dicitur, quod pro officio et loco nominis ponitur. 15 quando dico 'Virgilius scripsit bucolica', ne dicam iterum 'Virgilius scripsit georgica', 'Virgilius scripsit Aeneidos', ut enim hoc fastidium vitemus, inventae sunt particulae, quae ipsam repetitionem excluderent succedendo in ipsam nominis significationem, ut dicamus 'Virgilius scripsit bucolica, ipse scripsit georgica, iste scripsit Aeneidos, idem culicem'. 20 iste ipse idem numquid nomina sunt? et tamen hoc significant istae particulae, quod et nomen. ideo dicitur pronomen, quia ponitur pro officio nominis. verbum dicitur ab eo, quod aerem verberat vox. sed dicis, et ut aliae partes exprimantur, vox aerem verberat, ut dicamus Romani. qua ratione rem generalem omnium haec pars velut specialem 25 sibi tenuit? haec causa est, quod ipsa parte frequenter utimur in loquendo. ponis quinque verba et unum nomen aut pronomen; ideo dicitur verbum. in tantum constat quia verum est, ut omnia quae loquimur plerumque verba dicamus, 'verba facit in curia'. dicimus etiam 'verba mihi dedit'. et numquid verbis tantum egit et | non interposuit alias partes? verba 30 dedit, fefellit mentitus est, ut Terentius 'cui verba dare difficile est': Symmachus sic, 'verba dare captivi est, argentum dare satellitis'. considerandum est, quantam vim habeat ista particula, et intellegis consuetudinem de ea re quae frequentatur nomina inponere: ut illa oratione, quae specialis est, hoc generale nomen est ab eo, quod 35 frequenter in usu sit, sic etiam nos verbum esse dicimus propter eam causam, quod eo frequenter utimur. adverbium dicitur, quia verbo co-

5 fecerunt sibi nomina ut dicerent hominem bouem ouem et cetera *F* propriis nominum uocabulis *S* propriis nomina uocabulis *L* propriis nominibus uocabulis *p*
 6 praestolarent *S*: fortasse repraesentarent 15 scripsit bucolicam — scripsit georgicam *LFSp*, itemque infra 16 ut enim — vitemus *Lp* ut ergo — uitetur *FS*
 17 inuentae sunt particulae quae ut dixi fastidium repetitionis huius excluderent *FS*
 23 exprimantur *FS* exprimuntur *Lp* 27 quia uerum est *FS* quia uerbum est *Lp*
 29 uerba dedit — 32 satellitis *om. FS* 30 Terentius] *Andr.* I 3, 6 31 symmachus sic *L* symmachus si *p* 32 satellites *Lp* 34 fortasse illi orationi, *h. e. nomini*

haeret, ita ut separari non possit. si dicas cras, non est sensus: addis verbum, 'cras faciam', 'cras dicam', addita verba implent sensum. participia dicta sunt, quod partem capiunt nominis, partem verbi: a nomine habent genera et casus, a verbo tempora et significationes, ab utroque numerum et figuram. coniunctio dicta est ab eo, quod coniungat 5 elocutionem: 'ego tu venimus ad forum', sensus manet, sed iuconexa est oratio; interponitur et et coniungit elocutionem, 'ego et tu venimus ad forum'. praepositio dicta est, quia in loquendo praeponitur, ut 'ante templum', 'apud amicos'. numquid dico 'templum ante', 'amicos apud'? si sic dicam, erit ordo praeposterus. est etiam interiectio, quae interpo- 10 nitur ad exprimendum animi motum, et plerumque quod exprimere sermo non potest, hoc interiectio explicat. ut puta si dicamus 'mortuus est Achilles', utrum laete hoc feras an maeste, adhuc non expressisti. dicis 'vah mortuus est Achilles', ostendisti quod hoc laete feras. item dixisti 'vae mortuus est Achilles', ostendisti quod maeste feras. ita illud, quod 15 non potuimus explicare integro et alias pleno sermone, adiecta hac particula exprimimus. decursis igitur octo particulis, quibus efficitur humana locutio, superest accidentium species expromere. nam nunc vocabulorum tantum modo rationem expressimus.

DE NOMINE.

20

'Nomen est pars orationis cum casu corpus aut rem proprie communiterve significans'. | habemus in Aristotelicis et in Stoicis praeceptis et fere omnium hanc esse perfectam definitionem, quae separat a ceteris communibus rem et suam proprietatem ostendit, et puta 'homo est animal rationale mortale risus capax'. vide, quem ad modum et separat a 25 communibus et dicit proprium. nam dicendo 'homo est animal' separavit a lapide, dicendo 'rationale' separavit a beluis, dicendo 'mortale' separavit a numinibus: 'risus capax', iam hoc proprium est ipsius. ista est ergo plena definitio. hoc secuti sunt etiam grammatici in definiendis rebus et ita dixerunt, 'quid est nomen? nomen est pars orationis cum 30 casu corpus aut rem proprie communiterve significans'. dicendo 'cum casu' separavit a verbo, separavit ab adverbio, separavit a coniunctione, separavit a praepositione, separavit ab interiectione; adhuc a duabus partibus non separavit, a pronomine et participio. nam accidunt casus pronomini et participio. quid ergo separat nomen ab illis? persona vel tem- 35 pus: nam persona pronominum est, tempus participiorum. superest ut dicamus, quid sit proprium ipsius nominis. ut sit vel proprium vel appel-

2 addita uerba *F* addita uerbo *Lp* 5 definitionem coniunctionis, coniunctio — forum, post definitionem praepositionis, praepositio — praeposterus, habent *LF*, suo loco *pS* quod coniungat elocutionem *FS* iungat locutionem *Lp* 12 hoc] haec *LFS* 17 exprimimus. IAM INCIPIT TRACTARE DE SINGULIS PARTIBUS ET DEFINIET (PARTIBUS ORATIONIS *S*) Nomen est *FS* 20 DE NOMINE *om.* *Lp* 24 proprietatem *F* propriam *LS*

lativum: hoc in nulla parte orationis invenies. istae sunt ergo perfectae definitiones. 'nomen est pars orationis cum casu'. ideo dixit cum casu, quia nullum nomen est sine casu.' quid est sine casu? sine omni casu. ceterum sine aliquo casu potest inveniri, vel unius casus, ut sponte tabo
 5 natu, vel duorum, ut Iupiter, vel trium, ut nequam, vel quattuor, ut huius lateris huic lateri hunc laterem ab hoc latere. sine casu autem penitus non potest inveniri. nam mox ut nascitur nomen, habet ipsum appellationis suae casum. ideo definit 'nomen est pars orationis cum casu', quia, | licet non habeat omnes casus, tamen non potest non habere
 10 vel unum. adicit deinde 'corpus aut rem'. corporalia et incorporalia dicunt grammatici. videris, quid dicant philosophi vel oratores. interim grammatici corporale dicunt quod videtur et tangitur, incorporale quod nec videtur nec tangitur. significat autem aut proprie aut communiter: proprie, si dicas Hector; communiter, si dicas homo. proprium est quod
 15 unius est, commune quod multorum est. quid sequitur? si proprium est et unius est, numerum pluralem non recipit. nam quod unius est, numerum pluralem non recipit. dicimus tamen Clytaemnestras Medeas et 'Decios Marios magnosque Camillos'. sed hoc tunc contingit, quando multi sunt qui ipso nomine vocentur. fuit Marius Gratidianus,
 20 fuit ille qui Praeneste occisus est, fuit septies consul. quid dicimus de Clytaemnestris, de Medeis? aliam scripsit Medeam Sophocles, item in alio furoris actu aliam Euripides, aliam diversi scriptores. ergo non de illis Medeis sentimus, quae occiderunt filios suos, quasi multae sint, sed de illis quae scriptae sunt per varios auctores. iterum quod multi Marii,
 25 multi Camilli fuerunt, recipit numerum pluralem. appellativum est quod multorum est: homo, et ego homo et tu homo et ille homo et alii homines. si ergo appellativum est quod multorum est, quare recipit numerum singularem? quem ad modum proprium non recipit numerum pluralem, sic et appellativum non debet recipere singularem: sed hic facilior
 30 ratio est, quam in proprio. nam ubi unus est, multi non sunt; ubi autem multi sunt, etiam unus est. appellativa quae sunt, fiunt propria; quae autem propria sunt, fieri appellativa non possunt. victor dicitur a victoria, | felix a felicitate: ergo sub hac significatione appellativum est. sed et pater filio suo hoc nomen inponit, et vocatur aliquis Victor aut
 35 Felix, et fit ex appellativo nomen proprium. ista est definitio nominis.

Nomini accidunt qualitas comparatio genus numerus figura casus. qualitas nominum dividitur per duas partes. aut enim proprium est no-

4 sine aliquo casu non potest inveniri vel unus casus *F* sine aliquo casu non potest inquiri quia non sit vel unius casus *S* 13 significat *FS* significant *L* 17 clitemestras medeas *LS* clytemes, tromedeas *F* 18 Decios] *Verg. georg.* II 169 19 marius gratianus *L* marius (marios *S*) martidianus *FS* 21 de clitemestris de medis aliam scripsit media sofoeles item (*corr.* idem) *L* de clytemes, tromedis. aliam aliam scripsit medeam soffocles idem *F* de clemestris et de medeis aliam scripsit medeam sofoeles idem *S* 22 euripidis *F* erupides *L* eoripedes *S* 29 facilis *LFS* 34 inponit *LS* inponet *L* aliquis *S* aliqui *L*, *om.* *F* 37 per duas *L* in duas *FS*

men aut appellativum; plus non facit qualitas, nisi *ut* aut proprium aut appellativum ostendat. haec est principalis divisio qualitatis, plus non facit; sed subdivisiones qualitatis sunt plurimae. nam propria quattuor partes habent, appellativa viginti septem partes habent. de his nihil hic dixit; differt nos ad illam partem quae est prudentior. ergo si propria non fuerint, appellativa sunt; si appellativa non fuerint, propria sunt.

Accidit etiam comparatio. comparatio est res quae augmentum facit. iste dives est; sed est in alio plus, ille ditior; ille satis superque habet. ditissimus. unde quaeritur, utrum possit comparatio minus ostendere, et videtur quasi posse. nam dicimus pauper pauperior pauperrimus. sed non potest fieri: nam ista deminutio infelicitatis augmentum est. ideo non potest fieri ut minuatur comparatio. comparationis gradus sunt tres, positivus comparativus superlativus. positivus omnia genera recipit, masculinum, ut doctus, femininum, ut docta, neutrum, ut doctum: recipit et commune genus, ut docilis, et ex tribus generibus, ut felix. comparativus gradus duo tantum genera recipit, commune et neutrum, ut doctior doctius. superlativus tria singulariter genera recipit, masculinum, ut doctissimus, femininum, ut doctissima, neutrum, ut doctissimum. positivus plures formas habet: [saepe positivus] exit in us, | ut doctus, exit in is, ut docilis, exit in ens, ut prudens, exit in er, ut niger, exit in ix, ut felix. de his plenius referemus. comparativus duas tantum formas habet, ior et ius, doctior doctius; superlativus in singulis generibus binas, simus et rimus, sima et rima, simum et rimum: dicimus enim doctissimus doctissima doctissimum et nigerrimus nigerrima nigerrimum. utile est formas istas superlativi cognoscere: incidunt enim aliqua nomina in dubitationem et hinc solvuntur. quaeritur, utrum acris dicamus an acer; Ennius enim dixit 'post acer hiems', item Horatius 'solvitur acris hiems': item alacris an alacer, Terentius 'quidve est alacris', et Vergilius 'alacer palmas utrasque tetendit'. quid tamen verum est, de superlativo gradu colligimus. et facit superlativum acerrimus; ergo acer positivus. nam cum dicas acerrimus, quid habet remanere nisi acer? quaedam necessitas est, quae nos coartet ad verum sermonem. quae nomina comparantur? non omnia, sed ea quae sunt qualitatis aut quantitatis. qualitas et quantitas in his rebus aestimantur, quae sunt ab animo, a corpore, a fortuna, a mensura: ab animo, ut prudens prudentior, stultus stultior; a corpore, ut candidus candidior, formosus formo-

1 ut *om.* LFS 4 appellativa XXVII (XII et III S) partes habent FS appellativorum viginti septem L 19 saepe positivus exit L exit FS 26 Ennius] *annal.* v. 406 ed. Vahl. 27 Horatius] *carm.* I 3, 1 28 Terentius] *Eunuch.* II, 3, 13 et vergilius et alacer L et alacer F: *Verg. Aen.* VI 685 29 utrasque LF utrasque S quod tamen verum est. de superlativo gradu tolle rimus et facies positivum acer, ergo nam cum dicas acerrimus quid F quod tamen verum est de superlativo gradu colligimus et facit positivus acerrimus quid S 30 colligimus L 35 a corpore a fortuna a mensura ab animo *om.* L, *add.* FS

sior; iterum quod a fortuna venit, ut dives ditior vel divitior, egeus egenior; a mensura, ut longus longior, latus latior, altus altior, brevis brevior. ista sunt quae recipiunt comparationem, quae in qualitate sunt aut quantitate. unde quaeritur, an dicamus Latinior. si hominem de Latio
 5 volueris dicere, quoniam gentis est, quem ad modum dicis Campanus et non dicis Campanior, sic cum dicis Latinus, non dicis Latinior. quod si non sit gentis, sed elocutionis, potest recipere comparationem, ut, quem ad modum dicis disertus disertior, ita dicas Latinus Latinior; et erit ex his quae ab animo veniunt. comparativus gradus tribus casibus iungitur,
 10 ablativo, item septimo et nominativo adiecta particula quam. dicimus enim 'fortior ab illo' et 'fortior illo'. sed illud quamvis et rationem et auctoritatem habeat, in usu tamen non est, ut dicamus 'fortior ab illo'; sed dicimus 'fortior illo', 'pulchrior illo': Iuvenalis

pulchrior ille

15 hoc, atque ille alio, multo hic robustior illo.
 inter ablativum autem et inter septimum praepositio sola discretionem facit. ergo hoc septimo, ut dicamus 'fortior illo'; et hunc dicunt septimum casum. iungimus etiam nominativo adposita particula quam, ut 'fortior quam ille'. nec solum numero singulari his casibus cohaeret
 20 comparativus, sed etiam plurali, fortior illo, fortior illis, fortior quam ille, fortior quam illi. praefert nos ille comparativus gradus et extraneo et nostro generi. grammaticus inter grammaticos sui generis, inter oratores extranei generis est. possum tamen dicere 'iste grammaticus doctior est grammaticis omnibus', et item dico 'doctior oratoribus'. in superlativo totum contrarium est: non iungitur nominativo, non ablativo, non septimo superlativus, sed tantum genitivo, et ei non per utrumque numerum, sed tantum per pluralem. non nos praefert nostro generi et alieno, sed tantum nostro comparat, id est similem facit, ut 'o Danaum fortissime gentis Tydide'. sed in aliquibus nominibus potest superlativus genitivo singulari iungi. nam sunt quaedam nomina pronuntiatione
 30 singularia, intellectu pluralia, ut plebs populus gens turba. in his licet mihi superlativum genitivo numero singulari coniungere, iustissimus populi, fortissimus gentis, maximus plebis. non enim, licet singularis numerus sit, penitus a pluralitate recessimus: hic enim facilis sensus est,
 35 quoniam ipsa nomina, licet pronuntiatione singularia sint, intellectu tamen pluralia sunt.

Nunc de generibus dicamus. Varro dicit genera dicta a generando.

4 si om. L, add. FS 10 quam FS ab L 13 sed dicimus — 18 casum om. F sed dicimus — 15 illo om. S [Iuvenalis] sat. 10, 196 28 o danaum FS o donauum L: Verg. Aen. I 96 30 quaedam FS q: iam L 37 DE GENERIBUS. Varro F: cf. Pompei. p. 143 Priscian. p. 639 Consent. p. 2023. similiter de generibus nominum disputavit Iulianus Toletanus in Donat. p. LXXVI, qui Varroni tribuit haec, scripsit Varro ad Ciceronem 'potestatis nostrae est illis rebus dare genera, quae a natura genus non habent'

quidquid enim gignit aut gignitur, hoc potest genus dici et genus facere. quod si verum est, nulla potest res integrum genus habere nisi masculinum et femininum. ergo in animalibus possumus certa genera deprehendere, ut puta hic equus, haec equa; cetera vero, quae generare aut generari non possunt, non habent certa genera a natura, sed ab auctoritate 5 suscipiunt. atque in his plerumque auctoritas nutat: puta legimus hic silex et haec silex, legimus hic cortex et haec cortex. quae causa est dubitationis, nisi quod natura ibi non est, quae sexum confirmet? nec audemus nos, quoniam genus non est in pariete, aliud dicere, quam ut legimus. ubi enim ars deficit, succedit auctoritas. omnia igitur genera 10 principalia duo sunt tantum, reliqua vero inde descendunt. nam commune genus nihil est aliud, nisi masculinum et femininum; neutrum nihil est aliud, nisi quod nec masculinum nec femininum. quid ergo sequitur? si neutrum est, non potest esse animalium. | diximus enim animalium genera certa esse, vel masculina vel feminina, neutra esse non posse, apud La- 15 tinos dumtaxat. ceterum in Graeco possumus invenire. nam cetos Graeci neutraliter dicunt τὸ κῆτος, et Vergilius 'inmania cete'. nominibus neutris non dant, ut animalia hoc genere nominentur. nec opponas quod dicitur hoc mancipium, cum non sexus significetur hoc nomine, sed condicio. hinc de ostreis quaesitum est, cuius essent generis. animal est 20 aut non est animal: si animal est, neutrum non est, sed femininum; si non est animal, neutrum erit. prius ergo debet constare, utrum animal sit an non. sed quid de carne? ideo ista differentia servatur, ut de carne ipsa femininum dicatur, ne incipiat res animalis esse generis neutri; testa vero ipsa generis neutri, ne quod animal non est habeat genus, 25 quod cognoscitur per naturam, ut ita dicamus 'frange omnia ista ostrea', quoniam testam fracturus est, et 'comedi multas ostreas', id est illam rem quae animalis est. ergo neutrum genus est, quod nec masculinum est nec femininum; commune, quod et masculinum et femininum est tantum. ceterum non est masculinum et neutrum vel femininum et neu- 30 trum commune, in nominativo scilicet casu per omnia. ceterum in aliis casibus possumus invenire masculinum et neutrum, ut docto doctum doctorum; possumus femininum et neutrum, sed per dispares casus, ut docta, docta mulier, docta mancipia. nominativi casus nomina numquam possunt esse communia nisi ex masculino et feminino, ut hic et haec 35 sacerdos, hic et haec agilis; item trium generum, ut hic et haec et hoc felix. hoc omne dicitur genus. | est etiam epicoenon, quod [non] est

1 gignit uel gignitur FS 6 adque ideo in his L: ideo om. FS nutat L
mutat F notat S 8 natura ibi non est. in pariete uero aliud dicere quam legimus
non possumus F 9 genus non est in pari et L genus est in pariete S 10 defi-
cit FS deficit L 14 diximus F dicimus L 17 Vergilius] Aen. V 822 cete
LF ceta S 20 de ostreis F de hostreis S de ostris L: cf. Serv. in Verg. georg. 1
207 23 an non sed quid FS annon sit quid L 27 testa fracturus est LS teste
fracta est F 34 nominatiui casus nomina F nominatiui casus nominatiui L 37 genus
etiam epicoenon ut commune FS

promiscuum, ut commune. canis communis est generis: sive masculus sit, sive femina, canis dicitur; sic et aquila, sive femina sit sive masculus, aquila dicitur. quae est ergo discretio? ubi visu discernimus sexum, commune est; ubi visu non discernimus, epicoenon est. canem si videro, dico tibi, utrum femina sit an masculus, solo visu. aquila quid sit, utrum femina an masculus, solo visu nescimus. 'visu' dixi: nam sunt qui scientia valent, ut possint volante aquila dicere, masculus sit an femina; sed ideo dixi 'visu', quia his non solus visus hoc praestat, sed et ratio scientiae suae. vide ergo, quo modo current: omnia quae visu discernuntur communia sunt; quae visu non discernuntur, epicoena. ideo illae aves, quarum sexus facile discernitur visu, habent separatam significationem generis sui, id est gallus gallina. sunt tamen et in quibus visu discernitur sexus et epicoena sunt, ut camelus vel elefans: nam nusquam legisti femininum in his animalibus. quae est adhuc differentia? quod in communi pro qualitate sexus articulos damus, hic canis et haec canis: in epicoeno non possumus hoc facere, sed unum articulum utrique sexui damus, hic passer; non possumus dicere haec passer. quem autem articulum dare debeas, auctoritas docet. ille turtures masculino genere dixit, hic feminino. ergo non sine ratione dubium est. quo modo enim possumus eligere, quem articulum demus, cum sexum visu non discernamus? plane illud sciamus, quod plerumque auctores variant ipsa epicoena. turdus cum apud alios genere masculino sit, Persius turdarum dicit; nec putemus genus esse commune, sed illi aliud placuit, huic aliud. nam neque in Persio invenies masculinum genus turdus, neque in aliis femininum. si commune esset, quivis eorum utroque genere diceret. sic et in milvo: legimus enim et masculino genere, legimus et feminino, 'rapidissima milvus exit'. sic et simia: alii dicunt hic et haec simia, alii hic simlus. legimus et 'simia buccis'. illud autem scias, quod qui epicoenon sub articulo dixit generis masculini, eodem semper usus est, qui sub feminini, eundem articulum tenuit.

Numeri sunt duo, singularis et pluralis; dualem Graecorum non habemus. [sed sunt nomina quae tantum singularem numerum habent; sunt et alia quae pluralem tantum possident numerum.]

Figura autem aut simplex est aut composita: simplex, ut hic doctus, composita, ut hic indoctus. simplex ex una parte constat, composita ex duabus et fit modis quattuor: aut ex duobus integris, ut suburbanum;

2 sit om. L, add. FS 6 sunt quae scientia LFS 9 current L currit F occurrunt S 18 turtures S turtures L turdus F 22 Persius] sat. 6, 24 25 esset quiuis F esset et quiuis L erit quovis S 26 legimus enim et masculino FS legimus nam ut masculino L rapidissima] Ovid. metam. II 716 27 exit LF, om. S multi dicunt haec simia F: multi dicunt hic et haec simia alii dicunt et hoc simium alii hic simius iste legitimus et simia buccis S 28 simia] Juven. sat. 10, 195 in vetula scalpit iam mater simia bucca 32 sed sunt — numerum om. FS, item excerpta codicis Lavantini in arte maiore (e)

aut ex duobus corruptis, ut municeps; aut ex iutegro et corrupto, ut insulsus; aut ex corrupto et integro, ut omnipotens. quod dicimus suburbanum, et sub integra est et urbanum integra est. municeps, nec muni integra est nec ceps integra: municeps dictus est ab eo, quod munia capiat. et hoc teneamus, illa esse corrupta, quae resoluta possunt esse integra. nam quae soluta integra non sunt, nec corrupta sunt. quem ad modum enim possumus dicere corruptum, nisi quod integrum fuit? insulsus, in integrum est, sulsus corruptum: solvo enim sulsus et facio salsus. nugigerulus ex corrupto et integro: solvo enim nugi et facio | nugas; gerulus integrum est. ergo non possunt dici corrupta, nisi quae soluta integra fiunt. Probus enim dicit impossibilem rem: multa sunt, ait, ita corrupta, ut ne soluta quidem possint esse integra. sed non est verum. nam secundum hoc ecce dico duo corrupta esse, quae soluta non possunt esse integra, et quidquid voluero erit compositae figurae, vel potius omnia erunt composita. columna figurae compositae erit ex duobus corruptis. ideo penitus alii removerunt istam sententiam pravam et dixerunt illud esse corruptum, quod resolutum integrum fiat. corruptum non in litteris tantum dicitur, sed etiam in temporibus, ut omnipotens. videtur enim esse ex duobus integris, est autem ex corrupto et integro: nam omni, quantum ad locutionem, integrum est, quantum ad rationem temporum, corruptum; nam in compositione omni syllaba brevis est, quae alias, id est in simplici figura, longa est.

Casus sunt sex, nominativus genitivus dativus accusativus vocativus ablativus. Graeci regulas a nominativo habent; Latini ablativum elegerunt, ut de ipso regulas ducerent ad alios casus, ut sciamus quia ista regula ablativi casus ad nomina Graeca non pertinet. plerumque enim transeunt ad nos Graeca nomina, quae ad hanc regulam Latinorum nominum non pertinent. ablativus autem singularis quinque litteris vocalibus terminatur, a e i o u: a, ut ab hac Musa; e partim correpta partim producta, correpta, ut ab hoc pariete, producta, ut ab hoc die; i, ut ab hac puppi; o, ut ab hoc docto; u, ut ab hoc versu. quinque sunt | litterae, sed sex regulae propter e, quae nunc producitur, nunc corripitur. tres autem sunt casus in numero plurali, qui discernuntur per hanc regulam ablativi singularis. ablativus singularis a vel o vel e producta terminatus genitivum pluralem in rum syllabam mittit, ut ab hac Musa, harum Musarum, ab hoc docto horum doctorum, ab hoc die horum dierum. quando e producat, quando corripitur, debemus quidem auribus iudicare. sed si non potes, accipe rationem. quotienscumque genitivus singularis in is syllabam exit, corripitur e littera in ablativo, patris matris fratris, ab hoc

11 probus enim dicit impossibilem rem *S* probus nam dicunt impossibilem *L* brobus nihil dicunt impossibilem rem *e* probus nihil dicunt impossibile *F*: *Prob. inst. art. p. 236 sqq. ed. Vind.* 12 ut ne soluta *om.* *L*, *add. Fe* 16 removerunt *FSe* monerunt *L* scientiam *F* 34 producto *LFS* 38 potes *e* potest *LFS*

patre ab hac matre ab hoc fratre. quando ei terminatus fuerit genitivus singularis, in ablativo e littera producitur, ut huius diei ab hoc die, huius faciei ab hac facie, excepto uno nomine, quod is syllaba terminatur in genitivo singulari, et tamen in ablativo eius e producitur, ut haec fames
 5 huius famis ab hac fame propter antiquam declinationem. nam sic veteres declinabant, huius famei, quo modo diei. de antiqua declinatione ablativum sibi casum tantum posterî tenuerunt. habemus exemplum declinationis antiquae in Capro: ipse ponit se legisse famei; Vergilius hanc longam posuit, 'morboque fameque'. e autem correpta terminatus
 10 ablativus genitivum pluralem in um mittit, ut ab hoc pariete horum parietum. in hac regula plerumque in ium exit genitivus pluralis, ut ab hoc hoste horum hostium. ibi in um misit, hic in ium. huius rei discretionem ars non habet, sed auctoritas sola; ideo tene te ad auctoritatem. quod adeo verum est, ut plerumque dubitantes auctores utrumque
 15 dicant: et parentum et parentium Horatius dixit: et amantum legimus et amantium. vides, quem ad modum etiam auctores tenent. i terminatus ablativus genitivum pluralem in ium semper mittit, ut ab hoc facili horum facilium. u terminatus ablativus genitivum pluralem in uum syllabam mittit, ut ab hoc versu horum versuum. dativum et ablativum pluralem
 20 ipsa regula ostendit ablativi singularis. nam a vel o terminatus ablativus singularis dativum et ablativum pluralem in is mittit, ut ab hac Musa his Musis, ab hoc docto his doctis. e sive correpta sive producta terminetur ablativus singularis, item si i vel u terminatur, dativum et ablativum pluralem in bus syllabam mittit, ut ab hoc pariete parietibus, ab hoc die
 25 diebus, ab hoc forti fortibus, ab hoc versu versibus.

Haec sunt quae Donatus in prima parte artium tractavit. haec magister Servius extrinsecus dictavit. omnia nomina Latina genitivo singulari quinque regulis terminantur, aut ae diphthongo, ut huius Musae, aut i, ut huius docti, aut is, ut huius patris, aut us, ut huius versus, aut ei,
 30 ut huius diei. quotienscumque igitur aliquod nomen declinare volumus, primum genitivum eius requiramus; quo invento quaerimus similitudinem nominum praedictorum et pari ratione declinamus. in superioribus autem regulis nominativus singularis omnium declinationum varie exit. de eius regulis videbimus. vocativus vero secundae declinationis aut i terminatur

7 habemus exemplum in capro declinationis antiquae ipse ponit legisse *L* habes exemplum declinationis in capro qui scribit de latinitate verborum antique ipse ponit se legisse *e* habemus exemplum in producta declinationis antiquae ipse ponit se legisse *F* habes exemplum in capro antiquae declinationis ipse ponit legisse *S*: cf. *Pompei*. p. 180 8 Vergilius] *georg.* III 318 13 tenete ad auctoritatem *LFS* tenet ad auctoritatem *e* 15 dicant *FS* dicunt *Le* dixit ea tantum legimus *LF* dicit ea tamen legimus *S*: dixit ea tantum legimus et amantium ut terentius (*Andr.* I 3, 13) nam inceptio est amantium aut amantium et iterum (*Andr.* III 3, 23) amantium ire amoris integratio est terminatus *e* 16 tenent *F* timent *LS* 26 HAEC QUAE DONATUS IN PRIMA PARTE ARTIUM TRACTAVIT MAGISTER SERGIUS EXTRINSECUS DICTAVIT Omnia *F* 29 patris *Se* fratris *L*

aut e: tunc i, cum nominativus singularis in nominibus propriis generis masculini i habet ante us, ut Mercurius Mercuri, Terentius Terenti; | aliter vero, id est sive i non habeat, ut doctus, sive habeat i, sed proprium non fuerit, ut pius, sive femininum fuerit, ut Melanius, vocativum in e mittent, ut o docte, o pie, o Melanie; excepto uno o fili, quod cum 5 appellativum sit, tamen sub regula priorum nominum declinatur, ut, quo modo dicimus o Terenti, sic dicamus o fili. item cauti esse debemus ad tertiae declinationis ablativum singularem, qui nunc i nunc e terminatur. tunc e tantum terminatur, cum nomen fuerit verbiale, ut lector, aut simile verbiali, ut auctor, aut participium fuerit, ut legens, aut no- 10 men fuerit comparativi gradus, ut hic et haec fortior hoc fortius, aut x littera terminatum fuerit, ut calix. item ea quae nominativo casu in us exeunt et tertiae declinationis sunt e tantum littera terminantur in ablativo, ut hic et haec et hoc vetus huius veteris ab hoc veteri. grandem enim soloecismum faciunt qui dicunt 'usus sum vino veteri', cum debeant 15 dicere 'vino veteri'. sic est et haec virtus huius virtutis ab hac virtute. ergo ita per illa omnia nomina dicimus ablativum singularem: dicimus enim ab hoc lectore, ab hoc auctore, ab hoc legente, ab hoc fortiore, ab hoc calice, ab hoc veteri. tunc autem i tantum terminatur ablativus tertiae declinationis, cum nomen fuerit generis communis, quod nomina- 20 tivo singulari et genitivo is terminatur et neutrum ex se potest facere, ut hic et haec agilis hoc agile: item nomen generis neutri, quod licet non aliunde nascatur, tamen in e exit, ut hoc mare: item nomen quod simile est participii, ita ut et participium sit, discretionis causa i littera terminatur in ablativo, cum nomen est. faciunt enim ista | omnia ab hoc 25 agili, ab hoc mari, ab hoc amanti, ut diximus, cum nomen est: ceterum si participium est, ab hoc amante dicimus secundum praedictam regulam, quo modo a legente. quodsi nomen fuerit generis communis, quod de se neutrum non faciat, aut masculinum sit tantum vel femininum tantum, quod simile sit generis communis, id est quod nominativum et genitivum 30 similes habeat, necesse est ablativum singularem varie faciat, nunc e nunc i. cuius rei exempla sunt haec, hic ignis et haec puppis. nam et ab hac puppi dicimus et ab hac puppe. Lucanus ait ab hac puppe, 'cuius dum pugnabatur ab alta puppe Catus', Vergilius ab hac puppi, 'puppique deus consedit ab alta'. item legimus ab hoc igni, 'et caeco car- 35 pitur igni', et ab hoc igne Statius dixit, 'igne diem scindens. in

2 mercurius mercuri terentius terenti F mercurius mercurii terentius terentii Le
 terentius terenti mercurius mercuri S 4 femininum fuerit F feminina fuerint Le
 5 o fili FSe o filii L 7 o fili FS o filii Le 18 ab hoc auctore om. LFS,
 add. e 33 Lucanus] Pharsal. III 585 cuius dum pugnabatur ab alta puppe catus e
 cuius et ab hac puppe nabit acta (corr. cuius cum pugnabatur ab alta) puppe catus L
 cuius cum pugnabatur ablata puppe catus S: cuius dum pugnabatur ab alta puppe capi, qui
 deus consedit in alta item legimus F 34 Vergilius] Aen. V 841 35 consedit e
 considit LS ablata S et caeco eS ut ceto F caeco L: Verg. Aen. III 2 36
 igne statius FSe igne e statius L scindens FSe scidens L

his ergo auctoritas sequenda est, quoniam deficit ratio; exceptis scilicet duobus nominibus, in quibus cum possit esse ambiguitas, tamen veritas deprehensa est, quod e littera terminentur, ut canis mensis: nam haec e tantum terminantur, cum ad supra dictas regulas, id est ad ambiguitatem, alligata sint. nam et mensis, cum sit masculini tantum generis, similis est generi communi propter pares nominativum et genitivum, et canis, quamvis sit generis communis, non ex se facit genus neutrum; et ideo ad ambiguitatem pertinere debuerunt. sed, ut dixi, veritas deprehensa est, quod e tantum littera terminentur, ab | hoc cane, ab hoc
 10 mense. in quibus adeo veritas deprehensa est, ut de his nunquam varie lectum sit. item nomina tertiae declinationis, quae communis generis non sunt et i littera terminantur in ablativo tantum, accusativum singularem in im tantum mittunt, ut ab hac vi hanc vim; sic et ab hoc Tiberi hunc Tiberim. ideo dixi 'tantum', quia puppem et puppim dicimus: nam non
 15 i tantum terminatur ablativus, sed etiam e. istae ergo regulae duos vacillantes casus habent, vocativum in secunda declinatione et ablativum in tertia. nam vocativus secundae declinationis aliquando in i exit, aliquando in e. denique in hoc casu ambiguitatem vidit Vergilius et antiptosis fecit, pro vocativo nominativum posuit,

20 corniger Hesperidum fluvius regnator aquarum.
 et hic usus veterum fuit, nomina etiam non dubia plerumque sic ponere, 'Octavius iudex esto', 'Titius heres esto'.

Interrogatus Filocalus 'quare dixisti quod in fame, quae apud veteres ei promittebat genitivum, famei, unus casus retentus est, id est ablativus
 25 productus, cum et accusativum et alios casus similes habeamus veteribus (dicimus enim hanc famem, sicut et illi)?' respondit 'de his casibus dixi, qui habent distinctionem, genitivus singularis et dativus et ablativus. sed illud a me quaerere debuisti, quare, cum in hac quinta declinatione semper producat e, ut est diei faciei progeniei, inveniantur quaedam nomina ei terminata in genitivo, quae correptam habeant e; sunt autem
 30 haec tria, rei spei fidei. haec ratio est nominum quintae declinationis: si puram habeant in nominativo es syllabam, id est non cohaerentem alicui conso|nanti, in genitivo sine dubio producantur; si autem habeant consonantem, corripuntur, ut spei rei fidei'.

35

DE PRONOMINE.

Pronomen dictum est quasi pro nomine, eo quod fungitur officio no-

1 deficit FS defecit Le 4 cum om. L, add. FSe ambiguitatem Se ambiguitates LF 10 ut de his nunquam varie lectum sit Fe ut de his varie nusquam lectum est S ut non de his nariemus quod lectum sit L 18 antiptosis fecit S antiptoy fecit L antifrasiu fecit F, om. e 20 corniger] Verg. Aen. VIII 77 22 octavius FSe octavianus L titius Se titus F totius L 23 interrogatus filocalus quare dixisti S interrogatus quare (quasi F) dixisti LFe 25 cum et FS et cum i: cum om. Le 26 sicut et illi (ille S) respondit LS sicut et illi respondi F et (super-scripto sicut) respondit e 27 quia habent F 36 quasi pro nomine FS quasi

minis; ideo dicitur pronomen. si proconsule dicitur eo, quod fungatur officio consulis, debemus et hoc pronomine dicere, non pronomen. pronomen autem dicimus secundum rectam rationem; ergo et proconsul rationabilius dicitur. nam si proconsule dixeris, debes dicere et procuratore. deinde accedit aliud valentius: nullum est nomen generis masculini, 5 quod e terminetur in nominativo singulari Latinum; unde adparet quod omni ratione secundum artem proconsul dicitur. sed Salustius fecit nobis praeiudicium, qui tam crebro dicit pro consule. ergo pronomen dicitur, quod fungatur officio nominis: loco enim nominis ponitur, quo modo si quis dicat ‘Virgilius scripsit bucolica’, iam ponit aliam particulam et in- 10 plet significationem vel intellectum Virgilii nominis. cum enim dixeris ‘Virgilius scripsit bucolica, idem scripsit georgica, ipse scripsit Aeneidos’ (nam totiens dicere ‘Virgilius scripsit bucolica, Virgilius scripsit georgica, Virgilius scripsit Aeneidos’ odiosum est, cum possis variare, ut dicas ‘Virgilius scripsit bucolica, idem georgica, ipse Aeneidos’) et ‘Statius 15 scripsit Thebaidos, idem Achilleidos, ipse scripsit silvularum’, ipse iste idem nihil aliud significant, nisi quod significat Virgilius Statius. ergo ideo dicuntur ista pronomina, eo quod funguntur officio nominis, et ideo etiam in subiectis locis ponuntur. omne pronomen non praeponitur in elocutione, sed sequitur, exceptis possessivis, quae et praeponi possunt 20 et sequi: dicimus enim ‘meus est servus’ et ‘servus meus est’. si alieno officio fungitur pronomen, quo modo potest principali loco poni? quod fungitur alieno officio sequitur semper; ideo in subiectis ponitur. et interrogavit Rusticus ‘quare ergo ‘ipse inter primos’ primo loco positum est?’ et respondit, ‘ipse, quis? utique iam praecesserat nomen; per re- 25 rum naturam fieri non potest ut non aliquod nomen ante dixerit, et si ibi non dixit, paulo superius dixit vel in primo libro vel in secundo vel in alio’. ergo pronomen est quod ponitur loco nominis. et quid interest, si pro nomine ponitur et nihil aliud significat praeter nomen? quid opus fuit duas partes orationis facere, cum possimus unam, si unius par- 30 tis significationem utraque habet, aut utraque nomen esse aut utraque pronomen? sed ideo, quia posito nomine plena est elocutio, pronomine posito semiplena. nam quando dico ‘Cicero scripsit Verrinas’, et quis scripserit et quid scripserit plene significo; quando dico ‘ipse scripsit Philippicas’, quid scripserit plene significo, quis scripserit semiplene. sed 35 quia iam nomen praecessit, hoc quod loco nominis ponitur habet intellectum personae superioris.

Pronomini accidunt haec, qualitas genus numerus figura persona

pronomen L 5 accedit S accidit LF 12 bucolicam LFS: item infra bucolicam et georgicam FS 15 et Statius — silvularum et 17 Statius om. FS 16 scripsit unularum L 23 et (ut F) interrogavit rusticus quare FS si interroget quis quare L 26 et sibi non dixit S et silui non dixi L et siluit non dixi F 29 quid opus fuit duas partes orationis facere FS quod opus fuit ut duas — faceret L

casus, eadem fere, quae nomini, exceptisque in alterutro singulis rebus. nam pronomini accidit persona, quae nomini non accidit; nomini accidit comparatio, quae pronomini non accidit; ceterae res omnes accidunt tam nomini quam pronomini. qualitas accidit pronomini: omnia enim pronomi-
 5 mina aut finita sunt aut infinita. finita dicun|tur, quae definiunt certas personas. quando dico ego, me tantum intellegis; quando dico tu, te tantum intellegis; ideo dicuntur finita. quando dico ille, differentiam habet: si ad praesentem refertur, finitum pronomen est; si ad absentem, incipit esse minus quam finitum. unde adparet quod adiungit sibi aliam
 10 personam,

ille ego sum corpus famosi gloria circi.

si enim finitum pronomen semper esset ille, cur sibi adiungeret ego? ergo haec sunt tantum finita. reliqua omnia, quaecumque esse possunt, infinita sunt et per varias species aut generaliter infinita sunt aut minus
 15 quam finita aut possessiva. primo quare dicuntur omnia infinita? quoniam non definiunt certas personas. modo videamus ipsam subdivisionem. generaliter infinitum dicitur quod potest cuicumque aptari personae: quis, et iste quis dicitur et ille, et, ut dixi, cuicumque personae aptari potest. minus quam finitum dicitur quod commemorationem facit notae mihi et
 20 tibi personae: aliter non est minus quam finitum, id est quae persona nota est inter loquentes. ipse, numquid possum dicere ipse nisi de eo quem et ego novi et tu? iste vel is numquid nisi de eo quem uterque novimus possumus dicere? ergo non significat nisi utrique notam personam. minus quam finita habent in se aliam subdivisionem hanc, quod sunt ali-
 25 qua quae praesentem rem ostendunt, ut haec duo, hic et iste; unde so- loecismum faciunt qui dicunt de praesenti 'ipse mihi fecit iniuriam', sed dicimus 'iste est qui mihi fecit iniuriam'. alia minus quam finita de absentibus dicuntur, ut is idem ipse et ille, quando minus quam finitum est. et hoc interest, quod illa quidem de absentibus tantum dicuntur,
 30 ille et de | absente dicimus et de praesente. sed quando de praesente dicimus, finitum est; quando de absente, infinitum. sequitur etiam possessivum, quod nos aliquid possidere ostendit, ut si dicas 'hic codex meus est': meus possessivum pronomen est. item possessivum per quattuor species dividitur: aut intrinsecus singulare et extrinsecus singulare, ut
 35 meus tuus, aut intrinsecus plurale et extrinsecus singulare, ut noster vester, aut intrinsecus singulare et extrinsecus plurale, ut mei tui, aut et

2 accidit persona quae nomini non accidit *FS* accidit pars una quae nomini non accidit persona quae nomini non accidit *L* 11 circi *FS* circii *L* 14 aut minus quam finita aut possessiva *F* aut minus quam finita dicuntur (dicunt *L*) aut possessiva *LS* 22 iste uelis num quid nam de eo quem uterque novimus possumus dicere *L* iste quis (quis *om.* *S*) nisi de eo quem uterque novimus non (non *om.* *F*) possumus dicere *FS* 23 ergo non significat nisi *F* ergo non significat enim nisi *LS* 29 est et hoc interest *F* est hoc interest *LS* 31 quando de absente infinitum *LF* quando de absente minus quam finitum est *S*

intrinsicus et extrinsicus plurale, ut nostri vestri. intrinsicus dicitur quod est in persona possidentis, extrinsicus ad personam possessi pertinet. si autem quae possidemus nostra sunt, quare dicuntur extrinsicus, et quare in persona possidentis intrinsicus? quia quod pertinet ad personam possidentis semper cum ipso est, id est quod in ipso possidente est 5 semper cum ipso est. illud autem quod possidetur merito extrinsicus dicitur, quia potest cum illo etiam non esse, a quo possidetur. ergo intrinsicus singulare et extrinsicus singulare meus ostendit quod et unus possideat et unum possideatur, intrinsicus plurale et extrinsicus singulare noster ostendit multos possidere et unum possideri, intrinsicus singulare 10 et extrinsicus plurale mei tui ostendit unum possidere et multos possideri, intrinsicus et extrinsicus plurale nostri ostendit quod et multi possident et multi possidentur. istae sunt quattuor species possessivorum. ecce qualitatem pronominum. pronomina omnia ita se habent: aut finita sunt aut infinita. quae infinita sunt, aut generaliter infinita sunt, ut quis, 15 aut minus quam finita, ut ipse, aut possessiva, ut | meus. pronomina finita tria sunt tantum, ut ego tu ille; infinita haec, quis qualis talis quantus tantus quotus totus, septem sunt tantum; minus quam finita haec, ipse iste hic is idem sui. possessiva sunt haec quinque, meus tuus suus noster vester. absque his ne unum quidem habet Latina elocutio, nisi 20 forte compositum, ut quisquis aliquis siquis quispiam et talia; tamen origo ipsius est ab eo quod est quis. ista sunt ergo in rerum natura pronomina XXI. multi dicunt et alia posse reperiri; sed falsum est. ipsa enim hinc oriuntur, quae illi putant.

Diximus etiam genera accidere, et sunt tot fere, quot nominum ex- 25 cepto epicoeno: masculinum, ut is; femininum, ut ea; neutrum, ut id; commune, ut qualis talis; omnium trium generum, ut ego tu. dico enim ego, dicit et femina ego, dicit et mancipium ego. item tu dico viro, tu dico feminae, tu dico mancipio. numeri sunt duo, singularis et pluralis. figura aut simplex est aut composita: simplex, ut quis, composita, ut quis- 30 quis. et interrogavit Filocalus, 'est et hic illa ratio figurarum, ut sit ex duobus integris, ex duobus corruptis et talia?' respondit, 'est: habes ex duobus integris, ut quisquis, ex duobus corruptis, ut idem, ex integro et corrupto, ut quispiam, ex corrupto et integro, ut aliquis; et prorsus, cuicumque accidit figura, inest haec ratio quadripertita'. personae pro- 35 nominum sunt tres, prima secunda tertia: prima, ut ego, secunda, ut tu, tertia, ut ille. quis pronomen hodie tantum generis masculini est. nam apud maiores communis generis fuit: habes in Terentio quis generis feminini, | 'quis tu es' inquit 'mulier'.

5 semper in ipso est item quod in possidente est *F* 14 ecce qualitates pronominum *L* ēt pronominum qualitatem *F* ecce habet pronominum qualitatem *S* 20 ne unum quidem latina elocutio (locutio *L*) *LS* ne unum habet latina elocutio *F* 26 epicoenon *LFS* 31 filocalus *LS* philocalus *F* 38 quisquam, non quis, *feminino genere dixit Terentius Eunuch.* III 4, 10 hunc oculis suis Nostrarum numquam quis-

In declinatione sunt aliqua pronomina, quae geminent casus suos, ut puta quis: dicimus enim et quis et qui. et in genitivo plerumque geminantur, ut mis vel mei, tis vel tui: dicimus enim 'tui causa te rogo' et 'tis causa te rogo', 'mis causa te rogo' et 'mei causa te rogo'; sed mis et tis a consuetudine recesserunt, habes tamen in Plauto. item ablativo singulari gemina sunt, ut a quo vel a qui; sed a qui in usu non est. item dativus et ablativus pluralis gemini sunt, quis vel a quis, quibus vel a quibus. et consequens fuerat ut geminum faceret dativum et ablativum pluralem, qui ablativum singularem iam geminum fecerat, a quo vel a qui. necesse fuit dicere ab eo quod est a quo quis vel a quis, ab eo quod est a qui quibus vel a quibus. ergo ratio ablativi singularis variare fecit etiam pluralem dativum et ablativum varios. et nominativus tamen pluralis, qui apud veteres geminus fuit, hodie ab usu recessit: dicebant enim veteres qui et ques. similiter et accusativus pluralis, qui tunc geminus fuit, in usu non est: nam dicebant et quos et ques. et necesse erat ita dicere, ques. nam ablativus singularis i littera terminatus nominativum pluralem in es mittit. Cato quoque Origines sic inchoat, 'si ques sunt homines'.

Et interrogavit Filocalus 'quare idem inter minus quam finita pronomina posuisti, et aliquis inter finita non posuisti, cum utrumque sit compositae figurae?' respondit, 'sed aliquis ita compositum est, ut, si solvas, invenias alteram partem eius in pronomibus, id est quis. idem vero resolutum non invenies; et compositiones istae, quae ita sunt, pro simplicibus habentur, quoniam solvi non possunt'.

25

| DE VERBO.

Verbum est pars orationis, quae habet tempus et personam sine casu, ut si dicas lego scribo meditor. quando dico lego, et tempus est et persona, et casus nullus est. sed sic sunt ista duo conexas, tempora et personae, ut alterum sine altero esse non possit, in verbo scilicet. ceterum si persona sola sit, pronomen sequitur; si tempus solum, participium. ergo ista pars, id est verbum, individua habet haec duo quidem. quod adiecit 'casu carens', ideo, quia sunt aliquae locutiones, quae a verbo nasci videntur et tamen casum habent, ut est illud Terenti 'iussi ei dare bibere'. et si verum attendas, soloecismus est, si dicas 'da

quam vidit. quod exemplum posuit Priscianus p. 960. hinc natus videtur error grammatici versus Pacuvii (Med. fragm. 20 ed. Ribb.) Terentio tribuentis: cf. Pomp. p. 249

5 in plauto FS in platone L 10 quis vel (quis siue F) a quis quibus vel a quibus FS quis quibus L 14 qui et quies FS qui et quis L 15 et quos et ques LS et quos et quies F dicere ques S dicere quis FI dicere L 17 origenes LFS inchoat si quies FS inchoat si ques L 19 filocalus L philocalus F filocalus S 20 sit F sint LS 21 respondit FS respondi L 23 quae id sunt LF quae hinc sunt S 25 DE VERBO F INCIPIT DE VERBO S EXPLANATIO INCIPIT VERBI L 33 illud Terenti om. FS: Terent. Andr. III 2, 4

mihi prandere' et 'da mihi bibere': ista enim locutio casum verbo coniungit. sed ista consuetudo ex Graeco usu descendit: nam Graeci verbo et articulos iungunt dicentes δὸς τὸ πλεῖν. ergo ideo dixit 'cum tempore et persona sine casu'.

Verbo septem accidunt, qualitas coniugatio genus numerus figura 5 tempus persona. scire debemus quod omne verbum cuiuscumque generis duas significationes habet tantum, aut agentis aut patientis; aliter fieri per rerum naturam non potest: lego agentis est, legor patientis. in ipso neutro aut agentis inuenies significationem aut patientis, agentis, ut curro, patientis, ut vapulo. atquin neutrum est, et nec illud habere debuit nec 10 illud. et interrogavit Filocalus, 'possumus tamen inuenire neutralia, quae nullam habent significationem, ut est dormio'. et respondit 'agentis habet significationem. vis scire? possum et non dormire, quoniam in potestate nostra est. sunt aliqua | quae naturae danda sunt, non omnia; sed tamen ista quae per naturam veniunt nisi consentientibus nobis non complentur. 15 sitio meum non est, sed accidit ut sitirem, et tamen possum non sitire. qua ratione decepti sunt ut hoc putarent: nam multi dicunt id agentis esse, quod alio agente alius patitur, ut verbero. secundum ipsorum definitiones si ea verba activa, quae ita exprimunt agentis officium, ut exprimant et patientis, et item ea passiva, quae ita exprimunt patientem, ut 20 exprimant officium agentis, neutra autem tunc sunt, quando unum exprimunt, aut patientem aut agentem, quid dicent, si invenerimus neutra quae utrumque exprimant, ut vapulo sentio? ergo vides quod ista non procedunt, quia prima vera non sunt'.

Qualitas verborum dividitur in modos et in formas. modi sunt hi, 25 indicativus promissivus imperativus optativus coniunctivus infinitus. de his singulis videamus. indicativus dictus est, quod per ipsum indicamus id quod facimus, ut lego: dicitur idem et definitivus ab eo, quod definiat, quid fit: imperativus, quod per ipsum imperamus ut fiat, ut lege. promissivus, per quem promittimus, quaesitum est, utrum modus esset an 30 tempus modi, quoniam indicativi modi tempus futurum est; et modus non est, si tempus est modi. sed qui dicunt modum esse, hi dicunt primum 'non possumus indicare de rebus quas non novimus': ergo detrahunt tempus indicativo modo et faciunt alterum modum. qui autem negant eum modum esse, hoc astruunt, per rerum naturam fieri non posse ut unum 35 tempus habeat aliqui modus. deinde qui dicunt eum modum esse, negant

1 locutio casum verbo coniungit et *L* loquutio (elocutio *S*) casuum verbo coniungitur et *FS* 10 atquin *L* at quod *S* aut quia *F* 11 philocalus *F* filocalus *LS*
 14 naturae danda sunt *L* naturae danna sunt *F* neutra dicenda sunt *S* 15 per naturam veniunt *FS* per naturam eveniunt *L* 22 quid dicent *FS* quid dicet *L*
 24 prima verba non sunt *LFS* 25 modi sunt sex indicativus promissivus imperativus optativus coniunctivus infinitivus. de his sex singulos videamus *F* modi sunt hi novem indicativus promissivus imperativus optativus coniunctivus infinitivus impersonalis gerundium concessivus *S* 28 definitivus ab eo quod definiat quod fuit *S* definitivus habeo quod definit quid fit *F* finitivus ab eo quod finiat quid fit *L*

esse mirandum, si unius temporis sit. omne enim quod promittimus in futurum promittimus: nec enim promitto aut praesentem rem in praesenti, quam dare iam possum, aut rem praeteritam, quam dedi. est et optativus modus, per quem optamus, utinam legam. est et coniunctivus modus, cui coniungitur alia pars, ut inpleatur sensus, aliter semiplenus est sensus: cum legam, quia non stat sensus, addis aliam partem, 'cum legam, audies'. stulte autem putant qui dicunt ideo dici coniunctivum, quod coniunctam habeat particulam cum: nam et optativus habet coniunctam particulam utinam; ergo incipit optativus etiam coniunctivus dici. est etiam infinitivus, ubi non discernitur persona nec numerus: nam ideo imperfectus dictus est. quando dicimus legere, quaevis persona est, quivis numerus. omnem autem esse personam verbum aliud ostendit, quod huic imperfecto modo coniunctum discernit personas, legere volo, legere vis, legere vult. deinde adiunctum hoc verbum supra dicto modo discernit et numeros, legere volumus, legere vultis, legere volunt. est etiam impersonalis modus, ubi similiter non possunt discerni personae, id est legitur. si non definit personas nec numeros, quare non et iste dicitur infinitus, aut ille dicitur impersonalis? quid enim interest? multum interest. nam impersonalis modus addito pronomine discernit personas et numeros, quod per illam declinationem non sequitur in infinito: nam ibi aliud verbum coniungo, ut discernam numeros et personas, volo vis vult. deinde impersonalis et per alios modos declinatur, infinitus non declinatur. per indicativum iste impersonalis, legitur a me a te ab illo, et per imperativum declinatur, legatur a me a te ab illo, per optativum, utinam legatur a me a te ab illo, et per coniunctivum, cum legatur a me a te ab illo. unde apparet quoniam impersonalis secundum hanc rationem modus non est, sed genus verbi: non enim potest modus per alios modos declinari. activum verbum declinatur per omnes istos modos. numquid possum indicativum modum per imperativum modum declinare. modus per modos numquam declinatur; genus per modos declinari potest. est etiam alter modus, qui appellatur gerundi, ut est legendi legendo legendum lectum lectu. hunc plerique non esse modum putant, sed esse participia a futuro tempore passivi verbi, legendi legendo legendum; item praeteriti temporis a passivo, lectum lectu. ergo participia dicunt esse declinata, non modum verbi; sed satis falsum est. nam si participia sunt, quid faciemus de eo quod est lectu? nam nullum participium per rerum naturam u littera terminatur ablativo casu. deinde si dixeris participia esse, sine dubio participia sunt passivae significationis. nam *et* praeteritum tempus a passivis venit in participiis et futurum quod in *du* exeat. quare ergo invenimus istum modum etiam activam significationem habere, frigidus in pratis cantando rumpitur anguis:

21 coniungo ut discernam *F* coniungo (iungo *L*) et discernam *LS* 31 aliter *F* gerundus *LFS* 38 nam praeteritum *LFS* 41 frigidus] *Verg. bucol.* 8, 71

cantando activam habet significationem. ergo cum ista etiam agentis significationem habeant, non recte ea dicimus participia, sed modus est. est etiam concessivus modus, qui ex hac causa natus est, quod plerumque altercationes interrumpit et tollit nobis contentionem, ut puta 'verum est illud', tu dicis 'verum non est': orta contentio est. haec uno dissimulante conpescitur et sedatur, dum alter alteri concedit viceris: non concedo verum esse, sed quasi verum, ne contentio procedat in longum. haec et finitiva dicuntur. ista enim omnia compendium nobis praestant, ne per circuitionem diutius aliquid dicamas, cum possumus habere compendium. melius enim dicis viceris, quam si dicas 'concedo tibi quoniam vicisti'.

Accidunt etiam formae, quae sensum habent, non declinationem, ut modi. nam modi declinationem habent et ideo quasi casus verborum sunt; in formis autem significationes sunt: nam ostendunt, quo modo loquamur. natura rerum sic formavit actus humanos: antequam faciat homo aliquid, primo cogitat et meditatatur ut faciat, et dicitur forma meditativa, ut est esurio, id est edere volo, parturio, parere volo, lecturio, legere volo. vides ista omnia meditantis esse. deinde cum meditatus fuerit, inchoat, et dicitur forma inchoativa, ut tepesco calesco, id est tepere incipio, calere incipio. cum inchoaverit, iam perficit, et dicitur forma perfecta, quam etiam absolutam vocant, ut caleo tepeo. si idem saepius faciat, frequentativa forma dicitur, ut ventito pransito clamito. secundum naturam ergo idem est formis ordo, qui in actibus. ergo meditativa forma semper in rio exit, ut lecturio esurio, inchoativa in sco, ut calesco tepesco. et scire debemus inchoativa non esse, nisi has habuerint res, primo ut originem trahant a neutrali verbo secundae coniugationis, deinde ut in sco syllaba terminentur et ipsa inchoativa tertiae sint coniugationis correptae, deinde ut careant tempore perfecto et plusquamperfecto et participio futuri | temporis. siquid de his vel unum defuerit, non erit inchoativa forma verbi, ut est calesco: inchoativum est, quia venit ab eo quod est caleo, quod verbum neutrale est et coniugationis secundae. unde incidentem in hoc verbo quaestionem, quod est fervere, tali regula adserui, cum quaereretur, utrum producte fervere diceremus, an correpte fervere. utrimque enim proferebantur auctoritates: Vergilius dixit 'fervere Leucaten', Statius 'obsequio fervere domum'. sed quia ratio artis manifesta est, probabilius est ut secundum rationem fervere dicamus. nam si ferreo facit ex se fervesco, id est inchoativum verbum, secundae coniugationis esse debet aut da mihi unum verbum, quod ex se faciat in-

1 ergo — habeant *om.* *F* 2 significationem habet *L* habet significationem *S*
 16 primo cogitat et meditatatur *FS* primo meditatatur *L* 22 pransito *FS* prandito *L*
 26 ut in sco *S* ut sco *F* ut in isco *L* 34 Vergilius] *Aen.* VIII 677 35 Statius] *Theb.* I 525 quia] quae *LFS* 36 nam si ferreo *S* nam si feruere *F* si enim ferbeo *L*

choativum et non sit secundae coniugationis. cum hoc ergo faciat inchoativum et secundae coniugationis sit, productum esse debet in infinito modo. numquam enim inuenies secundae coniugationis verbum in infinito modo corripi. quod ergo fervere corripuit Vergilius, pathos est propter metrum,
 5 non natura. et quare inchoativum non habet tempus praeteritum perfectum vel plusquamperfectum? quia si inchoativum nihil est aliud nisi quod inchoat, quo modo potest habere perfectum? eadem ratione nec participium futuri temporis habet. nam si hoc ipsum non habet quod perfectum est, quo modo potest habere id quod nascitur de perfecto? unde quiesco
 10 et senesco nolunt esse inchoativa, quia non habent seneo et quieo, unde veniant. ergo et perfecta vel absoluta forma, ut est lego curro, ideo perfecta dicitur, quia in ea plenus est sensus: quando dico lego, plenus est sensus. est et frequentativa, quae nos frequenter ostendit dicere, lectito saepe lego, scriptito saepe scribo. haec verba frequentativa quo-
 15 tiens in to exeunt, primae coniugationis sunt. si non in to exeunt, possunt cuiuscumque coniugationis esse, id est primae vel tertiae; nam secundae numquam inuenies: primae, ut curso cursas, tertiae, ut lacesso lacessis.

Coniugationes verborum sunt tres, prima secunda tertia: prima quae
 20 a habet secunda persona, secunda quae e, tertia quae i. ubi invenitur coniugatio? indicativo modo in numero singulari secunda persona vel ante litteram vel ante syllabam: in activis vel neutralibus verbis ante litteram, in his quae r littera terminantur ante syllabam. tres ergo litterae tres coniugationes faciunt, a e i, et idem est ordo coniugationum, qui est et
 25 ipsarum litterarum: a, quoniam primum locum habet, ipsa est prima coniugatio; e deinde, quae est secunda in ordine vocalium, secundam coniugationem facit; i, quae tertio sequitur loco, tertia coniugatio est. sed prima et secunda coniugatio semper productae sunt, tertia interdum producitur, interdum corripitur, non in isdem verbis, sed in aliis. inter
 30 productam et correptam hoc interest, quod correpta futurum tempus semper in am mittit, ut dicam scribam; producta vero [in neutralibus verbis] et in am mittit, ut audiam nutriam, et in bo, ut 'matris servibo commodis': Terentius in Hecyra. et ita ut scribo scies. quando autem corripitur, quando producatur tertia coniugatio, hinc colliges: si
 35 in imperativo modo e habuerit, corripitur, ut scribe; si i habuerit, producitur, ut audi. est etiam alia regula paeneultima syllabae infiniti modi temporis praesentis. nam si correpta fuerit paeneultima syllaba, correpta coniugatio est, ut legere; si producatur, producta coniugatio est, ut nutrire. prima et secunda coniugatio in bo mittunt futurum tempus, ut

17 numquam inuenies *F* non inuenis *L* quam inuenis *S* 28 producta uero et in am *F* producta uero in neutralibus uerbis in am *L* producta in neutralibus uerbis et in am *S* 32 matri seruibo commodis terrentius ine hecyrā et ita ut scribo scies *L* matri (patris *F*) seruibo commodis et ita ut scribo scies *FS*: *Terent. Hec.* III 5, 45
 34 colliges *FS* collegis *L*

clamabo videbo. sunt autem aliqua verba usurpativa, de quibus postea disseremus.

Sequitur de genere verborum. diximus quod omnia verba, sive activa sint sive passiva sive neutralia sive communia sive deponentia, duas significationes habent, activam et passivam. nam et si neutrum sit, acti- 5
vam habet significationem aut passivam; et si commune sit, utique utram-
que significationem habet; et si deponens sit, passivam habet declinatio-
nem, sed activae significationis est, ut loquor convicior. nam nihil diffi-
cilius quam discernere commune verbum a deponenti. plerique enim
κατὰ ἀντίφρασιν putant dictum esse deponens ab eo, quod r litteram 10
non deponat; sed falsum est. nam et communia r litteram non deponunt;
ergo et ipsa deponentia dici debuerant. ergo ita discernitur: ubi inveneris
passivam declinationem et activam tantum significationem, necesse est
deponens verbum sit, ut est loquor luctor; quotiens autem passiva est
declinatio, significatio autem et activa et passiva, commune verbum dici- 15
tur, ut criminator osculor. quando dico luctor, declinatio sola passiva est,
ceterum significatio activa: ego enim luctor. quando dico osculor, vides
quod et quando ago et quando patior osculor dico. ideo ergo illa verba
deponentia dicuntur, quod ex gemina significatione unam deponunt, id
est passivam. cauti ergo esse debemus ad ipsas significationes, ut scia- 20
mus, quando commune sit, quando deponens. iam incipit dicere, activum
est quod o littera terminatur et accepta r littera facit ex se passivum, |
ut lego legor. item passivum est quod r littera terminatur et ea detracta
facit ex se activum, ut caedor caedo. nam neque activum esse potest,
nisi fecerit ex se passivum, neque passivum, nisi fecerit ex se activum. 25
nam si o littera terminetur et passivum non ex se fecerit, neutrale est,
ut curro: non enim dicimus curror. sic enim videtur esse curro quasi
lego. sed illud facit passivum, ut legor; hoc accepta r littera Latinum
non est, curror. item quando habet r litteram, si ea deposita Latinum
fuerit, passivum est, ut clamor clamo; si autem eandem deponere non 30
potuerit, aut commune erit aut deponens, ut criminator loquor.

Numeri verbis idem accidunt, qui et nominibus, singularis ut lego,
pluralis ut legimus [addunt quidam communem, ut legere]. figurae simi-
liter accidunt duae, simplex, ut lego, composita, ut neglego. personae
tres sunt, prima quae dicit, lego, secunda cui dicitur, legis, tertia de qua 35
dicitur, legit.

Tempora tria sunt, praesens praeteritum et futurum. sed praeteriti
species sunt tres, imperfecta perfecta plusquamperfecta. praesens est,
cum agitur. advertamus haec: in nulla enim re sic fit soloecismus etiam
a doctis. praesens est, dum agitur: ceterum si non agatur, non est

1 uidebo sunt FS uidebo tertia in am ut lego legam sunt L 12 debuerant L
debeant F debent S 20 ut sciamus — dicere om. L, add. FS: ut sciamus quando
commune sit quando deponens add. l 33 addunt — legere om. FS commune L

praesens: non possum dicere lego, nisi dum lego, dum in ipso actu sum. ergo si mihi dicas 'lege mihi Vergilium', et dixero lego, soloecismus est. nam cum adhuc in re non sim, quo modo praesens tempus adsumo? ergo debemus dicere legam. praeteritum tempus tres habet species, in-
 5 perfectam perfectam plusquamperfectam. imperfectum tempus est quod omissum est, antequam conpleretur, legebam: ostendit se | legisse nec conplesse. perfectum dicitur quod omissum est cum re ipsa paulo ante, quando rem omisisti et tempus: puta tollo codicem, lego et repono, in-
 10 terrogas me 'quid fecisti?' dico 'ego legi', quia et desii legere et tempus omissum est. si autem vis ut significem me olim legisse, dico tibi 'legeram, sic venisti'. perfectum est quod cum re omittitur; quotiens autem olim nos aliquid gessisse monstramus, plusquamperfectum est. futurum est quod erit, non quod est. et hic enim fit saepius soloecismus. surgit aliquis mane et dicit 'circenses sunt', diluculo surgit aliquis, ante-
 15 quam equi veniant et aliquid agatur in circo, et dicit 'circenses sunt'. atquin adhuc non sunt. sunt enim praesens tempus significat et id in quo res geritur. cum autem adhuc nihil geratur, sed post horam gerendum sit, non debemus dicere 'circenses sunt', sed 'circenses erunt'. vis scire, quam verum sit? e contrario converte sensum. dimittit circus stante
 20 adhuc die, cum adhuc hodie sit, id est dies: locuntur homines de circo, numquid dicunt 'hodie circenses sunt'? sed dicunt 'hodie circenses fuerunt'. ergo si ipsa die non potest dicere sunt, sed fuerunt, nec illud potest dicere 'circenses sunt', antequam sint. similiter soloecismus est, si dixero 'cras ad te venio et lego tibi': cras enim futuri temporis est,
 25 lego praesentis: dicendum est 'cras ad te veniam et legam tibi'. satis homines decipiuntur in ratione temporum istorum, perfecti et plusquamperfecti, si dicas 'heri sic venisti, legeram' et 'nudius tertius sic venisti, postquam legi': nudius tertius enim ulterioris temporis significationem habet quam heri; item legeram ulteriorem significationem habet quam
 30 legi. ergo nuper transacto tempori das rem olim gestam, | et ulteriori tempori das rem nuper gestam. ita ergo dicendum est, 'heri tunc venisti, postquam legi', 'nudius tertius sic venisti, legeram'.

Sed haec tempora cum omnibus praeteriti temporis speciebus non in omnibus modis inveniuntur. nam indicativus omnia habet, praesens et
 35 praeteriti tres species et futurum. imperativus duo tantum habet, praesens et futurum. sunt tamen qui dicunt unum habere tempus, id est praesens: nam futurum non est imperativum, sed mandatum; dum enim non fit, non est imperium. addunt alii futurum tempus, ut legito. optativus modus omnia habet, sed gemina, non duplicia sed conexas: praesens

6 nec conplesse *S* nec implesse *F* non conplesse *L* 10 uis ut significem me *S*
 uis ut significes te *F* uis ut significassem me *L* 14 surgit aliquis mane *FS* surgit
 aliqui mane *L* diluculo surgat aliquis *FS* deluculo surget aliqui *L* 34 habet et
 praesentis et praeteriti tres species (species *om.* *F*) et futuri *LFS*

et futurum tempus simul habet, perfectum et plusquamperfectum simul, imperfectum separatim. ac solum ista duo excludunt multi, et iure, praesens et imperfectum. si enim optativus modus dicitur ab eo quod optet, praesentia, id est quae habemus, optare non possumus. sic et de imperfecto repudiando dicunt, quia retro optare non possumus; ergo et de perfecto et plusquamperfecto, quae conexas sunt, idem dicendum est. sed sic possumus optare, ut increpemus vel fortunam vel quod non fecimus oportuno tempore, utinam legissem. vides quod hoc increpatio est, non votum, 'utinam illo tempore legissem, quo potui discere'. propter hanc ergo necessitatem concessa sunt ista tempora. quare ista conexas sunt, praesens et futurum? respondit 'et quo modo habeo facere praesens tempus? vis ut dicam utinam legerem? dico utinam legam; incipit esse et praesens tempus et futurum. sed forte dicas mihi, similis culpa est, sive praeterito sive futuro coniungam praesens. si enim non debet esse confusio, vitiosum est | cum quolibet tempore tempus praesens velle confundere. sed tolerabilius est vicina coniungere, quam longe separata'. coniunctivus quinque habet tempora.

DE ADVERBIO.

Adverbium dictum est, quia semper verbo cohaeret, non quod verbum ipsi adverbio cohaereat, sed quod adverbium semper verbo iungatur. potest enim fieri ut verbum sine adverbio positum intellegatur, 'Cicero dixit', 'Cicero fecit'. adverbia sine verbis non habent intellectum: hodie, quid hodie? non intellegitur, nisi addideris lego facio aut aliquod verbum, ut 'hodie lego', 'hodie facio'. ideo ergo dicta sunt adverbia, quod sola sensum implere non possunt, sed iuncta verbo implent sensum. deinde etiam illud scire debemus, quod verborum natura media est et potest ad hanc vel ad illam condicionem deduci; ut puta si dicam lego, medium est, et possum videri et bene legere et male legere. hoc ergo lego adhuc ambiguum est, quem ad modum legam: iungo adverbium, et iam non erit incertum, 'bene lego', 'male lego': facta est distinctio in re confusa, ut illud quod erat dubium manifestius clareat. adverbio accidunt tria, significatio comparatio figura.

Significationes innumerabiles sunt, in artibus autem diverse sunt positae: nam alii septem posuerunt, alii novem, alii viginti. tu tamen scire debes quia, quot sunt significationes, tot sunt nomina: nam nomina ipsa

6 qui conexas sunt *LFS* idem *om. L, add. FS* 7 ut increpare nos vel *LFS*

11 praesens tempus vis ut dicam tibi utinam legerem dico utinam legam *S* praesens tempus vis ut dicam utinam legam *F* 12 vis *om. L* 16 coniunctivus quinque habet tempora DE ADVERBIO *F* et coniunctiva quinque habent tempora DE ADVERBIO *S* coniunctiva quinque habent tempora praesens praeteritum imperfectum praeteritum perfectum et futurum. sed haec formarum regula praetereundum non est. sequitur brevis disputatio de formis verborum, quae efficiuntur litteris in paenultima verborum syllaba positis. EXPOSITIO ADVERBIORUM *L*

de significationibus oriuntur. quando dico non, quid significat? ne dicatur: ergo non adverbium negantis est. quando dico en, quid facio? demonstro: ergo en adverbium | demonstrantis est. ergo si ipsa nomina de significationibus nascuntur, tot sunt nomina, quot sunt et significationes. adeo hoc constat, ut plerumque varia significatio mutet naturam ipsius adverbii. et quia plerumque pro sensu damus nomina, plerumque ipsae partes orationis pro sensu etiam *diversae* partes orationis sunt. o, illa littera pro sensu diversas partes orationis efficit: nam interdum o interiectio est dolentis, ut Vergilius 'o terque quaterque beati'; interdum exclamantis, ut 'o dii immortales, ubinam gentium sumus'; interdum admirantis, ut 'o dii immortales Gnaeus Domitius ille'; interdum optantis adverbium est, ut

o mihi praeteritos referat si Iuppiter annos.

In adverbii illa teneamus, quae faciunt vitium, nisi teneantur. nam localia adverbia quattuor modis variantur. nam aut in loco sunt aut de loco aut per locum aut ad locum: in loco, hic illic ibi intus foris isti illi, ut est 'patet isti ianua leto'; de loco hinc illinc istinc inde intus foris (nam haec duo, intus et foris, geminam habent significationem, in loco et de loco); ad locum huc illuc illo intro foras; per locum hac illac. quod autem diximus intus et foris geminam habere significationem, in loco et de loco, ipse sensus ostendit: dicimus enim in loco 'intus sum', 'foris sto'; similiter et de loco dicimus 'intus venio', 'foris venio', quia non possumus dicere de intus et de foris. nam praepositio separatim adverbio numquam potest | adiungi. sunt etiam confusa localia adverbia, ut usque: nam et ad locum esse potest, ut Vergilius 'ad usque columnas Exulat', et de loco, ut

usque coloratis amnis devexus ab Indis.

et quid nobis prodest haec scire? propter verborum rationem: nam natura verborum aliquando in loco significat, ut sto maneo sedeo. illo ad locum significat; non possumus ergo dicere 'illo sedeo', 'illo maneo', sed iungimus illis adverbium quod sit in loco et dicimus 'ibi maneo', 'illic sedeo'. pergo ad locum significat; iungimus adverbium quod sit ad locum, 'pergo illo'. quoniam ergo diximus superius necesse esse ut adverbia verbis cohaereant, debemus eius significationis adverbium ponere,

1 quid significatione dicitur LFS 5 adeo FS ideo L significatione LFS
 6 plerumque ipsae partes orationis pro sensu etiam partes orationis sunt FS plerumque ipsae partes orationis sunt L 9 Vergilius] *Aen.* I 94 10 o dii] *Cic. in Catil.* I 4, 9 11 o dii] *Cic. p. Deiot.* 11, 31 o tempora o mores Cn. Domitius ille GN. domitius ille F gnaeus domitius illa L gentium domicius ille S 13 o mi preteritos si repetar iuppiter annos F: *Verg. Aen.* VIII 560 15 variantur ut in sequentibus videtur expositum. adverbia quattuor modis variantur ut dictum est nam aut L: ut in sequentibus — dictum est om. FS 17 placeat isti ianua leto F: *Verg. Aen.* II 661 25 Vergilius] *Aen.* XI 262 26 exolat L exultat FS 27 usque] *Verg. georg.* III 293 coloratis FS coloratis L devexus F 32 significationem LFS

cuius significationis est verbum. illud etiam scire debemus, nominibus civitatum non nos adiungere praepositiones, quotiens in localium adverbiorum significationem transit. sed quando volumus ad locum significare, per accusativum dicimus ‘Carthaginem vado’, ‘Beneventum pergo’; quando de loco, septimo utimur casu, ut ‘Roma proficiscor’, ‘Benevento navigo’; 5 quando in loco, aliquando per genitivum, aliquando per dativum dicimus. quotiens nomen civitatis secundae declinationis est, ut i littera terminetur in genitivo, per genitivum dicimus, ut ‘Beneventi sum’, ‘Mediolani maneo’; quando autem tertiae declinationis sunt, dativo utimur, ut ‘Carthagini sum’; sed et si primae declinationis sunt, dativo utimur, ut ‘Romae 10 sum’, ita tamen, ut, si nomen tertiae declinationis sit, plerumque ablativo utantur, sed auctoritate, ut ‘Tyria Carthagine qui nunc Expectat’ et ‘cum tu | Narbone mensas hospitem convomeres’. hoc in nominibus tertiae declinationis tantum licet facere, si in his non deest auctoritas, ne putes tibi idem in similibus esse faciendum, in qui- 15 bus non habes auctoritatis exemplum. similiter et rus, quoniam tertiae declinationis est, et per dativum proferimus et per ablativum, ‘ruri sum’: legimus etiam

rure meo quidvis possum perferre patique.

sed quem ad modum nomina civitatum non accipiunt praepositiones, sic 20 e contrario provinciarum et locorum nomina cum praepositionibus proferruntur, ‘de Campania venio’, non ‘Campania venio’, ‘in Africam vado’, non ‘Africam vado’, ‘in Sicilia sum’, non ‘Sicilia sum’. sic et nominibus locorum additur praepositio, ‘eo ad forum’, non ‘eo forum’, ‘sedeo in theatro’, non ‘sedeo theatro’, exceptis duobus nominibus locorum, 25 quae ita habentur, quasi sint nomina civitatum, et non accipiunt praepositiones, domus et rus. dicimus enim ‘domum vado’ et ‘rus eo’, non ‘ad domum vado’ et ‘ad rus eo’. sed plerique nominibus civitatum iunxerunt praepositiones, ut Cicero ‘ad Messanam venit’; et de loco, ut Salustius ‘nam tum Brutus ab Roma aberat’. sed, ut diximus, haec 30 quae usurpata sunt sola contra artem admittenda sunt, non ex eorum exemplo etiam cetera. sed et provinciarum nominibus quamquam dixerimus arte praepositiones iungi [non posse], contrarium tamen usurpavit auctoritas, ‘Italiam fato profugus Laviniaque venit Litora’. ergo dua excepta sunt locorum nomina, quibus praepositio non addatur, 35 rus et domus. sed et his interdum additur praepositio. nam | quando domum meam significo, non addo praepositionem, sed dico ‘domum vado’

12 Tyria] *Verg. Aen.* III 224 cartago qui L Kartagine qui S cartagine quae
 F 13 cum tu] *Cic. Philipp.* II 30, 75 hospitem convomeres L hospitium cōmo-
 ueres F hospicium commoueris S 19 rure] *Horat. epist.* I 15, 17 quidvis pos-
 sum perferre S quibus possum perferre L quidvis proferre F 23 non Africam vado
 om. LFS sic ei] licet LFS 24 non eo foro LFS 29 ad messanam S ad me-
 sanam L ad micenam F 30 Salustius] *Catil.* 40, 5 nam tum rurus roma aberat
 F 34 Italiam] *Verg. Aen.* I 2 lauiniaque F labiniaque S lauiniaque L

et 'demi sum'; quando autem domum significamus extraneam, addimus
 praepositionem, 'ad domum consulis vado'. et interrogatus 'ergo non
 dico ad domum meam vado? iam enim accessit altera particula, cui possit
 addi praepositio, id est ad meam'. sed illud subtilius requirendum est,
 5 utrum, quia dicis 'ad domum meam vado', possis recte dicere 'ad do-
 mum consulis vado'. nam si directam inspicias rationem, possum dicere
 'ad domum meam vado', non possum dicere 'ad domum consulis vado',
 quoniam 'ad domum meam' habet particulam accusativi casus, cui possit
 iungi praepositio, id est meam; quando autem dico 'ad domum consulis',
 10 adieci quidem consulis, non tamen accusativus casus est, sed genitivus;
 ideo debes addere Pincianam vel Palatinam. nam cum plerique putant
 quod interpositio recipiat praepositionem, non potest iungi praepositio,
 nisi interpositio eius sit casus, cuius casus est praepositio.

Accidit adverbii et comparatio. . comparationis gradus sunt tres, posi-
 15 tivus, ut docte, comparativus, ut doctius, superlativus, ut doctissime.
 positivus eorum quae comparari possunt in duas exit regulas, in e et in
 r: quando dativus nominis o littera terminatur, positivus adverbii in e
 exit, ut docto docte; quando i littera terminatur, in r exit adverbium,
 ut forti fortiter, prudenti prudenter: comparativus gradus ab utraque re-
 20 gula positivi in us, ut docte doctius, fortiter fortius, prudenter pruden-
 tius: superlativus in e semper productam exit, ut doctissime. in tantum
 semper producit superlativus, ut, etiam si positivus eius correptus sit,
 iste tamen | producat, ut bene saepe male dicimus correpte, producta e
 in superlativo optime saepissime pessime. ea autem adverbia recipiunt
 25 comparationem, quae a nominibus veniunt recipientibus comparationem.
 hinc est quod, cum dicimus Tulliane, non possumus dicere Tullianus,
 quia non dico Tullianior. pauca sunt tamen quae contra artem veniunt,
 ut positivum in r mittant, cum dativus eorum in nomine o littera termi-
 natur, ut est duriter et humaniter. sunt aliqua adverbia, quae naturam
 30 habent comparationis et tamen comparari non possunt, ut est mane et
 vespere. numquid possum dicere manius aut vesperius. vigilavi mane,
 sed fuit qui ante me vigilasset, et non possum eum dicere manius vigi-
 lasse. ergo in his adverbii, ubi inflexio non habet comparationem, natura
 habet, iungimus has particulas, magis et maxime, ut, si augere volumus,
 35 dicamus magis mane, si superferre, maxime mane, si minuere, minus
 mane, si plus minuere, minime mane. sed nec praepositio addi potest,
 ut dicamus a mane; si autem vis addere praepositionem, dic a mani, ut
 mane nomen sit neutrum, et quo modo dicimus hoc mare et ab hoc

2 ergo non dicis S ego non dico LS 4 id est ad meam FS ad meam id est
 L: fortasse ad meam, respondit illud 7 meam om. L, add. FS 10 adieci qui-
 dem consulis et tamen om. L, add. FS 11 picianam F nam om. L, add. FS
 29 et humaniter FS et inhumaniter L 37 dic FS dicam L 38 et quomodo FS
 quomodo L

mari, sic hoc mane et ab hoc mani, ut Plautus ‘a mani ad vesperam’: quoniam vidit se praepositionem praemisisse, necesse habuit ablativum casum iungere.

Accidit etiam figura, simplex, ut docte, composita, ut indocte. hoc autem scire debemus, quod omnis pars orationis aut hoc est quod est aut, si non fuerit quod fuit, adverbium est: deiecta de significatione et substantia sua in adverbium transit.

| DE PARTICIPIO.

Participium dictum est quasi participium. partes enim capit et de nomine et de verbo: a nomine habet genera et casus, a verbo tempora 10 et significationes, ab utroque numerum et figuram. nam numerus et figura tam nomini quam verbo accidunt. genera participiorum haec sunt, masculinum, ut lectus, femininum, ut lecta, neutrum, ut lectum, et omne, ut legens: commune quod fit ex duobus generibus numquam invenies in participio. casus tot sunt, quot in nominibus, id est sex. de ablativo 15 singulari participii temporis praesentis dubitaverunt veteres, utrum in i exeat, an in e: Cicero in i misit, ‘aqua denique ferventi a Rubrio ipse perfunditur’, Vergilius in e, ‘et candente favilla’. et scire nos debemus regulam hanc esse, ut in e exeat: participia enim in e debent desinere, non in i. auctores tamen euphoniā secuti sunt, ut, quod 20 suave auribus videbatur, hoc dicerent.

Accidunt etiam tempora, praesens praeteritum et futurum. praesens unam regulam habet: exit enim in ens et ans, legens clamans sedens amans; praeteritum vero unam regulam habet, us, ut lectus; futurum in duas regulas exit, rus et dus, rus ab activo, dus a passivo, lecturus 25 legendus. tria ergo sunt tempora, sed quattuor sunt regulae: nam futurum tempus duas habet regulas. et quoniam de his regulis diximus, scire debemus quod invicem se participia ista regant. nam praesens tempus ab activo regit futurum a passivo, et praeteritum tempus a passivo regit
| futurum ab activo. nam detrahe participio praesentis temporis s et adde 30 dus, facis participium futuri temporis a passivo: legens, tolle s litteram et adde dus, facis legendus. item participio praeteriti temporis a passivo detrahe s litteram et adde rus, invenies futurum ab activo, lectus lecturus. item hoc versa vice: futuri temporis participium ab activo regit praeteriti temporis participium a passivo, et participium futuri temporis 35 a passivo regit participium praesentis temporis ab activo. detrahe enim

1 sic om. L, add. FS Plautus] *Mostell.* III 2, 80 (767 R): cf. *Serv. in Don.* p. 1838 14 fit] sit LS sunt F 17 Cicero] in *Verr. act. sec.* I 26, 67 a rumbrio F 18 in e et candente F in e ablativum singularem misit candente L: *Verg. Aen.* III 573 34 futuri temporis participium praeteriti temporis a passivo et participium futuri temporis a passivo regit participium futuri temporis ab activo L futuri tempus participium ab activo regit praeteriti temporis participium a passivo F futuri temporis participium praesentis temporis a passivo regit participium futuri temporis ab activo S

participio futuri temporis a passivo dus syllabam et adde s litteram, et invenies participium praesentis temporis ab activo: legendus, tolle dus et adde s, facit legens. item participio futuri temporis ab activo detrahe rus syllabam et adde s litteram, facis participium praeteriti temporis a passivo: lecturus, tolle rus et adde s, facit lectus. hoc ideo diximus, quia inveniuntur aliqua, quae nobis faciunt errorem, et nisi sciamus, quo modo se invicem regant, cademus in errorem. ab eo quod est vinco utrum vinciturus facit an victurus? sequere rationem: fac praeteritum tempus a passivo victus, tolle s, adde rus, facit victurus. interrogatus 10 'quid si neutrale sit verbum, quo modo possumus participium praeteritum facere?' respondit 'fingis et inde facis. finge tamquam habeat praeteritum, ut puta natatus, et inde facies futurum secundum illam regulam, nataturus, exceptis tamen paucis, quae ab hac regula separantur, ut est mortuus: numquid facit morturus? *sed facit* moriturus, et vix sunt quin- 15 que, quae excepta sunt'. quaeritur, ab eo quod est sarcio utrum sarsurus, an sarturus, an sarciturus. sequere rationem, fac praeteritum tempus sartus, Iuvenalis 'scinduntur tunicae sartae modo': dicimus enim 'sarta tecta': ergo sarturus facit.

| Iam tractat de significationibus, quae a verborum generibus sumun- 20 tur. activum duo habet participia, praesens et futurum, in ens vel in ans et in rus. Graeci habent praeteritum ab activo, ὁ δράσας, nos non habemus, sed per circumlocutionem explicamus hoc ipsum: dicimus enim 'is qui egit'. a passivo duo participia veniunt, praeteritum et futurum in tus et in dus. praesens a passivo non habemus, Graeci habent, ὁ λα- 25 λούμενος: nos similiter per circumlocutionem hoc dicimus, 'is de quo loquimur'. duobus ergo participiis deficit Latinitas, praeterito ab activo, praesenti a passivo. et neutrale verbum duo participia habet, praesens et futurum in rus. deponentis tria participia sunt, praesens et praeteritum et futurum in rus; et ideo dicitur deponens verbum, quod deponat 30 participium declinationis suae. nam cum r littera terminata verba, id est passivae declinationis, futuri temporis participium in dus mittant, hoc in rus mittit. locuturus; loquendus non dicimus. ceterum frustra putant ideo dici deponens, quod r litteram non deponat: nam si hoc esset, et commune verbum deponens diceretur.

35 Accidunt etiam figurae participiis, simplex et composita: simplex, ut legens, composita, ut perlegens. numeri participiis accidunt duo, singularis et pluralis: singularis, ut legens, pluralis, ut legentes.

Sunt etiam nomina quae habent similitudinem participii temporis

7 uinco uinciturus (uinco utrum uinciturus *l*) utrum uictus facit an uicturus *L* uinco utrum uictus facit an uicturus *F* uicto utrum uictus faciat an uicturus *S* 11 respondit *S* respondis *LF* fingis *om. F* 12 natatus *FS* natus *L* 14 numquid facit morturus (*corr.* moriturus *L*) et uix *LS* numquid facit moriturus et uix *F* 17 Iuvenalis] *sat.* 3, 254 21 ο δράσας *F* oprasas *L* οπρασας *S* 23 egerit *LS* egerint *F* 24 ο λαλούμενος *S* olalamenos *L* αλαλαβιας *F* 38 nomina *om. L, add. FS*

praesentis, cum nomina sint tantum, ut amens demeus; et discernuntur a participiis, quod comparationem habent, quia comparatio participiis non accidit. sunt quaedam participia eadem et nomina, ut est amans et diligens. ista non solum comparatione discernuntur, sed etiam casu. nam si accusativum his iunxeris casum, participia erunt; si genitivum, nomina. 5 quando dicis amans illum, participium est, sicut legens illum; si dixeris amans illius, nomen est, sicut parens illius. item nomen est, quod praeterito participio simile sit, ut est passus visus dilectus cultus. quae si secundae sunt declinationis, participia sunt, huius passi visi dilecti culti; si quartae, nomina erunt, huius passus huius visus huius cultus huius 10 dilectus. aliud enim est esse nomen tantum simile participii, aliud est idem et nomen esse et participium. quando nomen est tantum simile participii, sufficit tibi sola comparatio ad discretionem; quando autem idem et nomen est et participium, difficile discernitur. invenies enim illic et tempus, quod tantum participii est, et comparationem, quae nominis tan- 15 tum est, ut est amans. nam et participium praesentis temporis est ab eo quod est amo, et habet gradus comparationis, cum nomen est, amans amantior amantissimus. ista ergo non per comparationem tantum, sed et per casum discernuntur, ut supra diximus. de his vero nominibus, quae participiis praeteriti temporis similia sunt, alia declinationis regula diffe- 20 rentiam facit. nam quando secundae declinationis sunt, participia sunt; quando quartae, nomina. deinde et sensus facit discretionem, ut si dicas 'visi sunt mihi homines deambulare in foro', visi participium est; si autem dicas 'occurri visibus tuis', intellegis nomen esse. scire autem debemus maiores nostros quaedam participia praeteriti temporis usurpasse 25 contra artem a neutralibus verbis, ut nupta pransus cenatus triumphatus regnatus: non tamen nos hoc debemus facere a similibus verbis, sed tantum ea debemus proferre, quae legimus. ideo dico regnata, non quia sequor artem, sed quia habeo auctoritatem: Vergilius 'regnata per arva Saturno quondam'. et interrogavit Filocalus 'quare Terentius posuit 30 'nihil tumulti?' et respondit 'maiores nostri omnia nomina quartae declinationis secundae faciebant, huius flucti huius ornati huius senati; hodie quartae sunt tantum declinationis, huius fluctus huius ornatus huius senatus'.

DE CONIUNCTIONE.

35

Coniunctio dicta est eo, quod coniungat elocutionem. nam non potest oratio nostra cohaerere, nisi coniungatur ista particula, ut si dicas 'ego ille eamus', non est conexa oratio: interpone et, 'ego et ille eamus', vides, quo modo conligata sit oratio. coniunctiones quidem multae sunt;

29 Vergilius] *Aen.* VI 793 30 et interrogavit filocalus quare *L* et interrogavit quare *S* et interrogavi quare *F* Terentius] *Andr.* II 2, 28 31 tumuli *F* et respondit *F* respondit *L* et responderent *S* 36 elocutionem *S* locutionem *LF*

sed compendii causa institutores huius artis in brevem definitionem collegerunt coniunctiones. nam cum enumeratae sint plurimae, adeo non omnes collectae sunt, ut in usu reperiantur quae in arte scriptae non sunt, ut est huiusce: coniunctio est quae in arte nusquam est adnume-
5 rata. quinque sunt coniunctionum significationes: sunt enim copulativae disiunctivae expletivae causales rationales.

Copulativae dictae sunt eo, quod sensum coniungant. quando dico 'ego et tu eamus', vides quod coniunctio sensum coniungit: utrumque enim ire debere ostendit. disiunctivae dictae sunt, non quod elocutionem
10 disiungant, sed quod sensum, ut cum dicimus 'ego aut tu eamus', non utrumque sed alterum iturum ostendit; elocutio tamen coniungitur. ceterum si elocutionem quoque disiungerent, res contraria accideret, ut coniunctioni disiunctio cohaereret. expletivae dicuntur coniunctiones, quae sensum explent, quae apud Graecos *παραπληρωματικοί* dicuntur. sed apud eos ex abundanti
15 ponuntur et ornatum tantum habent, apud nos et rationem. vis arguere aliquem negligentem, et dicis illi 'lege': obiurgasti quidem eum negligentem, quod non legat, sed non ostendisti quod paenitus nihil agat; dic 'saltim lege', ostendisti hominem in omnibus negligentem, 'nec illud nec illud agis, saltim hoc age, saltim lege'. addita haec coniunctio explevit
20 illud quod minus erat. inter causales et rationales multum interest. primo scire debemus aliud esse causam, aliud rationem. causa est quae cogit ad aliquid faciendum, ratio qua utimur in faciendo: ut puta si dicas 'occido hominem et tollo eius hereditatem', causa est. ratio est qua quis utitur in faciendo: quo modo eum debeo occidere? veneno, ferro, per
25 mediam noctem, per diem, quo in loco? quotiens ergo de causa loqueris, causali utere; quotiens de ratione, rationali utere. 'si illum occidam, tollo eius hereditatem': si causalis est, bene dixisti si. 'debeo veneno occidere, debeo clam, ergo latebo': quoniam ergo coniunctio rationalis est, bene dixisti. illud tamen scire debemus, quod ubi sunt ra-
30 tionales, etiam causales esse possunt; ubi autem | causales sunt, rationales esse non possunt. et ratio manifesta est, quia ubi est causa, non statim inest ratio; ubi autem est ratio, iam fuit causa.

Diximus quod tria accidunt coniunctioni, potestas figura ordo. de potestate tractavimus. figura accidit simplex, ut nam, composita, ut nam-
35 que. ordo coniunctionum sollicitudinem quaerit. sunt namque coniunctiones quae semper praeponuntur, sunt quae semper postponuntur, sunt quae et praeponi et postponi possunt: et atque ast semper praeponuntur, que et autem semper postponuntur: sunt quae mediam significationem habent, ut igitur.

4 huiusce *LF* huiusce *S* adnumerata *S* annumerata *F* enumerata *L* 9 elocutionem *FS* locutionem *L* 12 quoque *om. L*, *add. FS* 14 parapleromaticae *L* parapleromatici *F* sed apud eos *S* sed apud nos (*corr. ecs l*) *LF* 19 saltim hoc age saltim lege *FS* saltem hoc age salem lege *L* 24 per mediam noctem *S* per me noctu *L* per noctu *F*

DE PRAEPOSITIONE.

Praepositio dicitur, quod in loquendo praepōnitur, ut est ‘ante templum’, ‘apud amicum’: non enim dicimus ‘templum ante’ et ‘amicum apud’. sunt tamen aliquae, quae postponuntur propter cacenphaton, ut mecum tecum secum: non enim possumus dicere cum me, cum te; ecce 5 cum praepositio postposita est. omnis praepositio hanc habet naturam, ut aut augeat aut minuat aliquid aut in contrarium vertat aut nihil significet: auget, ut clarus praeclarus; minuit, ut dolus subdolos (plus enim in dolo, quam in subdolo); in contrarium vertit, ut felix infelix; nihil significat, ut natat innatat: Vergilius ‘innatat alnus Missa Pado’. 10 | praepositiones non habent nisi casum, cui deserviant, et habent duos casus tantum. omnes enim praepositiones aut accusativi casus sunt aut ablativi. accusativi praepositiones omnes XXX sunt; ablativi omnes XV sunt; communes utriusque casus III sunt; loquellares VI sunt, con di dis re se am. quae sunt accusativi casus, in ablativum numquam transeunt, 15 nec quae ablativi sunt, in accusativum. de accusativis praepositionibus apud et ad sollicite ponere debemus: ad tunc ponenda est, quando ad locum significamus, ut ‘ad amicum vado’; apud tunc, quotiens in loco esse significamus, ut ‘apud amicum sum’. quamquam habeamus exempla, quibus recte ponamus ad, quotiens significamus in loco, ut 20

prima quod ad Troiam pro caris gesserat Argis, et ‘ad Marcum Laecam te habitare velle dixisti’. usque talis est inter praepositiones, ut sola possit recipere alteram praepositionem. nemo enim dicit ‘de post forum’, nemo enim ab ante; at vero dicimus ad usque et ab usque: Vergilius ‘ad usque columnas Exulat’ et 25 ‘Siculo prospexit ab usque Pachyno’. hoc ideo fit, quia usque paene videtur vim habere adverbii ad locum aut de loco significantis. ad locum frequentius legimus; de loco habes exemplum

usque coloratis amnis devexus ab Indis.

inter ablativi praepositiones una in dubium venit, clam. cuius casus est? 30 cuius vis: cum arbi|trio tuo ea uti potes. dicimus et clam patre et clam patrem, neque hic observatio est aliqua, ut in communibus. nam communes praepositiones licet utrique deserviant, tamen inest illis aliqua observatio. nam quando permansionem significat sensus, ablativo iungitur in et sub et subter; quando permutationem, accusativo: ut si dicas ‘in 35

4 apud propterea ergo praepositio dicta est eo quod prior enuntiatur aliam orationis procedens particulam. sunt L: propterea — particulam om. FS 7 significet sepe enim ut dictum est praepositio aut auget aut miuet auget L: saepe — minuet om. FS 10 Vergilius — Pado om. FS: Verg. georg. II 451 misa L 21 prima] Verg. Aen. I 24 22 et ad marcum legam (corr. lecam) L et ad m. letam F et illud cum ad legam S: Cic. in Catil. I 8, 19 25 et ab usque om. L, add. FS Vergilius — hoc om. FS adusque] Verg. Aen. XI 262 exolat L 26 Siculo p̄spexit L: Verg. Aen. VII 289 pacyno L 29 usque] Verg. georg. III 293 devexus FS defexus L ab] de F 32 communes sunt praepositiones LF: sunt om. S

foro sto' et 'in foro sedeo', qui dicit sto et sedeo, permansionem significat; ideo ablativo iungitur in: qui dicit 'in forum eo', 'in forum venio', permutationem significat de loco ad locum; ideo accusativo recte iungitur in praepositio. sed quoniam sunt aliqua verba, quae habent dubitationem, 5 scire debes quod plerumque sensu discernitur ista praepositionum communio, ut puta cado ambulo curro: possumus enim dicere et 'in forum curro' et 'in foro curro', et 'in forum ambulo' et 'in foro ambulo', et 'in plateam cado' et 'in platea cado'. ergo sensu discernuntur, ut, si in foro positus ambules aut curras, ablativo utaris; si de alio loco illo 10 feraris, accusativo. Cicero dicit 'includuntur in carcerem condemnati': recte dicit; significat enim eos de eo loco, in quo Verres sedebat, ad carcerem duci includendos. ideo rursus, ubi iam ibi fuit inclusus Gavius, recte ait 'inclusus in carcere'. super et sub, ut Donato placuit, magis iam accusativi sunt quam communes. habes exemplum 15 Donati, qui dixit, quotiens localiter significant, accusativo esse iungendas. nec auctorum nobis exempla oberunt. nam veteres nullo discrimine his utebantur, ut Vergilius 'rapuitque in fomite flammam'; non dixit 'in fomitem', cum rapuit permutationem de re ad rem significet. idem in uno verbo casum variavit, 'conditus in nubem' et 'nota conduntur in alvo', 'gemina super arbore sidunt' et 'saeva sedens super arma'. loquellares praepositiones semper cohaerent nec aliquid valent solae positae, sed figuram faciunt coniunctae, ut conpono 20 deduco disiungo revoco separo ambulo ambio.

DE INTERIECTIONE.

25 Interiectio est res quae mentis adfectum, sed voce incondita, significat, ubi vox non est nisi ex ipso adfectu. plerumque tamen contingit ut et vox integra et quae aliam partem orationis efficiat interiectio sit pro sensu, ut o pro nefas. hae interiectiones sunt, quotiens cum exclamatione ab irato proferuntur.

30

|| EXPLANATIO LITTERAE.

Littera dicta est quasi legitera, eo quod iter legentibus praehbeat, vel

6 cado ambulo curro et in forum ambulo et in foro et in plateam cado et in platea cado S cado ambulo curro et in forum curro et forum ambulo et in plateam cado F 7 curro — foro om. L 10 et cicero dicit F q. cicero dixit S: Cic. in Verr. act. sec. V 45, 117 11 in quo ferres sedebat L in quo uere sedebant F in quibus res sedebat S 12 ubi iam inclusus F 13 gavius L grauius F gratius S: cf. Cic. in Verr. act. sec. V c. 61 sqq. 17 rapuitque] Verg. Aen. I 176 19 verbo om. L, add. FS conditus corr. conditur L: Verg. georg. I 442 nota FS nata L: Verg. Aen. II 401 20 gemina] Verg. Aen. VI 203 sedent F saeva] Verg. Aen. I 295 24 DE INTERIECTIONE F Commentatus interiectionis L. diversum ab his quae in LF de interiectione scripta sunt tractatum ex Pompeii libro petatum habet S 29 proferuntur FINIT FELICITER COMMENTATUS DE OCTO SERUII PARTIB: GRAMMATICI L 30 Explanatio litterae inē L, in quo recentiore manu superscriptum est sergius

f. 54* cod. Lav.

quod in legendo iteretur. nam cum omnes litterae XXIII sint, quotiens eadem a legentibus repetuntur, et varias syllabas faciunt. Latinas litteras invenisse dicitur Carmentis, mater Euandri, quae proprio nomine Nicostrate dicta est. Carmentis autem ideo nomen accepit, quod carminibus vaticinaretur, unde Vergilius

et Carmentalem Romani nomine portam
quam memorant, nymphae priscum Carmentis honorem,
vatis fatidicae, cecinit quae prima futuros
Aeneadas magnos et nobile Pallanteum.

haec enim quae Carmenta dicta est, quando cum Euandro ad Italiam venit, tunc transtulit in Latinum usum litteras Graecas. litterae Latinae cum XXIII sint, Varro XVII dicit esse; ceteras superfluas putat. haec est definitio litterarum, 'littera est pars minima vocis articulatae, a qua incipit et in quam resolvitur'. vox dicitur quidquid sonare potest. vocis duae sunt partes, articulata et confusa. articulata est quae scribi potest, quae subest articulis, id est digitis, qui scribunt; vel quod artem habeat aut exprimat: confusa est quae scribi non potest, qualis est mugitus boum, latratus canum et talia. ergo si dicas orator, articulata vox est. praeterea quidquid legitur articulatae vocis est. hoc si resolves, quod in lectione conligatum est, sermonem facis: rursum si sermonem resolves, syllabam facis: si syllabam solvas, remanet littera; ultra iam non procedet resolutio. ergo bene definitum est, 'littera pars minima vocis:' omnis enim vox, cum ad omnes minutias fuerit resoluta, in littera consistit. deinde addit in definitione 'articulatae', ut ostenderet omnes litteras ad articulatae vocis substantiam pertinere.

Litterarum prima divisio duas habet partes: nam aut vocales sunt aut consonantes. item consonantium est alia divisio: nam aut semivocales sunt aut mutae. hae uno nomine pariter consonantes vocantur, quia, ut sonare possint, indigent auxilio vocalium. vocales autem dictae sunt, quod per se vocem impleant et sua vi exprimant sonos suos non accedente auxilio alterius litterae. a quando dico, a sola sonat et sonum suum sola complet: sic et quando dico a e i o u. quando autem dico consonantes, necesse est ut iungam vocalem, ut sonus consonantis expleatur. ergo quia sonos naturales addita vocali exprimunt, dictae sunt consonantes. deinde et vocales dictae sunt, quod solae syllabam faciunt, quod alia littera praeter vocales non potest. plerumque et partes orationis faciunt vocales: a, ut Virgilius

1 littera XXIII sunt quotiens eadem L 4 accipit L 5 Vergilius] *Aen.* VIII
338 7 priscam L 8 vatis vaticidicae cecinit que primos (*corr.* primo futuros l) L
11 transtulit L 12 uaro L varro l: habemus hoc in libris ad Attium apud
Varronem *Pompeius* p. 9. *de Varronis ad Attium libris dixit Ritschellius quaest. Varron.*
(*Bonnae a.* 1845) p. 25 *sqq. mus. Rhenan. noviss.* VI (*a.* 1848) p. 530 14 in qua
resolvitur L 18 et alia L 20 conlatum L 28 haec uno L 30 exprimunt
sonos (sonos suos l) non accidentem L

f. 54*. 55 col. Lav.

a tibi ne teneras glacies secet aspera plantas,
 et 'i, sequere Italiam ventis', et 'o terque quaterque beati',
 item in bucolicis 'o crudelis Alexi'. Latini vocales quinque habent,
 Graeci autem septem. Latinae, ut dictum est, a e i o u, *Graecae* α ε η
 5 ι υ ο ω: Terentianus

nulla vox humana constat absque septem litteris,
 rite quas vocales vocat et magistra Graecia.
 consonantium aliae sunt semivocales, ut diximus, aliae mutae. quibus
 exprimendis si vocalem non adicias, aut sibilus quidam erit et stridor, ut
 10 est in semivocalibus, aut nullus penitus ex ore sonus exiet, ut contingit
 in mutis. semivocales ideo dicuntur, quia semis habent de potestate vo-
 calium. vocales litterae et per se sonant et per se syllabam faciunt.
 istae per se quidem syllabam non faciunt, sed per se sonant. vel certe
 ideo dictae sunt semivocales, quia plenum sonum non habent, sed dimi-
 15 dium, et ut plenius sonent, paulisper a vocalibus adiuvantur, ut est f l
 m n r s x. mutae autem dicuntur propterea, quia, si detrahās vocales,
 nullus spiritus est nec hiatus necdum sonus: ideo mutae, quia detracta
 vocali mutum os redditur. sunt autem novem, b c d g h k p q t. || Varro
 dicit consonantes ab e debere incipere, quae semivocales sunt, et in e
 20 debere desinere, quae mutae sunt. ideo illae, quia non ab e incipiunt
 neque in e desinunt, possunt pati calumniam, ut nec litterae videantur
 aut non sint necessariae, ut sunt in semivocalibus x et z. non enim
 sunt necessariae: nam duplices sunt, quia ex aliis litteris fieri possunt.
 ex mutis removentur propter illam quam diximus rationem h k q: h, quod
 25 adspiratio sit, non littera; k et q ideo, quod c littera harum locum pos-
 sit implere.

Vocales sunt quinque. hae non omnes varios habent sonos, sed tan-
 tum duae, e et o. nam quando e correptum est, sic sonat, quasi diph-
 thongus, equus; quando productum est, sic sonat, quasi i, ut demens.
 30 similiter et o quando longa est, intra palatum sonat, Roma orator; quando
 brevis est, primis labris exprimitur, opus rosa. i et u varias habent po-
 testates: nam sunt aliquando vocales, aliquando consonantes, aliquando
 mediae, aliquando nihil, aliquando digammae, aliquando duplices. voca-
 les sunt, quando aut singulae positae syllabam faciunt aut aliis consonan-

1 a tibi netentes glacies L: Verg. bucol. 10, 49 2 i sequere] Verg. Aen. IIII
 381 o terque] Verg. Aen. I 94 3 in bucolicis] 2, 6 4 Graecae om. L
 5 terentianus L: Terent. v. 1300 9 quidem L 14 sed demedium L 18 de
 semivocalibus ab e incipientibus et de mutis in e desinentibus eadem non adscripto Var-
 ronis nomine praecipunt Servius in Don. 422, 15 et Pompeius p. 13 sq., eodemque per-
 tinent quae ex Varronis de antiquitate litterarum libro II rettulit Priscianus p. 540, ex
 libro de grammatica Cornutus Cassiodori p. 2286. videntur enim omnia ex libris de
 antiquitate litterarum ad Attium petita esse 20 fortasse illae quae, nisi potius ante
 Varronis nomen in extrema codicis pagina exciderunt quaedam de litteris duplicibus vel
 non necessariis 22 ut sunt — necessariae om. L, add. l 23 sunt quae ex alis
 L 28 quasi diptongum equus L 31 labis is L labris l

f. 55 cod. Lav.

tibus sociantur, ut Iris et unus et Isis et urna. consonantes autem sunt, cum aliis vocalibus in una syllaba praeponuntur, aut cum ipsae inter se in una syllaba coniunguntur. nisi enim et prior sit et in una syllaba secum habeat coniunctam vocalem, non erit consonans i vel u. nam Iulius et Iarbas cum dicis, i consonans non est, licet praecedat. quia in una 5 syllaba secum non habet coniunctam vocalem, sed in altera consequentem. sic et cum dicis duellio, u consonans non est simili ratione. quid si ipsae secum cohaerent litterae i et u? illa erit consonans, quae prior erit, ut Iuno vita. hae aliquando mediae dicuntur, quando non eo sono dicuntur, quo scribuntur. scribimus vir et virtus; quando autem hoc pro- 10 ferimus, in ipso sono non i sonat, sed nescio quid pinguius. tenuius sonat vita, pinguius vir. hoc circa i servatur, ut media sit; ut autem digammos sit, circa u tantum servatur. nam Graeci Aeoli hunc crassio- rem sonum, quem facit u littera, cum consonans est, non habent, sed pro Venetis Henetos dicunt; Daos dicunt, quos nos Davos dicimus. ergo 15 apud nos hoc facit v littera, quod facit apud Aeolicos digammos. illi scribunt Enetos et superinponunt digammon, quae est tali figura, quali est apud nos F, et pronuntiant benetos, quo modo et in adspiratione cum nos habemus h, illi aliud signum [significationis] habent, cuius figura talis est, ut est dimidium H. et apud Latinos tunc quidem efficit u littera, 20 quod apud Graecos digammos, quando loco ponitur consonantis. Donatus unam rem veram posuit, unam falsam. veram praeposuit, cum huius litterae redderet rationem: dixit enim 'tunc est digammos u, cum illic ponitur loco consonantis, ubi erat adspiratio', et falsa subiecit exempla: vulgus ait et vulnus, quasi possit dici hulgus et hulnus. debuit ergo dicere Venetos, 25 quoniam detracta u facit Henetos, et Davus. u aliquando nihil est, ut cum dicis quoniam: u neque vocalis est, quia habet post se o, neque consonans, quia habet ante se q: enimvero erit pars illius litterae, id est q. et i quaeritur utrum possit geminata unam syllabam facere, et quidam negant, alii adfirmant. utrum ergo dii per duo i scribatur, an per unam, quaeritur; et constat 30 quod per unum i scribitur. fac numerum singularem deus, pluralem dei, quo modo rei et mei ab eo quod est meus et reus. ergo e littera, quae esse debuit in numero plurali, non mutata est, sed sublata per syncopen. remanet enim una i, di. est etiam, ut diximus, duplex, quod concessum est i litterae tantum, quotiens loco est consonantis. nam inter duas vo- 35 cales posita in una parte orationis pro duplici habetur, quia cum utraque

1 ut iris ut unus L urna quando equus dicimus ab equitate dyptongon est ae
 scribitur quia equa aequalitatem tenet et unde equitas dicta est quasi aequalitas (aequi-
 tas l) quando equus quadrupes brebis est e. Consonantes L 2 inter se inisi una L
 6 sed in alteram L 9 haec aliquando L 11 nescio quid pinguis L
 12 servatur media L 13 digammos L 14 quem om. L 15 pro venetis henos
 dicunt das dicunt quos nos dauos L 16 apud ante Aeolicos om. L, add. l ille
 scribunt L 18 apud nos. i, > et L 19 habent da signum cuius L 20 dime-
 dium i et L tunc om. L, add. l 25 hulnus] ulnus L hulnus l 28 .q. † u uero
 deleta nota v. enim L 33 per syncopen L

f. 55*. 56 cod. Lav.

vocali sonat, ut Troia aīo Aīax Maīa. || vocales omnes et corripuntur et
 producuntur, non in eodem sermone, sed in variis. hae dichronae ap-
 pellantur, quod duplicem potestatem habent, ergo ad tempus. nam pro-
 ductae duo tempora habent, corruptae unum; et ideo dichronae, quod
 5 corripī et produci possunt: a, amor corripitur, aer producitur; e, equus
 corripitur, eros producitur; i, itur producitur, ibi corripitur; o, Omerus
 corripitur, orator producitur; u, umus corripitur, unus producitur. pri-
 mae autem syllabae quando producuntur, quando corripantur, non con-
 firmant nisi exempla; de ceteris ars est. [h aspirationis nota magis vide-
 10 tur esse, quam littera. apud Latinos tunc praepōnitur, quotiens vocalis
 sequitur, ut homo huius humus; sed non ubicumque vocalis est, et aspi-
 ratio, sed ubicumque aspiratio est, et vocalis est.]

* * * * *

|| PEDVM EXPLANATIO.

Pes ad omne metrum pertinet. metrum enim Graeco vocabulo quod
 15 apud Latinos mensura dicitur. [sunt itaque multa nomina, quae cum sint
 apud Latinos feminina, apud Graecos neutra sunt, multa etiam, quae apud
 Graecos masculina sunt, apud Latinos alio genere declinantur] pes igitur
 est compositio syllabarum duarum vel trium in simplicibus pedibus: nam
 saepe cum duplicantur, pes quoque quattuor aut amplius syllabis constat.
 20 et facit metrum pedum iunctura numeris finita vel modis. syllaba brevis
 unum tantum modo habet tempus, quoniam in brevi syllaba natura tan-
 tum valet, quae facit brevem syllabam; in longa autem syllaba et natura
 est et positio, et quoniam in longa syllaba et tempus et naturam inqui-
 ris, propterea duo habet tempora, unum naturae, aliud positionis. sylla-
 25 bas natura longas difficile est scire. sed hanc ambiguitatem sola probant
 auctoritatis exempla, cum versus poetae scandere coeperis. syllabas quae
 positione longae fiunt facile est dinoscere. quem ad modum iunctura
 litterarum fit pes, ita pedum coniunctione fit versus quilibet. nam ver-
 suum plurima sunt genera. quorum herous est optimus, qui fit spondeo
 30 dactylo et trochaeo. est enim heroicus versus, qui spondeo tantum pede

1 ut troiam alia aīax maīa L 6 eros] eris L 8 non te firmant L *super-*
scripto con ante firmant! 12 uocalis est | De syllabis | Litterarum quidem syllaba-
 rumque tractatus latior est, quam ut in artem praeceptorum possit breuitate constringi.
 tantum tamen a nobis attingitur, quantum ad dimensionem pedum metrorumque perdu-
 cat — ut cum dico amicus, prima brevis est, quia lectum est 'tantum infelicem nimium
 dilexit amicum' (*Verg. Aen. VIII* 430); media natura longa, quia tenet ineflexus accen-
 tūs (l. in se flexum accentum), qui nō nisi in longis naturaliter invenitur; ultimam
 brevem casus demonstrat, quia arte corripitur // f. 56 Pedum explanatio sequitur L.
commentarius de syllabis, quem omisi, paucis mutatis repetitus est ex libello de finalibus,
eo qui Maximi Victorini nomine inscriptus est in editione Mediolanensi I. Parrhasii a.
1504 et in analectis grammaticis Vindobonensibus p. 455 sqq., quem Servii nomine in-
scriptum edidit Putschius p. 1799 sqq.: cf. p. 1801—1803 P 19 constat duplex
 est et facit L 23 positio] spatīo L 24 alium L 26 poeta scandere coeperas
 L 29 spondeo dactilico et troceo L

f. 56 cod. Lav.

conponitur et habet pedes spondeos sex, qui per arsin et thesin currunt. arsis et thesis est levatio et positio. neque enim aliter pedes dirigere potuerunt, nisi alterna vice leventur et ponantur. fit igitur herous versus spondio dactylo et trochaeo alterna, ut diximus, mutatione. sed trochaeus pes in fine ponitur semper: nam melius conplet versum heroicum spon-⁵dius pes. quinto vero loco dactylus ponitur, qui constat longa et duabus brevibus. a digiti positione dictus est dactylus, qui iuncturam unam habet longam et breves duas [unde et palma dicitur]. si autem in fine duo spondii fuerint, spondiadeus dicitur, ut est hic versus,

constitit atque oculis Phrygia agmina circumspexit.¹⁰
fit enim in versu caesura, quae dicitur penthemimeres vel hephthemimeres, quae fit in quinta syllaba vel septima. nam heroi versus quinque sunt, ut perhibent, caesurae, penthemimeres, hephthemimeres, cata triton trochaeon, cata tetarton trochaeon, bucolice. sed duae priores frequentantur: nam illae tres aut interdum aut difficile. versus qui non habet penthemimeren¹⁵ caesuram aut hephthemimeren non stat. caesura dicta est quae versum caedit per scansionem, hoc est per divisionem. fit enim sic: ponis duo dactylos sic, ut syllaba quae relinquitur post duo pedes terminet partem orationis. item post tres pedes syllaba remanens facit hephthemimeren, ut in eadem pars orationis finiatur. advertite scansionis huius exemplum,²⁰ arma virumque ca; remanet syllaba no, quae conplet partem orationis cano. inde iungimus hanc syllabam sequenti, ut fiat spondeus ex longis duabus, no Tro; remanet iae, quae conplet partem orationis. iungis item iae qui, fit alius spondeus. quinto loco ponitur dactylus, primus ab, deinde trochaeus, oris, quamvis ultimae syllabae minime discernantur. nam²⁵ iam de finalibus syllabis disputatum est, quae sint longae, quae sint scilicet breves.

Scansio versus heroici. syllaba quae super se habet longam lineam ipsa est longa [hoc est hyphen]; quae autem obliquam, brevis est, ārmā-
vī rūmquēcā nōTrō iaēquī prīmūsāb ōrīs. spondiadius scanditur sic,³⁰
cōnstitit ātqueōcū līsPhrygī āgmīnā cīrcūm spēxīt. iambicus herous scanditur Amphī ōnDīr caēūsīn Acte oAra cyntho: teor synaliphen habet. Terentianus

hexametros tradit genitos duo prima vetustas,

2 arsis et thesis est leuationi si alte levatio et positio neque enim inter pedes dire-
gere potuerunt na nice leventur et ponuntur L 6 longa vel duabus L 10 con-
stitit] Verg. Aen. II 68 frigia augmina circuminspexit L 11 pentemimere vel
eptemimere L 13 cesura pentemimere eptemimere troceon tetarton trocean pocoli-
cen L 15 pentemimere cesura aut eptemimere L 17 caedit] recedit L ponis
ut dat cursum (corr. -us l) duo L 19 estemimere L 21 quem conplet L
28 longa linea L 29 hyphen] ifin L 31 frigi aumina L 32 Amphion] Verg.
buc. 2, 24 acthe. ora cync. to. theor. synalife habet L. iambicum heroum ita effe-
cisse videtur grammaticus, ut o synalipha periret, Ara pro iambo computaretur 33
terrentianus exametro id est heroico et iambico exametros tradidit L: Terentian. v.
1580 34 uetustos L

herous || ille est, hunc vocant iambicum.

prior versus est hexameter sexto pede constans spondeo; sequens iambicus sex habet iambos. fit et pentameter sic: ponuntur duo pedes, et restat syllaba catalectica, quae facit et penthemimeren, item alii pedes duo,
 5 et in fine restat alia syllaba; et dicitur hic versus elegiacus vel elegus, de quo Iuvenalis

inpune mihi recitaverit ille togatam,
 hic elegos.

in elegis versibus prior herous ponitur, qui est hexameter, inde pentameter.
 10 et sic ponuntur, ut Ovidius: prior herous

laeta triumphanti de summo mater Olympo,

pentameter

plaudet et adpositas spargit in ore rosas,

scanditur sic, plaudet adpositas spargit in ore rosas. syllaba quae
 15 est in medio et quae est in fine pro uno pede accipiuntur: ita quinque pedes faciunt pentameterum. sed catalectica, quae est in medio, semper longa esse debet.

DE ACCENTIBVS.

Accentus, quem Graeci προσῳδίαν appellaverunt, triplex est. aut
 20 enim acutus est aut gravis aut inflexus in omnibus partibus orationis. quaecumque enim monosyllaba fuerint, hoc est unius syllabae, si brevia sunt vel si positione longa fuerint, acutum habebunt accentum, ut νόξ
 πῖξ νύξ; quae vero natura longa fuerint, accentu circumflexo pronuntiabuntur, ut σπῆς ρῆς μῶς φῶς δῶς ρῶς: gravem enim sonum non recipiunt.
 25 disyllaba Latina priorem syllabam aut acutam habent aut inflexam, a gravi numquam incipiunt. quorum si prior natura longa erit posteriore correpta, habebit in se circumflexum accentum, ut Rōma rhētōr; si posterior producta sit et prior seu longa seu brevis fuerit, acuat necesse

2 constans sequens iambicus sex habet spondio (fit et *add.* 1) pentameter sic ponantur L 4 pentemimere L 6 Iuvenalis] *sat.* 1, 3 10 obidius L: *amor.* 1 2, 39 11 triumphandi desum mater holimpo L 13 paudet L 17 debet. ~ accentus quae gregi prosodiam L. *commentarius de accentibus ex Lavantino codice editus est in analectis grammaticis Vindobonensibus p. 525—535, cuius editionis scriptura littera v indicata est. praeterea in hac parte et Lavantini codicis scriptura accuratius, quam in reliquis fere opus esse videbatur, indicata et discrepantia codicis Oxoniensis collegii S. Mariae Magdalenae n. 64 saeculo quinto decimo scripti (O) adscripta est. diversos autem de eodem argumento commentarios, quos grammaticus nullo discrimine posuit, maiore spatio interiecto distinximus* 19 Accentus — 525, 13 acuti accentus *Maxim. Victorin.* p. 1942 sq.: Accentus graeci prosodiam appellaverunt. triplex est autem. aut enim est acutus aut O 20 orationis 10 orationibus L 22 fuerint aut acutum LO. *notae accentuum et in his quae proxime secuntur et in reliquis exemplis omissae sunt in LO* 23 acuto (*corr.* -tu) circumflexu L acuto circumflexo O 24 ut ines pes res ut mos O ut res pes ut mos L: spes *Victorinus, eoque exemplo reliqui quoque grammatici utuntur* 25 syllabam acutam L sillabam acutae O 26 posteriore corrupta L 27 româ rhētōr L *accentibus altera manu, ut videtur, additis*

f. 56* cod. Lav.

p. 525. 26 V.

est, ut léges sálus. etiam si ambae breves sint, acuetur prior, ut déus hómo. in trisyllabis et tetrasyllabis et deinceps plurium syllabarum nominibus secunda ab ultima si brevis fuerit, tertiam ab ultima acuet, ut Rutilius Horténsius; si positione longa, ipsa acuetur et praecedentem gravem facit, ut Catúllus Metéllus; si natura longa fuerit et ultima brevis, secunda ab ultima inflectitur, ut Murránuſ Cethégus Románuſ; si autem longa erit ultima, paenultima acutum dabimus accentum, ut Athénae Fidénae. Graeca nomina si isdem litteris proferuntur, Graecos accentus habebunt. nam et cum dicimus Thyas Nais, acutum habebit posterior accentum, et cum Themisto Callisto, ultima circumflectitur; quod utrumque Latinus sermo non patitur, nisi raro, ut sola occurrit coniunctio ergo, in qua posterior circumflexa invenitur; item adverbium pone, ne sit verbum. est autem forma acuti accentus * [verbum hic non id intellegendum, cui proprie grammatici tempus cum persona dicunt accipere, sed accipiendum generaliter pro qualibet parte sermonis, ut est a Vergilio dictum 'ea verba locutus', et nobis mos est dicere verba aliquem fecisse, cum omnem orationem volumus intellegi].

In accentu materia locus et natura prosodiae brevissime comprehensa sunt. nam materia esse ostenditur vox, et ea quidem qua verba possunt sonare, id est scriptilis; locus autem syllaba, quoniam haec propria verbi pars est, quae recipit accentum. natura vero prosodiae in eo est, quod aut sursum est aut deorsum: nam in vocis altitudine omnino spectatur, adeo ut, si omnes syllabae pari fastigio vocis enuntientur, prosodia sit nulla. scire autem oportet vocem, sicut omne corpus, tres habere distantias, *longitudinem* altitudinem crassitudinem. longitudinem tempore ac syllabis metimur: nam et quantum temporis enuntiandis verbis teratur, et quanto numero modoque syllabarum unum quodque sit verbum, plurimum refert. altitudinem discernit accentus, cum pars verbi aut in grave de-

1 etiam si iam breves (brevis O) sint LO et si ambae breves *Victorinus* 2 plurimum Ov plurimum L 3 secunda brevis ab ultima fuerit LO: si secunda brevis v
5 catulus LO metellus IO metallus L 6 Murranus v musranus LO: cf. *Verg. Aen. XII 529. 639* 9 Thyas *Victorinus* hilas LO 10 temisto LO 12 ergo om. L, add. Ov et *Victorinus* item adverbium pone posteriore acutum recipit accentum, ne sit verbum *Victorinus* 13 accentus IO accentum L. lacuna, quam indicavi, exciderunt ea quae de formis accentuum sunt apud Max. *Victorinum* p. 1943 sq. ea autem quae de verbo subiecta sunt ex adnotatione aliqua in explicatione accentus hyphen, quo verba coniunguntur, olim adscripta huc inlata esse videntur, quamquam vel ea quae proxime secuntur tali adnotationi locum praebere potuerunt, sed praeterea in principio secundi tractatus quaedam a grammatico videntur omissa esse 14 accedere LO
15 accipiendum L accipiendam IO a Vergilio] *Aen. VIII 404* 17 intelligis O
18 natura est prosodiae LO 19 qua verba v quae verba LO 20 quoniam proprie haec O: proprie L 22 omnino spectatur L: omnino spectat O 23 fastigio IO fastigia L 24 tris L 25 longitudinem priore loco om. LO 26 quantum ore enuntiandis LO quantum temporis ore enuntiandis v 27 sit v si LO 28 refert (res est O) ab altitudine LO refert at altitudinem v

primitur aut sublimatur in acutum. crassitudo autem in spiritu est, unde etiam Graeci adspirationem appellant: || nam omnes voces aut aspirando facimus pinguiore, aut sine aspiratu pronuntiando tenuiores.

Quod ad Latinos accentus attinet, sive stativos seu commutabiles, 5 satis dictum. nunc ut divisionem tripertivimus, superest ostendere, quem usum prosodiae circa Graeca nomina habere debeamus. in qua re cum plurimum erretur, via tamen est amovendi erroris brevissima, nisi forte quis eo demersus inperitiae est, ut in Graeca nostra|que lingua toni simul et clinatus discrimen ignoret. nam cum primis id convenit dispicere, 10 Latinum merum sit nomen, an merum Graecum, an etiam inter utrumque commune. quorum de singulis suo ordine explicabimus. mera Latina appellanda sunt quibus nec origo nec declinatio a Graecia est nec ullum adeo cum peregrinis commercium, ut Cato aquila. quae quo accentu effe- 15 renda sint, superiora declarant, cavendumque hoc unum, nequem Graecorum nominum similitudo a praescriptis regulis deducat, ut si quis dicat cuspídis acuens quamvis brevem paenultimam, eo in fraudem inductus, quod quorundam simile est Graecorum, ut Phyllídos Aulidos, quae in paenultima brevi acuuntur, cum potius cúspidis quasi cássidis Tigrídis Ísidis Thétidis Thýmbridis Dáphnidis prima acuta proferendum sit, quia 20 brevis est paenultima Graeca. Graeca autem mera sunt quae et e Graeco fonte manant et ita per casus numerosque clinantur [hoc est declinantur], ut numquam ab origine sua nec litterae quidem unius commutatione decedant. haec in carminibus poetarum passim reperiuntur, ut in his Vergilii, 'quorum alter Acarnan' et 'fatidicae Mantus' *. quae 25 omnia ut a Graeca declinatione mutata non sunt, ita a Graeco tono corrumpi non debent. quare Acarnán Mantús Orphí flexa ultima legenda sunt, Pallás autem et Allectó eadem ultima acuta, quorum neutrum in Latinis fieri solet nominibus. item cum legimus 'nec longe Cissea durum' et 'liquidumque per aera lapsae' et 'Epytíden *vocat*', 30 *Cisséa aéra Epytíden*, quamvis contra regulam Latinam, tamen, quia Graeca sunt, paenultima acuta pronuntiare debemus. sic et in his,

1 spiritu l spiratu LO 2 fortasse appellant *δασειαν* et *ψιλήν* aut aspirando v aut aspiranda LO 3 pinguires L tenuiores — attinet om. O 4 commutabiles L 5 ut om. O 6 debemus O, corr. debeamus L 8 eo demersus inperitiae sit ut in graeca nostraque lingua v eodem versus inperitia (inperitia O) est ut in graecam nostramque linguam LO 9 cum primis id v cum primis sit LO dispicere Ov despiciere L 10 utrumque corr. utramque L utramque O: fortasse inter utramque linguam 12 nec ullum IO cum ullum L 14 nequem e graecorum L neque mera graecorum O 17 est om. O fillidos L fullido O 18 brevia O brevia L 19 tybridis difnidis L tybridis difindis O 20 mera Ov mefa L 21 manant et ita v maíet ita L manant ita O clinantur L clinant O 22 quidem v quidam LO 24 quorum] Verg. Aen. V 298 fatidice mantheus (corr. -thus) L fatidice mantheis O: Verg. Aen. X 199. lacunam indicavi, qua reliqua exempla Vergilií, bucol. 4, 57 Orphi Calliopea (Priscian. p. 732. 736), bucol. 2, 61 Pallas quas condidit arces, Aen. VII 324 luctificam Allecto (Charis. p. 47. 93) exciderunt 26 manthus LO 28 nec longe] Verg. Aen. X 317 29 liquidumque] Verg. Aen. VI 202 epytíden LO: Verg. Aen. V 547 vocat — Epytíden om. LO

creber utraque manu pulsat versatque Dæreta,
 ‘Dodonacosque lebetas’, Dæreta et lebetas | per se legere debemus,
 quamvis utrobique natura longa sit paenultima; sed quia Graeca sunt
 germana, Latinorum accentuum lege se liberant. communia vero sunt
 quae ab alterutro orta sermone in alterius declinationem concedunt, idque 5
 fit modis duobus. nam aut Latina declinantur in Graeca, ut Scipiadas
 Memmiades, aut Graeca de stirpe sua degenerant et Latine declinantur,
 ut ‘aeris in campis latis’ et ‘Euandrum petimus’.

Latina, quae Graecae declinationis colorem duxerunt, Graecum quo-
 que retinent accentum. quare ut Miltiádes Asclepiádes, ita Luciádes et 10
 Memmiádes Scipiádes acuta quamvis brevi paenultima proferuntur. at quae
 radicem ducunt a Graecia et iugo Latinarum declinationum succedunt,
 bifariam deducta ambiguae tonorum vias secuntur. atque ideo aetheris et
 aeris, quia origine Graeca sunt, Graecae quoque prosodiae formam apte
 recipiunt, ut aëris aetheris sic dicantur Latine paenultima *acuta*, quasi 15
 Graece *ἀέρος αἰθέρος*; quia autem declinatione facta sunt Latina, inpune
 ritu nostro in prima syllaba acuuntur, quia brevis est paenultima, ut sit
 aëris aetheris, quasi ánsers ássers. similiter Simoentis Thermodontis
 proparoxytona sunt, si ad Graecos respicias, qui sic faciunt *Σιμόεντος*
Θερμώδοντος; paroxytona autem, si ad nostram redigas regulam: quo 20
 modo dicimus sapiéntis audéntis, sic Simoéntis Thermodóntis. eadem
 ratione Euándrum tyránnum, quasi amándum Británnum, paenultima acuta,
 quia positione longa est, proferimus, | Latinum secuti praeceptum. et
 rursus in isdem nominibus tertiam ab ultima acuere absurdum non est et
 ita enuntiare, Eúandrum týrannum, || ut Graeci *Εὐάνδρον τύραννον* di- 25
 cunt. * nomina utrolibet tenore proferre [iudicio opus est, quo id potius

1 creber] *Verg. Aen.* V 460 2 dodonaeosque (dodoneoque O) leuetas LO: *Verg. Aen.* III 466 leuetas pars elegere debemus par est quamuis LO lebetas *προ-
 παροξυτόνως* legere [debemus] par est, quamvis v: cf. *Priscian.* p. 961 acuitur per
 se, in lectione vero gravatur, *ibid.* p. 1228 per se acuto, in versu vero gravi, *Quintil.*
 I 5, 28 evenit ut metri quoque condicio mutet accentum 3 utrobique L utroque O
 4 germana v germania O germinnia corr. germania L accentum lege se (legere
 O) iurant LO accentuum leges eurant v 5 orta l orto LO declinationem conce-
 dunt *coniecit editor Vindobonensis* declinatione consedunt LO 6 nam ut O ut
 graeca v scipiadas IO scipiades L: cf. *Verg. georg.* II 170 *Aen.* VI 843 7 ne-
 mimiades O degenerant v generant LO 8 aeris] *Verg. Aen.* VI 887 Euan-
 drum] *Verg. Aen.* VIII 119 9 latinaque greca LO 10 militiades asclipiades ita
 lucidiades et memmiades L militiades asclipiades ita lutiades et menniades O 12 du-
 cunt graeca et iugum O latinarum v latinorum LO 13 bifaria (binaria L) de-
 ducta ambigua tonorum uias (uia L) secuntur LO atque deo O 15 penultimae
 quasi graece aëro (aera corr. aëro L) aetheros. αἰθερος (αἰερος O) quae autem LO
 16 quia autem v 18 asseris] ansieris O simoentis thermodontis proparoxitano
 sunt (proparoxitanos O) si LO: cf. *Serv. in Verg. Aen.* I 100 19 simoentos ter-
 modontos paroxitona LO 20 quo modo] quam LO quoniam v 21 thermodontis
 LO 22 brittannum O brittanum l brittanus L 23 quia v quae LO 25 aut
 graeci euandra non dinomina utrolibet (utrumlibet O) tenore (tenore L) proferre LO
 ut Graeci *Εὐάνδρον*. non dico nomina utrolibet tenore proferri v. lacuna, quam indicavi,
 nisi plura exciderunt, ita fere orationem supplere possis, haec enim omnia utrolibet
 tenore proferre possumus, dummodo.

dicatur, quod minime respuant aures], dum modo auribus eo serviamus. in quibusdam enim nominibus licet videre plerosque recti casus ambiguo tenore deceptos mendose oblicos proferre, ut qui in patrico casu Euandri et tyranni primam syllabam acuunt potius quam mediam, nullam secuti
 5 rationem. nam neque a Graecis ea nomina, cum casu isto sunt, aliter quam paenultima acuta proferuntur, *Εὐάνδρου τυράννου* dicentibus, nec rursus a nobis, quia paenultima positione longa semper acuenda nobis est. [tertia ab ultima a non nullis acuitur. nam pænultimam acui tam
 10 Latina iubet ratio, quia longa est, quam Graeca, quia *παροξύτως* dicunt.] idem in dativo ablativoque casu servandum est, ut cum apud Vergilium legimus

Amphion Dircaeus in Actaeo Aracyntho

et

quod fieri ferro liquidove potest electro,

15 item 'Centauro invehitur magna' et 'Sergesto Mnesthique' et 'classemque sub ipsa Antandro'. haec omnia nomina Aracyntho eléctrico Centauro Sergesto Antandro paenultima acuta proferuntur, quamvis recto et accusativo casu possunt acutam tertiam ab ultima habere. sed in recto atque accusativo casu solet quidam error plerosque obtinere,
 20 qui in his versibus,

tunc etiam fatis aperit Cassandra futuris

ora

et 'huc casta Sibylla', inperite proparoxytona faciunt Cassandra et Sibylla, cum id sinant neque Latina praecepta, quia est paenultima positione longa, neque adeo Graeca, cum sint paroxytona } *Κασσάνδρα* et
 25 *Σιβύλλα*, quoniam, ubi longa est ultima in Graecis, tertiam a se acutam esse non patitur.

Accentus proprie qualitas syllabarum est, hoc est indicium temporis syllabarum naturam positionemque significans. [sunt enim tres, acutus
 30 gravis inflexus; hi a Graecis *προσῳδαί* dicuntur.] ergo in hoc cognoscere debes quoniam littera vocalis facit accentum secundum ordinem

5 a om. LO, add. v alia quam O aliquam corr. alia quam L 6 euandru tyrannu LO 8 tertia — dicunt *uncis adpositis notavit editor Vindobonensis* acutam latina LO 9 quia positione longa est v quia *παροξύτως* v quae paroxitonos LO 10 casu Ov casus L 12 amphion Ol amphian L: Verg. bucol. 2, 24 in actheoracyntho L in actheo racincto O 14 quod] Verg. Aen. VIII 402 15 centauro invehitur L: Verg. Aen. V 122 sergesto mnesthique LO: Verg. Aen. V 184 16 classemque L: Verg. Aen. III 5 haec — Sergesto om. L, add. l: haec — Antandro om. O 18 et om. LO, add. v 21 tunc] Verg. Aen. II 246 fatis] satis L 23 huc] hac O: Verg. Aen. V 735 sybilla L cassandra et sybilla L 24 cum id (cum in id l) sinant L cum in id desinant O 25 cassanaron sybilla (casa naron sibilla O) ton longa est ultima in greca tertia a se LO *Κασσάνδρα Σιβύλλα* quoniam longa est ultima in graeco quae tertiam a se v 26 acuta O 28 est post syllabarum om. L, add. O tempora LO 30 *προσῳδαί* v prosodia LO ergo in hoc eo cognoscere O: fortasse ergo et hoc cognoscere 31 debes IO debemus L

F. 57* cod. Lav.

p. 530. 31 V.

syllabarum cuiuslibet partis orationis primo loco, secundo vel tertio. quot ergo sint prosodiae, dicendum est. quae res eo maiore cum cura tractanda est, quod nostra ratio ab opinione iam inveterata et omnium ferme animis adfixa discrepat. Athenodorus duas esse prosodias putavit, unam inferiorem, alteram superiorem; flexam autem (nam ita nostra lingua *περισπωμένην* vocavimus) nihil aliud esse quam has duas in una syllaba. Dionysius autem, Aristarchi discipulus, cognomento Thrax, domo Alexandrius, is qui Rhodi docuit, lyricorum poetarum longe studiosissimus, tres tradidit, quibus nunc omnes utuntur, *βαρεϊαν ὀξεϊαν περισπωμένην*. Tyrannion vero Amisenus, quem Lucullus Mithridatico bello captum Lucio Murenæ concessit, a quo ille libertate simul et civitate donatus est, quattuor scribit esse prosodias, *βαρεϊαν μέσην ὀξεϊαν et περισπωμένην*. atqui memoriae proditum est hunc ante alios fuisse pronuntiatione potiorum, quod nequaquam assequi potuisset nisi tenore singularum vocum diligentissime perquisito. in eadem opinione et Varro fuit, qui in leges suas redigit accentus, ductus scientia et doctrina eius, qua omnibus a se propositis evidentissimas affert probationes, ut id quoque pro media prosodia facit dicendo ipsam naturam nihil facere totum, ubi non sit medium; ut enim inter rudem et eruditum, inter calidum et frigidum, amarum et dulcem, longum et brevem est quiddam medium, quod neutrum est, sic inter imam summamque vocem esse median, ibique quam quaerimus prosodiam. neminem musicum esse, qui median vocem in cantu ignoraverit, nec quemquam potuisse dicere in sono chordarum aut buccinarum aut voce cantantium *μέσην* esse, si non in omni vocis natura esset medium; minimeque mirum ut in hanc multorum sensus non advertat, cum illa quae in cithara aut * quia aliquando uberior est, saepe totum non sentiat meatum. praeterea minus reliquis notam, primum

1 quod ergo L 2 quae res v qua res O quare seo (corr. seu) maiore (cum
add. l) cura L 4 putant O 6 perispomen L perispomē O 7 dionysius LO
aristarchi L trax domo alexandrius (alexandrius corr. -us L) a qui rodii LO
9 baria noxian perispomenon LO 10 tyrannion O iamisenus quem lucillus
mithridatico LO captum l captam L 11 murene l munere LO est] sit LO
fuit v 12 barian. mesehenoxiant (mesehenoxiant O) perispomenon LO 14 asse-
qui LO esse qui L diligentissime L 15 qui in (quin L) leges suas redigit ad ductum
scientia LO qui in leges suas redigit accentuum scientiam. doctrina eius, quae omnibus
— probationes, id quoque coniecit editor Vindobonensis, quin leges suas redigit ad
ductum scientiae et doctrinae eius coniecit Weilius: fortasse qui in leges eius se dedit
ductus 17 quoque LO quodque l prodosia L 18 ipsam naturam — 530, 28
superior et inferior inter se ex codice Oxoniensi edidit Wasius, senarius sive de legi-
bus et licentia veterum poetarum Oxonii a. 1687 p. 62 sq. facere om. O 19 ru-
dem IO rum L et amarum dulcem longum et brebem L 20 est quoddam O
21 fortasse median verbi quam quaerimus prosodiam 22 musicum Wasius musi-
cam LO 23 potius esse dicere O cordarum aut vo. ce quarum aliaue voce can-
tantium L cordarum aut alia uoce quarum aliaue uoce cantantium O chordarum aut
alia uoce buccinarum assave uoce cantantium Wasius 24 mesen LO esse si si
non L 26 quae in cythara (chitera corr. chitira L) aut quia aliquando uberior est
saepe lautum (tatum L totum l) non LO: quae in cithara auditur, quia aliquanto
uberior est Wasius: fortasse quae in cithara aut bucina est, quamquam ea aliquanto
uberior est, saepe tamen 27 senteat O

quod ea sit principium aliarum, ut μέση in musica est initium cantionis, et omnium rerum initia semper obscura sint; dein quod omne medium in angustis non videatur, ut punctum in quamvis magno orbe, || quod vocant κέντρον. nullum esse corpus, ubi non sit medium, et omnem vocem corpus esse; omnem igitur vocem medium habere. quod enim fuit deorsum prius in medium succedere, quam evolet sursum, et quod sursum est ante eodem venire quam deorsum, quare utriusque compitum medium esse. et multa praeterea latius in eam rem disputata profert, quae nunc nobis longum est iterare. scire enim oportet rationis huius
 10 recens non esse commentum, sed omnium qui ante Varronem et Tyrannionem de prosodia aliquid reliquerunt plurimos et clarissimos quosque mediae huius fecisse mentionem, quos omnes sibi fuisse auctores Varro commemorat, grammaticos Glaucum Samium et Hermocraten Iasium; item philosophum Theophrastum peripateticum, cui divina facundia nomen ad-
 15 scivit, nec non eiusdem sectae Athenodorum, summi acuminis virum, qui quandam prosodiam μονότονον appellat, quae videtur non alia esse quam media, licet diverso vocabulo. nec desunt qui prosodias plures esse quam quattuor putaverint, ut Glaucus Samius, a quo sex prosodiae sunt sub hisce nominibus, άνειμένη μέση έπιτεταμένη κεκλασμένη άντανακλαζο-
 20 μένη *. sed hic quoque non dissentit a nobis. nam cuius ex ipsis nominibus intellectu proclive est tres primas esse simplices et non alias quam βαρεϊαν μέσην όξειαν, postremas autem tres duplices et quasi species unius flexae, quae est genere una. hanc enim flecti non uno modo omnes putaverunt: Eratosthenes ex parte priorē acuta in gravem
 25 posteriorem, Theodorus autem aliquando etiam ex gravi in acutiorem escendere, ceterum Varro in utramque partem moveri arbitratur, neque hoc facile fieri sine media, eamque acutam plerumque esse potius quam gravem [quod ea propior utramque est, quam illa superior et inferior

I mese in musicae initium LO 2 rerum om. O deinde O 3 in angustis O ñ angustis L quem uocant centron LO 5 fuit Corssenius de pronuntiatione ling. Lat. II p. 241 fluit LO 6 succedere Wasius succendere LO suscendere coniecit Weilius quam uolet O 7 eodem venire Weilius eo deuenire LO utrius compitum O 8 disputatam LO 9 longum est O locum est L locus non est v 10 quae ante O barronem O corr. uarronem L tyrrannionem L 11 relinquerunt LO quosque Wasius quoque LO 12 barro corr. uarro L 13 hermocratem O Iasium Wasius ioseum LO 14 theophrastum L 15 Athenodorum Wasius athenothorum O ut (a D) henothorum L 16 monotonon L monotomon IO 17 qui prosodias O quisodosias corr. qui prosodosias L 19 hisce (hiis quae O) nominibus ansimen himesip petamene (pentamene O) cecasmēn antanaca homenehc (homenech O) sed LO άνειμένη μέση έπιτεταμένη άντανακλαζομένη νήτη Wasius. κεκλασμένη addidit editor Vindobonensis. praeterea lacunam, qua sextum prosodiae nomen excidit, indicavi. videtur autem περικεκλασμένη desiderari: ἴση coniecit Weilius 20 desentit LO nam cuius sex ipsis O 22 quam uarian mesenoxian LO 24 erat ostenes LO 25 in acutiorem (acutiore O) excendere LO 26 in utraque parte LO 27 hoc] hic LO 28 quod ea (ea om. L, add. I) propius (probrus L) utraque est quam illa superior (quam superiori vel -ria corr. quam illa superior L) et inferior inter se LO. uerba ab hoc loco aliena ad lacunam infra 531, 5 post oportet et indicatam pertinere uidentur

f. 58 cod. Lav.

p. 532. 33 V.

inter se]. sed hoc *de* media prosodia satis, quo quis sciat esse quaerendam. ceterum qui hanc ignorant, quia sola noverunt quae in scholis studuerunt, non sunt culpandi. sed nec magistros, qui tres solas demonstrant, erroris arguerim, si modo hoc docendi causa faciunt, cum ipsos quarta non lateat. [tres prosodias in usu esse scire oportet et * | media 5 autem, quae inter duas quasi limes est, quod gravioris quam acutioris similior est, in inferioris potius quam superioris numerum relegatur. in hoc enim fere doctissimorum consensus est, acutam plus una in verbo esse non posse, graves esse conplures.]

Prosodiam ibi esse dicimus, ubi aut sursum est aut deorsum. quae 10 demissior est [quae] a pluribus βαρεῖα appellatur Graece, Latine vero gravis, ideo quod deorsum est in sede scilicet ponderum graviorum. at eam quae sursum est Glaucus ἐπιτεταμένην, item alius aliter, sed nemo adhuc levem vocavit, quamvis id erat gravi contrarium; verum ea nomen obtinet ὀξεῖαν, Latine acuta, ideo quod tenuis et omne acutum tenue. 15 inter has est μέση, Latine media, quia limes est, per quem duae supra dictae ultro citroque commeant. quartae illi, [coniungit] quia ceteris perplexior est, plura sunt vocabula. Ammonius Alexandrius, qui Aristarchi scholae successit, ὀξύβαρυν vocat, Ephorus autem Cymaeus περίσπασιν, Dionysius Olympius δίτονον, Hermocrates Iasius σύμπλε- 20 κτον, Epicharmus Syracusius κεκλασμένην; verum ea nunc ab omnibus περισπωμένη Graece vocatur, apud nos flexa, quoniam prima erecta rursus in gravem flectitur. acuta exilior et brevior et omni modo minor est quam gravis, ut est facile ex musica cognoscere, cuius imago prosodia. nam et in cithara omnique psalterio quo quaeque chorda acutior, 25

1 hoc de media prosodia v hoc mediae prosodiae L hi mediae prosodiae O
 2 quae in scholis studuerunt v quae scolis studuerunt LO 4 hoc] haec O ipsos v ipsas LO 5 tres prosodias — 9 esse conplures *postea, ut videtur, adscripta sunt. nam quae de media prosodia hoc loco praecipuntur cum his quae supra 530, 26 scripta sunt pugnant et eam potius rationem sequi videntur, ut media sit ipse circumflexus accentus: cf. schol. Dion. Thrac. (Bekk. anecd. II) p. 684, 23 τὸ μὲν οὖν ἐπίτασις ἐτέθη ἐν τῷ ὀρισμῷ διὰ τὴν ὀξεῖαν, τὸ δὲ ἄνεσις διὰ τὴν βαρεῖαν, τὸ δὲ μεσότης διὰ τὴν περισπωμένην.* lacuna, quam indicavi, definitio prosodiae superioris vel acutioris, inferioris vel gravioris et mediae, quae 'propior utramque est, quam illa superior et inferior inter se', excidisse videtur 6 quasi inest O 7 similior est v similiores LO est inferioris O quam superioris v quam superiorum LO 10 prosodiant ibi L
 11 quae altero loco uncis notavit editor Vindobonensis, fortasse tamen ante quae demissior est accuratior definitio prosodiae quae deorsum est excidit βαρεῖα v varia LO 12 at eam quae sursum est v at eamque rursus est L ad eam sursum est O
 13 epitetameneu LO nemo om. O 14 grauis contrarium ei numer: obtinet oxian O numen optinet oxian L 16 mese O re mese *deletis re litteris* L
 17 commeant v commentat LO quarte illi coniungit liqua ceteris L quare illi coniungit. liquit a caeteris O quartae illi, quae priores duas coniungit, quia ceteris v. *mihī probabilius visum est coniungit ex adnotatione aliqua olim adscripta huc inlatum esse*
 18 hammonius L alixondris corr. -drius L qui aristarci scolae (corr. scollae L) successit oxibarin LO 20 perispasin LO dyonysius olimphius O δίτονον Corssenius de pronuntiatione ling. Lat. II p. 208 aponon LO ἄτονον v simplecton L: implecton epicarmus siracusius O 21 cetasmeneu LO 22 perespomene LO
 prima l primo LO 23 in grebem L 25 chitera L quo quaeque chorda v quoque quae corda LO

eo exilior, et tibia tanto est voce acutiore, quanto cavo angustiore, adeo ut corniculo aut bamborio addito gravior reddatur, quod crassior exit in aera. brevitatem quoque acutae vocis in isdem organis animadvertere licebit, siquidem pulsu chordarum citius acuta transvolat, gravis autem
 5 diutius auribus inmoratur. etiam ipsae chordae quae crassius sonant longiores videntur, quia laxius tenduntur: || item in fistula duo calami brevissimi qui acutissimae vocis: tibiae quoque acutiores quae breviores, et his foramina quam sunt ori proxima et brevioris aeris motum persentiscunt, tam vocem reddunt acutam. sic in loquentium legentiumque
 10 voce, ubi sunt prosodiae velut quaedam stamina, acuta tenuior est quam gravis et brevis adeo, ut non longius quam per unam syllabam, quin inmo per unum tempus protrahatur; cum gravis, quo uberius et tardior est, diutius in verbo moretur et iunctim quamvis in multis syllabis residat. quocirca graves numero sunt plures, pauciores acutae, flexae ra-
 15 rissimae.

Acutae nota est virgula a sinistra parte dextrorsum sublime fastigata; gravis autem notatur simili virgula ab eadem parte depresso fastigio. quae notae demonstrant omnem acutam vocem sursum esse et gravem deorsum. ipsum etiam musicorum docetur diagrammate, in quo tropi pro
 20 acumine vocum superiores scribuntur; denique summus hyperlydius, quia acutissimus; infimus hypodorius, quo nullus est gravior. flexa autem prosodia, quod duplex est et ex acuta gravique ficta, notam habet nomini potestatique respondentem: nam a sinistro cum surgens arduo fastigio et sursum molli curvatura dextroversum flexa praecipiti clivo deprimitur et
 25 speciem pronae litterae C efficit, priorem acutam et posteriorem gravem sibi inesse significat. mediae vero, cuius nunc usus non habetur, notam non ponimus, quia neque a maioribus accepimus neque fingere possumus.

Ordo in accentibus non attenditur, verum varie nunc gravem, nunc
 30 acutum, non numquam flexum primo loco poni dubium non recipit; non tamen setius est aliquis prior natura quam alius.

1 tibia v uita corr. tiuia L quia O tanto IO tanta L 2 bamborio coniecit editor Vindobonensis addito l addita L additu O 4 transuolat v transuolai L transuolari O 6 tenduntur Ov tendentur corr. tenuentur L 7 tiuia (tibitiae O) quo acutiores quae LO tibiae quo acutiores eo v 8 foramina a quam O sunt l sint LO 10 istamina LO 11 non om. O 17 in eadem parte depressa LO 18 grauem et deorsum O 19 fortasse quod ipsum diagrammatae LO 20 sumus hic per lidius LO 21 quo IO qua L 22 nomini v nominis LO 23 a sinistro consurgens v 24 curvatura dextroversum v curuatur adextro uersu LO 25 litterae efficit LO litterae V efficit v: cf. Diom. p. 429 26 nunc usus om. O 27 accipimus LO 31 tamen sequus (setius l) est aliquid prius (prior l) natura quam alius non secus atque | in litteris se uenit nobis de accentu longi | ridō tractandum ~ uē altitudo q: tamen | liquido L tamen secus est aliquid prior natura quam alius non secus atque in litteris se uenit. nobis de accentu longi ritu tractandum est. hae altitudo quae tamen liquido O: sicut in litteris ita in accentu tractando et longitudinem et

Non secus, atque in litteris evenit, nobis de accentu tractandum est * altitudo, | quae tamen liquido cognosci non potest, nisi longitudinis quoque ratio habeatur. in eius enim aliqua parte esse debet id quod altissimum est. denique, cum verbum enuntietur, aliqua in eo syllaba necesse est summum illud vocis fastigium possideat; sed quae potissimum sit ea, 5 monstrari non potest nisi per temporum syllabarumve numerum, qui proprie longitudinis est. quapropter, etsi metricis videtur [syllabarum naturam] ad rythmicos solos pertinere temporum dinumerare intervalla, tamen, quia titulus propositi utramque flagitat cognitionem, nequid quod ad discendos accentus pertinet deesse videatur, de verbi longitudine dicendum 10^a est, ea sola adtingentes, quae operi necessaria videbuntur. longitudo verborum duabus in rebus est, tempore et syllabis. tempus ad rythmicos pertinet, syllabae ad metricos. inter rythmicos et metricos dissensio non nulla est, quod rythmici in versu longitudine vocis tempora metiuntur et huius mensurae modulum faciunt tempus brevissimum, in quo cum quae 15 syllaba enuntiata sit, brevem vocari; metrici autem versuum mensuram syllabis comprehendunt et huius modulum syllabam brevem arbitrantur, tempus autem brevissimum intellegi, quod enuntiationem brevissimae syllabae cohaerens adaequaverit. itaque rythmici temporibus syllabas, metrici tempora syllabis finiunt. neque enim refert, tempus in syllaba esse, an 20 in tempore syllabam dicamus, dum modo discendi causa concessum est eam moram, qua brevis syllaba dicitur, unum et brevissimum tempus vocare; qua vero longa profertur, duo tempora appellare, ipsa cogit natura, cum loquimur. brevem *μονόχρονον*, longam *δίχρονον* appellamus. duo enim longa syllaba habet tempora, positionis et naturae; brevis 25 naturae habet tantum modo [Terentius rhythmis scribit comoedias vel Plautus].

DE POSITVRIS.

Posituras oportet vocemus quas Graeci *θέσεις* appellant, quae in legendo dant copiam spiritus, ne continuatione deficiat. hae tres sunt, 30 quarum diversitas tribus punctis diverso loco positis demonstratur in distinctione. ubi enim plenus est sensus, hoc est ubi fit clausula dictionis

altitudinem quaerendam esse, accentus autem propriam esse altitudinem videtur docuisse grammaticus: cf. Priscian. de accent. p. 1285. praeterea etiam de ordine accentuum fortasse uberius expositum erat 4 in eius sillaba O 5 illud O illum L 7 est om. O etsi ad metricos videtur syllabarum natura, ad rhythmicos solum pertinere coniecit editor Vindobonensis 8 denumerare LO 9 utramque IO utrumque L cognitionem L ad discendus LO 10 adesse O 13 dissentio O 15 in quo cum quae syllaba enuntiata sit *Weilius anal. nov. philol. t. LXXI (a. 1855) p. 402* in quocumque syllaba enuntiata (syllabae nuntiata L) sit LO 17 et huius v ut huius L huius O 18 enuntiationem *Weilius l. c. enuntiatione LO* 22 qua breuissima sillaba O 23 cogitur natura O 24 monocronon longam dieronon (dino-cronon O) LO 25 tempora Ov tempus L 29 greci thensias appellant L 32 ubi fit] ut fit L

f. 59 cod. Lav

cuiuslibet, punctum ad caput litterae ponimus: ubi sensus necdum || plenus est et respirare oportet, ad mediam litteram damus punctum: ubi suum finem implendi sensus ita suspendimus, ut statim id quod sequitur subicere debeamus, imam litteram puncto notamus. omnis enim res initium habet, sequentiam et clausulam aut, ut dicas hic, initium augmentum statum [declinatio finis sic est positio]. incipis pronuntiare, distinguis particulam sensus sic, ut ostendas superesse quae inferenda sunt, et per gradus pronuntiando clausulam facis; et inde aliud simili modo faciens principium, aditulans seriem totam ordine demonstra commata [pluraliter dicitur comma et haec commata]. colon enim membrum, comma incisum. comma ipsa est pentemimere in scansione totius versus. membrum est quod caedimus per commata.

L I B E R I I.

DE MAIORIBVS PARTIBVS ORATIONIS.

15 Primo libro de expositione octo partium orationis disputatum est. hoc vero libro artium opportunum duximus ad locum, quo modo exposita sunt, ordine recurrere. partes orationis apud Graecos totidem sunt, quot et apud Latinos, qui articulum non habent. Graeci enim pronomen ab articulo differunt, ita ut una pars sit pronomen, alia articulus; sed non adnumerant interiectionem, non eam recipiunt numero. de omnibus partibus orationis declinabiles sunt per casus tres, nomen pronomen et participium; verbum autem per modos tempora personasque decurrit.

Casus dicti sunt, quod per eos omnia in declinatione cadunt. unde quidam casus quinque esse putant, excepto nominativo: hic enim rem proponit, non flectit: ceteri vero, quia flectunt [cadunt], casus recte appellantur. nominativus dictus est, quod per eum nominare nos aliquid significemus, ut hic magister; genitivus casus dictus est, quod per eum genus cuiusque vel rem significemus, ut huius magistri; dativus, quod per eum dare nos aliquid alicui significemus, ut huic magistro; accusativus, quod per eum accusare nos aliquem significemus, ut hunc magistrum; vocativus, quod per eum vocare nos aliquem significemus, ut o magister; ablativus,

5 status L 8 facis] saos corr. raos L 9 adtitula corr. aditulans L
 . demonstrato gommata L 10 colo enim membrorum L 11 quem cedimus per
 commata: ~ De maiorib: partib: orationis | DE PRVDENTIBVS PARTIB: | Primo L
 16 oportunum diximus L 17 percurrere L 23 omnia inclinationem L 25
 quia flectuntur cadunt casus recte appellatur L 28 vel rem] fortasse vel patrem

f. 59 cod. Lav.

quod per eum auferre nos ab aliquo aliquid significemus, ut ab hoc magistro.

De principalibus partibus orationis. inter principium et initium hoc interest: principium est prima pars libri, ut 'arma virumque cano Troiae'; initium autem aliqua pars incipiens a multis modis. unde Scaurus 'initium, a quo sumitur incrementum: a persona initium, ut 'Turne, in te suprema salus'; a potestate personæ, ut

Aeole, namque tibi pater atque hominum rex
emulcere dedit fluctus;

ab exclamatione, ut 'pro Iuppiter, ibit hic ait'; a tempore, ut 10
tempus erat, quo prima quies mortalibus aegris
incipit;

et 'nox erat et terris a. s. h.'; a loco, ut 'est locus Hesperiam G. c. d.'; a similitudine, ut 'qualis apes aestate n. p. f. r.'; a co-
hortatione, ut 15

quis globus, o cives, caligine volvitur atra
ferte c. f. d. t. a. m. h. a. h.;

a deprecatione, ut

per patrios manes, per spes surgentis Iuli
te precor 20

et similia.'

DE NOMINE.

Nomen quasi notamen, ut Vergilius 'foliisque notas et nomina mandat'.

De qualitate. haec est enim qualitas: discernuntur propria nomina 25
ab appellativis. haec sunt enim appellativa, quae communem habent signi-
ficationem. dicimus ut puta 'urbs Roma': urbs appellativum est, com-
muniter significat, quoniam urbs est Roma, urbs est et Carthago; *Roma*
proprium est, nam quae est Roma non est ipsa Carthago. colonia dicitur
Cirta: colonia appellativum nomen est, Cirta proprium. cum dicis Tigris 30
Euphrates, proprium est.

De partitione nominum. sunt nomina quae a familia tribuuntur, ut
Cornelius. et tria simul *vel* quatuor posita unum dicitur nomen, ut Pu-
blius Cornelius Scipio Africanus. propriorum ergo nominum species sunt
quatuor. nam aut praenomina sunt, quae nomini praeponuntur et prae- 35

4 arma] *Verg. Aen.* I 1 6 initium aeole vel turne *L: Verg. Aen.* XII 653
7 personae ut emulcere dedit fluctus *L: Verg. Aen.* I 65 10 pro] *Verg. Aen.*
III 590 11 tempus] *Verg. Aen.* II 268 qua (quo l) prima quies maeg incp *L*
13 nox] *Verg. Aen.* III 147: *cf. ib.* VIII 26 est locus] *Verg. Aen.* I 530
14 qualis apes staten *L: Verg. Aen.* I 430 16 quis globus] *Verg. Aen.* VIII
36 19 per patrios] *Verg. Aen.* X 524 23 foliisque] *Verg. Aen.* III 444
nomina *L* 29 cartago namque est roma non est ipsa cartago *L* 30 cirta *L*
cirta *L* 32 De partitionum nominum *L* 33 vel om. *L*

f. 59* cod. Lav.

nominativa dicuntur, ut Lucius Quintus; aut nomina gentis, id est familiae, ut Valerius Aemilius Cluentius, ut Vergilius 'genus unde tibi, Romane Cluenti'; aut cognomina, quae nomini iunguntur et cognominativa dicuntur, ut Scipio Lentulus, || aut agnomina, quae cognomini iunguntur et agnominativa dicuntur, ut Africanus Aemilianus, et quidquid eius modi accesserit agnomen vocabitur. praenomina tantum Romanis hominibus sunt. ea singulis vel binis vel ternis litteris notantur hoc modo: singulis G. Gaius, M. Marcus, L. Lucius; binis Gn. Gnaeus, Pm. Pompeius; ternis, ut Sex. Sextus, Sps. Spurius. agnomina sumuntur ex moribus et laude, ut Metellus Creticus; Metellus enim Cretam subegit et Creticus dicitur: Aeneas Pius, Piso Frugi: ex moribus et vituperatione, ut Tarquinius Superbus, Manlius Imperiosus [manilius torquatus]; ex fortuna, ut Crassus Dives, Sylla Felix: Lucanus 'meruit felix Sylla vocari'; ex eventu, ut Corvinus; a meritis, ut Torquatus: Manlius enim quendam Gallum fortissimum peremerat, cuius torquem suo collo conectens Torquatus est dictus [Corvinus ab augurio corvi. alia ab ordine, ut primus versus Troiae qui primus ab oris]; a natura, ut Dentatus: Curius enim dentatus natus est, ex hoc est dictus; a qualitate, ut Sapiens; a quantitate, ut Magnus [Graecus Hispanus]; a loco, ut Caudinus Gabinus.

Appellativorum nominum multae sunt species, ex quibus alia gentem significant, ut Graecus Afer; alia numerum, ut unus duo; alia ordinem, ut primus secundus; alia ad aliquid dicta, ut pater et frater, avunculus: Vergilius

et pater Aeneas avunculus excitat Hector.

haec sola non habent certam significationem, sed adiectis personis declarantur, ut pater meus, frater tuus. haec ergo et his similia, quae extrinsecus aliquam personam exigunt, [alia] ad aliquid dicimus. alia facta significant, ut hinnitus mugitus; alia aetatem, ut bimus trimus; alia generalia, ut corpus animal [omnia animalia habent corpus]; alia specialia, ut homo lapis. de diversis animantium generibus unum si separet, speciale est; de inanimalibus unum si separet, speciale est, ut lapis. alia sunt primae positionis, ut mons. ex hoc derivatur aliud nomen, hoc est deducitur, || et facit montanus, ab agro agrestis agrarius, ab scholis scholasticus. sunt diminutiva, quae primae positionis per incrementum syllabae minuunt formam, ut mons monticulus, lapis lapillus, caput capitulum, vacca vaccula, ora oscilla. horum nominum quo magis dictione minuuntur formae, eo magis accrescunt syllabae [de diminutione nominum]. sunt nomina quae deminutivam habent significationem et diminutiva non sunt,

2 Vergilius] *Aen.* V 123 7 nominibus *L* 8 gn. gneus. pm. pampeius *L*
 11 ex moribus in vituperatione *L* 12 manlius imperiosus *L* 13 Lucanus]
Pharsal. II 221 14 corvinius *L* manlius *L* 16 corvinus l cornilius *L*
 ab augurio *L* 19 ut gaudinus gavinus *L* 23 Vergilius] *Aen.* III 343 27 facta si significant *L* 30 specialem est *priore loco L* 34 per crementum *L*
 37 accrescunt *L*

f. 59*. 60 cod. Lav.

quia primam positionem non habent. numquid dicimus tabu tabula aut mascu mascula, vincu vinculum?

De nominibus Graecis. sunt nomina quae Graecam declinationem habent, ut Themisto Calypso, et recte, quia Graeca *sunt*. sunt nomina quae Graeca sunt et Latinam habent declinationem, ut Achilles Ajax: hic Achilles huius Achilli facit, non Achillis, sic et Vlixes Vlixi, non Vlixis.

De avonomicis et patronomicis. *sunt* patronomica, ut Tydides Pelides, quae a vocabulo paterno trahuntur; aliquando et ab avis, ut Aeacides, id est Achilles, Aeaci nepos: Aeacus genuit Peleum, Peleus Achillem: Stadius sic, magnanimum Aeaciden formidatamque tonanti progeniem. 10

patronomica aut in des terminantur, ut Aeneides Pelides, aut in ius, ut Nyctei Agamemnonius [patronomica feminini generis]. dicuntur et a matribus saepe matronomica. patronomica feminini generis in is exeunt, ut Atreis Cisseis Dardanis. filia Atrei Atreis dicitur, filia Cissei Cisseis, id est Hecuba, Cissei filia, Priami regis uxor: Vergilius 'Cisseis regina Parim creat'; Scaevus in tragoedia

scindimus atras veteri planctu Cisseis genas, id est Hecuba filia Cissei; et

non ego Myrmidonum sedes Dolopumve superbas aspiciam aut Grais servitum matribus ibo Dardanis et divae Veneris nurus. 20

de possessivis nominibus. sunt alia possessiva, quae a possidendo possessiva dicta sunt, ut 'Euandrius ensis', quem Euander habuit, 'Hectorei socii'. [nomina simplicia, ut iustus. haec conlationem || recipiunt, ut iustior iustissimus.] 25

De homonymis synonymis vel polyonymis. sunt synonyma vel polyonyma, ut terra humus, ensis mucro gladius. haec enim diversis vocabulis unam habent significationem. haec est enim terra, quae et humus; sed tamen est differentia: generaliter ubique terra est, non ubique humus; et in parietibus terra est, hoc est in lateribus, et non est humus; humus 30

4 temysto L sunt priore loco om. L 7 sunt om. L quae ea uocabulo L 9 aeci nepos oaecus L Stadius] Achill. 11 12 ut aenides L ut rectei L 15 filia chisseis id est becuba chissei filia primi L 16 Vergilius] Aen. X 705 17 scaei L: Pacuvii versus esse videtur: cf. Serv. in Verg. Aen. VII 320 regina Hecuba secundum Euripidem filia Cissei, quem Ennius Pacuvius et Vergilius sequuntur 17 scindimus | atratas veteri planctu, Cisseis, genas scribendum esse coniecit O. Ribbeckius veteri palanctus (corr. planctus) chisseis genas id, haec a filia a (deleta a littera) chissei L 20 non ego mercedonum L: Verg. Aen. II 785 21 g. aius corr. grais L 22 veneris narus L 23 sunt alia possessiva ut euandrius ensis quae a possidendo possessiva dicta sunt quem L 24 Euandrius] Verg. Aen. X 394 25 haectorei L: Verg. Aen. V 190 nomina simplicia — iustissimus alieno loco posita ad ea pertinere videntur, quae infra 538, 34 de nominibus Romanis simplicibus et deinceps de epithetis disputata sunt. ceterum in his quae proxime secuntur cum plurima turbata esse appareat, singulas grammatici observationes suo loco relinquere satius visum est, quam transponendo iustum ordinem restituere 27 De homonomia synonyma vel polyo- nima L

f. 60 cod. Lav.

vero humida quae iussum est aut quae humorem habet. ensis enim in proelio, gladius generaliter dicitur, mucro in opere. haec illis contraria sunt, quia illa per unam rem multa significant, haec per multa unam rem significant, terra humus solum.

5 De Graecis nominibus, quae in nostram declinationem successerunt, sunt inter Graecam atque Latinam formam, quae notha dicuntur, ut Achilles Agamemno. cum enim Graeca sint, Latinam, ut diximus, habent declinationem, hic Agamemno huius Agamemnonis huic Agamemnoni hunc Agamemnonem o Agamemno ab hoc Agamemnone.

10 Homonyma sunt ut nepos acies. dicitur enim filius *fili* nepos; dicitur et consumptor nepos, qui avorum et parentum devorat terram in morem scorpium, qui devorat terram. scorpium enim [uxor], qui signorum receptus est numero, nepa dictus est. quo vocabulo nepotes terram devorantes *dixit* Cicero in Catilinam, 'quis ganeo quis nepos'. similiter
15 et acies aliquando exercitum significat, ut 'Tyrrhenas sterne acies'; aliquando oculos, ut

huc geminam nunc flecte aciem, hanc aspice gentem, item 'stat ferri acies mucrone corusco'. sunt alia quantitatis, ut grandis altus; alia de verbo nascentia, ut scriptor lector.

20 De epicoenis, id est promiscuis, primo libro disseruimus * quamvis feminino genere dicatur.

Casibus articuli accidunt pro generibus bi, nominativo hic haec hoc, genitivo huius, dativo huic, accusativo hunc hanc hoc, vocativo o, ablativo ab hoc ab hac ab hoc.

25 Quibus litteris genitivus pluralis terminetur. quaecumque nomina in genitivo casu plurali i ante novissimam syllabam habuerint, haec accusativo plurali in is syllabam exeunt, ut harum navium has navis, horum ignium hos ignis, horum omnium hos omnis et cetera.

Nomina neutra semper pluralia a littera terminata casu nominativo
30 in casu genitivo rum syllabam accipiunt, dativum et ablativum in is mittunt, ut arma castra exta. nomina neutra semper pluralia ia litteris terminata casu nominativo in casu genitivo um syllabam accipiunt, dativo et ablativo in bus mittuntur [omnia].

Omnia nomina inanimalia Romana simplicia nis syllaba terminata

1 habet] adeo^c L 3 illa per em (*deletis em litteris*) unam multa L 5 in
nostra declinatione L 6 ut achilles agamemnon L 8 hic agamemnon L 9 o
agamemnon L 10 dicitur enim filius nepos L 11 parentum devorant L
13 nepa dicta est L 14 dixit om. L in catelina L: Cic. in Catil. II 4, 7
15 exercitus L tirrenas L: Verg. Aen. VII 426 17 huc geminas L: Verg.
Aen. VI 789 18 stat] Verg. Aen. II 333 20 primo libro] p. 493 ed. Lind.
disseruimus l discernimus L: plura olim de epicoenis nominibus scripta fuisse indicant
ea quae secuntur, nisi haec potius ad ea quae infra de genere v. finis scripta sunt per-
tinere dicas 29 Nomina — 33 mittuntur Prob. de nom. p. 217 ed. Vind. 32 no-
minativo et casu L 34 Omnia — 539, 5 standi excerpt. Bobiens. vol. I p. 555, 25
Prob. de nom. p. 218 ed. Vind.

f. 60. 60* cod. Lav.

masculini generis sunt, ut panis annis ignis canis crinis finis, quamvis Vergilius finem masculino et feminino genere dixerit, masculino, ut 'hic finis fandi' et 'factoque hic fine quievit' et 'quem das finem, rex magne, laborum'; feminino, ut 'haec finis Priami factorum' et 'quae finis standi'. 5

De epithetis. *sunt alia* mediae significationis, in medio quasi posita, ut ad quamvis rem possis vertere, ut fortis exercitus, fortis miles. [de dextris]. *alia ad aliquid* qualiter se habentia, ut ubi posita fuerint sic dicantur, ut dexterior sinisterior. alia ad aliquid dicta: causa est, propter quam dicantur, quod sanguine aut aliquo necessitudinis vinculo 10 videntur esse devincti, id est adfinitatis propinquitate.

De specialibus vel generalibus. speciale est quod ad unum pertinet; quod ad multitudinem, generale dicitur. sed hic specialia ab specie dixit cuiuslibet rei. nomina facta de verbo. ab eo quod est lego facit lector, a canto cantor; participia legens cantans. hoc interest *inter* participium 15 et nomen: demens simile est participio, sed non est participium, quia tempus non habet et recipit conparationem, quae non convenit participiis. comedo palpo: sic vocitati sunt quidam. sic et contemplator, quo modo perseverator: Virgilius verbum fecit,

contemplator item, cum se nux plurima silvis 20
induet in florem.

In conlatione gradus sunt tres, absolutus, qui est positivus, ut iustus; comparativus, ut iustior; superlativus, ut iustissimus. sed haec non in omnibus perseverant. aliquando enim primus tantum gradus invenitur, || ut mediocris; aliquando comparativus, ut occior: Vergilius 'fugit 25 occior Euro'; aliquando primus et secundus, ut iuvenis iunior, senex senior. [de genere comparativi gradus] comparativus gradus generis est semper communis, ut hic et haec doctior: tantum modo senior non est generis communis. sunt qui dicunt duos gradus esse conparationis, comparativum et superlativum: qui dicunt tres, hanc rationem reddunt, nisi 30 fuerit positivus, esse non potest comparativus: alii quatuor, positivum praelativum comparativum et superlativum. est autem comparativus vere, si dicamus sic, 'tam doctus hic quam ille': nam doctior praelativus est. verba et participia conparationem non recipiunt: nam si receperint, nomina *sunt*. 35

Sunt quae a Graecis patronomica, a nobis patria dicuntur, ut Atrides

2 hic finis] *Verg. Aen.* X 116 3 factoque] *Verg. Aen.* III 718 quem] *Verg. Aen.* I 241
4 haec] *Verg. Aen.* II 554 5 quae] *Verg. Aen.* V 384
6 sunt alia *om. L* 8 alia ad aliquid *om. L* 15 inter *om. L* 18 palpo *Cledonius p.* 1893
palmo *L: cf. Pers. sat.* 5, 176 sic vocitata sunt quidam et *L*
19 Virgilius] *georg.* I 187 22 absolutus qui est positus *L* 25 ut occior vergilius
fugit occior euro *L: Verg. Aen.* VIII 223 28 non est genitius communis ~ dicunt *L*
30 superlativum sunt qui dicunt *L* 31 praelativum] relativum *L*
nam si recipiunt
33 tam *om. L* 34 non recipiunt. ~ Nomina sunt quae *L*

f. 60*, 61 cod. Lav.

Pelides. quae deducuntur apud Homerum a patre et ab avo et retro, apud Lycophronem et ab uxore; sed et illa quae naturaliter intelleguntur, ut 'Scipiadas duos bello', id est Scipiones. dionymon, ut Paris Alexander, Elisa Dido. est etiam quod dicunt feronymon, ut Pasiphae
5 Hippolytus, a solis scilicet splendore et equo; aut eponymon, ut Dardanio Anchisae. sunt quaedam nomina, quae neque singulari neque plurali adiungi numero recte possunt, et ideo duali adsignanda sunt, ut duo ambo uter neuter.

De incertis nominibus. male haec nomina inter incerta posuit, pirus
10 buxus, cum discrimen ipse dederit.

De monoptyotis. sunt alia nomina quae per unum casum consuetudo retineat, ut sponte natu tabo. haec enim per ablativum solum in usu offeruntur. sunt alia quae tribus casibus tantum offeruntur, nominativo accusativo vocativo, ut fas nefas: item pluralia, ut maria vina rura aera
15 mella: item numeri a quattuor usque ad centum.

DE DECLINATIONE NOMINVM.

Declinationes nominum quinque sunt, quae genitivo casu discernuntur. prima est quae genitivo casu in ae litteram terminatur, ut huius formae; secunda est declinatio, quotiens genitivus casus i littera terminatur, ut huius officii; || tertia est declinatio, quotiens genitivus casus in is
20 finitur syllaba, ut huius muneris; quarta est declinatio, quotiens genitivus casus us vel u terminatur, ut huius unius, huius solius, huius genu, huius gelu; quinta est declinatio, quotiens genitivus casus ei syllaba terminatur, ut huius faciei, huius speciei.

* * * * *

1 pelides equidem deducuntur L 2 apud lycofrone L 3 scipiados duos
corr. scipiadas durus L: *Verg. georg.* II 170 adionimon ut patris alixandri (-der l)
lisa L 4 pasyfae L 5 aut ceponymon L Dardanio] *Verg. Aen.* I 617. VIII
647 7 dualia ad significanda L 8 uter neutrum L 10 cur discrimen ipse dedit L
12 nato L 15 melia item numeri quattuor a usque adcentum. Declinationes L
18 terminat L 24 huius facie huius speciei. ~ | De formis casualibus |
Declinationum formae sunt aex senaria — f. 62 ab hac iunone apotes eras, sunt multa quae non declinantur L. *interposita sunt in codice exempla declinationum cum paucis quibusdam iisque maxime vulgaribus observationibus de numero vel genere nominum. exempla autem nominum, quae per casus suos declinantur, adscripta sunt haec*, unus, cornu, nequam, Iuppiter, Roma, loculi, scalae, cibaria, tribunus plebi, senatus consultum, virgo Vestalis, pater familias, nauta, laurus, Glycerium (gyclerium L) — sic declinantur philotium filocomatium et alia. item generis neutri, quod in numero singulari tres tantum casus habeat, id est genitivum dativum et ablativum, in plurali vero omnes, declinatur sic, genitivo huius verberis (ueruis L), dativo huic verberi (ueruere L), ablativo ab hoc uerbere — Tartarus, balneum — sic declinatur frenum. sed pluraliter frena et frenos genere masculino et neutro dicimus: Vergilius (*georg.* III 184) 'frenosque audire sonantis' (-ties L) et (*Aen.* VIII 168) 'frenaque bina meus (uina meas L) quae nunc habet aurea Pallas'. fluctus, carduus, cornicen, pegma, Calliope, Allecto — item nomen Graecum secundum Vergilii declinationem generis masculini sic, nominativo hic Mnesteus, genitivo huius Mnesteo, dativo huic Mnestei, accusativo hunc Mnesteus, vocativo o Mnestei (? vel -te). ablativo caret, ut est declinatione Graeca, vel fingimus ab hoc Mnesteo. sic declinatur Anthea Dareta et talia. lien — cognominis de-

f. 62. 62* cod. Lav.

|| Sunt multa quae non declinantur, quia per singularem numerum declinari non possunt neque in plurali permanent, ut frugi nugas, et si qua similia. omnis autem declinatio a genitivo casu cognoscitur. nam qui nominativum servant, inepte faciunt, cum apud quosdam casus non sit nominativus. praeterca multa sunt nomina similia [primae positionis] 5 primae *declinationis* et tertiae, veluti Aeneas Maecenas. de quibus quid dici potest, nisi quod genitivus sit arbiter discernens utriusque declinationis * genitivum in ae, veluti hic Seneca huius Senecae, hic Agrippa huius Agrippae, haec fortuna huius fortunae, haec colonia huius coloniae: illud masculinum est, hoc femininum: secunda in i, ut hic M. Tullius huius 10 M. Tulli; tertia in is, ut hic Cicero hic Cato, huius Ciceronis huius Catonis; quarta in us vel u, hic senatus huius senatus et hoc cornu huius cornu. nec latuit voluisse quosdam et quintam esse declinationem illorum nominum, quae genitivo singulari in e et in i terminantur, ut haec species huius speciei, haec facies huius faciei, haec acies huius aciei. quare 15 ergo Maecenas Maecenatis et Aeneas Aeneae? quia nomina Graeca in *ἀς* producta terminata vel disyllaba flexa, cum apud eos genitivo *ov* habent in extremitate syllabam, apud nos primae sunt declinationis, veluti apud Graecos *Λυσίας Λυσίου, Ἀμύντας Ἀμύντου*, Lysiae et Amyntae, disyllaba Antas Antae, Menas Menae. nam Druas Druantis et Thoas Thoantis, 20 non Thoae, ut Vergilius 'saxo ferit ora Thoantis', quia [per omnes casus] non flectuntur.

* * * * *

|| Veru genu cornu tonitru generis sunt neutri, quae numero singulari monoptota sunt, plurali autem numero per omnes casus declinantur, ut verua genua cornua tonitrua. 25

Tapeta masculino et neutro genere declinatur. cuius declinationis exemplum apud Vergilium invenitur: masculini generis sic, 'pulchrosque tapetas' per regulam declinationis huius modi, nominativo hic tapeta, genitivo huius tapetae, dativo huic tapetae, accusativo hunc tapetam, vocativo o tapeta, ablativo ab hoc tapeta; et pluraliter hi tapetae, 30 genitivo horum tapetarum, dativo his tapetis, accusativo hos tapetas, vo-

clinatur sic, nominativo hic cognominis — hic Inppiter *ὁ Ζεύς* (o zen L) — pronomina sic declinantur, hic *ὁ καὶ οὐτός* (hic o ceutos L) — haec Iuno *ἡ Ἥρα* (haec iuno o era L) huius iunonis

1 Sunt multa — 23 non flectuntur *excerpt. Bob. vol. I p. 537, 15 Charis. p. 7*

6 declinationis *om. L* 7 sit arbiter discernens utriusque declinationis nomina? declinatur igitur primae declinationis genitivus in ae *excerpta Bobiensia* 8 in ae vel in i hic seneca L 14 quae l quem L 16 in us producta terminantur vel syllaba flexa cum apud eos genitivus in u habent extremitatem syllaba L 18 apud grecos ascie et aminte dysyllaba antas ante manas menae L

21 Vergilius] *Aen. X 415* 22 non flectuntur numeri sunt singularis et pluralis — in simplici figura longa est. | Ueru L. *de numeris et figuris commentarius, qui sequitur in codice, ex minore arte p. 494 sq. ed. Lind. repetitus est* 23 Veru]

Charis. p. 49 26 Tapeta] *Charis. p. 45, exc. orthogr. p. 2803, Prob. instit. art. p. 343 ed. Vind., de nom. p. 217 ed. Vind., Serv. in Verg. Aen. VII 277* declinantur

cuius rationis L 27 pulcrosque L: *Verg. Aen. VIII 358* 29 hanc tapetam L

31 horum tapetorum L

f. 62* cod. Lav.

cativo o tapetae, ablativo ab his tapetis: neutri autem generis sic apud Vergilium [dativo his tapetibus],

qui forte tapetibus altis
extractus toto proflabat pectore somnum;

5 item apud Lucilium [ablativo ab his tapetibus]
erant et equorum inaurata tapeta,
per regulam declinationis talem, nominativo hoc tapetum, genitivo huius
tapeti, dativo huic tapeto, accusativo hoc tapetum, vocativo o tapetum,
ablativo ab hoc tapeto; et pluraliter nominativo haec tapeta, genitivo ho-
10 rum tapetorum, dativo his tapetis, vocativo o tapeta, ablativo ab his ta-
petis. et nos neutro dicimus.

Sal masculini generis est: Lucilius 'ore salem expiravit ama-
rum'; Terentius 'qui habet salem quod in te est', sed melius
'quod salis', id est partem salis; Salustius 'neque salem neque alia
15 inritamenta gulae quaerebant'. plerique et neutro genere dixe-
runt: Marius causarum naturalium 'cur sal inquinatus vel nigrius?
quia sal usto congestum est'; item masculini pluraliter 'protenus
crescunt effusi sales'.

Culter masculini generis est: Plautus in milite glorioso
20 vide sit tibi acutus, Cario, culter probe,
et Vergilius georgicorum libro III
at vix suppositi tinguntur sanguine cultri,
item in VI 'supponunt alii cultros'.

Sero tres habet significationes: significat 'sero rumores', id est di-
25 vulgo, praeteritum tempus facit serui, ut apud Vergilium
rumoresque serit varios ac talia fatur,
cuius praeterito usus est Salustius per compositionem, 'hoc modo dis-
seruit': item 'sero fruges' praeteritum tempus perfectum facit sevi, ut
Lucilius

30 hic sunt herbae, quas sevit Iuppiter ipse:

1 ab his tapetibus L 3 qui forte] *Verg. Aen.* VIII 325 5 apud liuium
erant ablativo ab his tapetibus et equorum L: Lucilius erant et equorum *Probus p.*
344 7 hoc tapetum (-te l) genitivo huius tapeti (-tis l) dativo huic tapeto (-ti l)
accusativo hoc tapete uocativo o tapete ablativo ab hoc tapete L. *tres nominis declina-
tiones olim positae fuisse videntur, hic tapeta, hoc tapetum, hoc tapete; secundae autem et
tertiaae declinationis formae vel grammatici vel librariorum errore ordine perturbato
scriptae sunt* 10 dativo his tapetibus L ablativo ab his tapetibus L 12 Sal]
Prob. de nom. p. 217 ed. Vind., Charis. p. 82, Priscian. p. 643, Consent. p. 2030
masculini ge est lucilius l masculini est lucius L expiauit L 13 terrentius L:
Eunuch. III 1, 10 melius *om. L, add. l* 14 Salustius] *Iugurth.* 89 15 gylae
L 16 maris^u causarum naturalium L Fabianus causarum naturalium *Probus et Cha-
risius cur sal aliud inquinatus Probus* 17 sol *corr. sal L: sal e luto congestum
Probus* 19 Culter] *Serv. in Verg. Aen.* VI 248 in milite glorioso] V 1, 4 (v. 1397 R)
20 vide] inde L Cario] clarior L probet uer̄g L: *Verg. georg.* III 492
23 in VI] *Aen.* VI 248 24 Sero] *excerpt. orthogr. p. 2801: cf. Priscian. p. 900*
significationis L de uulgo prā et tēp L 25 apud Vergilium] *Aen.* XII 228-
27 Salustius] *Iugurth.* 84 deseruit L 30 erbae L ioppiter L

f. 62*. 63 cod. Lav.

item sero quod est claudio, unde sera dicta est, perfectum tempus facit seravi reseravi, ut Terentius 'tu abi atque obsera ostium'.

Duo et ambo sic declinantur, duo duorum duobus duos duo a duobus; item ambo amborum ambobus ambos ambo ab ambobus.

Ebrius dicimus, non eber, sicut e contrario sobrius, non sober. 5

Inter expertum et expertem hoc interest: expertum alicuius rei, ut si dicamus 'fortem virum expertus sum'; expertem vero ignarum.

In declinatione species sunt quatuor eorum nominum, quae binis vocibus iuncta declinantur. prima est eorum quorum prior pars non declinatur, ut Hellespontus senatusconsultum plebiscitum: secunda est quorum prior pars declinatur, || posterior vero numquam, ut tribunus plebi, praefectus equitum: tertia est eorum quae ex utraque parte declinantur, ut Liber pater, Alba Longa: quarta est quorum prior pars declinatur, posterior vero cum sit mobilis [per casus], per numeros tantum declinatur, ut pater familias [eques Romanus, praetor urbanus quia ambo nominativi sunt, ambo declinantur. nam quando in nomine geminato unus est tantum nominativus, in eo tantum declinatur alio manente]: declinamus huius patris familias manente per omnes casus in singularitate immobili secunda voce. nam plurali mutata ratione, ut horum patrum familiarum. eiusdem formae sunt promilite proconsule propraetore, cum indivise pronuntiantur. 20 nam in pluralitate his propraetoribus his proconsulibus dicimus.

Ablativus casus singularis quinque litteris vocalibus terminatur, a e i o u, exceptis pronomibus quibusdam, ut ab eodem a quodam [a quadam] ab hoc, et nominibus appellativis monoptotis, ut nihil nequam nugae. quotiens autem aut a aut o litteris terminatus fuerit, totiens accepta rum syllaba facit genitivum pluralem, ut ab hac toga harum togarum et ab hoc libro horum librorum: dativus quoque et ablativus eiusdem numeri eiusdem observationis in is syllabam exeunt, ut his et ab his togis. e litteram extremo habentia ablativo casu singulari duplicem habent observationem. nam * correpta ultimam perdunt et um syllabam accipiunt et faciunt ex se genitivum pluralem, ut ab hoc pariete horum parietum. i litteram in extremo habentia accepta um syllaba faciunt geni-

1 fecit L 2 Terentius tutaui atque observaui hostium L: Ter. Eunuch. III 6, 25 3 Duo] Prob. de nom. p. 223 ed. Vind. 5 Ebrius] Prob. de nom. p. 222 ed. Vind. sicut contrario l sicur L non sober L 6 Inter expertum] Prob. de nom. p. 222 ed. Vind., Serv. in Verg. Aen. III 182 X 173 fortasse expertum cum accusativo iungimus, expertum aliquam rem, expertem cum genetivo, expertem alicuius rei 12 eorum om. L declinatur L 13 pater ab alba L 18 per omnes singularitate immobile L 19 fortasse mutatur ratione, nisi potius declinamus, quod supra v. 17 positum offendit, huc referendum sit, ut scribatur nam in pluralitate declinamus ratione. nam eques Romanus — manente ex adnotatione postea adscripta videntur profecta esse 22 Ablativus — 544, 6 fluctibus Charis. p. 119. ceterum in margine codicis praescripta est haec nota ho | ÷ in prio, quae ad tractatum de casibus, qui est in primo libro, hoc est in arte minore p. 495 ed. Lind., pertinere videtur 28 in is syllaba L 30 lacunam indicavi, qua definitio nominum e productam in ablativo habentium excidit 31 ab hoc pariete l ab hoc pari L 32 i littera L um syllabam L

l. 63. 63* cod. Lav.

tivum pluralem, ut ab hoc agili horum agilium. dativus quoque et ablativus in bus syllabam exhibunt, ut his et ab his agilibus. accusativus quoque pluralis in is syllabam exhibit, qui detracta s littera et apposita a neutrum genus ex se facit, ut haec facilia. u littera terminata accepta um
5 syllaba faciunt genitivum pluralem, ut ab hoc fluctu horum fluctuum, dativo et ablativo his et ab his fluctibus.

Casus sunt sex, nominativus genitivus dativus accusativus vocativus ablativus. nominativus quasi propositivus ab ipsa denominatione dictus. genitivus qui primus flexum declinationis ostendit, ut puta si dicas 'cuius
10 gentis est?' respondetur Graecorum, et gentis et Graecorum genitivus est. dativus, ut puta si dicas 'da puero', huic puero ipse est dativus casus. accusativus, ut si dicam 'accuso hunc et reum dico cuiuslibet facti', hunc reum accusativus est. vocativus, voco et dico 'o magister'. ablativus ab auferendo dictus, aufer ab eo.

15 Formae casuales sunt sex, senaria, quinary, quaternaria, ternaria, binaria, simplex vel unita [vel monoptyota appellatur]. senaria forma est quae in omnibus sex casibus varia *forma* declinationis effertur, ut est unus solus: dicimus enim hic unus huius unius huic uni hunc unum o
20 une ab hoc uno. quinary forma, cum dativus et ablativus sociantur in declinationibus, ut doctus probus: dicimus enim huic docto et ab hoc docto, ceteros casus aliter. quaternaria forma, cum nominativus et vocativus sociantur in declinationibus, ut res spes: dicimus enim haec res et
25 o res, item genitivo et dativo huius rei huic rei, ceteros casus aliter. ternaria est, cum nominativus accusativus vocativus sociantur in declinationibus, ut scamnum scrinium, item dativus et ablativus, ut huic scamno
30 et ab hoc scamno. non minus etiam haec forma in communibus nominibus is litteris finitis est, in quibus nominativus genitivus vocativus sociantur, ut facilis agilis, dativus et ablativus huic facili et ab hoc facili. bipertita forma est quae in neutralibus nominibus *u littera finitis est, in quibus*
35 || nominativus accusativus vocativus sociantur, ut genu veru: nam genitivum dativum et ablativum segregat ab his *productio*. dicimus enim huius genu huic genu ab hoc genu. unita vel simplex forma est quae in monoptyotis nominibus invenitur, ut frugi nequam. dicimus enim huic frugi hunc frugi o frugi. pluralis vero numerus aut quaternariam formam habet aut ternariam.

2 in bus syllaba L accusativus quoque in is syllabam exhibit, qui detracta *Charisius* acc quoque plurā in is syllabam exeunt quia detracta L 3 a om. L, add. l
12 si om. L 13 facti] facit L 14 aufer ab eo. aufero aufer praet. perf. facit abstulit non enim. infertum est facit sed inlatum, non aufertam sed ablatam non transfertum sed translatum. Formae casuales L 15 Formae casuales — 35 ternariam *Charis. p. 123: cf. Prob. de nom. p. 223 ed. Vind.* 16 forma est quae in omnibus sex casibus varias declinationis l forma declinationis (*rel. om.*) videtur fuisse in L
24 nominatiuus casus ac (*corr. et l*) uocatiuus L 29 quae (in *add. l*) neutralibus nominibus | nominatiuo accusatiuo uocatiuo sociantur *spatio octo fere versuum in fine paginae vacuo relicto L: supplementa praebuit Charisius* 31 productio om. L, add. *Charisius*

De accusativo plurali. has puppis has classis hos agilis accusativo plurali pronuntiare debemus [ubi ablativus exit in i, ut ab hac puppi], quoniam nomina quae i littera terminantur ablativo singulari acceptis um litteris faciunt genitivum pluralem, eadem accusativo plurali in is litteras exeunt, ut ab hac puppi harum puppium has puppis et ab hac turri 5 harum turrium has turris. plerumque veteres horum nominum et ablativum singularem e littera terminaverunt, ut urbe sene, et accusativum pluralem per es litteras enuntiaverunt, ut Vergilius 'centum urbes habitant magnas'.

Haec regula docet, in quam syllabam exire debeant dativus et abla- 10 tivus numeri pluralis, ne per ignaviam dicamus hominis pro hominibus aut pro illis illibus, quamvis apud veteres fuit hic usus, ut ablativo *dicerent* illibus; quam declinationem Plautus crebro utitur secutus veterem consuetudinem. ablativus a vel o terminatus in is mittit dativum et ablativum, ut ab hoc scamno his et ab his scamnis. ablativus e i u litteris 15 terminatus in bus mittit dativum et ablativum pluralem. contra hanc regulam veniunt dea filia mula equa cerva [domus] et cetera similia generis causa sic, deabus mulabus filiabus [et ab hac domo domibus] et cetera.

* * * * *

|| EXPLANATIO PRONOMINIS.

De pronomine in primis artibus disseruimus. hoc vero libro de pro- 20 nominum qualitate disputandum est. pronomen est pars orationis, quae posita pro quolibet nomine minus quidem plene, tamen idem significat. [cui] pronomini accidunt qualitas genus figura numerus casus persona. qualitas pronominum aut finita est aut infinita. finita est quae notat certum numerum certamque personam, ut ego tu ille; infinita quae non de- 25 signat, cui adcommodata sit, ut quantus qualis. volunt esse commune, cum dicimus qui vir et qui viri: et singularem habet et pluralem, hoc est commune. sunt pronomina extrinsecus *singularia*, *intrinsicus* pluralia, ut si dicas 'noster servus'; sunt extrinsecus pluralia, intrinsicus singularia, ut 'mea sunt ista'. haec autem vel intrinsicus singularia fiunt vel 30

1 clasis L 4 eodem L 6 ablativus sing. L 7 urbe scenę et acc. plu. L
8 Vergilius] *Aen.* III 106: cf. *Gell.* XIII 21 (20) 10 in qua syllaba L
12 dicerent om. L 13 platus L 18 et cetera. greci regulas — f. 64* si autem
habent consonantem corripuntur ut spes res fides L. *commentarius de casibus nominum*,
qui est in minore arte p. 495—501 ed. Lind., hoc loco in codice repetitus est. sequuntur
deinde *regulae syllabarum finalium, quae sunt in casibus nominum, subiecta brevi definitione*
euphoniae et analogiae, nomina quae a littera terminantur in nominativo casu singulari
corripunt ultimam syllabam — ablativus pluralis tunc producit vel corr. cum dativus
is vel bus fuerit terminatus. euphonia est melius sonantis orationis. analogia est regula
artium ad loquendum — in or terminata in feminino genere nomina finita trea inue-
nies plus non. arbor soror uxor. INC EXPLANATIO PRONOMINIS | f. 65 21 pronomen —
28 commune *exc. Bob. vol. I p. 557, 4, Charis. p. 131* 22 minus quidem tamen
plene id significat qui (corr. cui t) L 26 volunt esse communes L. *numeri definitio*
omissa est 28 pronomina extrinsecus (corr. intrinsicus) pluralia ut si L 30 haec
autem intrinsicus extrinsecus vel singularia fiunt vel pluralia L

f. 65 cod. Lav.

extrinsecus pluralia, cum dicimus 'meus servus', 'nostra pecora'. figura et in pronomibus aut simplex est, ut quis, aut composita, ut quisquis quisnam quispiam. omnia pronomina ad aliquid referuntur: intellegi enim per se ipsa non possunt pronomina. item quaedam et casibus declinan-
5 tur, ut nomina, et satis est exempli gratia pauca, sed difficiliora, posuisse.

In multis pronomibus diversitas generum est, quae nominativum accusativum ablativum disparem facit. ceteros similes in numero singulari, ut ille illa illud: genitivus omnium idem est illius, item dativus illi, accusativus varius omnium illum illam illud, ablativus masculino et neutro
10 similis ab illo, feminino diversus ab illa; pluraliter nominativus omnium varius illi illae illa, genitivus masculino et neutro similis illorum, feminino illarum, accusativus suus cuique illos illas illa, dativus et ablativus idem est omnibus illis et ab illis. in quibusdam et in numero singulari invenitur ut genitivus et dativus feminino genere una sit forma, ut meus
15 mea meum, huius mei duobus commune, et huic meo: nam diversum huius meae et huic meae. sed talia persequi nimis longum est. ego pronomen qualitatis finitae personae primae generis omnis figurae simplicis, quod declinabitur sic: nominativo ego, genitivo mei, dativo mihi, accusativo me, ablativo a me; et pluraliter nominativo nos, genitivo nostrum,
20 dativo nobis, accusativo nos, vocativo o, ablativo a nobis. item personae secundae qualitatis eiusdem generis omnis sic declinabitur: nominativo tu, genitivo tui vel tis, dativo tibi vel ti, accusativo te, vocativo o, ablativo a te; et pluraliter vos vestrum vobis vos o a vobis. item personae tertiae qualitatis eiusdem generis masculini figurae simplicis, quod declinabitur sic: nominativo ille, genitivo illius, dativo illi vel illo, accusativo illum, vocativo o, ablativo ab illo; similiter per omnia genera numerosque declinatur. item pronomen minus quam finitum generis masculini nominativo ipse, genitivo ipsius, dativo ipsi, accusativo ipsum, vocativo o, ablativo ab ipso; et pluralem facit: item generis feminini nominativo
30 ipsa, genitivo ipsius, dativo ipsi, accusativo ipsam, vocativo o, ablativo ab ipsa; et pluralem facit. item pronomen infinitum generis masculini nominativo quis vel qui, genitivo cuius, dativo cui, accusativo quem, vocativo o, ablativo a quo vel a qui; et pluralem facit: aliter secundum veterem declinationem per genus commune hic et haec quis, genitivo
35 quius, dativo qui, accusativo hunc et hanc quem, vocativo o, ablativo ab hoc et ab hac qui; et pluralem facit, nominativo hi et hae quies, genitivo horum et harum quium, dativo quibus, accusativo hos et has quies, vocativo o, ablativo a quibus: generis feminini nominativo quae, genitivo cuius, dativo cui, accusativo quam, vocativo o, ablativo a qua; et plura-
40 liter quae, quarum, quis vel quibus, quas, a quibus vel a quis: generis

3 referuntur i proferuntur L 4 quaedam ex casibus L 5 satis est ostendi gratiam L potuisse L 14 ut] et L generi L forma om. L, add. l

p. 65. 65* cod. Lav.

neutri nominativo quod vel quid, genitivo cuius, dativo cui, accusativo quod vel quid, vocativo o, ablativo a quo vel a qui. item pronomen infinitum generis masculini numeri singularis, quod declinabitur sic: nominativo uter, genitivo utrius, dativo utri, accusativo utrum, vocativo o, ablativo ab utro; et pluraliter nominativo utri, genitivo utrorum, dativo 5 utris, accusativo utros, vocativo o, ablativo ab utris: item generis feminini nominativo utra, genitivo utrius, dativo utri vel utrae, accusativo utram, vocativo o, ablativo ab utra; et pluraliter nominativo utrae, genitivo utrarum, dativo utris, accusativo utras, vocativo o, ablativo ab utris: item generis neutri nominativo utrum, genitivo utrius, dativo utri, accusativo 10 utrum, vocativo o, ablativo ab utro; et pluraliter nominativo utra, genitivo utrorum, dativo utris, accusativo utra, vocativo o, ablativo ab utris. sic declinatur neuter neutra neutrum et talia. item pronomen defectivum generis numerique communis, || quod a genitivo declinatur sic: genitivo 'sui causa laboravit' et 'sui causa laboraverunt', dativo 'sibi fecit' et 15 'sibi fecerunt', accusativo 'se in periculum misit' et 'se in periculum miserunt'. ex hoc fiunt derivativa vel possessiva pronomina suus sua suum, quae per omnes casus per utrumque numerum integre declinantur. item pronomen gentem significans declinatur sic: hic et haec cuias, genitivo huius cuiatis, dativo huic cuiati, accusativo hunc et hanc cuiatem, 20 vocativo o cuias, ablativo ab hoc et ab hac cuiate; et pluraliter nominativo hi et hae cuiates et haec cuiatia, genitivo horum et harum cuiatum, dativo his cuiatibus, accusativo hos et has cuiates et haec cuiatia, vocativo o cuiates et o cuiatia, ablativo ab his cuiatibus. sic declinatur nostrates et vestrates et talia. item pronomen ordinis declinatur sic: nominativo 25 quotus, genitivo quoti, dativo quoto, accusativo quotum, vocativo o, ablativo a quoto; et pluraliter nominativo quoti, genitivo quotorum, dativo quotis, accusativo quotos, vocativo o, ablativo a quotis: sic declinatur femininum et neutrum quota quotum.

Vbique trinus numerus ponitur personarum, ego tu ille: in verbis 30 dixi ego, dixisti tu, dixit ille: in pronomibus prima persona, id est ego, generis est omnis, ego dixi masculus, ego femina; tu dicis viro, tu dicis feminae. hoc congruit neutro generi in his duobus personis. ille generis est masculini.

Hi casus conveniunt pronomibus, qui et nominibus. [nam sine arti- 35 culo nomina declinari non possunt, ut hic magister huius magistri.]

Veteres pronomina aliter declinaverunt dativo illa ipsa, ut genitivus et

7 vel utra L 19 gentem significat L 21 uocativo o cuiates L 32 ego dixit masculus ego femina tu dic utroque (corr. niro) tu dicis L 35 nam — magistri, quae ad differentiam pronominis et articuli pertinent, ex fine capituli, ubi plura turbata esse adparet, huc transposita esse videntur 37 dat illa ipsa i gen et dat L. corruptam codicis scripturam reliqui. ceterum duo exempla veteris declinationis in pronomibus ille et ipse posuisse videtur grammaticus, alterum singularis numeri, ut illae ipsae diceretur tam dativo quam genitivo casu feminini generis, alterum pluralis ipsibus

f. 65* ced. Lav.

dativus unam declinationem haberent. sic et ipsis illibus pro illis. cuius rei testis est Plautus vel Ennius, qui ait Albai Longai pro Albae Longae: nam et Virgilius pictai vestis pro pictae et in III
aulai medio libabant pocula Bacchi

5 pro 'aulae in medio'.

Eccum pronomen est, ecce illum, scamellum diminutive.

Licet qualitatem significant pronomina, comparisonem recipere non possunt, quoniam qualis qualior aut qualissimus dicere non possumus.

Inter pronomina et articulos sic discernimus: pronomina pro ipsis
10 nominibus ponuntur; articuli vero ab articulo ipso vocabulum sumserunt, ita ut exerto articulo aliquem aut aliquid demonstramus, ut puta 'hic homo fecit id negotium', palam est omnibus. articulus ergo et participiis praepositur in declinatione, ut hic docens huius docentis, hic uterque huius utriusque, hic alius huius alius.

15

EXPLANATIO VERBI.

Verbum est pars orationis, cum quid agatur vel actum agendumve sit indicamus. verbo accidunt qualitas significatio species tempus figura numerus persona coniugatio. qualitas est, quia aut absoluta sunt verba et semel aliquid nos facere indicant, ut dico curro, aut frequentativa et
20 plus nescio quid significantia, ut dicto cursito. inveniuntur quae de absolutis in frequentativa non transeunt, ut facio [facto]. neque enim factio dici potest nisi composito verbo, ut est calefactio. sunt verba et meditative qualitatis, quibus non actus sed agendi apparatus ostenditur, ut parturio. sunt et inchoativae qualitatis, ut calesco fervesco, quae praeter-
25 tum perfectum non habent. significatio verborum est quam genus nominant: ea aut activa est, ut lego, aut passiva, ut legor, aut neutralis, ut sto, aut deponens, ut nascor. hanc quidam itidem ut superiorem neutralem vocant. tam haec activam non habet declinationem, quam illa passivam. tam haec interdum in declinatione passiva actum significat, ut
30 est loquor, quam illa in activa declinatione pati significat, ut est vapulo. communis significatio specie tantum passivae declinationis eadem activa atque passiva est: tunc activa dinoscitur, cum ei in sermone casus accusativus adiungitur, ut 'consolor fratrem'; passiva autem, cum ablativus adiunctus est, ut 'consolor a fratre'. species verborum in sermonibus

illibus. Ennii et Vergilii versus, quibus in diaeresi uti solent grammatici, nisi ab hoc loco omnino alieni sunt, pro exemplis incertae inter ae et i declinationis adscripti sunt
2 Ennius] cf. *annal.* v. 34 ed. Vahl. 3 pictai] *Verg. Aen.* VIII 26 4 alai L: *Verg. Aen.* III 354 libabuunt L 6 eccum] et cum L eccum eccam ellum ellam *Donatus* 14 post huius alius in fine capitis lacuna sex versuum relicta est in L 18 coniugatio L, et sic fere constanter 19 frequentativa ut plus L 20 dicitio L inuenitur quae de absolutis in ea transeunt frequentativa non habeant L 22 composito ut est verbo calefactio L et om. L, add. l 24 fervesco] uerbescio L 28 tam] tamen L habent L quam illam passivam haec L 29 significant L 31 passiva declinationem eadem L 33 consolor L 34 consolor L

f. 66 cod. Lav.

usu non species sed modos dicimus. sunt modi ergo quinque, || pronun-
tiativus, qui et indicativus, *ut lego*, imperativus, *ut lege*, optativus *utinam*
legerem, coniunctivus cum legerem. infinitus, quem et perpetuum quidam
vocant, numerum et personam non designat. addunt quidam promissivum
modum, quem pro futuro indicativi nos accipimus. impersonale est quod 5
primam personam non habet nec secundam, ut *pudet taedet licet*: *pudeo*
pudes non dicimus nec *taedeo taedes* nec *liceo lices*. quod primam per-
sonam non habet, ideo impersonale posuit. legitur *evenit*, et non dici-
mus *evenio*, sed *evenit mihi*.

In temporibus has observationes habet. id quod videtur praesentis 10
temporis speciem praeferre confusum est, *legere debeo*, *legere debui*;
praeteritum autem et futurum tempus definitam tenet speciem.

Quidam promissivum modum: quem faciunt auferentes tempus futu-
rum, et huic ipsi quem promissivum vocant nullum nisi futurum tempus
adsignant. quod non modo non necessarium, sed etiam absurdum est. nam 15
cum de forma praesentis temporis formam semper futurum tempus acci-
piat, etiam in his verbis, quae praeterito perfecto et plusquamperfecto de-
clinationem admittunt vel speciem eius ferunt, qui fieri potest ut aut prae-
sens tempus futuro careat aut futurum quasi ex se ipso ortum non ex
praesentis ratione ducatur? praeterea pronuntiare vel indicare tam possu- 20
mus bona quam mala scilicet. quem ad modum autem sine acyrologia
dicemus promitti, cum *declinabimus trucidabo*?

2 *ut lego om. L* 5 quem] quod *L* 10 *observatio de infinito modo quo per-*
tineat, nota et post designat v. 4 et ante In temporibus *adposita indicatum est in L. si-*
milis nota est v. 13 ante Quidam 14 et huic] ut hic *L* 15 quod non modo] quem
non modum *L* 18 amittunt *L* 20 ducatur | De declinatione verbi nentri | Odi
verbum neutrum defectivum indicativum modo dictum praesentis temporis numeri singu-
laris figurae simplicis coniugationis nullius, quod decli. sic, indicativum modo tempore
praesentis *odi odisti odit* et pluraliter *odimus odistis oderunt* vel *odere*, eodem modo
tempore praeterito plusquamperfecto *osus eram eras erat* et pluraliter *osi eramus eratis*
erant et pl. *osus fueram fueras fuerat* et pl. *osi fueramus fueratis fuerant*; modo
imperativum tempore praesentis ad secundam et tertiam personam *fac oderis facias oderit*
et pluraliter ad omnes simul personas *faciamus oderimus facitote oderitis faciant ode-*
rint, eodem modo tempore futuro *facito oderis facianto oderitis* et pluraliter *fac oderitis*
fac oderint; modo optativum tempore praesentis *utinam oderim oderis oderit* et pluraliter
utinam oderimus oderitis oderint, eodem modo tempore praeterito imperfecto *utinam*
odissem odisem odiset et pluraliter *utinam odissemus odissetis odissent*, eodem modo
tempore praeterito plusquamperfecto *utinam osus esem eses esset* pluraliter *utinam osi*
esemus essetis essent et nl. *utinam osus fuisset fuisses fuisset* et pluraliter *utinam osi*
fuissemus fuissetis fuissent, modo coniunc. tempore praesentis cum *odi odisti odit* plu-
raliter cum *odimus odistis oderunt* vel *odere*, item aliter ps. cum *oderim oderis oderit*
et pluraliter cum *oderimus oderitis oderint*; eodem modo tempore praeterito inpf. cum
odissem odisses odiset et pluraliter cum *odissemus odissetis odissent*; eodem modo
tempore praeterito plusquamperfecto cum *osus essem esses esset* et pluraliter cum *osi*
essemus essetis essent, et ulteriore cum *osus fuisset fuisses fuisset* et pluraliter cum
osi fuissemus fuissetis fuissent; eodem modo tempore futuro cum *odero oderis oderit*
et pluraliter cum *oderimus oderitis oderint*, item alio futuro cum *osus ero eris erit* et
pluraliter cum *osi erimus eritis erunt* (*corr. erint*); eodem modo infinitivum numeris et
personis tempore praesentis *odisse osum esse*, futuro *osum ire*. praeterea pronuntiare *L*
possunt *L* 22 *declinabimus trucidabo L*

f. 66. 66* cod. Lav.

Etiam impersonalem modum faciunt et ad legem declinationis adiungunt, ut scribendi scribendo scribendum scriptum *scriptu*. quae etsi manifesta verba sunt, apparet tamen magis absolutae elocutionis *esse*, quam ullam declinationem pati posse. nam primum nulla est ipsius nominis ratio. cur enim vocetur ut omnino * significatione tempore modo numero, praesertim cum eum modum infinitum vel perpetuum dicamus, qui etsi numero et persona caret, [numero] tamen vel agere vel pati significat. deinde [ordine] ridiculus est qui in verbi declinatione speciem casuum profert. et est participii similis: ex verbo passivo aut communi trahuntur, ut cum dicimus 'scribendi gratia veni'. si enim dicas 'scribendi libri gratia veni', fiet id participium, quod absolutae elocutionis fuit verbum. || item si dicas 'scribendo libro [sum] fatigatus sum', feceris verbum. sed cum neutrali aut deponenti verbo velut * nullo modo in participium transferatur. haec ergo adeo ad elocutionis gratiam figurata sunt, ut et taliter dici possint simpliciore sermone: est enim 'scribendi gratia veni' et 'veni ut scribam' et 'scribendo fatigatus sum' et 'dum scribo fatigatus sum', et in hunc modum reliqua. hos autem significatus elocutionis notari opus est; declinationem, quae nulla est, temptare non prodest.

Calesco praeteritum non facit calui, sed venit a caleo. pitisso vacillo principale non habent vel originem. quae habet praeteritum tempus non est inchoativa. consuevi non dicimus, sed consuefeci: Terentius ea ne me celet consuefeci filium.

Verba impersonalia consensu omnium duas habent species: aut e et t litteris finiuntur, ut pudet et poenitet, aut u et r, ut statum venit curritur. declinantur autem ea quae e et t finiuntur vel cum dativo casu pronominis vel cum accusativo, ut libet mihi, poenitet me; et in his numerum solis pronomibus discernimus, adiungentes singulare verbum poenitet me te illum et pluraliter nos vos illos. cuius verbi declinationem in sequentibus annotamus.

Omnium autem verborum si pronuntiativo modo praesenti tempore numero singulari primam personam consideremus [in finito], finales litterae quinque sunt, o r i m t, ut est lego legor odi possum pudet. ergo his litteris quinque omnia verba praesenti terminantur. verbum o littera

1 septimus modus est qui impersonalis appellatur, velut scribendi scribendo *exc. Bob. vol. I p. 562, 36* 2 scriptum scriptu] script... L quae si L 3 esse *om. L*
 4 ullam] illam L 5 lacuna, quam indicavi, in hunc *fcve modum expleri possit*, cur enim vocetur vel omnino modus appelletur, cum non modo persona careat, sed etiam omni significatione tempore numero 6 infinitum perpetuum ut dicamus L
 8 rediculum L 9 praefert et est participii similis L: *fortasse* similis, si ex verbo passivo aut communi trahitur 13 *fortasse* sed cum a neutrali aut deponenti verbo venit, nullo modo in participium transfertur, nisi potius *exempla verbi neutralis et deponentis exciderunt. itaque lacunam indicavi* 16 et dum scribo fatigatus sum *om. L*
 20 principalem L 21 Terentius] *Adelph. I 1, 29* 22 caelet L 23 species e aut t litteris L 24 ut pudet (pedet l) — finiuntur *om. L, add. !* 25 declinantur l 31 consideremus L

f. 66* cod. Lav.

finitum aut activum est, ut lego, aut neutrum, ut sto, aut inchoativum, ut calesco, aut frequentativum, ut dicto. verbum autem r littera finitum aut passivum est, ut legor, aut deponens, ut sequor, aut commune, ut consolor, aut frequentativum, ut iactor, aut impersonale, ut sedetur. quod autem i vel m littera finitur neutralem tantum habet formam, ut memini adsum. item quod t littera finitur tantum impersonale est, ut pudet. frequentativa verba scire debemus eadem activa esse, si de activis deducta sint; item si de passivis, passiva esse.

Tempora verborum tria sunt, ut in declinatione monstratum est, praesens *praeteritum futurum*. praeteritum tempus ter dividitur: fit enim praeteritum imperfectum, ut legebam; fit perfectum, ut legi; fit plusquamperfectum, ut legeram. in passivis vero verbis praeteritum perfectum tempus aliud significat ulterius, ut lectus sum lectus fui; item praeteritum plusquamperfectum, lectus eram fueram. futurum tempus in activis adiunctivo tantum modo duplex est, ut cum legam et cum legero; in passivis adiunctivo modo triplex est, cum *legar*, ulteriore cum lectus ero, item alio ulteriore cum lectus fuero.

De persona *et* de coniugatione primo libro disputatum est, ubi verbi declinationem posuimus. sane sunt quaedam verba extra regulam coniugationum [accidentia], quae posituros nos spondimus, et quaedam quae, etiamsi coniugationem habent, tamen hic locus repetit. extra formam coniugationum sunt verba haec et huius modi, *odi* memini novi: nam et i littera et prima et secunda persona singularis finitur, ut, cum sint praesentis temporis, speciem praeteriti perfecti temporis praeferant, et disparem ceteris declinationem habent, eamque integram et multiplici varietate confusam. *sum* et possum licet secunda persona es et potes eas litteras in fine habeant, quas debuerat coniugatio secunda, tamen extra coniugationes sunt, quia correptam posteriorem habent et a secundae coniugationis verbis in tota declinatione desciscunt. etiam *fero fers fert* extra coniugationes esse perspicuum est. nam *cedo*, quod est *da* vel *dic*, non modo caret coniugatione, sed fere nec modum nec personam ullam praeter hanc recipit, quae est secunda imperativi, non pronuntiativi. ergo tantum singulari numero *cedo*, et apud veteres dictum est pluraliter *cette*. unde apparet, quam multa sint verba in quibus declinatio stare non possit. de his quoque quae coniugationibus serviunt sunt verba quae in declinatione non constant. neutrale *audeo* praeterito perfecto et plusquamperfecto tempore transfertur in formam passivae declinationis, *ausus sum*

4 consolor *corr.* consultor *L* 8 si e *L* 10 praeteritum futurum *om.* *L* 16 legar *om.* *L* 18 et *om.* *L* primo libro] p. 513 *ed. Lind.* 19 extra legula coniugationum accidentia posituros nos spondidimus *L* 22 odi *om.* *L* 23 persona finitur ut cum sit praesentis temporis *L* 24 praeferat et singularis disparem *L* 25 habet *corr.* habent *L* 26 confusam et posum et licet *L* 27 deberat *L* extra coniugationem sunt quae *L* 30 non modo caret non coniugatione *L* 32 non] cum *L* 37 ausus est es eram *L*

f. 67 cod. Lav.

es est, eram, ut illud quod extra coniugationes esse diximus, odi, facit praeterito perfecto osus sum. item mirae novitatis est verbum coniugationis tertiae correptae, || facio, quod utique neutrale est, quia non habet contrarium facior; tamen si consideremus, pro activo haberi potest, quia
 5 facio agentis est, et est fio patientis. nova ergo forma cum aliud agere, aliud pati significet, utrumque neutrale, ita tamen ut fio, quod pro passiva neutralem intulit formam, tempore praeterito perfecto et plusquamperfecto ad passivam speciem revolvatur: dicimus enim factus sum, factus eram. harum varietatum plurimae species vel legenti occurrent vel etiam
 10 in tempore disserenti. medeor non habet praeteritum, praesens medeor mederis medetur.

Coniugatio ad regulam pertinet verborum, quae docet, in quam syllabam exeat futurum tempus verborum, ne per inprudenciam dicat quispiam 'ego tibi legebo' pro legam et cognoscebis pro cognosces. prima
 15 mittit futurum tempus in bo; similiter et secunda in bo exit; tertia vero in am, ut legam. a plerisque autem dicitur et quarta coniugatio, quae futurum tempus mittit in am et in bo, quam sic discernimus. quotiens imperativus modus ad secundam personam i littera fuerit terminatus, ipsa est coniugatio quae dicitur quarta, ut est servi audi i fulci et cetera, et
 20 facit futurum tempus serviam et servibo: Terentius in Hecyra 'matris servibo commodis': audiam audibo, eam ibo, in bucolicis

ibo et Calcidico quae sunt mihi condita versu
 carmina pastoris Siculi meditabor avena.

lego legis legit, facio facis facit, futuro tempore legam faciam. coniugatio
 25 secunda in bo, moneo mones, futuro tempore monebo; passivo verbo moneor facit futuro monebor. aliud est lego librum, aliud est lego, id est custodiendum commendo: hinc venit delego relego: Vergilius

et nymphae Egeriae nemorique relegat,

et de armentis sic, 'in sola relegant pascua' [muscus ubi herba
 30 suavis].

Plerique docent et conexionem esse in declinatione verborum, quam Donatus siluit vel Scaurus.

Neutra *sunt* quae nec accipere possunt r litteram nec ponere, quia simul eam recipere nequeant, ut sto curro: stor curror Latina non sunt.

4 contrario L 5 et est in marg. add. L 19 et cetera facit L 20 in Hecyra] III 5, 45 matri L 21 in bucolicis] 10, 50 22 condita l condita L
 23 habena L 27 uerg. et enim fae L: *Verg. Aen.* VII 775 28 relegant (corr. -gat) et de armis sic L: *Verg. georg.* III 213 29 muscus ubi herbas fabis (corr. uavis) L: cf. *Verg. georg.* III 144. ceterum ex interpretatione superioris versus haec relicta esse videntur 31 ad regulam de conexione temporum, qua docetur, quae tempora a quibus sumuntur (exc. *Bob.* vol. I p. 563, 26), pertinent ea quae 553, 3 de prima verborum positione (exc. *Bob.* p. 563, 34) et infra 554, 4 de imperativo et promissivo modo scripta sunt. praeterea quae de verbo fio 553, 6 et de praeterito tempore verborum defectivorum 553, 9 adnotata sunt eodem videntur referenda esse. ceterum in his observationibus verborum, cum multa perverso ordine scripta sint, certam legem ne ipse quidem grammaticus secutus esse videtur 33 sunt. om. L

et [neutra] dicta neutra, quo modo neutrum in nominibus nec masculinum est nec femininum.

Prima est verborum positio personae primae congrua, a qua declinationis principium sumitur, ut lego scribo dico loquor luctor gaudeo osculor. 5

Dicimus fiare pro fieri, velut Isocrates 'talis fiare circa parentes tuos, quales optaveris circa te esse filios tuos', Lucanus in IIII 'certe ut vincare potes'.

Fero facit praeteritum tuli, edo facit praeteritum edi. liquet praeteritum tempus non habet; paret non habet. 10

Verba quae genitivum casum secuntur, memini tui, obliviscor doloris, misereor infantis, memor sum aequitatis, inmemor iuris, immunis conlationis, admoneor beneficii, ignarus sum legis, expers laboris, peritus rerum, prudens artis, imprudens causae, potens virtutis, securus amorum, neglegens facti, diligens aequitatis, capax pecuniae, providens operis, 15 dubius coepti, piger eventus, aemulus artis, audax coepti, studiosus rei, conscius culpae, certus iustitiae, incertus honorum, incertus testimonii, fastidiosus pauperum, obliviosus suorum, ferax contumeliae, ferox vigiliae, recordor promissionis, reminiscor facti, avidus laudis, similis formae, cupidus prolis, timidus periculi. decet pudet et poenitet quotiens in alteram transeunt personam, genitivum sibi vindicant casum, ut piget me tui, piget me adversariorum, decet me honorum. dativo conveniunt haec, supervenio tractantibus, maledico inimicis, adnato scopulo, adlabor ripae, studeo liberalibus, obluctor harenae. ablativo conveniunt haec, fruor parentibus, careo paedagogis, abstineo cibus, dignor honore, laetor pomo, 25 egeo pecunia, laetor innocentia, gloriior ingenio, utor praetexta, alor frugibus, privor sumptu, erubescor crimine, laboro verecundia, adficior discessu, excedo regione, egeo auxilio, cedo gloria, plenus scientia; Terentius vero dixit

plenus rimarum sum, hac atque illac perfluo. 30
sunt alia quae cum praepositione ablativum casum secuntur, ut oriundus ex Africa, longinquus ab Achaia, diversus a Ponto, abhorreo ab stulto, discedo ab improbo, discrepo ab ignavo, absum a petulante, dissentio ab iniquo. similiter dicimus secundus ab Hercule, tertius a Caesare, quartus a Perseo et deinceps per omnes numeros. 35

3 congruae a qua L 6 pro fieri (uū add. l) socrates L: cf. *Isocrat. in Demon.*
§ 14 τοιοῦτος γίγνον περὶ τοὺς γονεῖς, οἷους ἂν εὖξαισιν περὶ σεαυτὸν γενέσθαι τοὺς ἑαυτοῦ παῖδας. de permixta coniugatione verbi hō, ut est apud Servium in *Verg. Aen.* III 58, hoc videtur praeceptum fuisse, et infinitivo fieri pro fiere dici et in aliis modis tamen passivam declinationem in usu esse 7 Lucanus in III] v. 214 11 Verba] *Diom.* p. 290 12 miserior L 12 ignarum legis L 15 diligens L 23 adlabori pastu deo liberalibus abluctor L 25 paedagogis L paedagogis l pomo l poma L 27 sumto corr. sumtu L 28 Terentius] retentus L: *Terent. Eunuch.* I 2, 25 30 perfluo l perflua L 32 longinquus L a pontu (corr. -to) horreo L 33 adsum L 35 Perseo *Diomedes* p. 295 persio L et deinceps l et inceptus L

f. 67^r cod. Lav.

Inaequalia: quod transit in aliam regulam. nam soleo praeteritum perfectum facit || solitus sum, gaudeo gavisus sum; vescor praeteritum non habet.

Ea verba quae indicativo modo um syllaba fuerint terminata promissivum modum in ro syllabam mittunt, ut sum ero, possum potero, prosum prodero, adsum adero * frequentius fac adicietur verbum, [verbo] ut fac sis, fac prosis, fac adsis. est recens consuetudo apud Vergilium, 'ades et primi lege litoris oram'. verba quae i littera terminantur, ut odi novi memini: haec quoque promissivum modum in ro syllabam mittunt, imperativo modo adiecto fac dicimus fac oderis, fac noveris, fac memineris, quamvis Virgilius dixerit

degeneremque Neoptolemum narrare memento.

Ea verba quae e et t litteris fuerint terminata impersonalia sunt, personis et numeris infinita, ut decet pudet taedet paenitet piget miseret: infinita personis, ut decet me te illum; infinita numeris, ut decet me unum vel plures. promissivum modum faciunt decebit pudebit pigebit paenitebit miserebit, imperativum modum fac deceat taedeat pigeat paeniteat misereat.

Declinatio verbi impersonalis. pudet verbum impersonale modi indicativi temporis praesentis personae tertiae, quod declinabitur sic: indicativo modo pudet me te illum, pudet nos vos illos; eodem modo tempore praeterito imperfecto pudebat me te illum nos vos illos; eodem modo tempore praeterito * plusquamperfecto puderat me te illum nos vos illos: imperativo modo tempore praesenti et futuro ad secundam et tertiam personam pudeat: promissivo modo tempore tantum futuro pudebit me te illum: optativo modo tempore praesenti utinam puderet me; eodem modo tempore praeterito plusquamperfecto utinam puduisset; eodem modo tempore futuro utinam pudeat: coniunctivo modo tempore praesenti cum pudeat; eodem modo tempore praeterito imperfecto cum puderet; eodem modo tempore praeterito perfecto cum puduerit; eodem modo tempore praeterito plusquamperfecto * cum pudebit: infinito modo numeris temporibus et personis pudere, praeterito puduisse, futuro puditum ire.

Venitur verbum impersonale indicativo modo tempore praesenti venit ad me ad te ad illum, venit ad nos ad vos ad illos; eodem modo tempore praeterito imperfecto veniebatur ad me ad te ad illum ad nos ad

1 Inaequalia] *Donat. p. 1756* 4 Ea verba] *Donat. l. c. exc. Bob. p. 564, 2*
 6 lacuna, quam indicavi, definitio imperativi s littera terminati excidit 7 adsis
 aderis L 8 ades et] adest L: *Verg. georg. II 44* horam L 11 quamvis l
 quam L Vergilius] *Aen. II 549* 13 Ea verba quae t litteris L 16 faciunt
 decuit pedeuit (pudebit l) pigebit L 19 Declinatio verbi impersonalis] *Dion. p.*
 358 sqq. *Charis. p. 225* 23 plusquamperfecto puderi L. lacunam indicavi, qua praeteriti perfecti declinatio excidit. item in reliquis declinationibus siquae deesse videbantur, lacunas indicavi 25 tempore tantum p̄t p̄f pudeuit L 27 puduissem L
 28 coniunctatio constanter habet L 30 praeterito plusquamperfecto cum pederit
 eodem modo tempore praeterito perfecto cum pudeuit L 32 futuro pudetuire L

f. 67* cod. Lav.

vos ad illos; eodem modo tempore praeterito perfecto ventum est, praeterito plusquamperfecto ventum erat, et ulteriore ventum fuerat: imperativo modo veniatur: optativo modo tempore praesenti et praeterito imperfecto utinam veniretur * plusquamperfecto utinam ventum esset, et ulteriore fuisset; eodem modo tempore futuro utinam veniatur: coniunctivo modo 5 tempore praesenti cum veniatur; eodem modo tempore praeterito imperfecto cum veniebatur; eodem modo tempore praeterito perfecto cum ventum sit, et ulteriore cum ventum fuerit; eodem modo tempore praeterito *plusquamperfecto* cum ventum esset, et ulteriore cum ventum fuisset; eodem modo tempore futuro cum venietur, cum ventum erit, et ulteriore 10 cum ventum fuerit: infinitum * fuisse, futuro ventum iri: Terentius

postquam audierat non datum iri filio uxorem suo,
neque cuiquam nostrum verbum fecit neque id aegre
tulit.

Paenitet verbum impersonale modi indicativi temporis praesentis, quod 15 declinabitur sic: indicativo tempore praesenti paenitet me te illum et pluraliter nos vos illos, eodem modo tempore praeterito imperfecto paenitebat me te illum nos vos illos, eodem modo tempore praeterito perfecto paenituit me te illum nos vos illos, plusquamperfecto paenituerat: imperativo modo paeniteat: optativo modo tempore praesenti et praeterito 20 imperfecto * utinam paenituisset, futuro utinam paeniteat: coniunctivo modo tempore praesenti cum paeniteat, praeterito imperfecto cum paeniteret, praeterito perfecto cum paenituerit, praeterito plusquamperfecto * cum paenitebit, ulteriore modo cum paenituerit: infinito modo tempore praesenti paenitere, praeterito paenituisse. 25

Odi verbum deficiens tempore praesenti [personae primae], quod declinabitur sic: indicativo modo tempore praeterito perfecto odi odisti odit odimus odistis oderunt vel odere, specie exacta oderam oderas oderat oderamus oderatis oderant: imperativo modo tempore praesenti fac oderis facito oderit, tempore futuro odito oderit oditote oderint: quidam putant 30 oderimus primae personae esse: [hos nos gerundi appellamus]: optativo modo tempore praeterito utinam odissem: coniunctivo modo tempore praeterito specie absoluta si oderim oderis oderit, specie exacta si odissem odisses odisset; tempore futuro si odero oderis oderit: infinitivo modo odisse osum esse osum ire: participium ab hoc verbo invenies osurus. 35

Licet vel libet verbum impersonale modo indicativo tempore praesenti licet mihi tibi illi nobis vobis illis, eodem modo tempore praeterito imperfecto licebat, praeterito perfecto licuit, plusquamperfecto licuerat: im-

1 praeterito plusquamperfecto ventum est $\bar{p}t$ $\bar{p}f$ ventum erat *L* 3 praesenti utinam veniretur et praeterito imperfecto et plusquamperfecto *L* 9 plusquamperfecto *om. L* 11 ventu iri terentius *L: Terent. Andr. 1 2, 7* 12 datu iri *L* 13 fecit *L* facit *l* 18 perfecto paenituit *L* 35 ossu iri (parti ab hoc verbo inueniens *add. l in marg.*) osurus sum *L*

f. 68 cod. Lav.

perativo modo tempore futuro liceat [vel licuit]: || optativo modo tempore praesenti utinam liceret, eodem modo tempore praeterito * plusquamperfecto utinam licuisset, eodem modo tempore futuro utinam liceat: con-
iunctivo modo tempore praesenti cum liceat, eodem modo tempore praeterito imperfecto cum liceret, praeterito perfecto cum licuerit, praeterito plusquamperfecto cum licuisset, futuro cum licebit vel cum licuerit: infinito modo numeris et personis licere, praeterito licuisse, futuro licitum ire.

Item verba quae genitivo casui conveniunt, obliviscor iniuriae, memor sum bonorum, misereor puerorum, pudet facti, paenitet laboris, taedet operis, piget gratiae, memini rerum, reminiscor doloris, ignarus malorum, expers laborum: expers enim dicitur extra partem, a parte alienus: peritus rerum, securus periculi: Vergilius 'securus amorum germanae', hoc est sine cura amoris, non amans germanam; securus ergo sine cura: dubius itineris, negligens amicorum, studiosus picturae, conscius facti: Vergilius 'consciis audacis facti'. dativo casui haec conveniunt, maledico hosti, suadeo tibi, mando tibi, cedo potenti, ministro parenti, largior amico, dono propinquo, obsequor domino, adversor inimico, gratificor illi, suscribo epistolis, adsum clienti, pareo legibus. item dativo casui haec conveniunt, intentus studiis, inimicus virtuti, obediens patri, invidus bono, malivolus studenti, proximus viae, habilis virtuti, utilis scenae, aptus industriae. item accusativo casui haec conveniunt, decet dominum, paenitet illum: Vergilius in bucolicis 'nec paenitet illos': piget inertem, iubeo fratrem: saepe enim iubeo ponitur pro volo, ut Terentius 'iubeo Chremetem': calumnior illum, concedo locum, lego Vergilium, scribo historiam, traho addictum, duco sortem, moneo filium, consolor illum, criminor malum, odi turpes, novi novos. verba ablativo casui haec conveniunt sine praepositione, potior pecunia, utor toga, privor potestate, egeo laude, careo molestia, abstineo cibo, fungor officio, sacrifico victima, donor torque, glorior viribus, dignor honore: item cum praepositione trahunt ablativum casum haec, abhorreo ab illo, discedo a petulante, discrepo ab ignavo, absum a stulto, dissentio ab aequitate.

Verba quae in et exeunt, ut licet paenitet, declinantur sic, licet mihi tibi illi, paenitet me te illum; *item* quae in it, ut est convenit mihi tibi illi. quae in r exeunt casui serviunt genitivo, ut misereor tui, reminiscor negotii; alia dativo casui, ut suadeo tibi illi, sic et comparo: alia verba accusativum secuntur, ut provoco te illum, accuso te illum, invoco loco et cetera.

7 licitu ire L 8 Item verba] *Diom. p. 290 sqq.* 9 sum om. L 11 partem] parte L 12 Vergilius] *Aen. I 350* 15 uergilius consciens L: *Verg. Aen. XI 812* 16 mando cru caedo parenti (*corr. potenti l*) L 19 inuentus studiis L 22 in bucolicis] 10, 16 23 illum *corr. illos L* 24 Terentius] *Andr. III 3, 1 cremetem L* 26 consolor L 33 Verba quae in et exeunt] *Donat. p. 1758* 34 item om. L 36 sic et comparo *post* 38 cetera *habet L*

f. 68. 68* cod. Lav.

Verba activa modi indicativi o littera terminantur in prima persona temporis praesentis, quorum forma varia est, quam formam faciunt litterae consonantes, quas artis lator inseruit.

Sunt verba quae in declinatione deficiunt et ideo defectiva dicuntur, eaque fere in i litteram exeunt, ut odi novi memini, aut in o, ut soleo fido meto audeo gaudeo. defectiva autem verba tribus modis fiunt, quotiens aut figura mutantur, ut refero refers refert, retuli retulisti retulit, referebam et retuleram; per qualitates, ut fio factus sum, soleo solitus sum; per tempora autem, ut memini meministi meminit, dehinc memineram memineras meminerat. *sunt verba* quae in pronuntiativo modo solo inveniuntur. sunt verba quae a simili pronuntiativo venientia in praeterito perfecto in diversas partes declinationis separantur, ut pando facit pandi *pandavi*, et sero facit sevi *seravi*; item contraria, quae a diversis praesentibus venientia in praeterito perfecto similia fiunt, ut luceo lugeo facit luxi, et cerno cresco facit crevi. 15

Fuat ponitur pro fuerit futuri temporis: Vergilius

Tros Rutulusve fuat, nullo discrimine habebo.

ab eo quod est fatur facit futurum tempus fabor, adfabor adfabar, ut est 'lacrimis adfabar obortis'. facio facit conficio. Probus non posuit suffero. capio facit suscipio; sed su corruptum est. faxo faciam confir- mem, ut in XII 20

ego foedera faxo

firma manu, Turnum debent haec iam mihi sacra.

fero praeteritum facit tuli. facesso aliquando discedo significat: in historia Alexandri Magni legitur 'iubet omne facessere famulitium', id est est procul discedere, 'ut arcanum sermonem tuto committeret'. 25

|| DE ADVERBIO.

In primo libro artium de significatione adverbiorum disseruimus dantes regulam declinationum.

*

*

*

*

*

1 Verba activa] *Donat. l. c.* terminata *L* 4 Sunt verba] *Donat. l. c. Charis. p. 220 sqq.* 6 *fortasse* quotiens aut figura mutantur aut qualitate aut temporibus: figura mutantur, ut 7 refers] referis *L* 10 sunt verba *om. L* sola *L* 11 sunt verba] *Diom. p. 369 Charis. p. 227* 13 *pandavi et seravi om. L* 14 *fiat L* 16 *fuat l fiat L: Diom. p. 375* Vergilius] *Aen. X 108* 17 *rutulos ne fiat (fuat l) nulla (nullo l) discremine L* 18 *fauor adfauor adfabar L* 19 *lacrimis adfabor ab (ob l) ortis L: Verg. Aen. III 492* 20 *suffero] Diom. p. 376. 370* suspicio *L* corrupta *L* 21 *in XII] Verg. Aen. XII 316* 24 *in historia Alexandri Magni] cf. Iul. Valer. III 54 ed. Mai. (class. auct. VII p. 229)* ingressa igitur statim faces- sere universos e praesenti mulier edicit 25 *omnem L* famulitium *corr. -tium L* 26 *discedere L* committeret | De adverbio incipit | De adverbio. in primo *L* 29 declinationum quando tertiae declinationis sunt aduerbia datiuo nitimur — accidit aduerbis et comparatio aduerbium est pars orationis *L. quae in minore arte de adverbio 511, 9 — 512, 14 scripta erant hoc loco in codice repetita sunt*

f. 68*, 69 cod. Lav.

Adverbium est pars orationis, quae adiecta verbo significationem eius explanat atque inplet. adverbio accidunt tria. quae? significatio comparatio figura. significatio adverbiorum in quo est? sunt aut loci, ut hic; aut temporis, ut hodie; aut numeri, ut semel; aut negandi, ut non; aut adfirmandi, ut etiam; aut demonstrandi, ut ecce; aut optandi, ut utinam; hortandi, ut heia; ordinis, ut deinde; interrogandi, ut quid ita; qualitatis, ut docte, prudenter; similitudinis, ut quasi; dubitandi, ut forsitan; personalia, ut mecum, tecum; vocandi, ut heus; respondendi, ut heu; separandi, ut seorsum; iurandi, ut epol, ecaster, hercle, medius fidius; eligendi, ut potius, immo; congregandi, ut simul, una; aut prohibendi, ut ne; aut eventus, ut forte, fortuito; aut comparandi, ut magis. sunt et alia adverbia qualitatis quae neque per e neque per r efferuntur. sed per us, ut citius. item sunt quae in m terminentur, ut cursim. adverbia loci species habent in loco et de loco: in loco, ut

15 hic et Naricii posuerunt moenia Locri;
ad locum, 'huc ades o Galatea'; e loco, 'hinc exaudiri voces';
per locum, ut 'hac iter Elisium nobis'. per significationes adverbia a
coniunctionibus discernuntur: dicimus quoniam, et nullam habet actuum
significationem et est coniunctio. sunt quaedam adverbia quae signifi-
20 cationes non habent et sunt coniunctionibus similes, quae posita orationem
inluminant, subtracta nihil sensui demunt, || ut profecto tandem modo dum
locorum gentium: Cicero invectivis 'ubinam gentium sumus', Terentius
'minime gentium'.

* * * * *

Hic est et pronomen articulare, hoc est demonstrativum hic, et ad-
25 verbium, cum dieis 'hic habitabo', 'hic ero'.

Hodie heri hesterno: dicimus sine aspiratione externus extraneus.
sed nomen est: Vergilius 'non me tibi T *

Et numeri semel bis: sic deciens centiens miliens, ut Terentius in
Eunucho 'plus miliens audivi'.

1 Adverbium — 11 magis *Donat.* 362, 15 — 32 et 358, 11 *sqq.* 9 iurandi et
epule castor *L* 10 elegandi *L* immo — 11 magis *om. L, add. l* 11 for-
tuito] foruitum *L* 12 per r (*corr. t, ut videtur*) refferuntur sed petrus et citius *L*
13 cursim] citiū cursim *L* loci *om. L: adverbia loci duas species habent, in loco*
et ad locum *Donatus p. 1760* 15 hic et narici possuerunt *L: Verg. Aen. III 399*
16 huc ades o galageae loco *L: Verg. bucol. 9, 39* hinc] *Verg. Aen. III*
460 17 hac iter elisimu nobis *L: Verg. Aen. VI 542* 20 possitam *L* 21 po-
fero *corr. proferto L* 22 locorum *corr. locarum L* cicero inuictiuis *L: Cic. in*
Catil. 14, 9 Terentius] *Eunuch. III 1, 11. Adelph. III 2, 44. Phorm. V 9, 44*
23 gentium. Comparisonis gradus sunt tres — in adverbium transit hic est et *L. q ae*
in minore arte 512, 14 — 513, 7 scripta erant hoc loco in codice repetita sunt. oraine
autem membranarum in archetypo perturbato ea quae supra 557, 29 ex eodem loco repetita
leguntur ab his separata esse videntur 24 articulare l articula *L* et *om. L. videtur*
autem praeterea exemplum pronominis demonstrativi hic excidisse 26 esterno dicimus
L: cf. Charis. p. 180. Serv. in Verg. Aen. VIII 543 27 Vergilius] *Aen. III 42*
28 bis] nis *L* milliens ut terrentius in eunucho *L: Eunuch. III 1, 32*

f. 69 cod. Lav.

Heia: Vergilius

heia age rumpe moras, varium et mutabile semper
femina

et 'hostis adest heia'.

Quianam, quid ita, cur: Vergilius

5

heu quianam cinxerunt aethera nimbi

et 'quianam sententia vobis Versa retro'.

Mecum aut adverbium est personale aut pronomen praepositioni con-
iunctum; sic tecum secum vobiscum nobiscum.

Haec sunt adverbia quantitatis, 'quantum fecisti?' multum, parum, 10
satis abundeque.

Sedulo familiare verbum Terenti, hoc est sine dolo, et facit adver-
bium sedule * et ab eo veniunt, ut felix feliciter, duplex dupliciter.

Quando saepe pro coniunctione ponitur, hoc est quoniam, ut est
illud, 15

hoc tibi, labor enim, quando haec te cura remordet

et

quando aliter nequeo crudelem abrumpere vitam.

In loco, e loco, ad locum, per locum: in loco 'hic illius arma';
e loco 20

hinc ad Tarpeiam sedem ad Capitolia ducit
aurea nunc;

ad locum * per locum, ut

hac iter est, tu nequa manus se attollere nobis
a tergo possit, custodi et consule longe. 25

Admodum pro fere, et aliquem modum adpositum esse saepe *signi-
ficat*. quaesitum est, num pro valde usque dicamus, et in usu fuit, ut
apud Salustium 'admodum vanus', et apud Naevium in Clamidia

neque admodum a pueris abscessit neque admodum
adolescentulus est. 30

Adquiescere aliter in usu nostro est, quam esse deberet. cum enim
parere nos alicuius desiderio significare volumus aut sententiae, adquies-
cere nos dicimus.

1 Heia om. L 2 heia age] *Verg. Aen.* III 569 4 hostis] *Verg. Aen.* VIII
38 eia corr. heia L 5 quia numquid ita loquor (cur l) uergilius L 6 heu]
Verg. Aen. V 13 cinxerunt L nimbi] minui L 7 quianam] *Verg. Aen.*
X 6 11 habunde quae L 13 et ab eo — dupliciter ad *disputationem de adver-*
bis facile et difficile *pertinere videntur. itaque lacunam indicavi* 14 ut] hoc L
16 hoc tibi l hoc ti L: *Verg. Aen.* I 261 18 quando] *Verg. Aen.* VIII 497
uita L 19 hic] *Verg. Aen.* I 16 21 hinc] *Verg. Aen.* VIII 347 23 ad locum
hoc loco omissum post 21 *sedem habet L. excidit autem exemplum adverbii ad locum dicti*
24 hac iteres tum (corr. tunc) quam anus sedeat tollere L: *Verg. Aen.* VIII 321
25 longa L 26 pro fere] proferre L significat om. L 27 num] nam L

dicimus L fuit utar ut salustius (corr. -ium) L 28 neuium L 29 ^ap.ueris
abscessit L 31 alter L tum enim parens nos L

f. 69. 69* cod. Lav.

Arcessi potius quam arcessiri dicendum esse satis aperte mihi videor ostendisse. rebus in ea ratione ait arcesso esse quasi arceo cessare.

Funditus caelitus: Terentius 'pereo funditus'. sic antiquitus radicitus vel cetera.

5 || Rite comparationem non recipit, quia non dicimus ritius. bene et male non habent regulam comparationis integra, sed mutato sono comparantur: non bene benius, sed bene melius: nam dicimus benigne benignius. sic et male.

Funditus caelitus antiquitus radicitus stirpitus divinitus humanus.
10 caesim continuatim passim vicissim raptim cursim strictim castigatim segregatim partim pedetemptim paulatim minutim sensim furtim summatim. participia sunt omnia.

DE PARTICIPIO.

* adiectione declinatione accentu: comparatione, ut doctus doctior: 15 adiectione, ut 'nate dea'; si nate tantum modo dicas, participium est; si adiungas dea, nomen est nate: accentu, pareo parens: declinatione sic, nomen est, quando quartae declinationis est; quando secundae, participium.

DE CONIUNCTIONE.

Coniunctiones quoque sunt non minima parte acuti tenoris. Scaurus 20 hoc ordine posuit coniunctiones copulativas, et at atque immo ast ac; disiunctivas sic, aut ve vel nec neque. expletivas Scaurus sic posuit, quidem equidem quoque autem tamen porro; causales, si etsi etiamsi tam tametsi siquidem quando quandoquidem quin quinetiam sinetiam sive seu sin nam namque ni nisi nisisi enim etenim sed praeterea quamobrem praec- 25 sertim quam quamvis proinde saltim videlicet item itemque ceterum alioquin propterea sane. Scaurus rationales sic posuit, ergo igitur ita itaque enimvero quia qua quapropter quippe quoniam quoniamquidem ideo idcirco scilicet quatenus. figura est in coniunctionibus, qua apparet, utrum simplices sint coniunctiones an compositae: simplices, ut quoniam; 30 compositae quoniamquidem quandoquidem. ordo est in coniunctionibus, quo apparet quae praeponi tantum possit, ut nam equidem igitur; quae subiungi tantum, ut enim que autem; quae praeponi et subiungi,

1 Arcessi] *Charis. p. 227, Diom. p. 375, Priscian. p. 902* 2 fortasse Probus nova ratione ait cessare] cqsare L 3 pereo L: *Terent. Andr. l 5, 9* 7 sed bene melius nam dicimus benigne benignius *bis scripta sunt in L deletis posteriore loco verbis* nam dicimus benigne benignius 10 vicissim L segrigatim L 11 pedetemptim L 12 participia sunt omnia *aut ad disputationem de adverbis, quae a participiis ducta esse non nullis grammaticis placuit (Charis. p. 166), pertinent, aut ex commentario de participio, cuius fragmentum in codice sequitur, huc translata sunt* 15 adiectione ut ne ut nate L 17 post participium lacuna quattuor versuum relicta est in L 20 disiunctivas sicut aut L 22 fortasse etiamsi sitamen tametsi 23 sin] sim L 27 enim vero qua qua (quia qua qua l) propter L: fortasse quia quare quapropter 31 ut nam] unam L 32 subiungit tantum L

f. 69*. 70 cod. Lav.

ut et. quaedam autem coniunctiones, ita ut praepositiones, cum adverbis confunduntur, quando enim ante post.

DE PRAEPOSITIONE.

De praepositionibus primo libro notavimus. praepositio dici non potest quae aliam *partem orationis* sequitur: dicimus enim ante aedem, apud 5 amicum, et non dicimus aedem ante, amicum apud.

Sunt praepositiones quae cum aliis componuntur partibus orationis ita, ut in unitatem veniant, nec umquam per se separatae ponuntur. sunt etiam praepositiones accusativi casus hae, ad salutem, ad fines; apud socios; ante tribunal; adversum te, ut puta si dicas 'adversum te habeo 10 gratiam' pro apud te, ut Terentius

et id gratum fuisse adversum te habeo gratiam;

cis, cis Alpes; citra, citra praescriptionem; circum muros; circiter ducentos, circiter Calendas; contra hostem; erga parentem; inter te et me; intra moenia; infra muros; iuxta praeceptum, iuxta fidem; ob rem; pro- 15 pter illum; per amicos; penes fidem; prope vicinos; pone illum, id est post retro: Vergilius in II 'pars cetera pontum Pone legit': secundum praesentem; supra fortunam; subtus tectum; trans Alpes; ultra fines; usque ad portas. hae omnes praepositiones casus sunt accusativi.

Praepositiones aut casibus serviunt aut loquellis: casibus tantum, ut 20 apud penes, apud deos, penes homines; loquellis tantum, ut am con re se di dis, ut ambio concedo refero scedo dilato dissentio. ceterae praepositiones et verbis et casibus cohaerent, ut perfer per hunc, admovere ad urbem. quae vero casibus serviunt, aliae accusativum, aliae ablativum casum trahunt, aliae sunt in utroque communes. 25

Ablativi casus praepositiones: ab, ab illo; abs, abs te; absque te; cum, cum patre; coram multis; clam patre, id est occulte: sed occulte adverbium est, clam facit || canclulum deminutive; de, de patre, de te; ex alto; pro, pro suscepto meo, pro sententia, pro hac re, pro tribunali, pro dolore; palam amico; sine puero; tenus pube, tenus cruce. commu- 30 nes utriusque casus sunt hae, in sub super subter: in theatro, in ius eo; sub illis temporibus, sub cura illius; super collem, super Hectore, super arma. praepositiones quae cum verbis componuntur: as co con di dis re se, aspellere coemere convertere diducere dispargere revocare.

2 confundantur L ante post L: sequitur lacuna duorum versuum 3 De prae-
positione trium grammaticorum excerpta posuisse videtur grammaticus, Palaemonis 7 sunt
praepositiones — 19 accusativi et 26 ablativi — 34 revocare (cf. Charis. p. 205), Co-
miniani 20 praepositiones — 25 in utroque communes (cf. Charis. p. 204. Diom. p. 404).
Scauri 562, 1 Scaurus — 16 fugio 5 partem orationis om. L 9 haec ad salutem
apud socios ad fines ante L 11 Terentius] Andr. I 1, 15 13 praescriptione L
14 circa Kalendas Charisius 16 pone illum l prae illum L 17 Vergilius in
II] Aen. II 207 ponere diit L 19 haec omnes L 22 amouio corr. amnio L
23 ut nerbis L 30 tenus pebe tenus cruce Com utriusque L 31 in ius] in-
tus L 33 as] ab L 34 aspellere Charisius abpellare L

f. 70 cod. Lav.

Scaurus praepositiones accusativi casus sic posuit, per apud adversus
 uls ad usque pone supra contra cis citra ultra subtus prope iuxta circum
 ob ante secundum praeter propter intra circa extra post inter erga clam
 5 provinciam, ad amicum, usque Romam, pone fores, supra regem, contra
 ius, cis Galliam, citra sedem, ultra familiam, subtus iugum, prope finem,
 iuxta montem, circum portum, ob iniuriam, ante aedem, secundum mare,
 praeter spem, propter aquam, intra annum, circa rationem, extra hor-
 tum, post annum, inter domos, erga rem publicam, trans fluvium, secus
 10 portum, clam uxorem. ablativi casus sunt hae, a ab abs de e ex pro
 prae cum sine tenus coram palam, ut a solo, ab urbe, de domo, e villa,
 ex ordine, pro iure, prae virtute, cum socio, sine fine, tenus cruce,
 coram patre, palam filio. in autem et sub et subter utriusque pariter casui
 serviunt, cum in loco [rem] significare velimus, ablativo; cum in locum,
 15 accusativo, ut in foro sum et in forum eo, [ut] sub tecto sum et sub
 tectum fugio.

DE INTERIECTIONE.

Cur interiectio dicta sit in primo libro notavimus, eo quod aliis par-
 tibus interiecta sit, animi adfectum significans. vario autem adfectu mo-
 20 vemur. nam aut laetamur, ut bach; aut dolemus, ut heu; aut animad-
 vertimus, ut attat; aut ridiculi animadversionem exprimimus, ut bobax.
 apud Plautum sunt quaedam partes orationis pro interiectionibus positae.
 nam et Vergilius sic posuit, 'sequiturque nefas Aegyptia coniux':
 nefas hic enim interiectio est: et 'pecudesque locutae Infandum'
 25 pro infande: item pro dolor, pro pudor cum dicimus, et siqua sunt talia.

3 intra] infra L 4 uls] uuls L 9 secus portum *postea additum esse vide-
 tur, siquidem secus inter praepositiones a Scauro positas supra non scriptum est. prae-
 terea exemplum praepositionis penes omissum est* 10 haec L e om. L 11 ex
 nulla L 12 tenus cruce L 19 monetur L 23 sequiturque] *Verg. Aen. VIII*
 688 24 pecudesque] *Verg. georg. I 478* 25 talia. hic adscribendum utile iudi-
 camus quae sunt producenda quae corripienda. a littera terminatus nominativus singu-
 laris brevis est — exceptis scilicet positione longis aut diptongis quae omnibus patent.
 explici finiales L (f. 71*). *commentarius de syllabis finalibus hoc loco in codice scriptus*
ex eodem libello petitus est, cuius priorem partem supra f. 55 exhibitam esse adnotatum
est p. 522, 12: cf. Serv. de final. p. 1803—10. his subiecta sunt in codice praecepta stru-
cturae ex Bobiensi codice edita anal. gramm. Vindob. p. 506, quatuordecim structurae
praecepta — retardavit, et brevis disputatio de Latino sermone, Omnis latinus sermo
tribus rebus tenetur usu arte auctoritate — ille tamen usus probandus est qui aut
cuonia (ser. enfonia) colligitur aut vetustate servatur // (f. 72). sequuntur deinde com-
mentarii de barbarismo, de soloecismo, de ceteris vitiis, de metaplasmis, de schematibus,
de tropis. ex his unum de soloecismo commentarium integrum exhibui; ex reliquis, quia
et neglegenter scripti sunt et nihil fere quod dignum esse memoria videatur continent,
paucis in adnotatione adscripsi. De barbarismo ceterisque vitis. Barbarismus est dicitio
aliqua parte vitiosa vel enuntiatione vel scripto — infantibus scribere debemus, et non-
numquam b adpungimus, et facit b. salsamentum (l. salmentum pro salsamento) quo
modo paumentum pro pauimento. de medio subtrahitur syllaba, 'unius ob noxam':
longa esse debuerat ni et loco brevis est posita, antibacchum posuit pro dactylo.

DE SOLOECISMO.

Soloecismus est oratio inordinatis dictionibus instructa contra rectam loquendi consuetudinem. inter barbarismum et soloecismum hoc interest, quod barbarismus in singulis verbis fit et in quocumque ordine || contra morem Latinitatis; soloecismus autem, quando discrepantes inter se dictiones habet. fiunt autem soloecismi per omnes partes orationis aut per ea quae accidunt partibus orationis. per nomina fiunt soloecismi, cum aut in qualitatibus eorum peccatur aut in generibus aut in comparationibus aut in numeris aut in casibus. per qualitates fiunt soloecismi, ut

hauriat hunc oculis ignem crudelis ab alto 10

Dardanus:

Dardanus dixit pro Dardanius; debuit enim a Dardano derivative Dardanium dicere: proprium posuit pro appellativo. hoc est per qualitatem facere soloecismum. per genera, sicut apud Ennium

Ilia dia nepos quas erumnas tetulisti, 15

pro neptis; et apud Pacuvium

quis tu es, mulier, quae me insueto nuncupasti nomine?

pro quae quis dixit: masculinum pro feminino posuit. per comparationem sic,

respondit Iuno Saturnia sancta dearum, 20

pro sanctissima, quia superlativus genitivo plurali subiungitur: positivum pro superlativo posuit. [per partes orationis fiunt soloecismi, cum alia pro alia ponitur, ut 'torvumque repente clamat': aliam partem pro alia posuit, nomen pro adverbio posuit; torvum enim dixit pro torve] per numerum sic fiunt soloecismi, 25

vos, o Calliope, precor adspirate canenti:

pluralem posuit pro singulari. per casus sic,

quem non adeo virtutis egentem

abstulit atra dies et funere mersit acerbo:

hoc Vergilius in XI, genitivum pro ablativo posuit. per verba fiunt soloecismi, cum aut in generibus eorum peccatur aut in modis aut in temporibus aut in personis. per genera verborum fiunt soloecismi, sicut

olli aliquando ponitur pro tunc illi (cf. Serv. in Verg. Aen. I 254), ut 'olli sedato respondit corde latinus, (Verg. Aen. XII, 18). perniciēs scribunt inperiti et faciunt c [geminum add. in marg.] quo modo pati et s ratier (fort. quo modo species facies). feruere corripuit ue, quae naturaliter longa est. — conlisisio barbara pronuntiatio ut inconditae loquellam effundat. De soloecismo L (f. 72) 10 hauriat] Verg. Aen. III 661 15 Ilia] alia L: cf. Enn. annal. v. 56 ed. Vahl. Charis. p. 70 16 pro nepotis ut aput pacunium L: cf. Diom. p. 449 17 es] is L nuncupasti pro nomine quae L 20 respondit iuno sca saturnia dearum L: Enn. annal. I 65 ed. Vahl. 22 per partes — 24 pro torve, quae perverso ordine inter soloecismos nominum, qui per accidentia fiunt, posita sunt, aut ex Donato huc inlata sunt, aut supra v. 7 post partibus orationis olim scripta erant 23 torvumque] Verg. Aen. VII 309 26 vos] Verg. Aen. VIII 525 28 quem] Verg. Aen. XI 27

f. 72* cod. Lav.

spoliantur eos et corpora nuda relinquunt,
pro spoliant: passivum pro activo posuit. per modos * hic etiam pro
imperativo indicativum posuit. per tempora, sicut

ceciditque superbum

5 Ilium et omnis humo fumat Neptunia Troia,
pro 'cecidit et fumavit' [produxit mat et pro fumavit accipiendum est].
praesens posuit pro praeterito. per personas, sicut

Danai, qui parent Atridis, quam primum arma sumite,
pro 'qui paretis sumite': parent tertia persona est, paretis secunda. per
10 adverbium, sicut 'intus eo' pro intro, et 'foras sto' pro foris, et 'Italia
venio' et 'ad Romam pergo', cum praepositio nomini separatim addenda
sit, non adverbio: foras foris adverbia sunt: Vergilius adiecit nomini se-
paratim praepositionem, 'Siculo prospexit ab usque Pachyno' pro
'a Pachyno Siculo'. per praepositiones sic fiunt soloecismi, cum alia pro
15 alia aut supervacua ponitur aut necessaria subtrahitur, ut apud Lucilium

hymnis cantando quem adservisse ait ad se,

pro apud se: supervacua ponitur, ut apud Varronem 'huic similis ex
curis expedita lamentatur'; ex enim supervacua est [ut si quis dicat
desusum deorsum]: cum deest praepositio, sic fit soloecismus, ut apud
20 Vergilium 'silvis te Tyrrene f. a. p.' pro 'in silvis', deest in ['sub
luce maligna' in VI Vergilius pro 'ante lucem': sub praepositio est
et ante praepositio est]. fit et per ordinem soloecismus, id est per or-
dinem coniunctionum. in prosa, hoc est in oratione soluta, vitium factum
soloecismum dicimus, in poemate autem, hoc est in carmine, schema ap-
25 pellamus.

1 spoliantur] *Enn. annal. v. 600 ed. Vahl.* 2 per modos modi qui sunt indi-
cativus imperativus vel ceteri hic *dimidii versus spatium ante hic relicto L: cf. Donat.*
394, 4 4 ceciditque] *Verg. Aen. III 2* 6 pro cedit *L* 8 danaique parent *L*
10 italiam *L* 13 Siculo] *Verg. Aen. VII 289* pacino pro a pacino *L* 16 for-
tasse quam adservivisse, ut Hymnis nomen puellae sit 17 similis curis expedit ala-
mentatur *L* 19 deest] est *L* 20 silvis te tyrrenes a. p. *L: Verg. Aen. XI 686*
sub luce] *Verg. Aen. VI 270* 24 appellamus] *sequuntur iam reliqui commentarii*
supra 562, 25 indicati ita,

De ceteris vitis

Acyrologia est dictio quaedam vitiose enuntiata amisa dominatione integritatis regulae, acyro sine domina, ut 'hunc ego si tantum potui sperare dolorem' (*Verg. Aen. III 419*) (f. 73) — 'sic ore locuta est' (*Verg. Aen. I 614*) tamquam poterat aliter nisi ore loqui. poterat dicere et 'sic lingua loquuta est', quae et habet totius vocis officium. in historia (cf. *Donat. 395, 6 Charis. 271, 13*) 'ibant qua poterant'. numquid qua non poterant ire valebant? *Salustius* 'unde venerant reuersi sunt'. quo reuerai sunt, nisi unde venerant? — habes in primordio libri secundi (p. 537, 27) homonima vel polionima: oculorum acies, ut est 'huc geminas nunc flecte acies, hanc aspice gentem' (*Verg. Aen. VI 788*); exercitus, 'hinc acies atque hinc acies adstare Latinas' (*Verg. Aen. VIII 550*); ferri, 'stat ferri acies mucrone currusco' (*Verg. Aen. II 333*) uadatur, causas agit et non dicit cuius.

De metaplasms.

Metaplasmus est per compositionem partium diversarum: meta grece per est, plasmate fingere, quod est transponere. transformare fit decorandi metri gratia. huius

species multae sunt. nam dictio, quae transformatione componitur, metamorfoseos dicitur, quod Obidius scripsit libris XV uel Apuleius. sed metaplasma in una parte orationis fit, metamorfoseos in omni re librorum componit — Elysis subductio quaedam syllabae uel uerbi. consilio (*l. conlisis*) est dura pronuntiatio malae et inordinate partes orationis conlisis, // (*f. 73**) ut 'multum ille et t. i. e. a.' in scausione (*l. scausione*) multum ille multum facit, et eliditur una syllaba, quae est aegleipsis.

Sequitur de scematibus.

De scematibus plurimi multa dixerunt, sed nullus uocabula eorum efferre potuit latino sermone, sed his appellationibus proferuntur, quibus ea magistra graeca (*l. Graecia*) nuncupauit — sententiarum aliae sunt uerae aliae sunt uerisimiles. // (*f. 74*) Enni uersus (*cf. Donat. 398, 19*): omnes partes orationis, quibus uersus compositus est, nomina sunt, nulla alia interposita. eiusdem Enni uersus est 'tante ta (*l. Tati*) tibi tanta tyraone tulisti'. omnes enim partes orationis t littera principium sumunt. 'merentes flentes lacrimantes commiserantes': uersus hic Plauti: omnes partes orationis in accusatio casu exeunt. 'litora litoribus' uariavit casus. — illa coniunctionibus interpositis dictio composita uidetur, in hac nulla est simul coniunctio.

De tropis.

Ex his in primo uersu Virgilii inuenis tropos quinque: uirum dixit et tacuit nomen, non dixit Aenean, de quo agitur — (*f. 74**) timesis est ut unius partis orationis facta disruptio, alia scilicet interposita, ut est illud 'septem subiecta trioni' (*Verg. georg. III 381*): tolle de medio subiecta, et habes septemtrioni. Ennius (*cf. Donat. 401, 16*) 'et saxo cere comminuit brum' (tolle comminuit, et habes cerebrum *add. l.*), sintesis yperuaton 'in saxa latentia' — (*f. 75*) sarcasmos hostilis inuisio hostilis: Iustinus, abbreviator pampegi (*l. Pompeii*) Trogi refert reginam, quando cum (*l. unicum*) filium occisum per obsidionem ulcisceretur, caput inimicis (*l. inimici*) regis abscisum (*l. abscisum*) utri sanguine pleno immersisse atque eadem dixisse 'satia te sanguine, quem tam diu sitisti' (*Iustin. I 8*) — Helena Iouis et Ledae filia, Menelai regis Graecorum (*add. coniux*), quam Paris pastor, Priami filius, blande sollicitatam ad suum coniugium adduxit. de qua sic Statius (*Achill. I 20*) 'solue rste balio (*l. soluerat Oebalio*) classem de litore pastor Dardanus incautas blande populatus Amiclas'. expliciunt finiales sergii. incipiunt coronati scolastici *L.*

DE IDIOMATIBVS.

DE IDIOMATIBVS CASVVM.

De idiomatibus quae pertinent ad genitivum casum. pudet me amoris
ἐρωθριῶ τὸν ἔρωτα, αἰσχύνομαι τὸν ἔρωτα, taedet me mulierum σικ-
5 χαίνομαι τὰς γυναικάς, paenitet me huius consilii μεταμέλομαι ἐπὶ τῷ
συμβουλίῳ τούτῳ, μεταμέλει μοι τῆς βουλῆς, piget me profectionis
ὀκνῶ τὴν ἀποδημίαν, ὀκνῶ ἀποδηῆσαι [libet mihi ἀρέσκει μοι]; et
quae in fine figurantur, id est quae in fine verbum adiectum habent,
pertaesum est illius στινῶ αὐτόν, ἀποστρέφομαι αὐτόν. misereor men-
10 dici οἴκτειρω τὸν πτωχόν, οἴκτειρω τὸν ἐπαίτην: perfectum eius verbi
est miseratus sum; miseror autem et miseresco per accusativum casum
effertur. quae autem per participia proferuntur, et haec genitivum
casum admittunt, ut amans filii est φιλεῖ τὸν παῖδα, φιλεῖ τὸν υἱόν,
egens pecuniarum ἐνδεὴς χρημάτων. et quae in tor syllabam exeunt
15 vel terminantur, eundem genitivum casum admittunt, ut curator sum huius
rei φροντίζω τοῦ πράγματος, cupitor sum huius rei ἐρῶ τοῦ πράγμα-
τος. igitur appellationes, quae cum figura dicuntur, aut ablativum aut
genitivum recipiunt casum. quarum pleraeque utrosque casus recipiunt,
et per genitivum quidem, ut ignarus sum huius rei, peritus sum huius
20 rei, item imperitus; per ablativum autem, ut dignus sum hac re * et
huius rei; et verbo antecedente, venit mihi in mentem huius rei et
haec res.

Dativi casus: parco tibi φείδομαί σου, noceo tibi βλάπτω σε, noceo
inimico βλάπτω τὸν ἐχθρόν, obsum vicino βλάπτω τὸν γείτονα, officio
25 noxio βλάπτω τὸν αἵτιον, incommodo malefico βλάπτω τὸν κακοποιόν,

P codex Parisinus 7530

3 amorī *P* 4 αἰσχύνομαι] *νομαι P* σικχαίνομαι] *σιχχενομαι P* 9
στιγματον. αποστρεφομαι αυτον | reo. mendici ω τον πτωχον *P* 10
perfectus eius *P* 17 quaecumque figura *P*: ceterae appellationes quae cum figura
dicuntur *Diomedes* 312, 2 et *Charisius* 293, 2 20 hac re et huius rei venit mihi in
mentem huius rei et haec res et verbo antecedente dativi casus *P*. lacuna, quam indicavi,
exemplum appellationis, quae cum utroque casu dicitur, excidit: dives sum huius rei et
hac re *Charisius* 293, 6 et *Diomedes* 312, 19

prosum patri ὠφελῶ τὸν πατέρα, commodo amico ὠφελῶ τὸν φίλον, bene-
 facio patriae εὐεργετῶ τὴν πατρίδα, ὠφελῶ τὴν ἐνεγκαμένην, suadeo in-
 fanti συμβουλεύω τῷ νηπίῳ ἥτοι παιδίῳ, persuadeo fratri πείθω τὸν ἀδελ-
 φόν, persuadeo tibi πείθω σε, medeor languenti ἰῶμαι τὸν ἀσθενῆ, θερα-
 πεύω τὸν ἄρρωστον, blandior tibi θωπεύω σε, κολακεύω σε, ancillor 5
 tibi κοπιδερω σοι, adsentio tibi συναίνω σοι, patrocinator tibi συνήγορῶ
 σοι, προστατῶ σου, derogo tibi ἀπομειῶ σου, exprobro tibi ὀνειδίζω σοι,
 inproporo tibi κατασπουδάζω σοι, obprobtor tibi ὀνειδίζω σοι, obicio tibi
 ἀντιτίθημί σοι, ἀντιλέγω σοι, rapio tibi ἀφαιροῦμαι σε, ἀρπάζω σου, au-
 fero tibi ἀποκομίζομαι σου τι, eximo tibi ἀφαιροῦμαι σέ τινος, ὑφαιροῦμαι 10
 σου τι, adimo tibi ἀφαιροῦμαι σου, demo tibi ἀφαιροῦμαι σου, sub-
 traho tibi ἀφαιροῦμαι σου, subduco tibi ἀφέλω σου τι, antefero tibi
 patrem προτίθημί σου τὸν πατέρα, praefero tibi magistrum προκρίνω
 σου τὸν ἐπιστάτην, praepono tibi infantem προκρίνω σου τὸν νήπιον,
 vitium tibi duco καταγινώσκω σου, praesidium tibi sum ὠφελῶ σε, βοη- 15
 θῶ σοι, prosum tibi ὠφελῶ σε, insidior tibi ἐπιβουλεύω σοι, inprecor
 tibi κατεύχομαι σοι, ἐπαρῶμαι σοι, benedico tibi εὐλογῶ σε, maledico
 tibi λοιδοροῦμαι σοι, λοιδορῶ σε, ausculto tibi ἀκούω σου, supplico
 tibi ἱκετεύω σε, παρακαλῶ σε, medeor tibi θεραπεύω σε, praeripio tibi
 προαρπάζω σου, arripio tibi ἀρπάζω σου, arripio te βασανίζω σε, licet 20
 mihi ἔξεστί μοι, liquet mihi τηλαυγές μοι ἔστιν ἥτοι σαφές, extor-
 queo tibi ἀποσπῶ σου βία, obstrepro tibi ἐπιπλήττω σοι, obiurgo tibi
 ἐπιπλήττω σοι, ἐπιστρέφω σε, excutio tibi ἐκτινάσσω σου, palpo tibi,
 praecurro illi, procuro, geniculor tibi γονιπετῶ σε, δέομαι τῶν ἰχνῶν σου,
 praesidio tibi haec res est ἀμύνει σοι τὸ πρᾶγμα ἥτοι βοηθεῖ, praeo 25
 illi προηγοῦμαι ἐκείνου, genibus tibi advolvor γονιπετῶ σε, praevanicor
 tibi καθυφίημί σοι, προδίδωμί σοι, supersedeo tibi προὔχω σου, πρό-
 κειμαι σοι, commodo [tibi] mihi χρησιμεύω ἐμαντῶ, antecellor tibi
 προέχω σου, succurro tibi βοηθῶ σοι, furor tibi κλέπτω σου: furor
 multi prohibent dici: oculos illi eruo πηρῶ αὐτόν, τυφλῶ αὐτόν, τοὺς 30
 ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ ὀρύττω, succedo tibi διαδέχομαι σε, oneri tibi sum
 βαρῶ σε, horroni tibi sum φρικτός σοί εἰμι, φοβῶ σε, ἐκδειματῶ σε,
 pigneris tibi do rem ὑποτίθημί σοι ἄγρόν, dono tibi do fundum δωροῦ-
 μαί σοι ἄγρόν, consilio tibi sum ἰσυμβουλεύω σοι, studeo huic rei
 φροντίζω τοῦ πράγματος, σπουδάζω τῷ πράγματι, vello tibi ἀποσπῶ 35
 σου, τίλλω σου: huius verbi perfectum est volsi et velli: repraesento
 tibi ἐμφανίζω σοι, ἀποκαθιστῶ σοι, timeo tibi εὐλαβοῦμαι περὶ σοῦ,
 δέδοικα περὶ σοῦ, detraho tibi ἀφαιροῦμαι σου. omnes verborum

6 CYNAINΩ P 9 ANTIΛΕ rapio P 10 ΑΦΕΡΟΥΜ, CΕΓΙΝΟΣ ΥΦΕΡΟΥΜ, CΟΝΤΙ
 P 14 ΤΟΝΠΙCΤΑΤΗΝ P 15 ΒΟΗΘΩ CΟΥ PROSSUM P 16 ΕΠΙΒΟΥΛΕΥΩ CΟΥ P
 19 ΠΑΡΑΚΩΛΩ P 21 extorqueo tibi αποστω P 24 ΔΕΟΜΤΩΝ P 27 supersidio P
 ΠΡCΚΙΜΕCΟΙ . . . modo tibi mihi P 32 ΦΡΙCΤΟC P 35 αποστω P 36 perfectus P

figurae non habent in passivis perpetuam declinationem, sed more impersonalium in tertia persona usurpamus: imperor abs te et alia similiter raro dicuntur.

Accusativi casus sunt haec: incipio hanc rem ἄρχομαι τοῦ πράγματος, 5 τος, ingressus sum hanc rem εἰσῆλθον τούτου τοῦ πράγματος, inchoo hanc rem ἀπάρχομαι τούτου τοῦ πράγματος: perfectum huius verbi est orsus sum: experior hanc rem πειράζω τοῦ πράγματος, adeo consularem πρόσσειμι τῷ ὑπατικῷ, convenio iuris peritum ἐντυγχάνω τῷ νομικῷ, sequor fugitivum διώκω τὸν φύγαδα, mereor honorem τυγχάνω τιμῆς, 10 ἀξιοῦμαι τιμῆς, merent stipendia ἀξιοῦνται στρατιᾶς, adiuvo ignavum et adiuto ἀμύνω τῷ ἀδρανεῖ, curo populum προνοῶ φροντίζω τοῦ δήμου, tango vestem ψηλαφῶ τὴν ἐσθῆτα, neclego filium ἀμελῶ τοῦ παιδός, contemno hostes ἐξουθενῶ καταφρονῶ τῶν πολεμίων, despicio inimicum ἐξουθενῶ τὸν ἐχθρὸν καὶ ὑπερηφανῶ, inpedio dicentem 15 ἐπέχω τὸν λέγοντα, recordor socium ὑπομιμνήσκομαι τοῦ φίλου, reminiscor hostem ἀναπολῶ τὸν πολέμιον, invehor in te ἐπιφέρομαί σοι, ἐπέρχομαί σοι, inludo stolidum et stolido καταπαίζω τοῦ μωροῦ, ludificor stolidum ἀπατῶ τὸν μωρόν, derideo adseculam γελῶ τὸν παράσιτον, duco exercitum ἡγοῦμαι στρατοῦ, ἄγω στρατόν, cupio consulum 20 ἐρῶ τῆς ὑπατείας, iuvat te ἐρᾷ σε, φιλεῖ σε, ἡδεῖ σε, τέρει σε, comitor senatorem ἔπομαι τῷ συγκλητικῷ, admoneo illum hanc rem ὑπομιμνήσκω τοῦ πράγματος αὐτόν, adpeto magistratum αἰτῶ τὴν ἀρχήν, ὀρέγομαι τῆς ἀρχῆς, sentio hanc rem αἰσθάνομαι τοῦ πράγματος, calumnior te συκοφαντῶ σε, offendo amicum βλάπτω τὸν φίλον, προσκρούω τῷ φίλῳ, optineo laudem ἔχομαι τοῦ ἐπαίνου, inpetro gloriam ἀξιοῦμαι τῆς δόξης, τυγχάνω δόξης, nanciscor occasionem λαμβάνομαι ἀφορμῆς προφάσεως, audio patrem et amicum ἀκούω τοῦ πατρός, πείθομαι τῷ φίλῳ, commeo ad te φοιτῶ παρὰ σοί, ἐπάνειμι πρὸς σέ, interpello consularem ἐντυγχάνω τῷ ὑπατικῷ, inpetro nuptias εὐτυχῶ 30 γάμον, ἐπιτυγχάνω γάμον, corripiō te συναρπάζω σε, obiurgo te ἐπιπλήττω σοι, involvo te et in te ἐμπλέκω σε, ἐγκυλίω σε, ἐνειλῶ σε: in eius modi verbis, quibus adiungitur praepositio, solemus geminare eandem praepositionem: adior adpugno usurpo, adtendo te oculis βλέπω σε οφθαλμοῖς, adtendo tibi mente ὀρῶ σε διανοία, adsequor amicos 35 ἔπομαι τοῖς φίλοις, adipiscor uxorem ἄγομαι γυναῖκα, sustineo te ὑπομένω σε, ὑποβαστάζω σε, patior te ἀνέχομαί σου, consequor te ἔπομαί σοι, reprehendo accuso te ψέγω αἰτιῶμαί σε, insimulo te μηνύω σε,

I more impersonalium inter quam personam usurpamus imperor abs te dictum et alia similiter raro Accusativi casus sunt haec P 5 τοῦτο το πράγματος P 6 τούτου τοῦ Perfectus P 8 τῷ υπατικῷ P 18 τὸν μωρόν P τὸν πασιτον P 19 cupio consolatum ἐρωπησ υπατιαν iuvat te ἐρασφιαις ηαεσε τερπισε P 24 amico P 25 τοῦ επαίνου P 26 occasionem P 27 πιθομαι πιωφιλῳ P 29 εὔτυχῳ γαμοι P 31 ἐναεκῳ CE. ἐγκυλιῳ CE ἐνειλῳ in P 36 σε secundo loco om. P

excuso insontem ἔλευθερῶ τὸν ἀναίτιον, conor ἐπιχειρῶ σε, sperno aspernor te ὑπερηφανῶ καταφρονῶ σου, inquietesco te οὐκ ἐπησυχάζω σοι, labefacio te ὑποσύρω ὑπονοθεύω σε, animadverto te κολάζω σε καὶ προσέχω σε, vindico te διεκδικῶ σε, criminor te κατηγορῶ σου et criminor a te διαβάλλομαι παρὰ σοῦ, interrogo te πυνθάνομαι σου, 5 memini te μνημονεύω σε, tueor te φυλάττω σε, intueor te σκοπῶ σε, βλέπω σε, obliviscor te et tui ληθαργῶ σου, λησμονῶ σου: Vergilius 'obliviscere Graios': precor amicum λιπαρῶ παρακαλῶ τὸν φίλον, aemulor illum et illi ζηλῶ αὐτόν, aemulor te ζηλῶ σε, μιμοῦμαι σε.

Ablativi casus: impertio illum hac re et illi χορηγῶ αὐτῷ τὸ πρᾶγμα, 10 dignor amicum hospitio ξεναγωγῶ τὸν φίλον, κοινωνῶ τῆς οἰκίας τῷ φίλῳ, satio populum tritico κορεννῶ τὸν δῆμον σίτου πυροῦ, saturo exercitum commeatu πληρῶ τὸν στρατὸν ἀναλωμάτων, libero te periculo εὐλυτῶ σε κινδύνου, careo amicis ἀποτυγχάνω στέρομαι τῶν φίλων, quaero te μέφομαι σε, queror tibi de illo μέφομαι αὐτῷ 15 παρὰ σοί, onero servum lignis φορτίζω ξύλοις τὸν οἰκέτην, dono praeceptorem auro δωροῦμαι τὸν ἐπιστάτην χρυσῶ, tempero me vino ἀπέχομαι οἴνου, glorior dignitate ἀνχῶ τῇ ἀξίᾳ ἦτοι δοξάζω, fraudo creditorem pecuniis ἀποστερῶ τὸν χρήστην τοῦ χρυσοῦ, privo amicum deposito ἀρνοῦμαι τῷ φίλῳ τὴν παραθήκην ἦτοι αὐτῆς ἀποστερῶ αὐ- 20 τόν, postulo ab imperatore et de imperatore αἰτῶ παρὰ τοῦ βασιλέως, in gratiam redeo cum illo καταλλάττομαι τῷ δεῖνα, luctor cum luctatore παλαιῶ τῷ ἀθλητῇ, abduco filium domo ἐξωθῶ τὸν παῖδα τῆς οἰκίας, ἀρνοῦμαι τὴν οἰκῆσιν τῷ παιδί, abduco me praetura παραιτοῦμαι τὴν ἀρχήν, ἀπαγορεύω τῇ ἀρχῇ, abutor hac re ἀποκέχρημαι 25 τῷ πράγματι, dominor in te δεσπόζω σου, fortior illo sum ἰσχυρότερος τοῦ δεῖνά εἰμι: et omnia comparativa sic proferuntur [καὶ γὰρ πάντα συγκριτικὰ οὕτω προφέρεται]: satior cibo πληροῦμαι τροφῆς, κορέννυμαι, coeo cum uxore συνέρχομαι τῇ γυναικί et concumbo συγκαθεύδω, utor divitiis χρῶμαι τοῖς χρήμασιν, potior munere ἀπολαύω 30 τοῦ δώρου, antepono te fide mea προκρίνω σε τῆς ἐμῆς πίστεως, iungo tecum amicitias γίνομαι σου φίλος, fruor amore ἀπολαύω τοῦ ἔρωτος, induo te armis ὀπλίζω σε, deficio alacritate ὀλιγοψυχῶ τῇ προθυμίᾳ, nitor pudicitia ἐπερείδομαι τῇ αἰδοί, ἐρυνθριῶ, patior te ἀνέχομαι σου, communicor cum illo κοινοῦμαι αὐτῷ, alienus sum crimine 35 οὐκ ἤμαρτον, gaudeo gloria ἐναβρύνομαι τῇ δόξῃ, adfacio illum laetitia

1 amaition conor spernor aspernor te επιχειρω σε υπερηφανω P 2 inquietesco te] inquieto illum *Charisius* 294, 28 inquieto liberum *Diomedes* 314, 19 ουκεπησυ-
 xazwico P 6 intuior P 7 Vergilius] *Aen.* II 148 8 λιπαρῶ] ΔΙΩΠΩ P
 10 illum hanc rem et illi P: impertio te hac re *Charisius* 295, 12 impertio te opera
Diomedes 316, 4 13 exercitu P 15 quaero te] fortasse queror de te 18 glorior
 dignitatem αυχω τηειαν P Frenudo P 19 depositum P 20 τη παραθηκη ητοι
 P 22 cum luctore P 29 et concubo P 35 communico cum illo *Charisius* 295, 6
Diomedes 315, 24 κοινοιμαι P

χαροποιῶ αὐτόν, congredior tecum συμβάλλω σοι, confliigo tecum συμπλέκομαι σοι, μάχομαι σοι, abstineo me pulmento ἀπέχομαι ὄψων, fretus sum patrocínio tuo θαρρῶ τῇ συνηγορίᾳ σου, ardeo amore φλέγομαι τῷ ἔρωτι, accendo amicum pulchritudine ἐρεθίζω ἐκκάω τῷ κάλλει τὸν φίλον, uro illum superbia mea κνίζω ἐρεθίζω τὸν δεῖνα τῇ ὑπερηφανίᾳ, laetor spe mea εὐελπίς εἰμι, laetor festo die ἀγάλλομαι ἐπὶ τῇ ἑορτῇ, imbuo malum malis ἐμποιῶ τὸν κακὸν κακοῖς, egredior civitate ἔξιμι τῆς πόλεως, degredior monte παραπορεύομαι τὸ ὄρος, κάτειμι τοῦ ὄρους, pugno cum hostibus συμπλέκομαι μάχομαι τοῖς πολεμίοις, contentus sum uno nummo ἀρκοῦμαι βραχέσι, ἰκανόν μοι ἐστίν ἐν ἀργύριον, εἰς ὀβολὸς ἀρκοῦντως ἔχει, orbo uxorem dote ἀποστερῶ τῆς φέρνης ἦτοι προικὸς τὴν γυναῖκα, sermocinor tecum κοινοῦμαι σοι, διαλέγομαι σοι, λαλῶ σοι, ὀμιλῶ σοι, interdico ignominiosum foro ἀπαγορεύω τῷ ἀτίμῳ τῆς ἀγορᾶς, κωλύω τὸν ἄδοξον συνηγορεῖν, cado cogitatione ἀμαρτάνω τῆς βουλής, ἐκπίπτω τῆς ἐνθυμήσεως, cado animi conceptu ἀλλοτριοῦμαι τοῦ ἐνθυμήματος ἦτοι τοῦ ἐνθυμίου, exulto victoria χαίρω σκιρτῶ ἐπὶ τῇ νίκῃ, soporo te vino κοιμίζω σε τῷ οἴνω, ὑπνοποιῶ σε οἴνω, gaudeo felicitate χαίρω τῇ ἀγαθῇ τύχῃ, ἄγαμαι τῇ εὐτυχίᾳ, fruor industria καρποῦμαι τὴν σπουδῆν, opus est mihi hac re δέομαι χρήζω τοῦ πράγματος, vaco militia εὐκαιρῶ σχολάζω τῇ στρατιᾷ.

De genetivo et dativo casu. similis sum tibi forma ἐμφορῆς εἰμί σοι κατὰ τὴν ὄψιν, similis sum tui moribus εἰκά σοι τοῖς ἐμαντοῦ τρόποις; avello seni et senis caseum et casam ἀφαιροῦμαι τὸν γέροντα τοῦ τυροῦ ἢ τῆς οἰκίας, discrucior animi κατὰ ψυχὴν [ἐρευνῶ] τρύχομαι et animo obcruccior τιμωροῦμαι τὴν ψυχὴν, vello iuvenis barbam ἀνασπῶ τίλλω τοῦ νέου τὴν γένυν ἦτοι τὸν πώγωνα et vello iuveni barbam τίλλω τοῦ νέου τὸν πώγωνα, frango servi caput κατεάσσω τοῦ θεράποντος τὴν κεφαλὴν et frango servo caput συνθλῶ συντριβῶ τοῦ δούλου τὸ κρανίον, * rumpo servo caput ῥήσσω τοῦ μαστιγία τὴν κεφαλὴν, studio tibi feci σπουδάζω σοι, metuo tibi δέδοικα σε δέδια περὶ σοῦ, metuo tibi feci δέδοικα περὶ σοῦ, fidens sum animi et animio θαρρῶ τῇ ψυχῇ μου. et siqua inveniri possunt [καὶ εἴ τινα εὐρίσκονται ἕτερα], sic figurantur [ὁμοίως ἢ οὕτως σχηματίζεται].

35 Genitivi et ablativi casus [γενικῆς καὶ δοτικῆς πτώσεως]: impleo saccellum argenti et argento πληρῶ γομῶ ἀργυρίου τὸ βαλλάντιον,

1 confliigor P confliigo tecum Charisius 295, 23 Diomedes 316, 1 2 μακωμε P
6 ἀγαλλιωμαί P 7 ἐμποιῶ] μοιω P 10 βραχεσεικανον P 16 ἀλλοτριο-
μαι P 17 sopor te P 19 καρποῦμαι P 21 uacuo P 22 ἐνφορησ σοι εἰμι
σοι καθηνοψιν σοι similis sum tuis moribus εἰκα τοις P 24 casam] caseam P
25 discrucior P: cf. Diomed. 318, 25 30 lacunam, qua genetivi casus exemptum ex-
cidit, indicavi 31 studio] corrupta codicis scriptura sic videtur emendanda esse, stu-
diosus tui sum et tibi σπουδάζω σοι, metuens tui feci δέδοικά σε, metuens tibi feci
δέδοικα περὶ σοῦ δέδια περὶ σοῦ 33 μου] MON P 35 Genitivi et dativi casus P
36 sacellum P sacellum Charisius 295, 34

impleo te victus et victu κορέννυμί σε, χορτάζω σε, προσκορή σε τροφῆς ποιῶ, potior fructus et fructu ἀπολαύω τῶν καρπῶν: Vergilius dixit 'egressi optata potiuntur Troes harena': maximi nominis et maximo nomine sum μεγαλώνυμός εἰμι, μεγίστου ὀνόματός εἰμι, plenus sum cibi et cibo κεκόρεσμαι κεχόρτασμαι, egeo victus et victu πεινῶ, χορήζω δέομαι τροφῆς, impleor vini et vino μεθύω, οἴνου πληρῆς εἰμι.

Dativi et accusativi casus [δοτικῆς καὶ αἰτιατικῆς πτώσεως]: adulator pastorem et pastori θωπεύω κολακεύω ποιμένα, ministro imperanti ὑπηρετοῦμαι κελεύοντι, ὑπουργῶ βασιλεῖ, administro autem imperantem διοικῶ βασιλέα: consulo infanti φροντίζω προνοῶ τοῦ νηπίου * ; adsideo praetori et praetorem παραιδρύω τῷ ἄρχοντι, adtendo declamanti et declamantem προσέχω τὸν δημηγόρον: accedo te πρόσσειμί σοι, accedo autem tibi, id est eadem tibi sentio, τὰ αὐτά σοι συναινῶ: quid futurum est patri, et veteres dixerunt quid patrem futurum est τί ἔσται ὁ πατήρ: obtrecto mulieri et mulierem τὸ γύναιον ἀπατῶ, χλευάζω τὴν γυναιῖκα, κακῶς αὐτήν ποιῶ, deludo et inludo vanum et vano ἐμπαίζω τῷ ματαίῳ: Virgilius 'vana spe lusit amantem' dixit: medicor amanti et amantem ἰατρεύω θεραπεύω τὸν ἐρωῶντα, praestolor nutrici et nutricem σέβω τὴν τροφόν, σέβω τὴν τίτθην, * illum et illi δαπανῶ χορηγῶ τῷ δεῖνα, prospicio te προβλέπω σε, προορῶ *, provideo te προβλέπω σε, provideo tibi προνοῶ σου, decet mihi et me πρέπει μοι, decet patrem ἀρέσκει τῷ πατρί, succedo patri ὑπεισέρχομαι τὸν πατέρα, succedo murum εἶσω τειχῶν γίνομαι, εἰσέρχομαι τὸ τεῖχος, studeo Graecis litteris et Graecas litteras φιλοπονῶ περὶ τοὺς Ἑλληνικοὺς λόγους, μανθάνω γράμματα Ἑλληνικά, incanto tibi et excanto te ἐπάδω σοι, subrepro iudici ὑπείσειμι ὑπεισέρχομαι τὸν δικαστήν, subrepro murum ὑπὸ τεῖχος ἔρπω, repraesento tibi et te ἀμείβομαι σε, ἀποκαθιστῶ σοι, conduco tibi ὠφελῶ σε, λυσιτελῶ σοι, conduco te μισθοῦμαι σε, praesto inopi διαφέρω τοῦ πτωχοῦ, παρέχω τῷ ἀπόρῳ, praesto illum ὑπερβάλλω ἐκείνον, antecedo illi et illum προηγουμαι αὐτοῦ, tempero tibi φείδομαι σου, ἀπέχομαι σου, tempero te κατάρχω σου.

Dativi et ablativi casus: detraho tibi et de te διασύρω σε, derogo tibi ac de te ἐλαττω σου, vaco militiae et militia, loquor tibi et loquor tecum λαλῶ σοι, opto deo et a deo εὔχομαι τῷ θεῷ.

35

2 Vergilius] *Aen.* I 172 4 sumi] sunt *P* 9 ὄωτεγω *P* 10 ὑπουπρω *P*
 11 lacunam, qua exemplum accusativi casus excidit, indicavi adsedeo *P*
 15 patri om. *P*: quid tibi et quid te futurum est Charisius 296, 2: cf. *Diom.* 320, 8
 18 Virgilius] *Aen.* I 352 19 praestolor *Diomedes* 320, 7 praecolor *P*
 20 lacuna membranarum post τίτθην in *P* excidisse videtur verbum praecoo vel iupendo
 21 lacunam, qua exemplum verbi prospicio cum dativo coniuncti excidit, indicavi
 22 mihi et om. *P*: decet mihi et me paenula Charisius 296, 4 25 et Graecas
 litteras om. *P*: cf. *Charis.* 296, 5 26 incanto tibi et te Charisius 296, 6: cf. *Diomed.*
 320, 3 28 repraesento tibi ἀμύβομαι *P* 29 conducto altero loco *P* 31 illi et om. *P*
 32 καταρχω σοι detraho te διασύρω σε Dativi et accusativi casus Derogo *P*: cf.
Charis. 296, 8, *Diomed.* 319, 7 34 uacuo milito loquor *P* 35 opto deum et a deo *P*

Accusativi et ablativi casus: utor panem et pane κέχρημαι ἄρτω, utor misero et miserum κέχρημαι τῷ ἐλεεινῷ, induor tunica et tunicam, fungor officium et officio λειτουργῶ τῇ τάξει et defungor officium et officio λειτουργῶ τῇ τάξει, dominor in civitatem et civitate δεσπόζω τῆς πόλεως, nitor in hac re et hanc rem ἐπερείδομαι τῷ πράγματι [ἢ ἐκλάμπω], iuvo hanc rem et [adiuvo] hac re ἀμύνω τῷ πράγματι, ἤδομαι ἐπὶ τῷ πράγματι, oleo unguentum et unguento ὄζω μύρου, πνέω μύρου, puteo stercus et stercore ὄζω κόπρου, feteo vinum et vino οἴνου πνέω, ὄζω οἴνου, invideo condiscipulum libri et libro et librum φθονῶ τῷ συμφοιτητῇ τοῦ βιβλίου, precor deum et a deo δέομαι τοῦ θεοῦ.

DE VERBIS QVAE REGVNT VARIOS CASVS.

Activa verba semper accusativum regunt casum, ut amo fratrem; passiva ablativum, ut amor a fratre; communia et accusativum et ablativum, ut criminor illum activa significatione, criminor ab illo passivae significationis.

DE FIGVRA SERMONIS.

Figura sermonis per quattuor declinationes nominum ita componitur. in prima declinatione nominis feminini sic legimus, et per dativum ea verbis aptamus: dicimus enim curae mihi est pater φροντίζω τοῦ πατρός, infamiae mihi est luxuria ὄνειδος μοί ἐστίν ἢ ἀσωτία, gloriae mihi est eloquentia δόξα μοί ἐστίν τῆς εὐγλωττίας, miseriae mihi est vigilia θλίβει με ἢ ἀγρυπνία. in secunda declinatione neutra nomina figurata sic legimus et per dativum casum verbis aptamus: dicimus enim odio mihi est labor μισῶ τὸν κάματον ἦτοι ταλαιπωρίαν, taedio mihi est labor σικχαίνομαι τὸν κόπον, ludibrio mihi est adversarius vel hostis καταπαίζω τοῦ διαδίκου, καταπτύω τοῦ πολεμίου, damno mihi est luxuria ζημιοῦ με ἢ ἀσωτία, adiumento mihi est amicus ὠφελεῖ με ὁ φίλος, studio mihi est pudicitia σπουδάξω τῇ αἰδοῦ. in tertia declinatione et masculina et feminina et neutra nomina invenimus: masculina sic, honori mihi est eloquentia δόξα ἦτοι τιμὴ ἐστίν μοι ἢ εὐγλωττία.

5 nito P 7 et unguentu oczw μοιρου πνεω μοιρου puteor P 9 oczw oinou P librum φοινη τοῦ βιβλίου P 10 deum et deo δεομαι τοῦ θεου
 EXPLICIT | Feliciter iuliano scolastico. sardiano. seruii grammatici maxi | με et antiquę rome | Infestas iras uince fortunę deus | Faueq, nobis uince cunctaq, praua | Bonam fere quem prospera mite lucra mihi | bonę ferentis prospera lucra condona mihi (fortasse bonam ferentem mitte quę sit prospera, bonę ferentis lucra condona mihi) DE VERBIS P 16 DE FIGURA SERMONIS NOMINIS FEMININI PRIMAE DECLINATIONIS Figura P 22 DE SECUNDA DECLINATIONE In secunda declinatione P 24 labor cienomai cixxenom, ton kopon P 27 zhmioyenaotia P amicos ωφελεμεοφίλος P 28 DE FIGURA TERTIAE DECLINATIONIS In tertia declinatione P

DE IDIOMATIBVS GENERVM.

Quae apud Latinos masculina, apud Graecos feminina sunt

hic adventus ἡ παρουσία	casus πτώσις	25
accentus ἡ προσῳδία ἄρσις	clipeus ἄσπίς	
5 arcus ψαλῖς ἀψίς	conspectus ἄποψις	
arbitratus μεσιτεία	coetus σύνοδος	
amplexus περιπλοκή	coitus συνουσία	
ardor καῦσις [φλέξις]	calx πτέρνα	30
actus πράξις	carcer φυλακή ἀφεταιρία [καὶ κιν- κλίς]	
10 affectus διάθεσις	conatus ἐπιχείρησις	
aditus εἰσόδος ἔντευξις	census [ἡ οὐσία καὶ ἡ] ἀπογραφὴ [τῶν συντελειῶν]	35
angulus γωνία	cibus τροφή	
alvus γαστήρ	canus πολιὰ	
alveus ἡ τοῦ ποταμοῦ κοίτη ἦτοι	concursum συνδρομή	
15 τὸ βάθος	cantus ᾠδή	
auditus ἀκοή	concentus [ἡ συμφωνία] συνῳδία	40
arbutus κόμαρος	collis ἀκρόρεια [καὶ ὁ βουνός]	
aspectus πρόσοψις	cultus τημέλεια	
accessus ἐπίβασις	conventus σύνοδος	
20 ascensus ἀνάβασις	calix κύλιξ [ἦτοι τὸ ποτήριον ἦτοι κύπελλον]	45
acus ῥαφίς βελόνη	comitatus συνοδία	
apex ἡ κεραία		
hic clamor ἡ βοή ἡ κραυγή		
complexus περιπλοκή		

1 *Excerpta de idiomatibus generum ex codice Neapolitano Borbon. IV A. 8 (N) edita sunt. nam in Parisino codice prima tantum idiomatum pars usque ad 577, 44 haec misericordia ὁ ἔλεος καὶ ὁ οἶκτος scripta est, ordine nominum in initio ita mutato, Quae apud Latinos quidem masculina sunt apud Graecos uero feminina sunt tamen composita secundum ordinem elementorum latinorum et prius secundae declinationis deinde tertiae item quartae secuntur. Declinationis quartae quae ab a littera incipiunt hic aduentus η προσῳδία arcus η ψαλις huius arcus arbitratus η μεσιτία amplexus η περιπλοκή hic actus η πραξις huius actus affectus η διαθεσις aditus η εισοδος η εντευξις aditus η ακον huius auditus hic accessus η επιβασις huius accessus ascensus η αναβασις acus η ραφίς η βελονη. Declinationis tertiae quae incipiunt ab a littera et in us et in or desinunt hic ardor η καυσις η φλεξις huius ardoris hic angulus η γωνια. Declinationis secundae quae ab a littera incipiunt et in us syllabam desinunt hic albus η γαστηρ huius albi hic alveus η του ποταμου κοιτη ητοι τοβαθος huius alvei hic arbutus η κομαρος B litteram non habet hic clamor η βοη etc. itaque integram scripturam codicis N exhibui, ex P ea quae vel rectius quam in N scripta erant vel propter ipsam discrepantiam memorabilia esse videbantur adscripsi. sed in interpretandis vocabulis cum multa exhibeat P, quae ommissa sunt in N, haec quae unius P codicis auctoritate nituntur uncis adpositis notavi. praeterea articuli in P constanter et Graecis et Latinis nominibus additi sunt.*

14 hic alveus η του ποταμου κοιτη ητοι το βαθος huius alvei P albeus βαθος ποταμου N 22 apex η κειρα N, om. P 23 η κραιγε corr. -γη N, om. P 31 η φυλακη και αφεταιρια P φυλακε (corr. -κη) αφεταιρια N 35 συντελειω P 45 κοιπελλος P

calor	θέρμη	fulgor	ἀστραπή
calculus	ψῆφος	favus	[ἡ μελικηρὶς ἦτοι] ζυμητίον
culmus	ἡ καλάμη τοῦ σίτου	filus	τολύπη μίτος 40
consulatus	ὑπατεία	forus	ἀγορά.
5 carduus	κινάρα	hic grex	ἡ ἀγέλη
capex	πυρκαϊά	gremius	ἀγκάλη
cippus	στήλη [τῶν μνημάτων. ὡς φησι Πέρσιος] ἡ ἀπὸ ξύλου	globus	τολύπη [ἡ στροφίς ἡ] βῶ- λος [ἡ ἀκατίς ἦτοι κωβάριον]. 45
contextus	συναφία	hic hortatus	ἡ προτροπή
10 colus	ἡλακάτη	horror	φρίκη
commeatus	συνεκδημία [καὶ ἀνά- λωμα στρατιωτικόν]	halitus	πνοή
cinis	τέφρα	hominus	γῆ χαμαί
congressus	συμβολή [συμπλοκή]	honor	τιμή. 50
15 capillus	θρίξ	hic ictus	πληγή
candor	λαμπρότης	iactus	βολή
contractus	συναλλαγὴ [ἦτοι τὸ συν- ἀλλαγμα]	impetus	ὄρμη
cos	ἀκόνη	introitus	εἴσοδος
20 hic defectus	ἡ ἀγωνία	incessus	ἐπίβασις [εἰσδυσίς] 55
degressus	κατάβασις	interitus	ἀπώλεια [ἡ ἀναίρεσις]
depressus	συνοχή	iussus	ἡ κέλευσις
digressus	διάβασις	ingressus	ἐπίβασις [ἡ εἴσοδος]
discensus	κατάβασις	ilex	πρίνος [τὸ δένδρον]
25 hic et haec dies	ἡμέρα	hic luxus et haec luxuria	ἡ ἀσωτία. 60
ductus	χαραγμή	languor	ἡ ἀσθενία νοθρότης
hic eventus	ἡ ἀπόβασις	lectus	κλίνη [ἦτοι σκίμπος ἢ κρά- βαττος]
error	πλάνη	later	πλίνθος
exitus	ἐκβασις ἐξοδος	luscinius	ἀηδών [ὁ ὄρνις] 65
30 hic fons	ἡ πηγὴ	lacus	λίμνη [ἡ κρήνη]
favor	σπουδὴ	ludi	θεωρία
focus	ἔστια	hic ligo	ἡ ἄμμη δίκελλα ἦτοι λί- στρον
furor	λίσσα μανία	hic laurus	ἡ δάφνη et haec laurus 70
fascis	δέσμη	hic livor	ἡ πελιδνότης καὶ ὁ φθό- νος
35 forfex	[ἡ] ψαλὶς [τοῦ ῥαπτῶ ἦτοι πυράγρα ἦτοι ὁ ξύλαβος, εἰ διὰ τοῦ π γραφῆ]	lusus	παιγνία
		lituus	σάλπιγξ

2 η τῆφις P 5 carduus P cardus N 6 η πυρκατὰ P 7 cippus N: cf. Pers. sat. 1, 37 8 ἀποξιαῶ P 9 η συναφία P συνφία N 10 η ἡλακάτη P ἡλακῆ N 15 τριξ NP 24 discensus — ἀπόβασις om. P 44 η στροφι η βωλος P 45 fortasse ἡ ἀγαθίς 53 hic impetus η ὄρμη εφοδος hic incessus η επιβάσις αἰσις P 60 hic luxus η ασωτία et haec luxuria hic languor P hic luxus et haec η ασωτία langor N 61 νοθρότης om. P 65 hic luscinius η ἀηδων P luscinius οἰδων N 67 hic ludus η θεωρία η παιγία P 68 hic ligo η ἀμμοδικε διπτοί λισχον hic laurus η δάφνη et laurus hic livor η πελιδνοτης και φθονος P, in lacuna membranarum om. N

limes ἀτραπός [ἦτοι ὁ ὄρος].	rudor [ἡ αἰδῶ] ἐρυθροῖασις	
hic magistratus ἡ ἀρχή	processus προκοπή [ἡ προέλευσις]	
mergus αἶθνια	populus λεύκη [τὸ δένδρον]	40
margo κρηπίς	palumbus φάσσα.	
5 motus κίνησις	hic quaestus πρόσοδος [πόρος]	
mercatus ἐμπορία πανήγυρις ἀτέ-	questus μομφή.	
λεια	hic ros ἡ δρόσος	
morbus νόσος	remus κώπη	45
maeror λύπη	raster δίκελλα	
10 malleus σφῦρα σιδηρᾶ	radius ἀκτίς κερκίς κνημὸς [τῆς	
marcitus πικρότης	ἀμάξης]	
mullus τριῖγλα [ὁ ἰχθύς]	radiolus κερκίς	
munus φιλοδοξία [ἡ λειτουργία].	rogus πυρκαϊά	50
hic nidus ἡ καλιά [ἦτοι νεοττός]	reversus ἐπάνοδος	
15 nasus ῥίν [καὶ ἡ ῥίς]	recursus ut supra.	
nutus νεῦσις [καὶ τὸ νεῦμα]	redactus συλλογή	
nitor αἴγλη [ἡ λαμπηδών]	rapter σφῦρα μεγάλη τοῦ χαλκῆως	
nuntius ἀγγελία [καὶ ὁ ἄγγελος].	reditus ἐπάνοδος	55
hic occasus ἡ δύσις	hic senatus ἡ σύγκλητος	
20 obitus τελευτή [ἡ θνήσις]	saltus νάπη [ἡ ὕλη]	
ortus ἀνατολή [ἡ ἀνάβασις]	sexus [ἡ φύσις] γενεὰ διακρίνουσα	
odor ὀσμὴ [ἡ ὄσφρησις]	γέννη	
ordo τάξις βουλή [ὁ στίχος]	sentēs ἄκανθοὶ βᾶτοι	60
obiectus προβολή ἀντίθεσις	splendor λαμπηδών	
25 ornatus ἡ κόσμησις.	sermo ὀμιλία	
hic pons ἡ γέφυρα	spiritus ἀναπνοή	
pumex κίσηρις	singultus λύγξ	
provectus προαγωγή προκοπή	successus διαδοχή	65
profectus ἀποδημία ἐξοδος ὠφέλεια	secessus ἀποχώρησις	
30 poples ἀγκύλη ἰγνύα	septemtrio ἄρκτος	
pelicatus ζηλοτυπία	sensus αἰσθησις	
pallor ὠχρίασις	situs θέσις	
pavor πτόησις	status κατάστασις [καὶ στάσις ῥη-	
postis φλιά παραστάς	τορικὴ]	
35 prospectus ἄποψις	hic turbo ἡθύελλα	
pugillares πινακίδες	torus ἡ στρωμνή	
pollis γῦρις [ἡ παιπάλη]	turtur τρυγών [τὸ πτηνόν]	

6 hic mercatus η ΕΜΠΟΡΙΑ Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ Η ΑΤΕΛΙΑ hic morbus P mercatura ΤΕΛΙΟΣ ΕΜΠΟΡΙΑ morbus N 9 meror P memōr N 11 hic marcitus P murestus N 17 αἴγλη] ΕΚΛΗ P 21 ηΝΑΒΑΣΙΣ P 23 βουλή om. P 27 κίσηρις corr. κίσηρις N κίσιρις P 28 hic provectus η προαγωγή η προκοπή hic profectus η αποδημία P profectus προκοπή αποδημία N 30 poples ἀγκύλη ἰγνύα N hic poples ηΙΥΣΗΑΝΚΥΛΗ P 37 pollis N pollin P 42 hic quaestus πρόσοδος μομφή hic ros N hic quaestus η πρόσοδος πόρος hic ros P 52 recursus ut supra om. P 54 ΤΟΥΧΑΛΚΕΩΣ P χαλκεός N 70 στασις] ωτασις P

torpor <i>νάρκια νάρκησις</i>	umor <i>ύγρασία</i>
turdus <i>κίχλα [τὸ πτηνόν]</i>	usus <i>χρῆσις</i>
tractus <i>ψηλάφησις [ἀφή]</i>	venter <i>κοιλία [γαστήρ]</i>
tepor <i>χλιαρότης</i>	ulmus <i>πετελέα [τὸ δένδρον]</i> 40
5 tumor <i>οἰδησις</i>	vertex <i>κορυφή</i>
tactus <i>θίξις</i>	vermiculus <i>βάλανος κλωστρον [ἦτοι ἐφηλωτοῦ καὶ ἀνδρείας φύσεως]</i>
transitus <i>πάροδος [ἢ δίοδος]</i>	ursus <i>ἄρκτος</i>
tapes <i>ψίεθος</i>	visus <i>ἢ θέα [ἢ ὄψις huius visus; par-</i> 45
trames <i>πλαγιά ὁδός [ἢ ἀτραπός]</i>	tipicium autem facit huius visi τοῦ
10 hic victus <i>ἢ τροφή</i>	ὀφθέντος]
vepres <i>ἄκανθα</i>	vortex <i>ἰλιγξ</i>
vomis et vomer <i>ὑνις</i>	vicus <i>κώμη ῥύμη [τὸ ἄμφοδον].</i>
vapor <i>ἀτμίς</i>	

Quae apud Latinos feminina, apud Graecos masculina

15 haec ara <i>ὁ βωμός</i>	cloaca <i>ὄχετός</i> 50
arra <i>ἀρραβών</i>	columna <i>κίων</i>
alea <i>ὁ κύβος</i>	cicada <i>τέττιξ</i>
adrogatio <i>προσκαρπισμός [ἢ υἰόθε-</i>	catta <i>ἰχνεύμων</i>
σία]	cervix <i>ἀνχήν</i>
20 aedis <i>ναός [ἢ ὁ οἶκος]</i>	convictio <i>ἐλεγχος</i> 55
aerugo <i>ἰὸς χαλκοῦ</i>	cupido <i>ἔρως</i>
altercatio <i>διάλογος [διὰ λόγων ἀψι-</i>	ciconia <i>πελαργός</i>
μαχία]	crista <i>λόφος</i>
aquila <i>ἀετός</i>	crux <i>σταυρός</i>
25 arista <i>στάχυς</i>	coclea <i>κοχλῖος</i> 60
haec barba <i>ὁ πώγων</i>	cirra <i>μαλλός</i>
bacca <i>κόκκος</i>	coniunctio <i>σύνδεσμος</i>
blateratio <i>βλατταρισμός</i>	charta <i>χάρτης</i>
haec cumā <i>ὁ ἀσπάραγος</i>	haec domus <i>ὁ οἶκος</i>
30 cera <i>κηρός</i>	deductio <i>διαγωνισμός [ἢ διαγωγή]</i> 65
cautes pluraliter <i>τράχων [ὁ πετρών]</i>	dubitatio <i>δισταγμός</i>
corona <i>στέφανος</i>	deambulatio <i>περίπατος</i>
caedis <i>φόνος</i>	deprecatio <i>ἀποτροπιασμός.</i>
comissatio <i>κῶμος [τὸ συμπόσιον]</i>	haec forma <i>ὁ τύπος</i>
35 cavea <i>κλωβός</i>	fruges pluraliter <i>καρπός</i> 70
cuspis <i>σανρωτήρ</i>	fabā <i>ἐρεγγός [ὁ κύαμος]</i>

2 κίχλα P κικλα N 9 η τραπός P 11 η ακανθα P ακανται corr. ακανθαί N
 18 προσκαρισμός N οπροςκαρισμός P 20 ναός νοτικός P 27 bacca P bacā
 N 28 blattiatio NP 29 ο ασπαραγός P ο ασπάργος N 31 haec cutes ο τραχων
 οι πετρωιν P 34 comisatio NP 42 η βααανος θρογῆτοι P 44 ursus
 ἄρκος N hic ursus η αρκος P 51 columna ο κίων και η κίων P 55 coniunctio
 P 60 κοχλιος P κοκλιος N 65 οδιαγωνισμός P διαγορισμός N: fortasse de-
 ductio διαγωγή, disputatio διαλογισμός 66 οαισταγμός P διστασμός N

formido φόβος	lustratio καθαρός	
febris πυρετός	haec merula ὁ κόσσυφος	
formica μύρμηξ	mors θάνατος	40
ferula νάρθηξ	medulla μυελός	
5 fiscella κάρταλλος	micatio λαχμός	
fistula σωλήν [καὶ ἀνλός]	meta καμπτήρ	
fibra λοβός κροσσός	mola μύλος [καὶ μύλη]	
felis αἴλουρος	misericordia ἔλεος [καὶ ὁ οἶκτος]	45
fovea φωλεός	messis θερισμός	
10 ferrugo ἰὸς σιδήρου	merces μισθός	
fornax φούρνος κρίβανος	manima μασθός	
haec glacies ὁ κρύσταλλος	macula σπῖλος	
gleba βῶλος [ὑμῆν]	haec natis ὁ γλουτός	50
gutta σταλαγμός	nar ῥώθων	
15 haec hiems ὁ χειμῶν	norma διαβήτης	
habena ἵμας	haec oratio ὁ λόγος	
harundo κάλαμος	haec plebs ὁ δῆμος	
hedera κισσός	palma φοίνιξ	55
haec inluvies ὁ ῥύπος ἢ ἀλουσία	pruina κρύσταλλος πάχνη	
20 invidia φθόνος	raenula φαινόλης	
indago διωγμός ἔρευνα	prurigo κνησμός	
iracundia χόλος	prunae ἄνθρακες	
incudis ἄκμων	pruna δαλός	60
ianua πυλών	prella πιαστήρ	
25 haec laus ὁ ἔπαινος	perniciēs ὄλεθρος	
lucerna λύχνος	haec regula ὁ κανών	
lex νόμος	rota τροχός	
labes ὄλισθος	ratiocinatio διαλογισμός	65
lanterna φανός	rana βάτραχος	
30 lanugo χνούς [ὁ ἱούλος]	rubeta φρυῖνος	
lanna λοβός ὠτίου	ratio λογισμός	
laudatio ἐπιτάφιος	redactio εἰσοδιασμός	
licitatio ὑπερθεματισμός	haec silex ὁ λίθος ὁ πυρώδης	70
latebra μυχός [κατάκλισις]	sors κλήρος	
35 libra ζυγός κρεοπώλου [καὶ λατροῦ]	spuma ἀφρός	
lorica θώραξ	sarra vel serra μοχλός	
lux φῶς [ὁ ἄνθρωπος]	serra πρίων	

5 ο κάρταλλος P 6 ο σωλην P σολην N 8 fellis αἰλουρος N haec fel ο ελουρος huius felis P 13 ο βωλος ο υμην ο βωλος P 23 haec incudis ο ακμων P incudis αλμων N 31 haec lanna ο λωβος ο του ωτιου P lana λωβος ωτιου N 35 λατροῦ] μτρω P 41 medula μυελος N haec medulla μυαλος P 45 ελεος P ελαιος N 51 nar lacuna membranarum perit in N. item in iis quae secuntur siquae vel perierunt vel non satis adparuerunt, inclinatis litteris expressa sunt 57 raenula οφελονες N 59 prunae ανθρακος pruna δαυλος N 66 rana βατρακος rana rubeta ροβητα φρυνος N 69 reductio N 70 πυρωλης N

statua ἀνδριάς	stella ἀστήρ	
spica στάχυς	haec turba θόρουβυς ὄχλος	
securis πέλεκυς	tunica χιτών	
saliva σίελος	tibia αὐλὸς καὶ ἀντικνήμιον	
5 sponsio ἀνθορισμός	talpa ἀσφάλαιξ	40
scintilla σπινθήρ	tela ἰστός γυναικῶν	
series εἰρμός	tempestas χειμῶν	
sepes φραγμός	haec vindemia ὁ τρύγητος	
superaria σουβρικός ἐπενδύτης	usura τόκος	
10 scrobis βόθρυος φυλλάς	verbena θαλλός	45
statera ζυγὸς χρυσοχόου	varix κρισσός	
strena εὐαρχισμός	vermis σκώληξ	
sella δίφρος θρόνος	vita βίος	
simia πίθηκος	verruca ἀροχορδῶν	
sitla κάδος	ulna πῆχυς σπιθαμή.	50
15 spongia σφόγγος		

Quae apud Latinos masculina, apud Graecos neutra sunt

hic articulus τὸ ἄρθρον	cultus σχῆμα	
aestus καῦμα	cultellus τὸ μαχαίριον	
arcus τόξον	campus τὸ πεδίον	
20 artus μέλος ἄρθρον ἄμμα δέμα	cruor αἷμα τοῦ λίθρου	
as ἀσσάριν	calix ποτήριον	55
algor ῥίγος	consessus τὸ συνέδριον	
ala πτερόν ὄρνεον	hic denarius τὸ δηνάριον	
adipes στέαρ	hic exercitus τὸ στράτευμα	
25 agnus ἀρνίον	ensjs ἄορ ξίφος	
acinus γίγαρτον	hic fluctus τὸ κύμα	60
annus ἔτος	flos ἄνθος	
agger χῶμα	hic et haec finis τὸ τέλος τὸ μεθόριον	
anhelitus τὸ ἄσθμα	fomis τὸ φρύγανον τὸ πελέκημα	
30 autumnus μετόπωρον	fluvius τὸ ῥεῖθρον	65
amictus περιβόλαιον	follis τὸ θυλάκιον	
hic color τὸ χρῶμα	fustis τὸ ξύλον	
cancer καρκίνωμα	furfures pluraliter πίτυρα	
caespes χορτόπλινθον	fundus χωρίον	
*	fimus βόλβιτον	70
35 currus ἄρμα ὄχημα		

3 ΠΕΛΑΥΣ Ν 7 series . . . ΜΟC Ν 9 COIBPIKOC Ν 10 φυλλάς] ΦΥΤΙΑC Ν
 12 strenua ΕΥΑΡΚ CΜOC Λ 20 ΑΡΔΡΟΝ Ν 30 autumnus ON Ν 35 in
 lacuna, quam indicavi, haec videbantur scripta esse in Ν, comm . . pl . . . ΗΝΙΑ: for-
 tasse compedes pluraliter δεσμά 45 verbena ΤΑΛΛOC Ν 47 pernix ΠΗΛΑΞ Ν
 51 cultus . . ΕΜΑ Ν 53 campus τo παλαιον cρηor ματολ . . . Ν 60 hic fluctus .
 τo νυμα Ν

frutex φρούγανον	nodus ἄμμα γόνυ	
hic gladius τὸ ξίφος	hic ordo τὸ τάγμα	
gustus τὸ γεῦμα	*	
gressus βάδισμα	hic pulvinus τὸ προσκεφάλαιον	
5 hic habitus τὸ σχῆμα	*	
hiatus χάσμα	primatus πρωτεῖα	
halitus ἄσθμα	*	
hic ignis τὸ πῦρ	passer στρουθίον	40
infans βρέφος	pediculus ἀρπεδόσιον	
10 hic liber τὸ βιβλίον	hi quinquaginta Παναθήναια	
luctus πένθος	*	
liberi τέκνα	stimulus κέντρον	
loculus γλωσσοκόμον	*	
*	sacculus βαλλάντιον	
modus μέτρον	hic tractus τὸ κλίμα	45
15 modulus μέλος ᾠδῆς	teres τρογγύλον	
motus κίνημα	tumor οἰδημα	
morsus δῆγμα	terminus τὸ τέλος	
murus τεῖχος	hic vultus τὸ εἶδος ὁ χαρακτήρ	
hic nutus τὸ νεῦμα	udo ἐμπίλιον	50
20 nervus νεῦρον	volucer τὸ πτηνόν.	

Quae apud Latinos neutra, apud Graecos masculina

hoc aurum ὁ χρυσός	cerebrum ἐγκέφαλος	
alligamentum ὁ δεσμός	collum τράχηλος	
argentum ἄσημος	cubiculum κοιτών	
25 aes χαλκός	carmen ὕμνος ἔπος	55
armarium πυργίσκος	caementum χάλιξ	
altum βυθός	hoc dictum ὁ λόγος	
argumentum ἔλεγχος	dolium πίθος	
. ικτερις	desiderium πόθος	
30 hoc bellum ὁ πόλεμος	hoc exitium ὄλεθρος	60
brachium βραχίον	ebur ἑλέφας	
hoc caelum ὁ οὐρανός	exilium ἐξορισμός	
certamen ἀγών	hoc fulmen ὁ κεραυνός	
culmen ὄροφος	fundamentum θεμέλιος	
35 crimen ἔλεγχος ἔγκλημα	flumen ποταμός	65

1 frutex *N* 14 lacuna membranarum, quam indicavi, unius vocabuli interpretatio perit in *N* 18 τεῖχος] τικός *N* 19 hic nervus *N* 31 βραχίων *N*
 37 post τάγμα unius vocabuli interpretatio lacuna membranarum perit, in iis quae proxime secuntur haec adparuerunt in *N*, hic τὸ προσκεφάλαιον τῆμα πρωτῆα * (quatitior versuum lacuna) passer στρουθίον pediculus ἀρπεδόσιον hic Παναθηνα * (lacuna trium versuum) hic μα μα stimulus κέντρον * (lacuna octo versuum) sacell λαλάντιον 51 volucer] uolupes *N*

fretum πορθμός	omen οϊωνός	
ferrum σίδηρος	hoc pratum ό λειμών	
frenum χαλινός	patibulum ό σταυρός	40
frumentum σίτος	palatum ούρανίσκος	
5 faenum χόρτος	periculum κίνδυνος	
ficetum ό συκών	plumbum μόλιβος	
femor μηρός	puleium γλήχων	
filum μίτος	pistillum άλοτριβανος	45
fusum άτρακτος	pondus σταθμός	
10 flabellum ριπιστήρ	pastinacium σταφυλίνος	
hoc granarium ό σιτοβολών	papaver μήκων	
guttur λάρυγξ	pomarium παράδεισος	
germen βλαστός	hoc rus ό άγρός	50
gelu παγετός	hoc sertum ό στέφανος	
15 hoc homicidium φόνος	stagnum κασσίτερος	
harundinetum καλαμών	stamen στήμων	
hoc inguen ό βουβών	sepulchrum τάφος	
ius ζωμός δίκαιον	saeculum ό αλών	55
incendium έμπυρισμός	saxum πέτρος	
20 insomnium όνειρος	subium μύσταξ	
iugum ζυγός	semen σπόρος	
iusiurandum όρκος	strigmentum γλοιός	
hoc litus ό αίγιαλός	statutum όρος	60
limen ούδός	scutum θυρεός	
25 lorum ό ίμάς	hoc tergum ό νῶτος	
lañrum λουτήρ	templum ναός	
lutum πηλός	tempus καιρός κρόταφος	
licium μίτος	tus λιβανωτός	65
lustrum καθαρός	triticum πυρός	
30 hoc mormur ό γογγυσμός	hoc vinculum ό δεσμός	
matrimonium γάμος	veru όβελός	
monile όρμος δράκων	viscum ιξός	
moenia pluraliter περιβολος	vinetum άμπελών	70
murretum μυρσινών	veratrum έλλέβορος	
35 hoc nemus ό δρυμών	vadum τόπος βραχώδης	
hoc onus ό γόμος	vinum οίνος	
olivetum έλαιών	vindemia pluraliter τρύγητος	
oraculum χρησμός	virus ίός.	75

9 αδρακτος N 12 λαπιγξ N
59 stingentum N 61 θυραιος N

32 δραγκων N 45 ολοτριβανος N

Quae apud Latinos feminina, apud Graecos neutra

haec aqua τὸ ὕδωρ	haec frons τὸ μέτωπον	
arbor τὸ δένδρον	figura σχῆμα	
auris auricula τὸ οὖς	falx τὸ δρέπανον	
5 aestas τὸ θέρος	ficus σῦκον	
armilla τὸ ψέλιον κλανίου	fera θηρίον	15
amfora τὸ κεράμιον	fabula δραῖμα	
ales πτηνόν	facula τὸ λαμπάδιον	
antemna κέρας πλοίου	frigida τὸ ψυχρόν	
10 avellana Ποντικόν	falera ἵπποκόσμιον	
ascia σκέπαρον	finis τέλος	50
adips στέαρ	farina ἄλευρα	
avis ὄρνεον	fortuna ὑπάρχοντα	
alga τὸ βρύον	haec gens τὸ ἔθνος	
15 haec beta τὸ σεῦτλον	gingivae οὖλα	
haec caro τὸ κρέας	gloriatio καύχημα	55
cena τὸ δεῖπνον	haec hasta τὸ δόρυ	
cloaca τὸ ἀποχυτήριον	herba sabina σαβίνα βράθυ	
cutis τὸ δέρμα τοῦ ἀνθρώπου	haec inlecebra τὸ δέλεαρ	
20 cepa κρόμμυον	haec lacrima τὸ δάκρυον	
culinae τὰ κοινά	lux τὸ φῶς	60
calda τὸ θερμόν	lima τὸ ῥινίον	
calta τὸ βούφθαλμον	lanx λαγκλίον	
cicuta κώνειον	lutina πήλωμα	
25 campsa κάμπτριον	littera τὸ γράμμα	
combustura κατάκανυμα	ligula μυστήριον	65
calx λάκτισμα	lana ἔριον	
cunae βαβάλιον	haec molis τὸ μέγεθος	
cucumis σικνύδιον	magnitudo quod supra	
30 calix ποτήριον	merx τὸ φορτίον	
contagio μόλυσμα	moneta τὸ νόμισμα	70
contaminatio μίασμα	mandela μαππίον	
cratella ξυλοκανθήλιον	menta ἠδύοσμον	
confectura τελείωσις	mensura μέτρον	
35 copiae pluraliter πλῆθος	mica ψιχίον	
cumulatio ἐπισώρευμα	merda τὸ ἀφόδευμα τοῦ ἀνθρώ- 75	
haec dispensatio ἀνάλωμα	που	
dignitas ἀξίωμα	manubiae λάφυρον	
haec erogatio τὸ ἀνάλωμα	mappa χειρόμακτρον	
40 exuviae λάφυρον	haec nux τὸ κάρυον	

natio ἔθνος	haec sagitta τὸ βέλος	
novacula τὸ ξυράφιον	sponda τὸ ἐνήλατον	40
nubes νέφος	senectus τὸ γῆρας	
nota σημεῖον	superficies ὑπερῶν	
5 haec ovīs τὸ πρόβατον	species εἶδος	
officina ἐργαστήριον ἐργαζόμενον	seges λήιον	
haec pinna τὸ πτερόν	scorpaε καλλωνάριον σάρος	45
penus ταμεῖον κελλάριον	stragula περιστρωμα	
palus ἔλος	sapa ἔψημα	
10 palea ἄχυρον	sartago τήγανον	
papula ψυδράκιον	spelunca σπήλαιον	
planta τὸ σφυρόν φυτόν	haec taberna τὸ ἐργαστήριον	50
pituita τὸ φλέγμα	terebra τρύπανον	
pars μέρος	teres τρογγύλον	
15 pecunia χρήματα	tibia ἀντικνήμιον	
palma βραβεῖον	tenebra σκοτός	
pellis τὸ δέριμα δορά	tardatio βράδος	55
palpebra βλέφαρον	haec unda τὸ νᾶμα ὕδωρ	
possessio κτήμα	viriola περιχειρίον ψέλιον κλανίον	
20 plantago ἀρνόγλωσσον	villa ἐποίκιον	
hae quisquiliae σκύβαλα	vitta τὸ στέμμα	
haec res τὸ πράγμα εἶδος	vacillatio σφάλμα	60
ruta πήγανον εὔζωμον	vitis κλήμα κλάδιον	
reliqua λείψανον	vicus ἄμφοδον	
25 rosa ῥόδον	verbena τὸ θαλλίον	
restis σχοινίον		

Quae apud Latinos neutra, apud Graecos feminina

hoc acumen ἡ ὀξύτης	augurium οἰωνοσκοπία	
alumen στυπτηρία	arvum ἄρουρα	65
30 abdomen λαπάρα	hoc brachium ὠλένη	
arbitrium μεσιτεία προαίρεσις ἐξ- ουσία	bitumen ἄσφαλτος	
aedificium οἰκοδομή	beneficium εὐεργεσία	
antrum vulvum ἄμμη	hoc cicer ἡ ἐρέβινθος	
35 arbustum ἀναδενδράς	castra pluraliter παρεμβολή	70
augmentum αὐξησις	comitia pluraliter ἀρχαιρεσία	
aegrimonium νόσος	caput κεφαλή	
auxilium βοήθεια	centipedium σκολόπενδρα	
	candelabrum λυχνία	

8 praenus ταμίον N 11 papula] pabula N 20 ἀρνογλωσσων N 23 πεγανον
 ευζωμιον N 34 antrum vulvum] fortasse aratrum 42 υπερων N 45 fortasse
 καλλύντριον 57 περιχειριον N 60 uacellatio σφαλμας N 61 κλάδιον] καζον
 N 67 ασφαλτος N 71 αρχαιρεσια N

corium βύρσα	guttur λάρυγξ	
crustum πλάξ	hoc hospitium ἡ ξενία	
cor καρδία	hordeum κριθή	
consilium γνώμη σκέψις συμβουλία	hibernum παραχειμασία	
5 carmen ᾠδή	hoc imperium κράτησις ἐπιταγή	15
constitutum συνταγή	indicium μήνυσις	
conubium ἐπιγαμία	inceptum ἀρχή ἐπιβολή	
capulum λαβή	initium ἀρχή	
commērcium ἡ ἐπιμιξία	internuntium προσφώνησις	
10 crepusculum ἡ ὄψινῃ ὥρα	infudibulum χώνη	50
hoc discrimen ἡ διαφορά	iugulum κατακλείς	
delictum ἄμαρτία	ius ἔξουσία	
defensum ἐκδικία et defensio	ingenium φύσις εὐφυία ἔξις	
depositum παραθήκη	iter ὁδός	
15 documentum νοθεσία ὑπόδειγμα	ieiunium νηστεία	55
duramentum μακροθυμία	interdictum ἡ διαστολή	
dolabrum ἀξίνη πελεκητοίς	ilium ἡ λαγών	
dedecus αἰσχύνη ἀπρέπεια	hoc lustrum πενταετηροίς	
deverticulum ἔκκενυσις	latrocinium ληστεία	
20 detrimentum ζημία	labrum λεκάνη λουτήρ	60
decus εὐπρέπεια	hoc mortarium ἡ θυία ἕγδις	
hoc experimentum ἡ πείρα	malum granatum ῥόα	
exilium φυγαδεία	momentum ῥοπή	
emolumentum ὠφέλεια	magale καλύβη	
25 effugium ἀποφυγή	meritum εὐεργεσία	65
excidium κατασκαφή	maledictum λοιδορία	
hoc foramen ἡ τρώγλη	mare θάλασσα	
fulgura pluraliter ἀστραπή	menianum ἐξώστρα	
fel χολή ἡπατίας	medianum μεσόδμη	
30 far ξειά ὄλυρα	medicamen θεραπεία	70
fatum μοῖρα	ministerium ὑπηρεσία	
fermentum ζύμη	hoc negotium ἡ πραγματεία	
foedus σπονδή	notum ἡ μήνυσις et notio	
forum ἀγορά	hoc ostium ἡ θύρα ἐκβολή ποτα-	
35 flagellum μάστιξ	μου	75
furtum κλοπή	otium ἀργία ἡσυχία	
hoc gramen ἄγρωστις βοτάνη	officium ὑπηρεσία καθήκον	
gallicinium ἀλεκτοροφωνία	peccatum ἡ ἄμαρτία	
gaudium χαρά	periurium ἐπιορκία	
40 gelu ἡ πάχνη	principium ἀρχή	80

10 ΗΟΨΙΝΗΩΡΙΑ Ν 27 ΗΤΡΩΚΛΗ futura Ν 29 fel χοληνηπατια far zia Ν
 35 flagellum corr. flagellum Ν 51 iugulum κατακλεις Ν 61 ιγοις Ν 67 θα-
 λασος Ν 69 μεσομη Ν 70 θεραπιος Ν 76 ἀργία] αρχια Ν

patrocinium πατρωνία	supercilium ὄφρως	
praesepe φάτνη	soleum ἔμβασις	
prunum [praecum] κοκκύμηλον	solium βασιλική καθέδρα	35
proelium συμβολή μάχη	scutum ἄσπίς	
5 praesidium φρουρά φυλακή	studium φιλοπονία	
periculum πείρα	supplicium κόλασις	
plaustrum ἄμαξα	silentium σιωπή ἡσυχία	
posticium παράθυρος	servitium δουλεία	40
pabulum νομή πόα	saxum πέτρα	
10 participium μετοχή	sacerdotium ἱερωσύνη	
parricidium πατροκτονία	sacrilegium ἱεροσυλία	
pervigilium παννυχίς	stercus κόπρος	
pronomen ἀντωνυμία	suspendium ἀγχύνη	45
pactum συνθήκη	signum σφραγίς	
15 proverbium παροιμία	sacrificium θυσία	
pretium τιμή ἢ ἐπὶ τῆς καταβολῆς	hoc tamen et subtemen ἢ ῥοδάνη	
poinum ἢ ὄπωρα	tonitru βροντή	
promissum ὑπόσχεσις	testimonium μαρτυρία	50
pondus ὀλκή	torcularare ληνός	
20 periagium σκντάλη	tignum δοκός	
hoc repudium ἄφεσις γάμου δια-	tergus et tergum βύρσα	
ξυγή	tectum στέγη	
responsum ἀπόκρισις	territorium περίχωρος τοπαρχία	55
regimen διοίκησις	testamentum διαθήκη	
25 remigium κωπηλασία	tegmen δορά σκέπη	
hoc semen ἢ σπορά	hoc vindictum ἐκδικία	
spectamen θεωρία	virgultum παραφνάς	
subtemen κρόκη	vitium φθορά	60
stillicidium χελωτρα	votum εὐχή	
30 sarmenta κληματίδες	vadimonium ἐγγύη	
solamen παραμυθία	ventrale φούνδα	
solacium idem quod supra	verber μάστιξ.	

3 prouum ῥεῦ N: fortasse prunum praecoquum 18 praemissum N 21 αφεσις
 αμου N 48 hoc tramen N 59 uirgulum N

INDEX SCRIPTORVM.

Afranius Liberto 209, 24		
Alexandri Magni historia 557, 25		
Ammonius 531, 18		
Apuleius 565, 2		
Aquila 19, 32		
Aristarchus 529, 7. 531, 18		
Aristoteles 487, 25		
Aristotelici 405, 9. 428, 11. 489, 22		
artis latores 48, 36. 50, 21. 56, 21. 133, 11.		
137, 13		
Athenodorus 529, 4. 530, 15		
Bibaculus 29, 12		
Caesar 50, 22		
Calvus in Io 226, 8. 234, 32		
Caper 496, 8		
M. Cato 442, 22. in Originibus 502, 17		
Cato grammaticus 29, 12		
Cicero, M. Tullius 19, 32. 28, 20. 35, 23.		
36, 25. 40, 19; 25. 41, 33. 42, 11. 43, 6.		
149, 13. 182, 1. 186, 25. 211, 23. 248,		
14. 419, 34. 511, 29		
in Arato 223, 27		
<i>Arat. v.</i> 27 223, 31		
<i>rhetor. ad Herenn.</i> IV, 4, 7 435, 13		
in oratore 67, 224 211, 34		
<i>de oratore</i> II 69, 278 214, 33		
oratione secunda pro Cornelio 212, 8		
pro Sexto Roscio 2, 6 212, 22		
7, 18 431, 30		
<i>divinat. in Caecilium</i> 1, 1 42, 30		
3, 9 42, 25		
4, 14 41, 1		
5, 19 42, 31		
6, 20 42, 31		
7, 23 41, 21		
8, 26 41, 1		
9, 27 42, 32		
12, 37 42, 33		
13, 41 42, 33		
15, 48 43, 1		
16, 50 43, 2		
16, 51 41, 25		
20, 64 43, 3		
20, 65 43, 4		
	<i>in Verrem act. pr.</i> 3, 8 43, 5	
	5, 14 40, 32	
	6, 15 43, 5	
	12, 34 41, 11	
	12, 35 41, 25	
	<i>act. sec.</i> I 1, 2 42, 26	
	1, 3 419, 34	
	4, 9 41, 21	
	5, 14 42, 27	
	6, 16 42, 28	
	7, 20 42, 28	
	8, 22 42, 29. 419, 7	
	26, 67 513, 17	
	45, 115 18, 24	
	III in frumentaria 9, 23 60, 7	
	III 18, 45 438, 15	
	IV 12, 28 435, 13	
	17, 37 435, 13	
	V 45, 117 518, 10	
	pro Cluentio 28, 76 212, 24	
	<i>in Catilinam</i> I 1, 1 484, 32	
	4, 9 29, 32. 510, 10.	
	558, 22	
	8, 19 442, 15. 517, 22	
	II 3, 5 124, 22	
	4, 7 538, 14	
	IV 3, 6 141, 36. 186, 1	
	6, 13 20, 5	
	<i>pro Sestio</i> 8, 19 19, 17. 30, 27	
	<i>pro Deiotaro</i> 11, 31. 510, 11	
	in Caesarianis <i>pro Deiot.</i> 15, 41 27, 18	
	in Philippicis II 30, 75 416, 12. 511, 13	
	<i>de natura deorum</i> II 57, 143 212, 12	
	Cominianus 561, 3*	
	comoediographi 38, 17	
	Dionysius Olympius 531, 20	
	Dionysius Thrax 529, 7	
	Donatus 405, 10. 408, 37. 419, 25. 431, 14.	
	435, 27. 439, 4. 441, 25. 446, 20. 449, 6.	
	476, 6. 481, 12. 486, 8. 496, 26. 518, 13.	
	521, 21. 552, 32	
	Ennius 263, 12. 401, 16. 565, 10; 12; 21.	
	<i>in annalibus</i> 401, 17*. 221, 11. 369, 2.	
	394, 1; 8. 396, 19. 398, 19; 21; 23. 491.	

26. 548, 2. 563, 15; 20. 564, 1. in primo
 annualium 231, 16 in *Iphigenia* 398, 25;
 Ephorus 531, 19
 Epicharmus 531, 21
 Eratosthenes 530, 24
 Euripidis *Medea* 490, 22
- Fabianus Papirius *causarum naturalium* 209,
 21. 542, 16*
- Glaucus Samius 530, 13. 531, 13
- Hermocrates 530, 13. 531, 20
- Homerus 540, 1
- Horatius 25, 17. 255, 25. 496, 15.
carm. I 2, 4 485, 4
 3, 1 491, 27
 4, 1 13, 8
 6, 1 243, 5
 6, 6 395, 17
 7, 32 246, 5
 12, 20 225, 9
 14, 17 246, 33
 30, 2 229, 15
 36, 14 29, 6
 36, 23 23, 23
 II 7, 3 195, 23
 432, 24
 19, 29 28, 27
 III 1, 17 419, 30
 5, 10 208, 25*
 23, 3 438, 16
epod. 9, 22 20, 8
 17, 17 7, 25
 17, 48 432, 20
satir. I 5, 46 209, 13
epistul. I 2, 53 195, 30
 6, 7 432, 23
 15, 17 511, 19
 in arte poet. 65 452, 32
 100 415, 1
 139 25, 6
 298 431, 31
 350 242, 36
 377 223, 9
- praeterea primi versus carminum, quae
 sunt in quattuor libris carminum et in
 libro epodon, scripti sunt in libello de
 metris Horatianis p. 478 sqq.*
- Incertus poeta* 369, 10*. 394, 5; 13. 401,
 17. 402, 7. 423, 9. 424, 30. 479, 15; 29.
 500, 12. 564, 8.
incertus scriptor 130, 24. 395, 8
 Isocrates in *Demon.* § 14 553, 6
 Iulius Valerius III 54 557, 25*
 Iustinius I 8 565, 24
 Iuvenalis *satir.* 1, 3 524, 6
 3, 254 514, 17
 10, 195 494, 28
 10, 196 492, 13
- Laevius* 441, 3*
Livius (?) 395, 8
- Lucanus 23, 13
Pharsal. I 6 225, 16
 15 224, 20
 19 27, 21
 72 10, 10
 206 7, 27. 228, 4
 304 223, 36
 484 244, 29
 537 262, 14
 604 224, 26
 II 79 261, 19
 116 16, 1
 147 247, 5
 221 536, 13
 263 226, 34
 285 220, 25
 529 261, 8
 582 262, 12
 715 228, 19
 III 215 20, 23
 227 23, 32
 277 228, 21
 352 226, 3
 585 497, 33
 IV 214 553, 7
 V 31 239, 33
 228 248, 1
 274 248, 22
 520 23, 2
 VIII 88 479, 19
- Lucilius 10, 32*. 67, 31. 129, 39. 208, 25*
 209, 10. 212, 10*. 241, 23. 401, 17*
 446, 19. 542, 5; 12; 29. 564, 15
- Lucretius 10, 31. 208, 25. 212, 10
 I 82 262, 34
 186 263, 13. 392, 14
 837. 860 9, 21
 II 476 432, 27
 586 19, 22. 31, 1
 1097 431, 33
 III 265 19, 22. 31, 1
 in sexto libro de rerum natura V 96
 225, 29
 VI 6 255, 10
- Lycophrou 540, 2
- Marius (?) *causarum naturalium* 542, 16
- Martialis 36, 24
epigr. I 65 20, 30
 XI 18, 10 24, 32
- Messala 211, 28
- Naevius in *Clamidaria* 559, 28
- Ovidius 565, 2
heroid. 15, 18 30, 19
amor. I 2, 39 524, 10
metamorph. II 716 494, 26
 III 79 264, 14
 IV 102 432, 13
 VIII 715 30, 17
- Pacuvius 501, 38*. 537, 17*. 563, 16
Palaemon 561, 3*

- Persius *satir.* 1, 37 574, 8
 87 35, 24. 36, 8
 101. 105 25, 17
 109 195, 29
 4, 30 431, 34
 5, 55 16, 15
 75 432, 23*
 6, 10 39, 22
 24 494, 22
 73 36, 3
 Petronius 432, 25
 Plautus 7, 9. 20, 3. 38, 17; 32. 400, 13.
 435, 32. 441, 3. 502, 5. 533, 27. 545, 13.
 548, 2. 562, 22. 565, 14
 Plautus in Amphitruone *prol.* 117 6, 32
 Aulul. prol. 2 15, 7
 Bacch. v. 19 7, 7
 Captiv. II 2, 107 393, 31
 Curcul. II 1, 13 (?) 8, 4
 in milite glorioso VI, 4 542, 19
 Mostell. III 2, 80 428, 28. 513, 1
 Pers. III 3, 16 10, 19
 in Pseudulo III 2, 28 8, 16. 26, 29
 Rud. III 2, 19 13, 37
 Stich. I 3, 116 477, 11
 in Truculento II 2, 4 38, 18
 III 2, 23 263, 9
 Vidular. 16, 3
 Plinius Secundus 89, 10. 133, 7; 11. 137,
 11. 444, 3. 447, 5
 Probus 413, 34. 430, 37. 431, 19. 434, 9.
 435, 25. 436, 29. 495, 11. 557, 19.
 560, 2*
 Sallustius 7, 27. 11, 12. 20, 2; 10. 22, 27.
 31, 15. 126, 12. 149, 4. 150, 26. 374,
 29. 431, 11. 432, 21. 447, 17. 499, 7.
 559, 28. 564, 24*
 historiarum libro I 3, 17. 24, 28. 28. 18
 libro II 3, 13. 21, 5. in *secunda historia*
 7, 2. *libro* III 16, 18. *libro* IV 22, 22. 28,
 25. 29, 8
 in *Catilina* 3 23, 29
 5 142, 18
 6 129, 16
 15 15, 14. 23, 34
 16 28, 27
 30 419, 13
 36 149, 9
 40 150, 20
 511, 30
 44 124, 8
 45 85, 5
 51 125, 29
 in *Iugurtha* 1 249, 1
 4 184, 27
 in bello Iugurthino 14 256, 4
 in Iugurthino 17 248, 13
 31 432, 21
 35 96, 8
 43 36, 25*
 in Iugurtha 54 19, 33
 75 150, 25
 Sallustius in *Iugurtha* 84 542, 27
 89 209, 12
 542, 14
 106 143, 17
 Scaevus (?) in tragoedia 537, 17
 Scaurus 486, 9. 535. 6. 552, 32. 560, 19;
 21; 26. 561, 3*. 562, 1
 Seneca in Hecuba *Troad.* 864 224, 22
 in Hecuba *Troad.* 1057 246, 19
 Sergius 444, 5*
 Servius 496, 26
 Severus, Cornelius rerum Romanarum libro I
 208, 16
 Sisenna scriptor historiarum 211, 28
 Socrates 486, 12
 Sophocles Medea 490, 21
 Statius 497, 36. 499, 15
 Achill. I 1 537, 9. 565, 29
 Theb. I 525 505, 35
 III 241 24, 9
 Stoici 428, 12. 489, 22
 Symmachus 488, 30
 Theodorus 530, 25
 Theophrastus 530, 14
 Terentianus 468, 4. v. 58 487, 11
 1103 369, 7*. 424, 18.
 479, 5
 1300 520, 5
 1508 523, 33
 Terentius 9, 9. 15, 9. 181, 36. 228, 21*.
 533, 26. 558, 23. 559, 12
 Adelph. I 1, 13 146, 31
 20 439, 11
 29 550, 21
 38 29, 22
 2, 44 146, 15
 II 4, 21 29, 33
 III 7, 42 31, 14
 IV 1, 18 241, 25
 V 3, 21 30, 4
 Andr. I 1, 15 561, 12
 42 155, 5
 2, 7 555, 12
 3, 6 488, 30
 13 398, 16
 5, 9 560, 3
 II 2, 28 515, 30
 31 22, 24. 24, 24
 III 2, 4 502, 33
 3, 1 24, 25. 556, 24
 IV 5, 2 36, 18
 3 16, 12
 13 262, 28
 V 4, 30 395, 1
 37 212, 27
 Eunuch. prol. 13 74, 8
 I 2, 25 553, 30
 2, 44 149, 19
 II 2, 26 26, 24. 126, 33
 182, 26
 3, 10 149, 17
 13 491, 28
 23 23, 26

- Terentius *Eunuch.* II 3, 27 213, 21
 III 1, 10 542, 13
 32 558, 29
 5, 37 12, 6
 6, 25 543, 2
 IV 4, 10 501, 38
 5, 6 400, 11
 7, 45 25, 9
 heaut. timor. I 1, 89 19, 17
 II 3, 46 25, 32
 III 1, 51 34, 21
 Hecyr. III 5, 45 506, 32.
 552, 20
 IV 3, 4 37, 12
 Phorm. I 4, 9 17, 4
 IV 3, 18 142, 18
 61 31, 33
 Trogus Pompeius 565, 24
 Tyrannion 529, 10. 530, 10

 Varro, P. Terentius Atacinus 228, 21*. 396,
 21*. 399, 20
 Varro, M. *Terentius* 31, 2. 48, 37. 127, 31.
 152, 30; 38. 214, 33. 432, 25. 492, 37.
 519, 12. 520, 18. 529, 15. 530, 10; 26.
 564, 17. in Aetiis 31, 23. de lingua Latina
 30, 27. de lingua Latina V § 104 7, 5
 Vergilius 89, 20. 130, 29. 182, 28; 32. 195,
 23. 223, 25. 236, 11
 bucolicon 1, 5 236, 23
 7 234, 18
 15 209, 20
 30 420, 11. 443, 6
 59 225, 1
 60 149, 2
 69 16, 14
 70 261, 18. 400, 6
 71 230, 21
 74 183, 8
 81 397, 28
 2, 1 487, 21
 6 229, 28. 250, 11. 520, 3.
 7 232, 31
 2, 11 260, 13
 14 250, 13
 22 7, 5
 24 523, 32. 528, 12
 45 154, 37
 63 82, 27. 432, 11
 65 258, 7
 3, 6 264, 9
 8 250, 24
 12 228, 23
 25 412, 24
 32 186, 26
 33 232, 21
 64 260, 4
 90 402, 19
 95 129, 10. 225, 24
 100 256, 2
 106 213, 19
 4, 1 487, 20
 8 250, 19

 Verg. bucol. 5, 2 241, 35
 5 252, 6
 6 248, 17
 5, 39 227, 3
 45 233, 32
 46 233, 32
 50 250, 7
 85 238, 15
 6, 13 226, 15
 21 18, 26
 47 219, 23
 61 259, 8
 62 209, 20. 393, 31.
 446, 36
 76 395, 16
 7, 1 247, 33
 8 149, 7
 21 231, 10
 33 260, 1
 47 262, 4
 8, 44 226, 16
 69 231, 13
 71 412, 25. 504, 41
 83 230, 29
 87 254, 14
 9, 2 223, 6. 229, 22
 5 252, 18
 11 238, 25
 14 252, 9
 15 254, 1
 39 236, 24. 558, 16
 40 213, 20
 46 229, 28
 47 247, 22
 53 261, 11
 56 237, 15
 58 228, 15
 10, 10 231, 11
 12 258, 10
 16 556, 22
 23 260, 15
 35 247, 27
 37 250, 16. 251, 21
 49 520, 1
 50 552, 21
 67 12, 3
 69 257, 10. 479, 9
 georgicon I 1 79, 33
 6 236, 33. 237, 22
 7 12, 3
 31 227, 5
 35 226, 16
 55 250, 8
 100 124, 3
 106 247, 14
 115 252, 12
 134 250, 18
 137 263, 3
 187 243, 22. 539, 19
 198 226, 11
 208 3, 15
 211 254, 23
 219 14, 7
 227 250, 5

Verg. georg. I	246	231, 8	Verg. georg. III	143	254, 20
	312	249, 32		150	245, 25
	409	249, 4		184	211, 25. 241, 33 540, 24*
	415	247, 16		186	241, 19
	429	249, 34		201	248, 6
	437	258, 6		212	252, 29
	442	518, 19		213	552, 29
	457	240, 3		223	438, 3
	478	562, 24		245	82, 27
	482	425, 16		325	246, 7. 416, 19 428, 22
	509	260, 32		381	401, 15. 565, 20
II	1	260, 26		386	239, 21
	5	257, 10		389	455, 1
	32	249, 18		406	250, 6
	40	222, 36		435	251, 11
	44	554, 8		442	221, 2
	46	254, 12		484	247, 15
	49	252, 16		492	542, 21
	53	254, 26		499	249, 12
	63	260, 30		514	253, 19
	67	227, 28		548	454, 33
	68	261, 26		556	251, 9
	69	228, 9	IV	2	225, 13
	83	220, 2. 250, 9		36	262, 10
	86	22, 21		81	6, 17. 21, 25
	93	19, 1		86	261, 7
	124	260, 23		125	236, 5. 252, 7
	132	249, 10		138	220, 3
	148	238, 21		185	246, 6
	159	229, 31		260	249, 5
	167	228, 34		279	235, 7
	168	260, 10		293	510, 27. 517, 29
	169	407, 6. 490, 18		310	26, 18
	170	540, 3		312	247, 3
	177	233, 20		318	230, 18. 496, 8
	180	257, 31		358	236, 14
	204	233, 18		387	256, 28
	241	211, 22		398	255, 18
	243	224, 35		408	82, 27
	278	260, 24		420	262, 11
	293	252, 28		437	233, 17
	297	246, 18		463	225, 13
	299	478, 29		467	263, 34
	301	235, 24		480	247, 9
	338	233, 6		486	262, 7
	365	252, 10		508	230, 25
	395	245, 24		566	237, 36
	410	239, 31	Aeneidos I	1	41, 10. 425, 16. 480, 2. 485, 6. 535, 4
	420	254, 5		2	259, 18. 392, 13. 396, 14. 444, 19. 511, 34
	438	261, 23		3	264, 12. 396, 29
	451	517, 10		6	253, 23
	483	252, 3		8	450, 1
	486	240, 33		10	253, 23
	536	398, 11		16	233, 6. 259, 9. 397, 24. 559, 19
	542	401, 27		19	244, 28
III	1	223, 2. 233, 1		24	419, 8. 517, 21
	42	236, 4. 247, 24		30	28. 20. 392, 11. 444, 18
	53	255, 25. 391, 15		37	145, 17. 395, 12
	64	24, 13		39	251, 20
	73	250, 31			
	89	227, 17			
	94	229, 14			
	115	211, 26			
	135	401, 2			

Verg. Aen. I	41	392, 15	Verg. Aen. I	650	213, 16
	43	253, 19		653	223, 14
	46	418, 25. 426, 35		664	398, 7
	58	255, 16		669	260, 18
	60	400, 4		681	254, 15
	65	229, 26. 232, 24. 535, 7		689	36, 22
	71	232, 25		711	30, 22
	73	38, 8		750	391, 9. 420, 16
	94	510, 9. 520, 2	II	16	425, 19
	95	233, 28		19	395, 14
	96	407, 32. 431, 25. 492, 28		20	230, 23
	97	229, 24		25	242, 5. 392, 12
	108	401, 20		35	227, 6
	114	234, 18. 259, 9. 400, 27		37	394, 20
	120	81, 11		39	208, 12
	121	417, 27		48	145, 19
	126	261, 6		51	207, 26
	132	145, 22		55	484, 4
	148	248, 12. 569, 8		62	523, 10
	149	21, 9. 208, 13. 431, 28		69	227, 1. 256, 2
	172	571, 3		71	149, 21
	176	419, 29. 518, 17		87	83, 6
	179	401, 8		98	208, 9
	183	227, 7		99	431, 28
	190	208, 10		108	249, 17
	193	395, 1		136	149, 10
	194	36, 27		143	235, 30
	198	231, 23		154	223, 1
	211	125, 1. 127, 25		197	222, 9
	212	393, 32. 446, 37		204	257, 15
	220	64, 17		207	561, 17
	241	539, 3		223	402, 26
	242	402, 30		241	231, 15
	253	16, 4		242	247, 7
	261	559, 6		246	528, 21
	262	260, 34		248	210, 16
	278	83, 35		262	399, 5
	312	125, 38		263	418, 27
	321	440, 5		264	224, 35
	350	556, 12		268	535, 11
	352	571, 18		274	146, 13. 233, 32
	372	219, 23. 229, 22		322	230, 2
	399	400, 26		332	263, 32
	407	250, 16		333	538, 18. 564, 24*
	417	29, 27		401	518, 19
	430	535, 14		413	372, 6. 484, 16
	475	400, 19		414	64, 11. 221, 10
	483	238, 27		430	225, 13
	499	259, 22. 263, 17		442	96, 16. 365, 32. 390, 28
	511	210, 34		456	127, 36
	530	535, 13		476	225, 6
	532	220, 1		477	224, 29
	535	259, 15		490	96, 14
	569	252, 4		497	264, 2
	573	394, 3		506	247, 32
	578	251, 23		549	554, 12
	589	226, 26. 402, 24		554	124, 16. 210, 4. 539, 4
	593	145, 12		560	238, 4
	595	254, 35		564	196, 1
	614	395, 4. 564, 24*		597	248, 3. 251, 12
	643	74, 7. 401, 12		624	223, 16
	644	81, 23		634	224, 12. 246, 24
	649	30, 22		661	510, 17

Verg. Aen. II 664	221. 1. 369, 11*. 424,	Verg. Aen. III 551	259, 33
	35. 479, 21	573	513, 18
666	254, 11	590	230, 12
683	215, 15	613	24, 27
693	238, 12	614	83, 6
699	250, 30	617	258, 20. 369, 5*. 424,
707	252, 26		12. 478, 25
725	242, 20. 254, 18	619	400, 17
738	145, 10	647	220, 33. 236, 6. 237, 12
774	259, 10. 444, 25		258, 22. 369, 5*. 424,
781	262, 4		13. 478, 26
785	247, 16. 537, 20	649	125, 11
III 2	394, 10. 497, 35. 564, 4	658	143, 18
3	224, 10	661	393, 28
5	528, 16	675	254, 31
22	248, 19. 479, 22	684	250, 26
42	558, 27	691	24, 27
44	185, 25	715	155, 3
48	259, 10	718	539, 3
71	255, 2	IV 13	15, 36
83	238, 16	22	424, 36
91	257, 13	52	263, 19
106	545, 8	56	184, 16
125	31, 9	61	430, 35
127	231, 9	66	186, 24
142	225, 27	93	401, 31
145	246, 26	101	245, 14
147	535, 13	130	11, 35
186	233, 14	132	227, 29
202	25, 12	170	230, 14
211	258, 11. 369, 10*. 400,	186	226, 25
	21. 424, 30. 479, 16	224	416, 14. 511, 12
212	257, 15	248	399, 24
225	255, 3	357	237, 1
236	21, 4	379	252, 30
238	252, 26	381	520, 2
268	260, 19	385	253, 15
270	369, 12*. 423, 6. 425,	387	239, 4
	3. 479, 24	409	241, 21
271	226, 20	415	252, 32
292	227, 35	419	394, 30. 564, 24*
295	229, 13	421	144, 30
297	229, 13	459	129, 1
312	224, 34	460	244, 24. 558, 19
326	211, 18	478	220, 34
343	536, 23	482	221, 29. 256, 33
354	263, 23. 548, 4	493	237, 1. 263, 6
359	397, 16	511	259, 24
382	236, 21	534	219, 24. 220, 33
384	149, 32	537	251, 22
389	149, 13	539	249, 16
399	155, 1. 558, 15	545	236, 35
409	262, 33	549	236, 28
444	535, 23	555	249, 14
447	233, 11	569	247, 26. 256, 9. 559, 2
464	424, 27. 479, 13	584	401, 1
466	527, 2	590	222, 1. 258, 28. 443,
489	146, 24		22 535, 10
492	128, 1. 557, 19	593	399, 10
496	264, 4	596	154, 25
508	106, 36	628	398, 28
517	259, 17	633	226, 7
527	365, 31. 390, 28	640	227, 22
539	83, 8	661	446, 33. 563, 10

Verg. Aen. IV	675	221, 34. 258, 28	Verg. Aen. VI	219	184, 4
	682	263, 10		248	542, 23
	693	221, 2		265	226, 23
	696	252, 14		266	225, 15
V	1	250, 9		270	564, 20
	8	399, 22		304	374, 32
	13	247, 30. 559, 6		333	246, 23
	79	213, 19		343	232, 21. 236, 14
	122	528, 15		375	253, 30
	123	536, 2		413	213, 23
	139	246, 25		419	261, 23
	152	80, 32		425	228, 11.
	163	239, 18		432	226, 17
	166	81, 6		439	247, 9
	169	80, 26		487	261, 24
	173	81, 5		495	249, 5. 250, 33
	184	80, 38. 528, 15		497	15, 33
	190	537, 25		514	259, 12
	214	209, 18		524	254, 33
	261	369, 11*. 424, 34. 479, 20		532	262, 3
	298	224, 19. 526, 24		539	236, 31. 237, 21
	314	414, 34		542	154, 35. 246, 28. 558, 17
	381	149, 30		550	253, 6
	384	539, 5		587	228, 32
	390	244, 31		597	123, 38
	406	249, 8		608	233, 29
	407	400, 16		614	244, 24
	410	30, 13		616	232, 6
	432	257, 29		620	263, 8
	437	262, 1		658	254, 9
	451	433, 25		669	239, 27
	460	527, 1		670	252, 21. 484, 10
	504	260, 6; 23		672	235, 10
	546	20, 4		677	372, 3
	547	526, 29		685	13, 9. 491, 28
	589	257, 20		687	262, 8
	645	223, 22		692	233, 27
	646	223, 14		720	247, 12
	663	257, 27. 420, 9. 443, 5		724	399, 1
	687	253, 32		736	249, 6
	720	253, 17		745	210, 22
	735	528, 23		747	263, 23
	744	15, 7		773	259, 13
	768	225, 35		788	564, 24*
	783	210, 19		789	538, 17
	822	493, 17		792	224, 35. 258, 30. 369, 11*
	841	497, 34		793	515, 29
VI	20	227, 33		798	256, 33
	52	226, 18		803	263, 29. 396, 21
	53	228, 27		812	16, 1
	56	221, 20. 258, 24		818	236, 26
	72	232, 16. 246, 16		827	241, 29
	112	233, 5		838	374, 1
	116	262, 25		842	220, 21
	120	21, 24		844	249, 22
	121	227, 12		871	248, 24. 260, 29
	142	234, 30		874	226, 28
	154	222, 9		882	185, 3
	159	232, 3		887	527, 8
	166	228, 31		896	261, 29
	179	365, 31. 390, 27		898	246, 24. 248, 5
	202	526, 29	VII	1	145, 28. 232, 34. 251, 18
	203	391, 2. 518, 20			

Verg. Aen. VII 41 236, 3. 239, 18
 96 219, 24. 248, 2
 98 233, 25
 116 247, 41. 440, 3
 128 225, 32. 230, 17
 133 400, 9
 142 227, 15
 147 400, 9
 148 230, 31
 178 259, 21
 200 234, 3
 226 260, 21
 244 259, 25
 260 234, 37
 277 209, 29
 289 155, 8. 517, 26. 564,
 13
 293 210, 27
 304 232, 19
 324 229, 2
 331 220, 30
 357 249, 28. 251, 1
 360 233, 1
 363 402, 33
 378 210, 32
 380 195, 24
 383 260, 20
 390 252, 13
 399 385, 26. 393, 20. 428,
 21. 439, 1. 446, 23.
 563, 23
 410 256, 31
 415 223, 21
 426 538, 15
 429 252, 31
 452 222, 36. 232, 16
 464 263, 24
 481 260, 9
 501 30, 10
 513 262, 30
 517 15, 30
 535 254, 4
 547 251, 26
 579 210, 29
 586 225, 32
 589 226, 2. 230, 25
 601 226, 24
 608 259, 26
 626 38, 22
 635 226, 24
 693 250, 14
 742 12, 9
 768 242, 1
 775 532, 27
 787 248, 16
 808 233, 5
 VIII 1 246, 12
 7 222, 14. 409, 19
 18 234, 3
 69 250, 27
 77 4, 16. 498, 20
 83 372, 8. 418, 16
 97 224, 3
 119 527, 8

Verg. Aen. VIII 127 250, 1
 154 440, 1
 168 540, 24*
 185 214, 3
 207 128, 3
 220 231, 13
 223 539, 22
 233 209, 20
 259 254, 29
 274 239, 27
 284 128, 27
 299 220, 23. 227, 3
 334 251, 8
 338 519, 5
 344 9, 19. 228, 18
 317 559, 21
 351 226, 28
 360 16, 11*
 369 479, 27
 373 396, 21
 402 528, 14
 404 525, 16
 406 447, 18
 409 24, 7
 426 36, 6
 427 224, 25
 429 12, 8
 436 36, 7
 466 225, 6; 22
 470 250, 2
 472 255, 6
 478 246, 31
 483 448, 5
 521 225, 18
 540 229, 28
 560 443, 26. 510, 13
 576 245, 18. 261, 25
 616 390, 30
 630 263, 3
 668 229, 21
 677 241, 21; 30. 392, 17.
 505, 34
 680 365, 31. 390, 28
 688 256, 13. 562, 23
 705 226, 22
 IX 1 263, 29. 396, 25
 2 223, 7
 6 229, 26
 11 237, 5
 18 229, 29
 26 263, 22; 24. 548, 3
 36 535, 16
 38 247, 26. 256, 10. 559, 4
 47 372, 4
 89 236, 5
 110 227, 11
 153 255, 21
 184 262, 2
 210 261, 17
 321 559, 24
 325 129, 25. 542, 3
 326 478, 28
 347 246, 30
 358 130, 6. 209, 27. 541, 27

Verg.	IX	427	232, 27. 398, 14	Verg. Aen. X	705	537, 16
		430	451, 22		707	246, 13
		435	213, 18		719	262, 9
		497	559, 18		764	396, 21
		514	391, 4		766	262, 30
		525	563, 26		779	12, 24
		550	564, 24*		862	246, 4
		595	253, 9	XI	7	257, 3. 369, 12*. 423, 5. 425, 3. 479, 24
		598	245, 5		27	563, 28
		609	369, 6*		53	228, 34
		610	395, 18. 424, 15. 479, 2		55	392, 20. 397, 1
		653	248, 25		85	237, 2. 242, 16
		668	235, 24		93	231, 1
		742	247, 19. 251, 24		101	239, 7
		773	184, 10		112	257, 7
		777	250, 32		118	263, 10
		814	224, 25		140	221, 22
	X	5	253, 24		169	252, 1
		6	559, 7		233	237, 6
		18	222, 21		262	419, 18. 442, 17. 510, 25. 517, 25
		65	229, 12		272	238, 18
		92	232, 28		277	238, 2
		96	231, 21		309	369, 7*. 422, 23. 424, 20. 479, 6
		108	557, 17		368	399, 27
		116	210, 5. 539, 2		383	251, 29
		149	397, 21		415	228, 7
		180	398, 3		477	228, 13
		199	9, 35. 526, 24		492	261, 12
		209	224, 30		508	232, 27
		222	185, 14		538	261, 2
		225	233, 26		544	259, 34
		239	225, 7		597	226, 31
		261	365, 31. 390, 28		608	254, 7
		263	264, 3		627	253, 13
		273	439, 12		648	222, 16
		276	251, 19		657	400, 22
		308	237, 7		660	231, 4
		317	526, 28		686	394, 19. 564, 20
		324	260, 8		706	261, 14
		333	183, 8		714	128, 23
		359	249, 1		715	247, 18
		368	195, 31		731	223, 17
		394	232, 25. 264, 16. 369, 9*. 374, 1. 397, 3. 424, 23. 537, 24.		739	479, 10
		397	231, 2		747	256, 24
		407	232, 5		764	246, 27
		415	541, 21		775	28, 24
		421	236, 2		803	255, 27
		481	263, 15		812	556, 15
		491	231, 2		823	253, 24
		492	369, 6*. 424, 16. 479, 2		855	247, 28
		515	214, 1		890	257, 26. 425, 18
		524	535, 19	XII	18	562, 25*
		545	17, 30		94	12, 21
		583	479, 14		115	224, 5
		627	244, 24		119	400, 23
		630	251, 14		159	12, 30. 128, 17
		649	229, 23. 246, 27. 261, 11		161	397, 13
		668	372, 11		192	102, 18
		670	237, 36. 238, 3. 242, 12		200	240, 5
		671	261, 21		210	246, 9
					228	542, 25

Verg. Aen. XII 273	231, 25	Verg. Aen. XII 572	227, 9. 424, 24
280	255, 14	574	248, 8
298	253, 6	594	250, 35
303	261, 31	616	248, 26
316	557, 22	653	535, 6
331	253, 33	679	248, 27
333	245, 15. 261, 3	711	255, 18
342	246, 30	722	253, 11
359	247, 21. 402, 14	733	252, 8
403	247, 17	738	127, 19
421	261, 13	758	261, 14
446	261, 19	770	210, 25
449	238, 4*	781	251, 3
456	233, 31	808	254, 16
483	250, 15	832	247, 29
518	231, 19	905	425, 17. 480, 16
519	82, 38	931	251, 17
558	246, 19	935	235, 21
566	254, 12		

INDEX RERVM ET VERBORVM.

- A** in e mutatum 197, 26. 212, 4. pro e positum 198, 11; 33. 199, 4
- a finita nomina 6, 25 Graeca neutra 121, 13. 195, 15. 215, 8. 379, 12. 435, 4
- a ab *praepositio* 149, 35
- abdumen 582, 30
- abeo habeo 200, 11
- ablativus 75, 1. 123, 8. 193, 2. 378, 3. 408, 28. 495, 28. 543, 22. singularis tertiae declinationis in i vel e 4, 29. 96, 20. 97, 39. 409, 20. 417, 5. 434, 19. 497, 7. 513, 15. 543, 29. 545, 2. pluralis primae declinationis in abus 82, 16. 84, 35. 378, 8. 545, 16. quartae declinationis in ubus 116, 7. 379, 7. 434, 28
- abnuo 202, 16
- abrogans 202, 9
- accedo 571, 13
- accentus 371, 1. 387, 8. 426, 6. 436, 1. 439, 28. 444, 20; 26. 451, 10. 482, 5. 524, 18. interiectionum 392, 2. coniunctionum 145, 21. 252, 24. 560, 19. nomen 23, 9. 25, 15. 74, 32. 116, 29. 197, 7. Graecorum nomen 24, 18. 25, 15. praepositionum 149, 27. 254, 16. 391, 12
- accusativus singularis nominum Graecorum in an 76, 19. 81, 2. in en 7, 23. 76, 35. 81, 9; 26. 95, 20. in n 229, 9. in o 228, 36. tertiae declinationis in in vel em 97, 32. 378, 28. 434, 19. pluralis tertiae declinationis in is vel es 4, 34. 95, 30. 378, 20. 538, 26. 544, 2. 545, 1. in a vel ia 96, 25. 207, 27. 208, 23
- acer acris 13, 8. 64, 5. 197, 31. 491, 26
- acerbus acervus 200, 22
- Achates 29, 11. 81, 12. 125, 34
- Achilles 23, 12
- Achilles 28, 20. 537, 5. 538, 6. Achilles 444, 23
- acies 3, 17. 538, 15
- Acis 20, 20
- acrimonia 194, 16
- actor *proprium et appellativum nomen* 12, 19
- actus 193, 24
- aeuleus 20, 28
- acus 20, 27
- acyrologia 394, 29. 447, 20
- ad *praepositio* 150, 4. 184, 12. 390, 13. 419, 4. 442, 12. 517, 17. 564, 17
- adhuc aduc 199, 17
- adips 581, 12. adipēs 578, 24. adipēs alipes 199, 3
- admodum 559, 26
- Adon 121, 29. Adonius 199, 13
- adonium metrum 460, 14. 468, 23
- adquiescere 559, 31
- adrogans 202, 9
- adsentio 383, 19
- adspiratio 422, 12. 476, 27. 477, 20. 484, 19. 521, 18. 522, 9. 526, 1. v. h littera
- adsum 554, 6
- adtendo 568, 33. 571, 12
- advena 3, 11. 7, 1. 29, 7
- adverbium 150, 28. 245, 35. 362, 14. 385, 10. 405, 18. 415, 6. 438, 6. 454, 13. 488, 36. 509, 18. 557, 27; adverbia coniunctionibus similia 558, 19. cum praepositionibus 387, 13. 416, 16. 419, 19. 440, 7. ex participiis 385, 16. 388, 25. 438, 17. 441, 25. ex pronomibus 152, 30. 385, 15. 438, 16. ex verbis 385, 15. e vel r finita 415, 31. pro nomine 428, 21. adverbia loci 154, 34. 415, 12. 510, 14. 558, 13. 559, 19. v. civitatum nomina
- adversum 561, 10
- adulo 383, 19
- ae vel e 200, 28; 32. 203, 14
- aedes 97, 18. aedis 198, 17. 576, 20
- aeger 211, 32
- aegrimonium 582, 37
- aegrotus 211, 32
- aenigma 402, 5
- Aeolenses 476, 16
- aeolicum metrum 465, 22
- aequor 12, 18. 13, 36. 15, 23. 16, 23. 17, 16
- aes 200, 32
- aether 14, 32
- Agamemno 538, 6
- agmen 120, 15. 202, 3
- agnomen 373, 9. 429, 5. 536, 9
- agrestis 124, 22
- aio 35, 30. 383, 17
- al finita nomina barbara 127, 3
- alacer alacris 13, 9. 491, 28
- alcaicum metrum 458, 14. 463, 24. 465, 16. 466, 17; 20
- alemanium metrum 458, 16. 459, 17. 460, 21; 25; 30; 32. 461, 17. 462, 10; 18; 24. 464, 25
- ales alis 198, 12
- Alexis 31, 7
- algor 14, 24. 578, 22
- alimonia 194, 16
- alium aleum 198, 18. 260, 10
- alius 84, 25. 105, 23. 112, 32. 374, 8. 436, 28
- allex allex 199, 12
- allegoria 401, 26
- Allobrogus Allobroges 124, 9
- Alpes 195, 28

- alter 48, 5 82, 6. 100, 4.
 111, 13. 374, 8
 alumen 582, 29
 alvus 213, 3. 207, 25. albeus
 202, 31
 amabo 383, 16
 ambago ambages 10, 8
 ambio 35, 32
 ambo 122, 28. 213, 27. 540,
 7. 543, 3
 amfora ampore 199, 17
 amica amicabus 82, 17
 amictus 213, 9
 Amisos 28, 26
 amnis 202, 3
 amphibolia 395, 18
 amygdala amiddola 198, 26
 amystis 29, 15
 anacreontium metrum 458,
 10; 25. 459, 2. 460, 7. 463,
 8; 22; 26. 464, 17; 19
 anadiplosis 398, 1
 analogia 47, 22. 435, 15
 anapaestica metra 461, 26
 anaphora 398, 5
 anastrophe 401, 9
 ancilia 208, 26. 435, 2
 Androgeos 19, 2. 227, 33
 angulus anglus 197, 22
 anima animus 202, 5
 Anio 9, 28
 annuo 202, 16
 anomalia 48, 1
 ansa asa 198, 9
 anser ansar 198, 22; 33
 antecedo 571, 31
 antecellor 567, 28. anteco 34,
 14
 antiphrasis 402, 3
 antiptosis 416, 15. 498, 18
 antiquus 195, 3
 antispastica metra 463, 16
 antithesis 264, 13. 397, 1
 antonomasia 400, 15
 Antores 12, 25. 27, 20
 Anubis 20, 1
 anus 24, 5. 25, 31. 26, 2. 61,
 3. 82, 33. 90, 34. anicla
 199, 1
 Anxyr 17, 30
 aper aprus 198, 26
 apes 26, 17. apis 198, 14
 apex 215, 13
 aphaeresis 263, 7. 396, 8
 apocope 263, 12. 396, 12
 apostrophos 372, 9. 482, 11.
 484, 17
 appellatio 373, 5
 appellativa v. nomina. appel-
 lativorum species 373, 11.
 429, 15
 aptota 118, 21. 120, 21. 377,
 25. 433, 34. 541, 1
 apud 390, 13. 419, 4. 442,
 12. 517, 17
 aqua acqua 198, 18
 aquaeductus aquiductus 197,
 26
 ar finita nomina 128, 35. ar
 vel are finita nomina 124,
 29
 Arados 21, 29
 arbitratus 573, 6
 arbor 12, 18. 13. 36. 15, 23.
 17, 16. arbos 20, 9
 arcesso 560, 1
 archebulium metrum 462, 12
 archilochium metrum 458,
 12; 20. 459, 24. 460, 1;
 18; 27. 466, 8; 23; 29.
 467, 1. 469, 20
 arena harena 444, 28
 argentum 376, 29
 Argos Argi 8, 18. 22, 12
 aries 120, 16. 429, 37. ariex
 198, 29
 aristophanium metrum 458,
 5; 28; 31. 462, 3; 27.
 463, 5
 arma 196, 2. 209, 5
 Arpi 26, 34. 195, 23
 arra 576, 16
 ars 47, 15. 405, 2. 486, 10.
 ars grammatica 486, 15
 arsis 480, 13. 523, 2
 Artabazes 31, 18
 articulus 133, 10. 372, 27.
 381, 4. 428, 15. 436, 16.
 538, 22. 548, 9
 articulus articulus 197, 21
 artus *membrum* 29, 21. 116,
 9. 193, 22
 artus *adiectivum* 29, 20
 arundo 198, 33
 as finita nomina 25, 13. 79,
 18. 194, 9. 211, 7. Graeca
 17, 35. 19, 25. 21, 12. 22,
 6; 28; 35. 24, 12. 25, 15.
 75, 13. 80, 24. as vel ans
 finita nomina 26, 4
 ascia 581, 11
 asclepiadium metrum 465,
 13. 468, 16
 asper *adiectivum* 83, 35. 201,
 31
 Asper *proprium nomen* 201,
 31
 aspis 26, 27
 astismos 402, 16
 asyndeton 399, 8
 at, ad 145, 8
 Athamas 24, 16
 Athenae 195, 27
 Atrides Atrius Atrion Atrius
 Atrias Atrine 373, 26.
 430, 7
 Athis 30, 19
 Attis 29, 14
 Atys 30, 24
 au pro o 118, 37. 119, 1
 auceps 26, 22
 auctor 12, 28. 91, 33. 128,
 17. autor 198, 30
 aucupes 26, 22
 audeo 383, 15. 437, 13. 551,
 36. 557, 6
 ave 383, 16
 avellana 581, 10
 auguratus 193, 21
 augurium 201, 25
 auguro 383, 19
 avis 127, 31
 auris oricla 198, 11
 aurum 376, 29
 auspicium 201, 25
 austeris austerus 67, 24
 austrum 199, 18
 aut, haud 145, 9
 autem 394, 21
 avus aus 107, 19. 197, 28
 B i u f mutatum 199, 3 vel p
 125, 24. 126, 1; 6. 198, 4.
 199, 3; 4; 5; 8; 10 vel v
 185, 30. 198, 7. 199, 14;
 22. 200, 9; 22. 201, 4; 9.
 202, 19. 260, 16; 22
 bacchylidium metrum 459, 19
 baculus baculus 197, 22
 Baiae 195, 26
 balneatrix 13, 1
 balneum 375, 31. 431, 29.
 balneae 195, 26
 balteus baltius 198, 23
 barba 201, 13
 barbarismus 392, 4. 393, 7.
 443, 28. 563, 3
 barbarolexis 392, 7. 444, 8
 barbarus barbar 102, 8. 197,
 30
 basilica basilica 199, 9
 basio 36, 24
 basis 28, 24
 bassus 115, 29. bassuus 203,
 8. bassu 193, 15
 Bassus *proprium nomen* 115,
 30. 203, 8
 bellum 402, 4
 beneficus 200, 9
 bene 560, 5
 beta 432, 17
 bipennis bipinnis 199, 6
 bis vel bs finita nomina 198,
 8
 bitumen butumen 199, 7
 Bizona 11, 12*
 blateratio 576, 28
 bos 20, 6. 121, 37
 botruus 198, 22
 brattea brattia 198, 6
 Britto 11, 6

- Brixo 11, 10
 bucolica 196, 2
 bucolicum metrum 461, 12
 bufo 10, 4
 butia (?) 196, 11
 butro 198, 22
 buxus 375, 35. 540, 9
 Byzacenus 198, 1
- C** geminatum 198, 17. in syllabis communibus 221, 32. 258, 25. 424, 34. pro g 198, 3. 214, 38. in g mutatum 198, 9. pro q 108, 36. 126, 29. 182, 21. 183, 16. 195, 2. 197, 23; 27; 30. 477, 19. ante q 198, 18. pro t 197, 21. 198, 34. ante t omissum 198, 30. c finita nomina 7, 3
 cacenphaton 394, 32. 447, 16
 cacosyntheton 392, 28. 395, 18
 caecus 200, 15
 caedis 576, 33
 caelebs caeleps 198, 4. 199, 4
 caelum 375, 31. 431, 31
 caementum 579, 56
 caepe 375, 31. 431, 34
 caerimoniae 195, 26
 caesor 16, 34
 caestus 30, 12
 caesurae versuum 457, 9. 523, 12
 Calais 18, 28
 calamus 215, 19
 calatus galatus 198, 9
 calcai 182, 11
 calceus calcius 198, 10
 calcis calx 20, 19
 calcostegis calcosteis 197, 22
 calda 581, 22
 calefacio 187, 5
 calefacto 548, 22
 Cales 23, 17
 calesco 550, 19
 calida calda 198, 3
 caligo calligo 198, 21
 callimachium metrum 463, 13
 calta 581, 23
 calx 20, 19. 128, 23
 Cambyaes 28, 17
 camera cammara 198, 11
 campsa 581, 25
 cancelli 195, 23. 376, 26
 cancer 13, 11
 canianus 197, 24
 canis 432, 16. 498, 3. canicula 376, 9
 cano 39, 11
 cantor 181, 22
 canus 573, 37
 capex 574, 6
 capillatus capillosus 199, 28
 capitulum capiculum 198, 34
 capo 82. 35
 capulum 583, 8
 Capys 27, 8
 Carales 195, 27
 carcer 13, 13. carcere 197, 32
 Carmentis 421, 2. 519, 1
 caro 11, 4
 Carpi 195, 23
 cassis cassida 28, 24
 castra 196, 3. 209, 5
 casus nominum 32. 6. 74, 17. 123, 8. 207, 2. 223, 3. 355, 25. 377, 15. 408, 28. 433, 12. 495, 23. 534, 23. 544, 7. pronominum 410, 32.
 casus septimus 377, 22. 433, 16. 492, 16. casus octavus 433, 23. casuales formae 32, 27. 121, 9. 214, 7. 377, 23. 433, 26. 544, 15. casus nominum cum verbis coniuncti 196, 28. 556, 8. 566, 1
 catachresis 400, 1
 cateia 392, 7
 categoriae 487, 25
 catta 576, 53
 catulus catellus 198, 2
 cauda coda 119, 2
 cavea 576, 35. cavia 198, 5
 cautes 576, 31. caudis 198, 12
 ce 427, 8
 cedo *imperativus* 38, 15. 383, 16. 385, 4. *cette* 551, 30
 cenatus 143, 17. 388, 15. 417, 39. 441, 10. 515, 26
 centipedium 582, 73
 ceps terminata nomina 26, 24
 cerdo 10, 3
 Cerealia 196, 6*
 Ceres 27, 23
 cerno 186, 19. 557, 15
 cerva 545, 17
 cestus 30, 12
 cetos 493, 16
 ceveo 35, 23
 cevo 37, 8
 ch 10, 20. 14, 32. 22, 27. 38, 28
 Chaonios 227, 35
 charientismos 402, 9
 choerilium metrum 461, 7
 choriambica metra 463, 1
 choricum metrum 462, 1
 Chremes 22. 24. 24, 22. 95, 27. 215, 27
 cibaria 196, 11. 208, 32
 cibus 208, 22
 cicer 13, 13
 ciconia 263, 9
 circenses 118, 9. 195, 22
 circumcirca 442, 25
 citalia (?) 196, 6
 cithara citera 197, 26
 civitatum nomina 150, 21. 152, 25. 155, 4. 387, 9. 394, 15. 416, 2. 511, 1. 564, 10
 clades cladis 198, 16
 clam 390, 22. 419, 25. 517, 30
 clanculum 561, 28
 clamis clamus 198, 20
 clarissimatus 193, 20
 clipeus 375, 34
 cluaca clauaca 198, 12
 Clytaemnestra 490, 21
 cochlea coelia 198, 6
 cochlear 96, 33. cocleare co-clearium 198, 6. 201, 29
 coda cauda 119, 2
 coeo 35, 4
 cognomen 373, 9. 429, 4. 537, 3
 cogo 262, 10
 collus 393, 31
 colon 222, 21. 372, 22. 428, 5. 485, 1. 534, 10
 color colos 15, 13. 23, 33. 118, 36
 coluber colober 199, 2
 colus 24, 6
 comedo *nomen* 539, 18
 comedo *verbum* 415, 5
 comitia 196, 12. 208, 24; 27
 comma 222, 20. 372, 23. 428, 5. 485, 1. 534, 10
 communes syllabae 258, 1. 262, 28. 369, 3. 424, 10. 478, 22
 communico 569, 35
 con productum vel correctum 149, 33. 150, 6. 253, 20. 389, 29. 442, 28
 conduco 571, 29
 concidit correpta et producta paenultima 203, 31
 cunea ciconea 263, 9
 confectura 581, 34
 coniveo 35, 22
 coniugationes verborum 33, 15. 158, 18. 359, 12. 382, 10. 413, 14. 506, 19. 552, 12. coniugatio prima 382, 10. 413, 18. secunda 382, 15. 413, 19. tertia 382, 20. 413, 19. quarta 382, 28. 552, 16
 coniunctiones 143, 23. 251, 7. 364, 32. 388, 27. 406, 5. 418, 3. 441, 28. 489, 5. 515, 35. 560, 18. adverbiiis

- similes 558, 19. causales pro rationalibus 418, 21
 consilio 445, 8
 conpages conpago 10, 9
 comparatio nominum 56, 31. 355, 9. 374, 14. 407, 9. 430, 36. 491, 7. 539, 22. adverbiorum 153, 26. 386, 25. 415, 25. 439, 12. 512, 14
 comparativus gradus 492, 9
 Conpitalia 208, 24. 379, 12
 compositae dictiones 371, 22. 483, 25. composita nomina 53, 24. 355, 20. 377, 4. 408, 20. 432, 28. 494, 34. compositorum nominum declinatio 120, 30. 214, 26. 543, 8. composita pronomina 501, 31. 502, 19
 consolor 548, 33
 consonantes 50, 21. 220, 3. 221, 12. 519, 32. consonantium conexiones 427, 20
 constabilitas 199, 10
 constitutum 583, 6
 consuvi 550, 21
 contractus 574, 17
 copiae 195, 32
 cor 13, 18. 15, 26
 coquo coco 182, 21
 coquus cocus coqus 126, 19. 195, 2. 197, 30
 cornicen 9, 8
 cornu 125, 11. 200, 20. 541, 23
 cornum 125, 11. 200, 20
 cortex 375, 32. 393, 31. 446, 36. 493, 7
 coruscus scoriscus 198, 32
 cracli 195, 23. 199, 12. 376, 26*
 cratella 581, 33
 Crates 29, 12
 crepido 211, 33
 cresco 186, 20. 557, 15
 criminor 383, 12. 414, 5. 569, 4. 572, 14
 crimosus criminator 201, 1. 212, 1
 crinis 97, 9
 crista crista 197, 26
 crustum 583, 2
 cucumis 24, 31
 cui pronominis mensura 232, 18
 cunia cuium 436, 11. cuias 379, 30. 435, 31. 547, 19. cuius 380, 5
 culinae 581, 21
 cultellum cuntellum 197, 24
 culter 542, 19
 cum 442, 2
 cuma 576, 29
 Cumae 195, 28
 cummi 8, 16. 194, 32
 cunabula 196, 5
 cupio 36, 12
 cymbroma (?) 196, 12
 cyparissus 215, 24
 Cythera 196, 12.
 D in l mutatum 199, 3. vel t 202, 37. pro z 197, 23
 dactylus 523, 7. dactylica metra 460, 10
 Damalis 23, 23
 Damascos 20, 23
 Danaus 103, 3
 dapes 8, 7
 Dardanis 25, 25
 Dares 22, 24
 dativus pro genetivo 24, 27. 28, 19. pluralis v. ablativus
 daucus draucus 198, 30
 Daus Davus 521, 15
 de *praepositio* 150, 4. 450, 20
 dea, deabus 82, 17. 378, 9. 434, 8. 545, 17
 Decennalia 196, 10
 decet 553, 22. 571, 22
 declinatio nominum 3, 4. 355, 28. 408, 36. 496, 27. 540, 16. compositorum 120, 30. 543, 8. declinatio prima 3, 6. 4, 6. 5, 26. secunda 3, 17. 4, 11. 5, 28. tertia 3, 19. 4, 25. 5, 30. quarta 3, 21. 4, 37. 6, 17. 31, 27. quinta 3, 26. 5, 11. 6, 19. declinatio participiorum 363, 32. pronominum 131, 29. verborum 160, 6. 360, 15
 decurionatus 193, 20
 deductio 576, 65
 defenstrix 13, 1
 defensum 583, 13
 definitio 489, 23
 degener 15, 36
 deinde 444, 27
 deleo 34, 21
 delirus delerus 198, 19
 delubrum 202, 23
 deludo 571, 17
 deminutiva nomina 20, 27. 74, 1. 373, 14. 376, 7. 429, 21. 432, 14. 536, 34. adverbia 386, 31
 dens 125, 7
 deponens 157, 4. 383, 10. 417, 16. 507, 10. 514, 29. 548, 27
 depressus 574, 22
 derivatio nominum 73, 35. v. nomina
 deses desis 198, 15
 detondo 199, 1
 deus 103, 31; 36. 127, 9. 213, 6. 521, 30
 dexter 374, 10
 di *syllaba* 445, 8
 dialyton 399, 8
 diaeresis 263, 21. 396, 18
 diaria 196, 11.
 diastole 372, 5. 482, 11. 484, 14
 diazeuxis 263, 21
 dicionis dicione 377, 30. 434, 1
 dico dicas 38, 8
 dictionum genera 487, 16
 Dido 9, 34. 10, 17. 429, 26
 dies 3, 16. 4, 1. 5, 14. 89, 19. 210, 6. 375, 33. 434, 13
 differentiae 199, 18
 difficile 385, 25. 438, 28
 digitus dicitus 198, 10.
 digammos 367, 18. 422, 1. 476, 13. 521, 13.
 dignus 434, 7
 dimidius demidius 198, 27
 Diocletianae 119, 26
 dionyma 540, 3
 Dioces 12, 25
 diphthongi 219, 25. 423, 29
 disciplina displicina 392, 20
 distinctiones 372, 15. 427, 36. 484, 23
 diu 152, 16
 divinitus 151, 17
 divitiae 195, 28
 doleum dolium 198, 2
 dolor dolus 201, 23
 dominatus 193, 21
 dominor 572, 4
 domo *verbum* 39, 8
 domus 25, 8. 109, 25. 152, 22. 378, 34. 434, 22. 511, 25. do pro domum 263, 12
 Donatus *proprium nomen* 142, 30
 draco dracco 198, 17
 Drances 20, 16
 dualis numerus 376, 23. 384, 2. 408, 17. 540, 6
 duo 122, 24. 213, 27. 540, 7. 543, 3
 duoviratus 193, 21
 duramentum 583, 16
 dure duriter 151, 11. 386, 5. 439, 11. 512, 29. 583, 16
 E *littera* 203, 14. 421, 19. 520, 28. e in a mutatum 198, 11; 38. 199, 4. pro a 197, 26. 212, 4. in i muta

- tum 198, 2; 3; 5; 8; 19; 23; 26; 31. 199, 6. pro i 197, 32. 198, 5; 10; 18; 19; 27. 199, 2; 8; 10. e vel i 128, 11. in compositis nominibus 119, 2. e vel o 119, 9. e vel u 119, 8. e finita nomina Latina 8, 1. Graeca 7, 16. e in nominibus quintae declinationis 498, 28. in terminatione adverbiorum 438, 22. 454, 14. 512, 16
- e, ex *praepositio* 442, 25
- ebrius eber 106, 4. 213, 8. 543, 5. ebrius 199, 24
- ebur 13, 5
- ecceum 380, 31. 548, 6
- echoicum metrum 467, 4
- eclipsis 395, 11
- ectasis 263, 17. 396, 14
- ecthlipsis 264, 10. 396, 27
- edo 186, 24. 383, 15. 385, 8. 415, 1. 553, 9
- effeminatus 198, 21
- ei pro i 118, 38
- elefas elefantus 22, 1
- elegiacum metrum 465, 19
- elementum 48, 33. 487, 10
- emblema 435, 13
- encomiologicum metrum 466, 11
- enixo 39, 26
- ensis 538, 1
- eo finita verba 33, 31
- eo *verbum* 34, 27. 35, 13. 178, 10. 181, 36. 184, 22. 382, 33
- Eous 106, 34
- epanalepsis 398, 9
- epenthesis 396, 3
- epicoenon genus 82, 31. 120, 4. 355, 18. 408, 9. 493, 37. 538, 20
- episcopatus 193, 22
- episyraliphe 263, 26. 396, 20
- epitheton 400, 20. 539, 6
- epizeuxis 398, 12
- epol 558, 9
- eponyma 540, 5
- equa equabus 82, 18. 545, 17
- equester equestris 17, 11
- equus equus 108, 21. 119, 4; 18. 195, 2. 197, 30. 477, 19
- er vel is finita nomina 17, 10. 13, 7. 64, 3. 124, 22. 491, 26. vel us 59, 38. 83, 35. 100, 14. 198, 26. er finita nomina Graeca 13, 25. 14, 11; 17
- Erebus 20, 11
- ergo 252, 19. 371, 31. 484, 9. 525, 12
- es finita nomina 8, 5. 18, 11. 19, 29. 22, 8; 22. 23, 13. 25, 17. 194, 23. 225, 16. Graeca 18, 18. 20, 15. 21. 13. 24, 20. 23, 17. 25, 17. 28, 15. 29, 10. 75, 29. 81, 5. 95, 17; 20; 26. 125, 34. 194, 13. 215, 27. es vel is finita nomina 198, 12
- Euander Euandrus 13, 27
- euripidium metrum 458, 8. 459, 15
- ens finita nomina Graeca 19, 12. 103, 14. 213, 30
- ex 149, 35. 150, 14. 419, 21
- exanimis exanimus 24, 29
- exantlavit 477, 11
- excanto 571, 26
- excello 39, 5
- exequiae execiae 197, 27
- exercitus 116, 2
- expers 543, 6. 556, 11
- expertus 213, 11. 543, 6
- exstar 96, 33*
- exta 196, 4. 209, 5
- exter 198, 19
- extremus 72, 29
- exuviae 195, 32
- F pro b** 199, 3. in p mutatum 199, 7
- fabrico 383, 19. 437, 26
- facesso 385, 5. 557, 24
- facies facis 198, 12
- facile 151, 31. 385, 25. 438, 28
- facillimus 68, 10
- facio 187, 5. 383, 14. 552, 2. facto 548, 21. conficio 557, 19
- faliseum metrum 465, 5
- fames 230, 16. 453, 6. 496, 4. 498, 23. famis 198, 16
- far 14, 5. 583, 30
- fas 22, 2
- fasseolus fassiolus 198, 26
- fassus 212, 5
- fastus 211, 17
- fatigatus fetigatus 212, 4
- fatum 202, 39
- fatur 557, 17
- fatuus 202, 39
- favilla falla 198, 8
- fax facta 198, 23
- faxe 383, 16. 385, 6. 437, 22. 557, 20
- Februarus Febrarius 199, 12
- fel 194, 31
- Felix 490, 35
- femen 203, 16. femus femur 130, 16. femor 580, 7
- femina 203, 16
- fer finita nomina 14, 11
- feriae 376, 28
- fero 39, 6. 189, 24. 262, 30. 383, 15. 551, 28. 553, 9. 557, 24. tetuli 396, 2
- feronyma 540, 4
- ferrum 376, 29
- ferveo ferveo 241, 20. 392, 17. 505, 32. ferbeo 185, 30
- fessus 212, 4
- Fesulae 195, 26
- fetigo 212, 4
- ficus 20, 29. 214, 33
- fides 88, 12
- fidicen 9, 8
- fidis 21, 24
- fido 383, 15. 557, 6
- figulus figel 130, 11. 197, 28
- figurae orationis 447, 5
- filia, filiabus 84, 34. 434, 8. 545, 17
- filius 409, 16. 497, 5
- finis 97, 9. 124, 16. 209, 31. 376, 33. 539, 2
- fio 35, 38. 187, 5. 383, 14. 552, 2. 553, 6. 557, 8
- flagellum fragellum 198, 9
- flamine *flatu* 120, 29
- flatus 193, 22
- flavus flaus 198, 5
- flecto 39, 25
- Floralia 196, 8. 376, 32
- flos 213, 18
- fluctus flucti 515, 32
- fodio 184, 35
- foedus 120, 14. 203, 27
- fomis 578, 64
- fons 6, 12
- fontius fontanus 73, 37
- foras 155, 19
- forcipes 202, 14
- forfex 574, 35. forfices 202, 14
- foris 155, 19. 510, 20
- formica furmicea 197, 27
- formosus formosus 198, 9
- forum 375, 31
- forus 574, 41
- fragro flagro 201, 19
- Franco 10, 1
- frenum 375, 34. 540, 24*. freni frena 211, 24
- frequentativa *verba* 158, 5. 381, 30. 412, 36. 413, 10. 505, 22. 548, 19
- frigida 581, 48. frida 198, 3
- frigor 14, 23
- frons frondis 6, 15. 27, 11
- frons frontis 6, 15. 27, 11
- fructus fructuosus 203, 2
- Fructus *proprium nomen* 203, 2

- fruges 576, 70
 frustum frustrum 199, 3
 fuat 37, 13. 557, 16
 Fugalia 196, 6
 fugio 182, 28. 185, 20. 261, 10
 fulgere *correpta paenultima* 241, 29
 fulgor 574, 38
 funditus 560, 3
 fundo 186, 22
 fungor 572, 3
 fur 14, 15
 furibundus 441, 18
 furor *verbum* 567, 29
 futurum est 571, 14
 futurum tempus in am et in bo 180, 4. 382, 28. 413, 30. 506, 32. 552, 16

 G omisum 197, 22. in c mutatum 198, 3. pro c 198, 9. 214, 38
 Gadir 13, 30
 Gaius 104, 21
 galliambicum metrum 466, 26
 Ganges 22, 10
 Gargarus 22, 16. 28, 3. Gargara 196, 12
 garrulus garulus 199, 4
 gaudeo 383, 15. 437, 13. 554, 2. 557, 6
 gener 16, 1
 genitivus singularis 409, 1. primae declinationis in ai 263, 22. 548, 2. secundae declinationis in i et ii 8, 33. 19, 4. 105, 33. 112, 15. 127, 14. 207, 11. 227, 22. quartae declinationis in i 515, 31. quintae declinationis in e 3. 14. nominum Graecorum in es 7, 22. in o 227, 32. in os vel is 9, 18. 228, 16. in us 228, 25. in i vel is 24, 26. 28, 18. 95, 15. pluralis tertiae declinationis in ium vel um 95, 34. 97, 15. 99, 33. 100, 34. 101, 37. 102, 38. 103, 28. 104, 27. 108, 29. 125, 7. 129, 12. 207, 27. 378, 22. 434, 17. 496, 11. 538, 25. 543, 30. 545, 3. neutrorum in um vel orum 208, 23. quintae declinationis in rum vel um 5, 17
 genitor genetrix 128, 11
 genu 541, 23
 genus nomen 52, 4. 127, 31. 355, 14. 375, 13. 407, 39. 492, 37. epicoepon 82, 31. 120, 4. 355, 18. 408, 8. 493, 37. 538, 20. generis dubii nomina 4, 1. 5, 14. 6, 33. 8, 4; 16. 9, 22. 20, 3; 27. 26. 28. 89, 19. 124, 16. 128, 3. 208, 4. 209, 6; 16; 31. 210, 6. 211, 13; 21. 212, 10; 21. 213, 18. 214. 33. 215, 13; 24. 375, 31. 393, 30. 431, 26. 434, 13. 446, 36. 493, 6. 494, 18. 539, 2. 540, 9; 24*. 541, 26. 542, 12. 574, 25; 70. 578, 62. 580, 74. 578, 43. genera verborum 139, 21. 156, 10. 359, 34. 383, 1. 413, 35. 507, 3. 548, 25. generis dubii verba 383, 18. 437, 25. 564, 2
 georgica 196, 3
 ger finita nomina 14, 17
 gerundi modus 412, 18. 504, 31. 550, 1
 gestus 193, 22
 Gigas 22, 8
 git 31, 21. 32, 2
 gladius 538, 2
 glans glandis 6, 16. 21, 24
 glari 199, 12. 376, 26*
 glis glir 198, 19
 globus glomus 198, 8. 574, 44
 gluten 9, 11
 Gorfo 10, 4
 glyconium metrum 465, 10. 469, 11
 guatus 262, 25. 396, 2
 gracilis gracilis 23, 26
 grammatica 486, 15
 grammaticus 487, 2
 grandisculus 374, 33
 gravis accentus 483, 17
 gremius 574, 43
 grundio grunnio 199, 13
 grus gruis 198, 22
 gummi 8, 16. 26, 30. 194, 32
 Gyaro 110, 20
 Gyas 24, 16. 80, 27
 Gyges 22, 10
 gyrus girus 197, 27

 H 10, 20. 14, 33. 22, 27. 38, 28. 50, 15; 30. 185, 5; 16. 198, 6; 33. 199, 11; 17; 20. 200, 11. 201, 35. 202, 35. 203, 12. 222, 4. 368, 9. 372, 12. 392, 24. 424, 15. 444, 30. 476, 27. 477, 20. 479, 1. 520, 24. 521, 18. 522, 9
 habeo abeo 200, 11
 hahahae 255, 31
 Hannibal 127, 3
 harundo 198, 33
 haud, aut 145, 9
 hegemon 458, 2*. 480, 20*
 hei 146, 11
 heia 559, 1
 Helena Velea 476, 17
 Heneti Veneti 521, 15
 Herculeus 197, 25
 heri 558, 26
 hermencumata 199, 6
 heroicum metrum 461, 10
 hesterno 558, 26
 heu 146, 8
 heus 440, 2
 hexameter 522, 29
 hiatus 392, 27. 445, 8
 hic pronomen et adverbium 246, 15. 380, 24. 444, 20. 558, 24. pronomen 258, 25. 436, 25
 Hilaria 208, 24
 hilaris hilarus hilar 15, 7
 hio 36, 2
 Hippolytus 540, 5
 hipponactium metrum 458, 18; 22. 460, 4. 464, 5
 hirmos 398, 30
 hodie 210, 12. 434, 16. 558, 26
 homifagium 198, 1
 homo 10, 28
 homoeoptoton 398, 22
 homoeosis 402, 21
 homoeoteleuton 398, 24
 homonyma 120, 11
 honestus 201, 35
 honor honos 16, 4
 hora 202, 35
 hordeum 194, 31. 376, 31
 horno 438, 14
 hornus hornotinus 438, 16
 horrendus 143, 17
 hortus 203, 12
 hospes hospita 83, 9
 hospitia 194, 18
 huisc 516, 4
 humaniter 512, 29
 humus 537, 29
 hymenaicum metrum 460, 16
 hyperbaton 401, 4
 hyperbole 401, 24
 hyperlydus 532, 20
 hyphen 372, 2. 482, 11. 484, 12
 hypodorus 532, 21
 hypozeuxis 397, 19
 hystero-logia. hysteron proteron 401, 6

 I 49, 14. 220, 36. 257, 17. 367, 12. 421, 21. 475, 14. 520, 31. 521, 28. omisum 198, 3. 199, 9. pro ae positum 197, 26. 198, 32. in c

- mutatum 197, 32. 198, 5; 10; 18; 19; 27. 199, 2; 8; 10. pro e positum 198, 2; 3; 5; 8; 19; 23; 26; 31. 199, 6. i vel e in nomini bus compositis 119, 2. in nominibus verbalibus 128, 11. i vel ei 118, 38. in u mutatum 199, 7. pro u 198, 4. i vel u 119, 6. i vel y 197, 26; 27. 198, 20. i finita nomina 8, 13
- iacio 450, 15
- iambelegum metrum 466, 14
- iambica metra 457, 24
- ianius Ianus 214, 31
- lanthes 30, 18
- iaspis 26, 27
- ibi 246, 22
- Ibycium metrum 461, 15; 22; 24
- icon 402, 22
- idem 380, 22. idem ide 199, 17
- idiomata casuum 196, 28. 556, 8. 566, 1. generum 573, 1
- Idmon 9, 14
- Idus 195, 27
- iecur 13, 21. iocur 198, 10
- ignis 96, 23. 409, 32. 497, 32
- ilia 196, 8
- iliaria 196, 6
- ille 500, 7. illi vel illo 546, 25. illi vel illae 547, 37. illibus 545, 12. 547, 37
- illi *adverbium* 510, 17
- illo *adverbium* 510, 29
- im finita adverbia 560, 10
- imago eniago 199, 2
- imbecillis imbecillus 23, 26
- imber 12, 6
- imperativus modus 183, 11. 184, 35. 414. 27. 508, 35. 554, 6
- impero 568, 2
- impete 264, 14
- in 149, 33. 150, 4; 6; 9. 253, 20. 365, 30. 389, 29. 390, 23. 419, 10; 27. 442, 28.
- incanto 571, 26
- inchoativa verba 157, 25. 381, 31. 413, 4. 440, 20. 505, 19. 548, 24. 550, 19
- inchoo inchoo 38, 27. orsum 568, 5
- incubo 121, 31
- incendis 577, 23
- indugredi 263, 2
- indulgens 438, 19
- induo 572, 2
- induperator 396, 4. 444, 18
- indutiae 195, 25
- inco 35, 1
- inferi 195, 22
- infrimatus 198, 22
- infinitivus modus 183, 4; 25
- inhi 383, 17. 437, 22
- infudibulum 583, 59
- ingens 57, 6
- iniquus 195, 3
- initium 203, 22. 535, 3
- inludo 568, 17. 571, 17
- inops 125, 24
- imperfectum tempus 184, 22
- impersonalia verba 186, 28. 381, 21. 383, 8. 384, 22. 385, 8. 388, 7. 437, 8. 440, 25. 549, 5. 550, 23. 554, 13. impersonalis modus 412, 12. 504, 15. 550, 1
- inpubis 20, 4
- impudicus 200, 4
- inpune 438, 26
- inpurus 200, 4
- inquam 383, 17. 437, 23
- inquies 18, 17
- inquiesco 569, 2
- insens 28, 27. 66, 12
- instabilitas 199, 10
- instar 17, 2
- interiectio 146, 1. 255, 28. 366, 12. 391, 25. 406, 8. 420, 18. 443, 18. 489, 10. 518, 24. 562, 17
- internuntium 583, 49
- intimus 72, 29
- intro intus 155, 19. 510, 20
- invideo 572, 9
- invidiosus 212, 2
- io finita verba 35, 26. verbalia 181, 28
- iocus 375, 31. 432, 2
- ionica metra 464, 1. 471, 10
- iotacismus 393, 1. 445, 7
- ipse ipsus 132, 10. ipsae ipsibus 547, 37
- ir 11, 20; 27. 32, 2
- Iris 27, 27
- ironia 401, 30
- irritu 193, 7
- is finita nomina 24, 28. 97, 2; 32. 93, 3. Graeca 18, 24. 23, 19. 25, 24. 27, 26. 28, 22. 29, 14. 30, 18. 31, 7. is vel er finita nomina 13, 7. 17, 10. 64, 3. 124, 22. is vel es 198, 12. is vel ius 198, 7. is vel us 15, 9. 23, 26. 24, 29. 67, 22. 193, 3
- Isis 28, 22
- isti *adverbium* 510, 16
- itaque 427, 13
- ithyphallicum metrum 459, 12
- inbar 11, 34
- ingerum 48, 11. 111, 8. 378, 34. 434, 22
- iugulus iuglus 197, 22
- ium finita nomina 8, 35. 112, 6. 207, 11
- iunipirus iuniperus 199, 8
- Iuppiter 8, 9. 17, 7. 48, 18. 122, 17. 215, 19. 490, 5
- iure consultus 215, 26
- iuris peritus 215, 26
- ius finita nomina 8, 37. 19, 4. 105, 1. 127, 14. 207, 11. 227, 25. ius vel is 198, 7
- invat iubat 201, 9
- invencus invencus 197, 29
- iuvenis 67, 6. 68, 25. 97, 9. 539, 26
- inventum iuventus inventus 200, 17
- invo 572, 6
- ix finita verbalia 12, 27. 91, 15. 128, 11. 212, 16
- K 10, 23. 22, 34. 39, 1. 50, 11. 368, 8. 422, 34. 385, 2. 438, 1. 477, 13. 520, 25
- Kalendae 118, 12. 195, 25. 376, 27. 423, 1
- L 444, 18; 23. 445, 12. geminatum 142, 6. 182, 6. 198, 21. 201, 33. 259, 25. 262, 33. pro d 199, 3. in n mutatum 197, 24. in r mutatum 198, 9; 13. pro r 198, 21. 201, 19. l finita nomina 8, 20
- labdacismus 393, 1. 445, 7
- labo lavo 199, 20
- labor labos 15, 14. 20, 9
- labrum 580, 26. 583, 60
- labus lapsus 126, 6. 199, 11
- lac lact lacte 7, 4. lactes 7, 10
- Laches 22, 23
- laetus 199, 26
- lageos 19, 1
- lamina lamia 202, 33
- lancea lancia 198, 8
- languo 34, 2
- lanius laneo 197, 29
- lanterna 577, 29
- lanx lances lancies 128, 27
- Laocoon 9, 21
- Lar 15, 6
- large largiter 211, 1
- lascivus 200, 1
- latebra 577, 34
- later 17, 4. 377, 30. 490, 6. 574, 63
- Latinus Latinior 407, 22. 492, 4
- lavatio 181, 28

- lavo 36, 35, 181, 28, 383, 19, 437, 26
 laurus 28, 9, 574, 70
 lautia 196, 11*
 lautus lotus 118, 38
 lebeta 194, 7, 197, 8
 lectus 29, 30
 lego legis, lego legas 552, 26
 lens lendis 6, 16, 27, 11
 lens lentis 6, 16, 27, 11
 leo lea leaena 82, 27, 376, 6, 432, 11
 lepos lepus 27, 2
 Leto 11, 8
 Letoides 430, 2
 letum 199, 26
 liber 12, 1, 99, 38
 liberi 12, 11
 libet 555, 36
 libido livido 201, 4
 licet 555, 36
 ligo 10, 8
 ligula 581, 65
 lilium lileum 198, 18
 limen leimen 118, 39
 linteum lintium 198, 31
 liquet 553, 9
 liquidae 221, 15, 422, 26, 477, 2
 Liris 27, 28
 lis 23, 21; 31
 littera 48, 32, 219, 14, 367, 8, 421, 1, 475, 4, 518, 30
 litterator 487, 2
 litteratura 487, 1
 localia adverbialia 154, 34, 415, 12, 510, 14, 568, 13, 559, 19
 locuples locuplex 199, 5
 locus 375, 31, 432, 2
 longiuscule 386, 32
 lopas 194, 10
 lotus lautus 118, 38
 luco 186, 19, 557, 14
 Lucidae 527, 10
 lucto 383, 19
 lucus 402, 4
 ludo 195, 24
 lues luis 198, 15
 lugeo 34, 1; 17, 186, 19, 557, 14
 lunter 17, 3
 Luperalia 196, 8
 lurcho 10, 18, 14, 33, 38, 29
 luscinius 574, 65
 lustra 196, 4
 lutina 581, 63, lutinae 195, 28
 lux 376, 27, 432, 21
 luxus 31, 14
 lychnis 209, 34
 lympa 202, 1
 Lysipos 21, 20
 M 224, 6, 445, 14, omissum in fine vocabulorum 124, 3, 125, 11, 198, 27, 199, 14; 15; 16; 17, m vel n 150, 7, m finita nomina 8, 31
 macrologia 395, 7
 mactus 378, 2, 434, 7*
 Maccenas 25, 14, 79, 27
 Maenalus 22, 16, 28, 4
 Maenas 25, 16
 magadur 13, 37
 magale 583, 64, magalia 196, 3, 392, 7
 magis mage 263, 15, 396, 7
 magnus 26, 6
 maioratus 193, 20
 minusculus 374, 34
 mala 200, 24, 260, 2
 male 560, 6
 malevolus malivulus 119, 3
 malum 201, 7, 260, 9
 malum 200, 24, 201, 6, 260, 2
 malus 201, 6, 215, 24, 375, 35
 manae 195, 29
 mancipium 119, 7
 mandela 581, 71
 mando 186, 22, 383, 15
 mane 416, 19, 428, 22, 439, 18, 440, 8, 512, 30
 manes 195, 23, 376, 26
 mango 10, 8
 Manto 9, 34, 11, 8, 429, 26
 mantus 194, 1
 manumissalia 196, 7
 mapalia 196, 3
 mappa 581, 78, mappae 195, 25
 marcitus 575, 11
 mare 194, 31, 203, 18
 Marius 490, 19
 marmor 12, 18, 13, 36, 15, 21; 23, 16, 23, 17, 16
 Marsnas 197, 24
 mas 24, 12, 203, 18
 masculus mascul 102, 13, 197, 29, 211, 12, masculus 197, 20
 mastruga 392, 7
 meatim 385, 15, 438, 16
 Medea 490, 21
 medeor 383, 15, 552, 10
 media prosodia 529, 12
 medianum 583, 69
 medicor 571, 18
 mediocris 374, 20, 539, 25
 mei mis 410, 35, 436, 5, 502, 3
 meio 36, 3
 mel 118, 16, 194, 31, 376, 31
 Melampus 21, 20, Melampus 27, 5
 melinscule 386, 32
 memini 388, 5, 437, 2, 441, 1, 551, 22, 554, 9, 557, 5
 Menmiades 527, 7
 memor 12, 18, 13, 3, 15, 21, 23, 17, 16
 menianum 583, 68
 Menoetes 81, 5
 mensis 498, 3
 mercatus 575, 6
 merda 581, 75
 mergus mergulus 199, 7
 metalepsis 400, 4
 metaphora 399, 17
 metaplasms 262, 18, 392, 6, 395, 27, 443, 33, 447, 22, 564, 24*
 metathesis 264, 15, 397, 2
 meto 557, 6
 metonymia 400, 7
 metra 457, 18
 metrici 533, 16
 mica 581, 74
 mico 38, 9
 miles milix 126, 36, 197, 28
 militaris 85, 5
 milvus 494, 25
 mima mimas 24, 18
 Mimas *proprium nomen* 24, 15
 minae 195, 26
 Minervalia 196, 7, 434, 32
 minister ministrator 212, 16
 minoratus 193, 20
 minusculus 374, 34
 mis vel mei 410, 35, 436, 5, 502, 3
 misereor miseresco 566, 9; 11
 missa 196, 3
 miurum metrum 465, 25
 Mnesteus 540, 24*
 modi verborum 155, 39, 359, 7, 381, 17, 411, 26, 414, 19, 503, 25, 549, 1
 modulus 579, 15
 moenia 196, 2, 208, 24, 376, 32
 moerus murus 119, 13
 molis 581, 67
 monoptota 118, 19, 120, 26, 540, 11, 541, 24, 544, 32
 monosyllaba 28, 11, 32, 1, 214, 4; 35, 215, 35
 monstrum 200, 6
 montius montanus 73, 37, 74, 10
 mordeo 34, 1
 moribundus 441, 18
 mortarium 583, 61
 mortuus 126, 16, moriturus 140, 39, 181, 18, 417, 35, 514, 14
 moveo 260, 32

- mucro 538, 2
 mula, mulabus 48, 8. 82, 17.
 434, 8. 545, 17
 munero 383, 19
 municeps 495, 4
 murmur 15, 26
 murus moerus 119, 13
 musica 531, 24
 musivum musium museum
 197, 27. 199, 10
 mustus 30, 8
 mutae 50, 4. 220, 8. 221, 31.
 422, 32. 477, 12. 520, 16
 Muthul 8, 30
 mutus mutuus 200, 13
 Mycenae 195, 28
 myotacismus 393, 1. 445, 8
 myrta murta 199, 7
- N** pro l positum 197, 24. n
 vel m 150, 7. ante s addi-
 tum 197, 25. 198, 9; 21.
 ante s omissum 198, 9. n
 finita nomina Latina 9, 5.
 Graeca 9, 12
 Nais Naias 18, 25
 nam 144, 28
 naphthas naptas 22, 22. 29,
 4. 30, 16
 nar *appellativum nomen* 577,
 51. nares 15, 31. 195, 29
 Nar *proprium nomen* 15, 28
 nardos 21, 29
 nasus nasum 212, 10
 natu 490, 5. 540, 12
 nave naviter 211, 1
 navis 409, 31
 Naxos 31, 9
 ne adverbium et coniunctio
 145, 16. 248, 1. 251, 10
 ne *interrogativum* 427, 7
 necne necnec 199, 14
 necto 39, 24. 40, 7
 nefas 22, 2. 256, 11. 562, 24
 nepos 26, 31. 90, 33. 120,
 13. 538, 10. 563, 16
 neptis 26, 32. 90, 33. 563,
 16. nepticla 199, 1
 Neptunalia 196, 6
 nequam 490, 5
 Nerion Nerine 373, 27
 nescio ubi 199, 16
 neuter 436, 28. 540, 8. 547,
 13. neutrum neutrale 201,
 15
 nexo 39, 26
 nigro 202, 7
 nis finita nomina 124, 17.
 209, 32. 538, 34
 nitco 261, 26
 nitor 261, 26. 572, 5
 nix 50, 3
 no nao 185, 9
 nobilis 202, 19
- noctu 152, 16. 440, 8
 Nolanes Noranes 25, 19
 nolo 383, 15. 437, 18. nolens
 nollens 142, 6. 182, 6
 nomen 51, 20. 223, 3. 355,
 4. 373, 1. 405, 12. 406, 21.
 429, 1. 488, 3. 489, 20.
 535, 22. pro adverbio
 385, 26. 393, 20. 428, 21.
 439, 1. 446, 23. nomina
 ad aliquid 374, 8. 430, 20.
 536, 22. 539, 9
 ad aliquid qualiter se ha-
 bentia 374, 9. 430, 22.
 539, 8
 adiectionis 120, 1. adiectiva
 374, 4. 430, 13
 aetatis 536, 28
 appellativa 51, 29. 119, 30.
 373, 11. 406, 33. 429, 15.
 535, 25. 536, 20
 aptota 118, 21. 120, 21.
 377, 25. 433, 34. 541, 1
 communia 119, 25. vel ap-
 pellativa 490, 14; 37
 composita 53, 24. 214, 26.
 355, 20. 377, 3. 408, 20.
 432, 28. 494, 34. 543, 8
 corporalia 119, 21. 373, 12.
 406, 29. 429, 16. 490, 12
 cetera 373, 28
 deminutiva 20, 27. 74, 1.
 373, 14. 376, 7. 429, 21.
 432, 14. 536, 34. intellectu
 comparativa 374, 33. quasi
 deminutiva 536, 34
 derivativa 73, 35. 373, 13.
 429, 18. 536, 32
 epicoena 120, 4. v. epicoenon
 genus
 epitheta 374, 4. v. nomina
 adiectiva
 facta de verbo 539, 14. v.
 nomina verbalia
 facta significantia 536, 27
 fixa 211, 3. 376, 2
 generalia 119, 27. 374, 11.
 430, 23. 536, 28. 539, 12
 gentis 374, 5. 430, 17
 Graeca 373, 18. 429, 26.
 536, 20. 537, 3. 538, 5
 homonyma 120, 11. 373, 21.
 429, 36. 537, 27. 538, 10
 incorporalia 119, 23. 373,
 12. 406, 29. 429, 16. 490,
 12
 mediae significationis 374, 2
 mobilia 211, 3. 376, 2
 monoptota 118, 19. 120, 26.
 540, 11. 541, 24. 544, 32.
 notha 373, 20. 429, 31. 537,
 5. 538, 5
 numeri 374, 6. 430, 18. 536,
 21
- ordinis 73, 33. 374, 7. 430,
 19. 536, 21
 participiis similia 28, 32.
 29, 20. 115, 21. 116, 1.
 142, 12. 213, 9; 14. 374,
 12. 388, 12. 420, 22. 430,
 30. 441, 3. 497, 23. 514,
 38. 539, 15. 560, 14
 patriae 374, 6. 430, 18
 patronymica 373, 23. 537,
 7. 539, 36
 pluralis tantum numeri 118,
 9. 195, 22. 208, 23. 376,
 26. 434, 36. positione plu-
 ralia, intellectu singularia
 120, 18. 377, 2
 polyonyma 373, 22. 430, 1.
 537, 27
 possessiva 374, 1. 537, 23
 primae positionis 373, 13.
 429, 17. 536, 32
 promissiva 120, 4
 propria 51, 26. 119, 25; 29.
 373, 8. 406, 32. 429, 2.
 490, 14; 37. 535, 25. 540,
 2
 qualitatis 57, 20. 374, 4.
 430, 15. 491, 33. 535, 25
 quantitatis 57, 23. 374, 5.
 430, 16. 491, 34
 simplicia 377, 3. 408, 20.
 494, 34. singularis tantum
 numeri 14, 9. 118, 3. 376,
 25. positione singularia,
 intellectu pluralia 120, 17.
 376, 32. 492, 30.
 specialia 119, 28. 374, 11.
 430, 25. 536, 29. 539, 12
 synonyma 120, 6. 373, 22.
 429, 35. 537, 27
τῶν πρὸς τι 119, 34
τῶν πρὸς τί πως ἔχοντα
 119, 37
 verbalia 374, 12. 430, 26
 verbis similia 374, 13. 430,
 32
 nominativus pro vocativo 4,
 15. 102, 17. 498, 18. plu-
 ralis tertiae declinationis
 in a et ia 96, 25. 207, 27.
 208, 23
 Nonae 195, 26
 noscum 199, 15
 nostras 380, 1. 435, 31. no-
 strates 547, 24
 notum 583, 74
 notus 260, 16
 noverca novarca 198, 34
 novi 437, 2. 551, 22. 554, 9.
 557, 5
 novilis 202, 19
 novissimus 374, 23
 novus 57, 2
 ns finita nomina 6, 13. 27, 9

- nubes 19, 30. 96, 4. nubis 198, 14
nullus 82, 6. 101, 23. 111, 13
num nunc 154, 19; 24
numeri nominum 74, 21. 355, 18. 376, 22. 407. 1. 408, 17. 490, 15. 494, 31. 540, 6. verborum 384, 1. 507, 32
numquam numqua 199, 15
nundinae 376, 27
nupta 388, 15. 417, 39. 515, 26
nuptiae 376, 28
nurus nura 198, 34
nutriunt nutrit 182, 17
nympha 202, 1
- O *littera* 220, 15. 232, 17. 421, 17. 520, 30. o pro au 118, 37. 119, 1. o vel e 119, 9. in u mutatum 197, 27; 28. 198, 9. 199, 5; 8. pro u 197, 25. 198, 4; 23; 28. 199, 2. in terminatione verborum 236, 6. 237, 10. 238, 34. 437, 23. in terminatione adverbiorum 454, 19. o finita nomina 9, 25. 260, 28. Graeca 9, 33. 10, 15. 11, 7. 195, 10. 228, 23; 36
o *adverbium* 436, 16. 443, 24. 510, 7. interiectio et adverbium 146, 21
oblitus 203, 29
obruo 184, 29
obsono obsonor 36, 27
obtrecto 571, 16
occasio oceansio 198, 21
occidit *correpte et producte* 203, 31
ocior 539, 25
oculus oclus 198, 18
odi 437, 2. 549, 20*. 551, 22. 552, 1. 554, 9. 555, 26. 557, 5. odio 451, 1. osus 440, 34
oe pro u 119, 12
oenoferus 211, 13
Oedipus Oedipodes Oedipos 21, 19. 27, 5
oleum 194, 31. 376, 29
olim oli 199, 16
olli 562, 25*
onomatopoeia 400, 30
onustus 201, 35
opera 203, 25
optimas 436, 1
opto 571, 35
opus 203, 25
or finita nomina 12, 13. 13, 30. 15, 18. 16, 21. 17, 12. 207, 16. verbalia 12, 16. 91, 15. 128, 11. 181, 22. 212, 16. or vel os finita nomina 15, 14. 16, 2. 20, 9. 23, 34. 118, 35
ora 202, 25; 35
oratio 487, 23
orbis orbs 198, 8
orbis 200, 15
Orchas 22, 20
Orchus Orcus 10, 22. 14, 33. 22, 27. 38, 29. Orcus horcus 444, 21
ordo nominum 73, 33
orilegium orologium 199, 11
Ornizus 31, 17
ornatus 213, 14. 515, 32
ortus 203, 12
os finita nomina Graeca 18, 35. 195, 6. 226, 12. 228, 32. os vel or finita nomina 15, 14. 16, 2. 20, 9. 23, 34. 118, 35
os oris 18, 31. 199, 20. 202, 25. 452, 24
os ossis 18, 31. 226, 26. 452, 24. ossum 18, 33
ostentum 200, 6
ostiae hostiae 199, 11
ostiatim 385, 15
ostium osteum 198, 5
ostrea ostreum 493, 20
ostrum 199, 18
Othrys 30, 25
ous finita nomina 106, 17
ovum oum 113, 17
- P vel b 125, 24. 126, 1; 6. 198, 4. 199, 3; 4; 5; 8; 10. pro f 199, 7
pactus 434, 7
paene 199, 31
paenitet 555, 15
palearium paliarium 198, 7
paleae 195, 30
Pallas Palladis 23, 6
Pallas Pallantis 23, 6. 24, 16
palpebra 194, 17. 562, 18
palpo *nomen* 539, 18
palumbes palumbis 198, 15
palus 452, 32
pampinus 375, 33. 432, 6
Pan 9, 18
pancarpus parcarpus 197, 32
pancratium metrum 459, 9
pando 383, 15. 557, 12
pango 38, 25
panicum metrum 463, 20
panis 97, 9
Panthus 30, 24
papilio 376, 18
papula 582, 11
parabole 402, 24. 448, 12
paradigma 402, 28. 448, 12
paragoge 396, 6
Parcae 402, 5
Parentalia 196, 5. Parantalia 199, 4
parentes 96, 8. 496, 15.
parenthesis 262, 32. 396, 5. 401, 10
pareo 36, 21
paret 553, 10
parhomoeon 398, 20
paries 89, 10
pario 36, 16
Paris 27, 28
paroemia 402, 11
paroemiacum metrum 462, 6
paronomasia 398, 15
parricida 400, 1. 430, 5
parsimonia 194, 17
partes orationis 51, 17. 355, 2. 372, 24. 405, 12. 428, 7. 487, 22. 534, 17
partheniacum metrum 462, 6*
participium 138, 26. 245, 12. 363, 12. 387, 17. 406, 2. 416, 26. 440, 16. 489, 2. 513, 8. 560, 13. praeteriti temporis pro praesenti 417, 23. a verbis neutralibus 143, 15. 515, 25. participia nominibus similia 28, 32. 29, 30. 115, 21. 116, 1. 142, 12. 213, 9; 14. 374, 12. 388, 12. 420, 22. 430, 30. 441, 3. 497, 23. 514, 38. 539, 15. 560, 14
partio partior 36, 25. 383, 19
pascua 196, 11
Pasiphae 540, 4
passer 82, 34. passar 198, 33
passim passi 199, 14
pastinacium 580, 47
pater familias 211, 27. 543, 17
pathos 506, 4
patronymica 373, 23. 537, 7. 539, 36
pavimentum paumentum 562, 25*
pavor paor 199, 2
pauper 16, 11. 82, 39. 197, 31
pax 376, 27. 432, 21
pecten 125, 17. 197, 25
pedester pedestris 17, 11
pedo 10, 3
pegma peuma 198, 11
pelagus 21, 7. 22, 19. 113, 30. 208, 4
Peleius Peleias 373, 26
Pelias 18, 10

- pelicatus 575, 31
 Pelides 21, 15
 pendeo 34, 1
 penetralia 196, 6
 penis 199, 31
 pensu 193, 10
 pentameter 524, 3
 penus 375, 32*
 pepigi 38, 25
 pereo 35, 8. peri perii 181, 36
 perfectum tempus 33, 20. 163, 33. 180, 28. 181, 36. 184, 18; 29. prima syllaba producta vel correpta 450, 22
 Pergama 196, 4
 periagium 584, 20
 periodus 222, 24. 372, 22. 428, 5. 484, 31
 peripetasma 435, 13
 periphrasis 400, 32
 perissologia 395, 5. 447, 19
 peritices 392, 17
 perniciēs 392, 17. 562, 25*
 Perses 28, 17
 personae pronominum 547, 30. verborum 384, 17. 507, 34
 pes 26, 14. pedes metrici 369, 16. 425, 5. 480, 4. 522, 13. pedum divisiones 481, 11
 petulans 200, 1
 phalaeccium metrum 465, 31
 phallicum metrum 463, 20*
 pherecratum metrum 465, 7
 Philenis 25, 25
 phrynichium metrum 461, 31*. 464, 23
 pindaricum metrum 462, 8; 15
 pinus 375, 33
 piper 16, 15
 pirus 203, 20. 375, 35. 540, 9
 piscina 400, 2
 pisinnus 198, 28
 pistillum 580, 45
 pistrinum pistrilla 376, 9. 432, 16
 pitisso 382, 4. 550, 19
 pius piissimus 57, 7. 374, 21
 placeo 437, 16. placita 388, 15. 417, 39
 plaga 260, 19
 plantago 582, 20
 plasta blasta 199, 5
 plebs pleps 126, 1. 199, 3. plebis 198, 13
 pleonasmos 395, 3. 447, 19
 plerosis nominum 118, 38
 pluralia tantum 118, 9. 120, 19. 195, 22. 208, 23. 376, 26. 434, 36
 podagrosus podagricus 212, 14
 poema 435, 8
 polio 36, 5
 poples poplex 199, 4
 polyptoton 398, 27
 polysyndeton 399, 4
 pomilio 376, 18
 pontificatus 193, 20
 pollen 9, 11. pollis 575, 37
 polleo 186, 20
 polluo 186, 20
 pone *praepositio vel adverbium* 254, 16. 371, 29. 439, 28. 484, 6. 525, 12
 populo 383, 19
 porphyreticus 197, 19
 porro 145, 30
 porrum 8, 18. 22, 14. 375, 31
 portitor 181, 22
 pos vel pus finita nomina Graeca 21, 19. 26, 4
 positio syllabarum 256, 15. 258, 16. 262, 25. 478, 18
 positurae 372, 14. 427, 36. 484, 23. 533, 28
 possum 188, 24. 551, 26. 554, 5
 potestur 396, 7
 posticum 584, 8
 postis 96, 11
 pote 396, 13
 potior potissimus 57, 8
 potior *verbum* 182, 31
 Praecisalia 196, 9
 praecordia 196, 10
 praeco 34, 14
 praegnas 26, 5
 Praenestini 263, 9
 praenomen 373, 10. 429, 3. 536, 6
 praepositio 147, 3. 253, 1. 365, 9. 389, 18. 406, 6. 418, 31. 441, 34. 489, 8. 517, 1. 561, 3. 564, 14. praepositiones cum adverbis coniunctae 387, 13. 416, 16. 419, 19. 440, 7. cum verbis compositae 391, 12. 442, 35. 450, 9
 praes 18, 22
 praesens tempus pro futuro 414, 11. 508, 13
 praesepe praesepes 8, 3
 praesidatus 193, 21
 praestigiae 195, 27
 praesto 571, 30
 praestolor 571, 19
 prandeo 33, 34. 34, 12. 184, 18. pransus 388, 15. 417, 39. 441, 10. 515, 26
 praxilleum metrum 464, 8
 preces 195, 30
 prella 577, 61
 priapeium metrum 465, 28
 pridem pride 199, 16
 primatus 193, 21. 579, 39
 primulum 386, 31
 primipilaris primipilarius 198, 7
 principium 203, 22. 535, 3
 prior primus 374, 7
 pro *praepositio* 255, 4. 450, 20
 probo, probai 160, 14
 probrum probum 201, 27
 proconsul proconsule 126, 12. 499, 1. 543, 20
 procus proceres 202, 17
 prodigium 200, 6
 prolepsis 397, 12
 proles prolis 198, 17
 promilite 543, 20
 promissivus modus 412, 6. 503, 29. 549, 4; 13. 554, 4
 pronomen 131, 1. 232, 11. 357, 1. 379, 22. 405, 12. 409, 34. 435, 24. 488, 14. 498, 35. 545, 20. pronomina finita 131, 27. infinita 133, 14. minus quam finita 132, 6. possessiva 136, 19. 137, 11. pronomium adverbialia 152, 30. 385, 15. 438, 16
 propraetore 543, 20
 propria nomina 51, 26. 119, 25; 29. 373, 8. 406, 32. 429, 2. 490, 14; 37. 535, 25. 540, 2
 prosodiae 529, 1
 prosperalepsis 263, 5. 396, 7
 prosthesis 262, 24. 396, 1
 prosum 554, 5
 prunum 584, 3
 prunus 375, 35
 pubes 19, 32
 Publipor 16, 18
 pudet 554, 19. pudeo 440, 33
 puella poella 198, 23
 pugil 65, 25. 66, 8. 92, 29
 pulcher 10, 22. 14, 33. 50, 31
 pulvis 19, 24. 376, 26. 432, 18
 pumex 209, 16
 pungo 38, 25
 punio 383, 19. 437, 26
 puppis 97, 34. 409, 32. 434, 23. 497, 32. 545, 5. puppes 26, 13
 pus 21, 10. 22, 19. 27, 2. 32, 2. 376, 29
 pyra 263, 20
 Q 10, 33. 36, 13. 39, 13. 50, 11. 108, 36. 119, 4. 126, 29. 182, 21. 183, 16. 195,

2. 197, 23; 27; 30. 368, 9.
385, 3. 422, 35. 477, 13.
520, 25
quadrigae 376, 28. 393, 15.
432, 25. 446, 15
quaeso 39, 18. 383, 17
quaestus 30, 9
qualus 211, 21
quando 145, 32. 251, 26.
559, 14
que 427, 8
queo 382, 33
quaerimonia 194, 17
quaestus 30, 9
qui quis 133, 18. 410, 33.
436, 6. 501, 37. 502, 5.
546, 32. 563, 18. cui 232,
18
quianam 559, 5
quies 18, 14. 27, 14*. 89, 1
quiesco 506, 9
Quinquatria 196, 8
quinquatus 579, 42
Quinquennalia 196, 9
Quiris Quirites 195, 23. 376,
26. 432, 22
quod quot 202, 37. 380, 2
quom quom 119, 5. 423, 2
- R** additum 199, 3. gemina-
tum 202, 12. omisum 201,
27. simplex pro duplici
199, 4. r in l mutatum
198, 21. pro l 198, 9; 13.
r vel l 201, 19. r finita no-
mina 11, 15. r et e finita
adverbia 512, 16
rabidus rabiosus 199, 12
radius 575, 47
radix 375, 33
rana ranunculus 376, 9. 432,
17
rapio 36, 12
rapter 575, 54
raster 575, 46
re in compositione verborum
454, 31
reboo 38, 32
reciproca metra 467, 7; 11
refero 557, 7
refert 454, 31
regnatus regnata 388, 15.
417, 39. 515, 27
reicio 454, 34
reliuo 34, 21
relliquiae 392, 11. 396, 4.
444, 18
repraesento 571, 28
requies 18, 15
reses resis 198, 15
rhythnici 533, 8
rideo 182, 37
rite 438, 24. 560, 5
rivus rius 199, 2
- robigo rubigo 199, 5
Rogatus propriam nomen
142, 30
ropaliens versus 467, 15
ροσ finita Graeca nomina 13,
25. 213, 32
rus 194, 31. 511, 16; 25
- S** 368, 2. 392, 14. 422, 22.
479, 4. geminatum 199, 9.
omisum in fine vocabulo-
rum 263, 14. in x mutatum
126, 36. 197, 28. 198, 29.
199, 4. s finita nomina 17,
31
sabbata 196, 3
Saces 20, 16
Saetabis 20, 4
saevio 200, 28
sal 8, 25. 209, 6. 542, 12
salio 36, 7*
salitor saltor 212, 30
salmo 10, 27
salsamentum salmentum 392,
15. 562, 25*
salve salveo 38, 17
Samuel 129, 12
sanctimonia 194, 17
sanguis 376, 26. sanguen 9,
22
sapa 582, 47
sapio 36, 12*
sapphicum metrum 459, 22;
29. 463, 11. 464, 21. 466,
2. 468, 21. 480, 7
sarcasmos 402, 13. 565, 23
sarcinator 212, 32
sarcio 514, 15
sarcitor 202, 29
sarmenta 209, 5
sarra 577, 73
sartago 582, 48
sartor 202, 29. 212, 32
Saturnalia 196, 5. 376, 32.
379, 11
saturnium metrum 466, 5
Saxon 9, 18
scalae 195, 25. 376, 28. 393,
15. 446, 15
schema 6, 32. 394, 24. 397,
4. 443, 33. 447, 22. 564,
24
schesis onomaton 398, 17
Scipiaes 527, 6. 540, 3
scopae 195, 27. 376, 28. 393,
15. 446, 15
scorpio scorpius 130, 23.
538, 12
scortum 120, 14
serobis 20, 3. 578, 10
scrupulus scrupulum 212, 21
scrutor 383, 12
seutra scutillus 432, 17
scutum scutula scutella 376,
8. 432, 16
secors 13, 20
securus 556, 12
secus *adverbium* 21, 3. *prae-*
positio 390, 6
sedes 97, 18
sedule sedulo 386, 1; 5. 439,
24. 559, 12
semivocales 49, 26. 220, 3.
221, 12. 422, 15. 476, 31.
520, 11
senapis 8, 16. 26, 28
senatus senati 115, 37. 193,
21. 198, 5. 515, 32
senesco 38, 11. 506, 9
senex 61, 3. 82, 33. 90, 34.
212, 34. 374, 20. 430, 36.
539, 26. senes senis 198,
17
sentio 185, 27
septizonium septidonium 197,
23
sera 202, 12. 543, 1
Serapis 26, 27
sero serui sevi seravi 39, 17.
186, 22. 542, 24. 557, 13
serpo serpio 141, 37. 185, 36
serra 202, 12. 577, 73
serta 196, 4
servio 552, 20
sibilus sifilus 199, 3
Sico 9, 37
Sigillaria 196, 5
silex 375, 32. 393, 31. 493, 7
silio 36, 7
simia simius 494, 27
similis 570, 22. similans 203,
10
simma 121, 23
Simois 18, 29
simonidium metrum 460, 23.
461, 5. 462, 22
sinapi 8, 16. 98, 36. 194, 32.
sinapis 26, 28
sinciput 31, 23
sindo 211, 19
sine coniunctio 144, 18
singularia tantum 14, 9. 118,
3. 376, 25
sinister 374, 10
sinum 259, 34
sinus 259, 31
Sirena Serena 199, 10
sis 383, 16
sitla 578, 14
sobrie 203, 14
sobrius 62, 14. sober 126, 23.
543, 5. suber 197, 28
soleo 34, 22. 35, 37. 383, 14.
385, 5. 554, 1. 557, 5
soceri 127, 37
socrus socra 199, 1
solea solia 198, 10

- soleum 584, 34
 solocceismus 393, 5. 445, 35.
 563, 1
 solstitium solstitiu 124, 3
 solum 538, 4
 solus 82, 6. 101, 23. 111, 13
 somnus somnium 200, 26
 sons 28, 26
 sorbeo 34, 8
 sorbo 38, 6
 sordes 195, 29
 sotadicum metrum 459, 26:
 31. 464, 10
 species 5, 17
 spectamen 584, 27
 speculum speculum 197, 20
 specus 375, 34. 434, 31
 spes 88, 11
 sphaeromachia 196, 11
 spolio spoliior 394, 9. 564, 2
 spouda 582, 40
 sponsa, sponsabus 82, 17
 sponsor sponstrix 212, 16
 sponse 8, 9. 118, 20. 120, 27.
 490, 4. 540, 12
 stabulum stabulum 198, 27
 stagnum 580, 52
 statar 96, 33
 statua statunculum 376, 9
 sterto 39, 21
 stesichorium metrum 461, 2;
 20. 462, 20
 stillicidium 584, 29
 stinctu 193, 5
 stirps 210, 23. 375, 33
 Stobi 20, 10
 stragula 582, 46
 strena 578, 12
 strigmentum 580, 59
 strofa stropa 199, 7
 stromata 196, 11
 structura orationis 40, 13
 studeo 388, 6. 571, 24
 sub 365, 32. 390, 23. 419,
 27. 518, 13
 subeo 34, 10
 suber 12, 9
 subium 580, 57
 suboles subolis 198, 14
 subrepto 571, 27
 subtemen 584, 48
 subter 390, 23. 419, 28
 succedo 571, 23
 suffero 557, 20
 suffio 35, 36
 sui 436, 11. 547, 13. suus
 200, 30. 202, 27
 sum 187, 23. 200, 30. 437, 5.
 551, 26. 554, 5
 summus 72, 29
 sumptus 30, 4
 suo 37, 31
 supellex 31, 32. superlex
 198, 13
 super 366, 2. 390, 23. 419,
 28. 518, 13
 superaria 578, 9
 superficies 582, 42
 superlativus 492, 24
 superus 102, 3
 supina 437, 13
 sura 202, 21
 sus 24, 5. 26, 2. 29, 1. 202,
 27
 suscipio 557, 20
 sustollo 39, 6
 Suthul 8, 30
 subtilis 213, 22
 syllaba 51, 14. 222, 18. 368,
 17. 423, 10. 478, 9. syllaba-
 rum divisio 427, 20. syl-
 labae finales 451, 27. syl-
 labae naturaliter longae
 222, 34. positione longae
 256, 15. 258, 16. 262, 25.
 478, 18. communes 258,
 1. 262, 28. 369, 3. 424, 10.
 478, 22. contra rationem
 correptae vel productae
 259, 3
 syllepsis 397, 23
 symbola 196, 12*
 synaliphe 224, 7. 263, 28.
 396, 23
 synchysis 401, 18
 syncope 263, 10. 396, 10
 synchysis 396, 26
 synecdoche 400, 25
 synonyma 120, 6. 373, 22.
 429, 35. 537, 27
 synzugia 370, 27. 480, 28
 Syra 202, 21
 Syrtes Syrtis 198, 16
 systole 263, 19. 396, 16
 T in e mutatum 197, 21. 198,
 34. t vel d 202, 37. t finita
 nomina 31, 20
 tabes tabis 198, 13
 tabo 8, 9. 490, 4. 540, 12
 tabula tabla 198, 23
 taedeo 440, 33
 taeter taetrus 59, 38. 198, 26
 talaria 196, 4
 tamen *nomen* 584, 48
 Tanaquil 8, 21
 tango 38, 24
 tapetum tapete tapeta tapes
 129, 25. 209, 27. 541, 26.
 576, 8
 tapinosis 395, 13
 Tarrhi 22, 26. 27, 32
 Tartarus 22, 15. 28, 3. 118,
 30. 375, 31. 395, 10
 telonium toloneum 197, 19
 temno 396, 9
 tempero 571, 31
 templum 202, 23
 tempus brevissimum 533, 15
 tempora verborum 155, 36.
 360, 9. 384, 10. 414, 7.
 507, 36. 549, 10. 551, 9.
 participiorum 417, 9. tem-
 porum conexio 552, 31
 tempori 203, 1
 temulentus 200, 1
 tenebrae 195, 27
 tenuis 130, 29
 tenus 365, 26. 390, 21. 391,
 15. 418, 31. 442, 2
 terebra 582, 51. telebra 198,
 21
 teres 579, 46. 582, 52
 tergeo tergo 34, 17. 38, 21
 tergum tergus 127, 19; 25.
 584, 53
 Terminalia 196, 6
 terra 537, 29
 terracmotus terrimotus 198,
 32
 territorium 584, 55
 tersus tertus 198, 4
 tetuli 396, 2
 Teucer Teucus 100, 16
 Thales 23, 18
 Thaumantias 18, 18
 theatrum theatra 196, 4. 201,
 21
 Thebae 195, 26
 Theofilus 198, 1
 thermae 195, 28
 Thersander Thersandrus 13,
 28
 thesis 480, 13. 523, 2
 Theideus 430, 2
 threnicum metrum 461, 31
 Thyas 17, 7. 22, 28
 ti *syllaba* 445, 8
 tibicen 9, 8
 timocratium metrum 464, 15
 tinca tinia 198, 19
 tintinaculum tintinabulum
 199, 13
 tis vel tui 410, 36. 436, 5.
 502, 3. 546, 22
 Titan 9, 18
 Tlepolemus 477, 12
 tmesis 401, 14. 565, 19
 tolerabilis tulerabilis 199, 8
 tollo 39, 5
 tondeo 199, 1. 383, 18. 437,
 26
 tonitru 541, 23. tonotru 198,
 32
 tonsor tonstrix 91, 19
 tor finita nomina 430, 27
 torcular torcolare 124, 29.
 584, 51
 torques 211, 19
 totus 136, 12
 tractus 576, 3. 579, 45
 tragli 376, 26*

- traho 38, 35. 185. 5
trauseo 35, 10
tribula tribla 199, 9
tribus 434, 31
Tricennalia 196, 10
trichinium trichium 198, 27
tristis tristus 198, 3
tritium 376, 29
triumphatus 515, 26. triumphata 388, 15. 417, 39
trix finita nomina feminina 12, 27. v. ix
trochaica metra 459, 4
tropus 399, 12. 443, 34. 447, 22
tu, tui vel tis 410, 36. 436, 5. 502, 3. 546, 22. tibi vel ti 546, 22
tuatim 438, 16
tuba tubi 201, 11
Tuder Tuderinus Tuderis 429, 21
tumultus tumulti 515, 31
turbo *appellativum et proprium nomen* 210, 30
turdus 494, 21
Turia 3, 13. 7, 2. 29, 7
turma torma 198, 4; 28
turris 97, 23. 545, 5
turtur 494, 18
tus 25, 6. 194, 31
tuum tum 201, 17
Tydides 21, 15
tymum tunum 199, 6
- V 49, 14. 220, 36. 257, 19. 367, 12. 421, 21. 475, 14. 520, 31. omisum 199, 12. 200, 20. u vel uu 126, 16. 129, 16. 197, 28. 198, 5. 199, 2. 200, 13; 30. 201, 17. 202, 27; 39. 203, 2; 6; 8. v omisum inter duas vocales 107, 17. 113, 17. 160, 14. 182, 11. 198, 8. 199, 2. ante l 197, 20. 198, 18; 23; 27; 34. 199, 9; 14. post q 119, 4. 126, 19. 195, 2. 197, 30. inter c et l 119, 11. in terminatione verborum 182, 17. in declinatione bovis 122, 1. v vel b 185, 30. 198, 7. 199, 14; 22. 200, 9; 22. 201, 4; 9. 202, 19. 260, 16; 22. u vel e 119, 8. u vel i 119, 6. 198, 4. 199, 7. u in o mutatum 197, 25. 198, 4; 23; 28. 199, 2. u pro o 197, 27; 28. 198, 9. 199, 5; 8. u vel oe 119, 11. u vel y 197, 24. 199, 6; 7. 202, 21. u finita nomina 31, 23. 32, 31
- va interiectio 146, 29
vacillo 382, 4. 550, 19
vaco vacui 164, 2
vacuus vaquus 197, 23
vada 196, 11*
valles 26, 13
vappo 10, 30
vapulo baplo 199, 14
vas vadis 19, 17. 30, 27
vas vasis 19, 17. 30, 26. 125, 29. 378, 14. 434, 12
vates vatis 198, 13
nbi 246, 22
Vcurbis 20, 2
ve 145, 11. 146, 18. 427, 7
veho 38, 35. 185, 16
vello 201, 33. 567, 35
vellus 129, 1. 208, 22
venabula 196, 4
veneficus 200, 9
Veneralia 196, 7
Veneti Heneti 521, 15
venio 262, 2. venit 554, 33
venter 213, 3
ventrale 584, 63
vepres vepris 198, 16
verber verbera 17, 22. 196, 5. 540, 24*. 584, 64
verbum 155, 31. 235, 35. 359, 3. 381, 13. 405, 14. 411, 13. 437, 1. 488, 22. 502, 25. 548, 15. verborum conjugationes 33, 15. 158, 18. 359, 12. 382, 10. 413, 14. 506, 19. 552, 12. formae 359, 10. 381, 26. 412, 27. 505, 12. 548, 18. genera 139, 21. 156, 10. 359, 34. 383, 1. 413, 35. 507, 3. 548, 25. modi 549, 1
verba absoluta 548, 18
activa 156, 13. 383, 2. 503, 7. 507, 4. 548, 26
communia 157, 14. 383, 11. 507, 4. 548, 31
composita 186, 12. 383, 21. 384, 3
defectiva 158, 14. 383, 9. 385, 4. 437, 8. 551, 18. 557, 4
deponentia 157, 4. 383, 10. 417, 16. 507, 4. 514, 29. 548, 27
figurata vel translativa 186, 23
frequentativa 158, 5. 381, 29. 412, 36. 413, 10. 505, 22. 548, 19
inaequalia 383, 14. 437, 15. 554, 1
incertae significationis 383, 18
inchoativa 157, 25. 381, 29. 412, 34. 440, 20. 505, 19. 548, 24. 550, 19
inpersonalia 186, 28. 381, 21. 383, 8. 384, 22. 385, 8. 388, 7. 437, 8. 440, 25. 549, 5. 550, 23. 554, 13
meditativa 381, 29. 412, 32. 505, 16. 548, 22
neutra 156, 33. 383, 5. 503, 8. 507, 4. 548, 26. 552, 33
neutropassiva 187, 16. 383, 9*. 551, 36. 437, 13
passiva 156, 23. 383, 4. 503, 7. 507, 4. 548, 26
perfecta 381, 29. 412, 35. 505, 20
quasi deminutiva 382, 3
supina 437, 13
vergo 38, 23
vermiculus 576, 24
verna 3, 10. 7, 1. 29, 6. 432, 7
vernaculus vernaculus 197, 21
verres *appellativum nomen* 27, 21
Verres *proprium nomen* 28, 20
vertebra 194, 15
veru 541, 23
vescor 383, 15. 554, 2
vesperi 385, 19. vespere 512, 31
Vestalia 196, 8. 208, 24
vestrates 547, 25
vetulus veclus 197, 20
vetus 71, 38. 207, 27
vicocaput 198, 24
vicocastra 198, 25
vicostrobili 198, 25
vicotabuli 198, 24
Victor 490, 34
video 261, 16
vindemia 578, 43. 580, 74
vindicta 196, 10
vinum 194, 31. 376, 31
violenter 151, 14
vir 100, 29. vyr 198, 20
virga vyrga 198, 20
virgo vyrgo 198, 20
viridis virdis 199, 9
viriola 582, 57
virus 21, 10. 22, 19. 208, 19. 376, 29. 432, 26
vis 19, 22. 31, 1. 98, 19
viscum 580, 69. 125, 2
viscus 125, 1. 208, 22
visus 203, 6. 576, 45
vitia orationis 394, 25. 447, 5
vitis 116, 30
vitulus viclus 197, 21
vitus 116, 22. 193, 24
vix *pro* vixisse 444, 23
Vizzo 11, 12
Vlixes 537, 6
villus 82, 6. 101, 23. 111, 31

- uls 562, 2
 ulterior ultimus 72, 29. 374, 22
 umbilicus imbilicus 198, 4
 unanimis unanims 24, 29
 unguo ungo ungueo 37, 15. 183, 25; 37
 unus 82, 6. 101, 23. 111, 13
 uo finita verba 36, 31
 vocabulum 373, 5
 vocales 49, 9. 219, 16. 220, 14. 421, 16. 475, 12. 519, 29
 vocativus nominum in ius finitorum 4, 14. 9, 1. 19, 6. 105, 10. 194, 36. 229, 26. 409, 10. 496, 34. 498, 18.
 vocativus e duplici finitus 103, 22. 127, 9. e vel es finitus 95, 26. i finitus 229, 26
 volo 383, 15. 437, 18. velit vellit 201, 33
 vomer vomis 15, 16. 24, 31. 576, 12
 vos vel vus finita nomina 19, 13. 31, 2
 voscum 199, 15
 vox 47, 2. 367, 4. 487, 3. 519, 44. 530, 4
 urceus 211, 15
 us finita nomina 20, 24. 22, 18. 23, 35. 25, 1; 27. neu-
 tra 207, 29. verbalia 28, 31. 29, 22; 29. 30, 3. se-
 cundae vel quartae decli-
 nationis 115, 35. 193, 21.
 us finita Graeca nomina 511, 5. us vel er finita
 nomina 59, 38. 83, 35. 100, 14. 198, 26. us vel is
 finita nomina 15, 9. 23, 26. 24, 29. 67, 22. 198, 3.
 us finita adverbia 560, 9.
 us omissum in termina-
 tione nominum 102, 8; 13. 106, 4. 126, 23. 130, 11. 197, 28; 30. 211, 12. 213, 8
 usque 390, 15. 419, 16. 442, 15. 510, 24. 517, 22
 ut 246, 9. 439, 35
 uter 82, 6. 100, 4. 111, 13. 436, 28. 540, 8. 547, 2
 uterus 213, 3
 uter 572, 1
 Vulcanalia 196, 7. 379, 12. 434, 32. 435, 3
 vulgus 21, 7. 22, 19. 208, 4. 375, 34. 431, 27
 vulpes vulpis 198, 14
 vultur 123, 38
 us pro us in nominibus
 quartae declinationis 114, 10; 25. 116, 33. 203, 3; 6; 8. uus finita nomina 194, 37. vus et uus finita nomina 207, 23. vus vel vos finita nomina 19, 13. 31, 2
 X 31, 34. 49, 35. 51, 4. 214, 35. 216, 1. 221, 25. 422, 16. 423, 8. 477, 26. 479, 25. 520, 22. pro s positum in terminationibus nomi-
 num 126, 36. 197, 28. 198, 29. 199, 4. x finita nomina 212, 35. 214, 38. 215, 36. 227, 9
 Y 197, 24. 222, 7. 423, 4. 477, 28. y vel i in nomi-
 nibus 197, 26; 27. 198, 20. y vel u in nominibus 197, 24. 199, 6; 7. 202, 21
 Z 222, 7. 256, 34. 423, 4. 425, 2. 477, 28. 479, 23. 520, 22. in d mutatum 197, 23
 zengma 397, 15
 zidar 13, 24
 ziziber 199, 8

Additio Theodori Mommseni ad p. 277—281.

Parisiacae bibliothecae ut libros examinarem cum mihi copia fieret post impressum commentarium, praeter inutilia alia, ut Lat. 6117 chart. saec. XV exemplum Probi genuini (1) deterrimum et Lat. 1750 f. 95—96 exemplum notarum non Magnonis, ut ait catalogus, sed Vaticanarum (VI), in eodem libro n. 1750 ex schedis variis consuto f. 143. 144 repperi eius notarum laterculi, quem loco secundo edidi sub inscriptione notarum Lugdunensium, exemplum alterum scriptum saeculo X Lugdunensi ut saepe deterius, ita non paucis locis ei praefereendum. Passim vero etiam in apertissimis mendis uterque liber consentit, ut B 9 in *uantia* pro *uacantia*, P 19 in *tutelararis* pro *tutelararis*, S 8 in interpretatione omissa. Inscribitur liber Parisinus *incipiunt notae iuridicis*. Variam lectionem subieci usus numeris notarum editionis nostrae, proba distinguens asterisco. In universum autem quae de huius laterculi condicione et aetate proposui, hisce emendationibus non mutantur

<i>inter</i>	A 1. 2	<i>add.</i> : * \bar{A}	aut
	A 3	* $\bar{A}\bar{U}\bar{T}$	autem
	B 1	$\bar{B}\bar{N}\bar{F}$	bene fidei
	8	* $\bar{B}\bar{E}$	bonorum emtor
	D 3	$\bar{D}\bar{T}$	dumtaxat
	9	$\bar{D}\bar{M}\bar{O}$	domomus (<i>sic</i>) munus opera
	10	* $\bar{D}\bar{E}\bar{F}\bar{C}\bar{T}\bar{S}$	defunctus
E 3. 4		<i>om.</i>	
	7	$\bar{E}\bar{N}$	enim
	13	$\bar{E}\bar{D}\bar{O}$	edictio
	15	* $\bar{E}\bar{X}\bar{C}\bar{O}\bar{M}$	exceptio doli mali
F 2		* $\bar{F}\bar{H}\bar{E}$	familiae herciscundae
	3	$\bar{F}\bar{T}$	fuerit
	4	$\bar{F}\bar{F}$	sufficia
	5	$\bar{F}\bar{C}$	fideicommissus
	6	<i>om.</i>	
	8	$\bar{F}\bar{E}$	fiducia
G 3		\bar{G}	gaius

H 3	h̄r̄	haeredes
5	*h̄ri	haeris institutus
9	om.	
I 9	īo·	idem
17	*† īc̄ AŪ	inlustris igitur auc (<i>scr. auctoritas</i>)
I 19	<i>usque ad K 8 om.</i>	
M 5. 6	om.	
7	m̄c̄	magifius
9	om.	
10		donatio <i>om.</i>
11		possessor <i>om.</i>
12	*n̄	modo
14	m̄·	mem
15	*n̄	mili
N 6	Nōm̄i	nominum
<i>inter 6. 7 add.:</i>	*N	nam
11	ni	nis
12	no	nostrae
15	*noṁ	nihilomino
<i>inter 15. 16 add.:</i>	*N̄	nunc
16	*Nōb̄	nobilis
23	Neq̄·III	negotii
P 4	*p̄c̄	post consulatu
10	om.	
11	p̄p̄	propter
13	p̄	potest
16	*p̄ls	plebiscitum
17	prū	praetor orbanus
19	p̄rt	praetor tutelaris
20	p̄r̄f̄c̄	praetor fideicommissarius
22	p̄c̄·	pecunia
<i>post 22 add.</i>	*p̄N̄m̄	poundere numero mensura
	*p̄p̄	proposita
	*p̄k̄āā	parens karissime atque amantissime
Q 7	*q̄q̄	quamquam
8	*q̄q̄	quoquae
12. 13	<i>transponuntur</i>	
13	*q̄	quem

15	* $\bar{q}\bar{s}$	quasi
16	$q\bar{\alpha}\omega$	quem ad modo
17	q	quo
21		quare <i>om.</i>
R 3	$\bar{r}\bar{p}$	re publica
4	$\bar{r}\bar{u}\bar{r}$	rursum
7. 8		<i>transponuntur</i>
8	r'	rum
11	* <i>om.</i>	
12	\bar{r}	runt
<i>post</i> 13 <i>add.</i>	* $\bar{r}\bar{p}\bar{t}$	rescriptum
S 4	$\bar{s}\bar{t}$	senatus consultum
6	$\bar{s}\bar{t}\bar{\alpha}$	seine turis auctoritate
9	* γ	secundum
10	s	sent
<i>inter</i> 12. 13 <i>add.:</i>	* $\bar{s}\bar{b}$	} <i>interpretatione</i>
	* $\bar{s}\bar{c}\bar{l}$	
13	s	secundum
14. 15	<i>om.</i>	
T 1	* \bar{t}	titulum
4	* $\bar{t}\bar{t}$	testamento
9	$\bar{t}\bar{t}'$	testamenti
10. 11. 12		<i>in fine supplentur</i>
10	$\bar{t}\bar{c}$	testamento
12	$\bar{t}\bar{t}\bar{\alpha}$	tutoris auctoritas
13. 14	<i>om.</i>	
<i>inter</i> V 4. 5 <i>add.:</i>	* $\bar{u}\bar{t}$	utrum

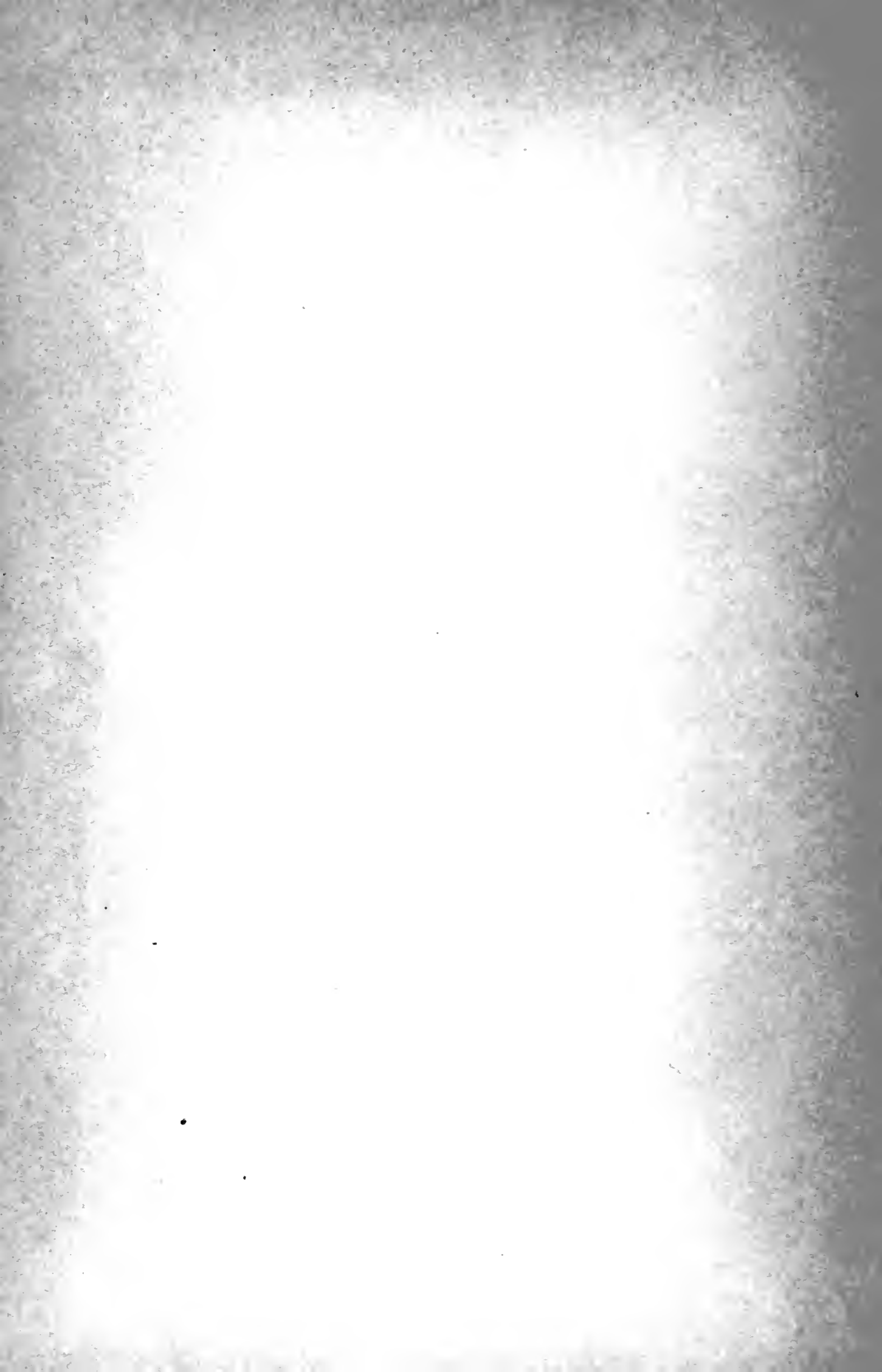
CORRIGENDA ET ADDENDA.

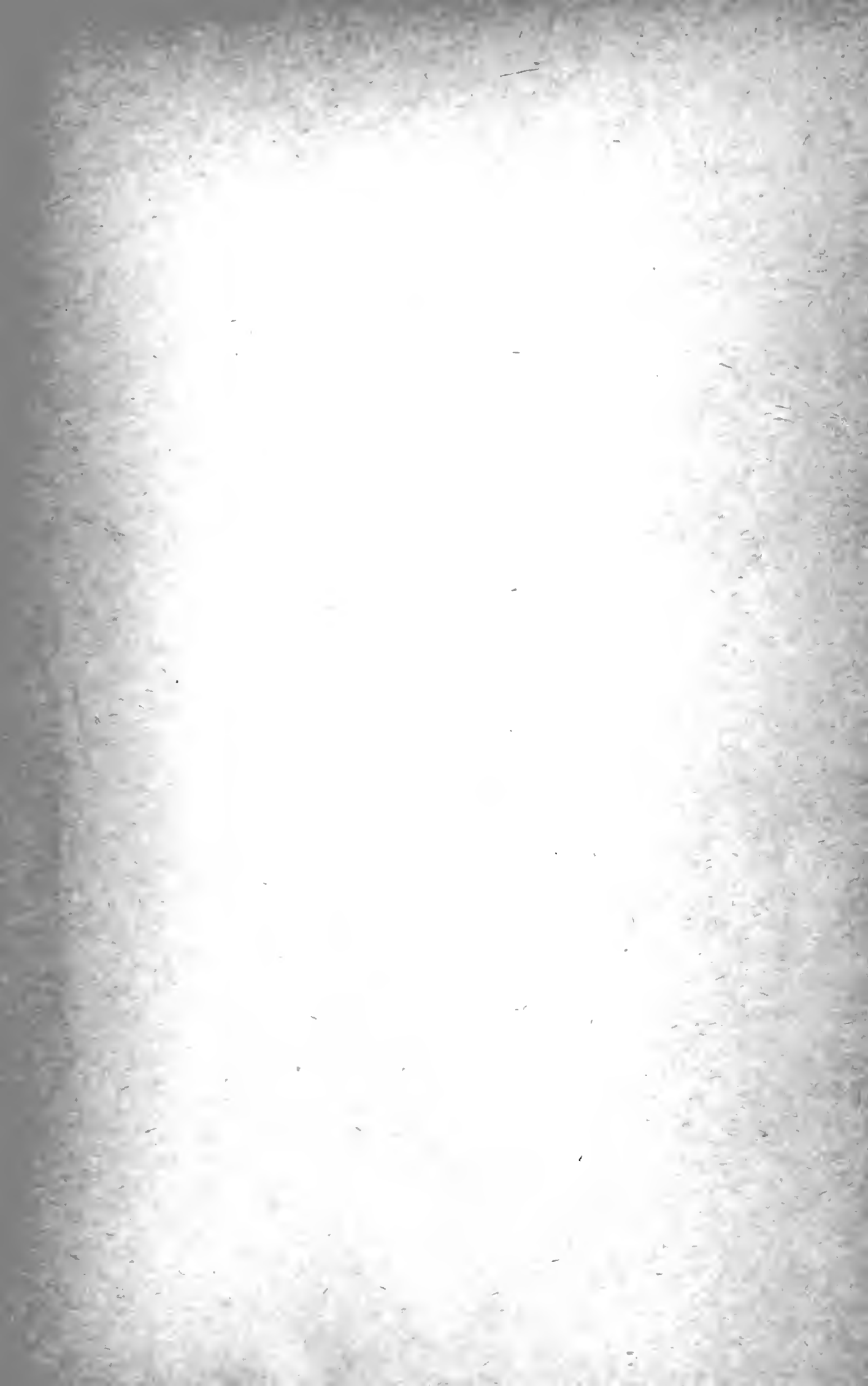
- 10, 32 *pro quo, quod habet B, l. qo*
206 *l. Vindobonensis 17*
269, 37 *l. Flor. Marue. A 79 1*
315, 6 *l. de abreviaturis*
330 *alphabeti duo numeraria qualia edidimus ex libro Einsiedlensi talia fere leguntur etiam in Parisino gemello, nisi quod in altero alphabeto sic est: A lebat D et sic deinceps usque ad Z lēb duo milia. Sequitur: Incipit questio alphabeti per unaquaeque littera quod numerum leuat. item numerus de titulato alphabeto. A leuat D milia et sic deinceps usque ad Y lēb CL mil. Z lēb lebat (sic). per tituli lectionem id est .VI. milia sic completur supputatio alphabeti.*
348 *Quae dixi de Parisino libro Notre-Dame 258 ita emendanda, notarum laterculum ibi legi sine die, legi adnotatum ad Melam praecedentem: Viterbii 1466 die 6. Novembris.*
392, 17 *not. add. Corsen Beiträge zur lat. Formenl. p. 266*
449 *not. pro editio Basileensis l. editio Lugdunensis*
456 *not. l. editio Calliensis Abstemii a. 1476*
464, 15 *not. add. Timocreonium coniecit Bergkii in Anaer. eam. rel. p. 47*
542, 16 *pro corrupto nomine Marius restituendum videtur Papirius*
578, 37 *l. θόρυβος.*
-

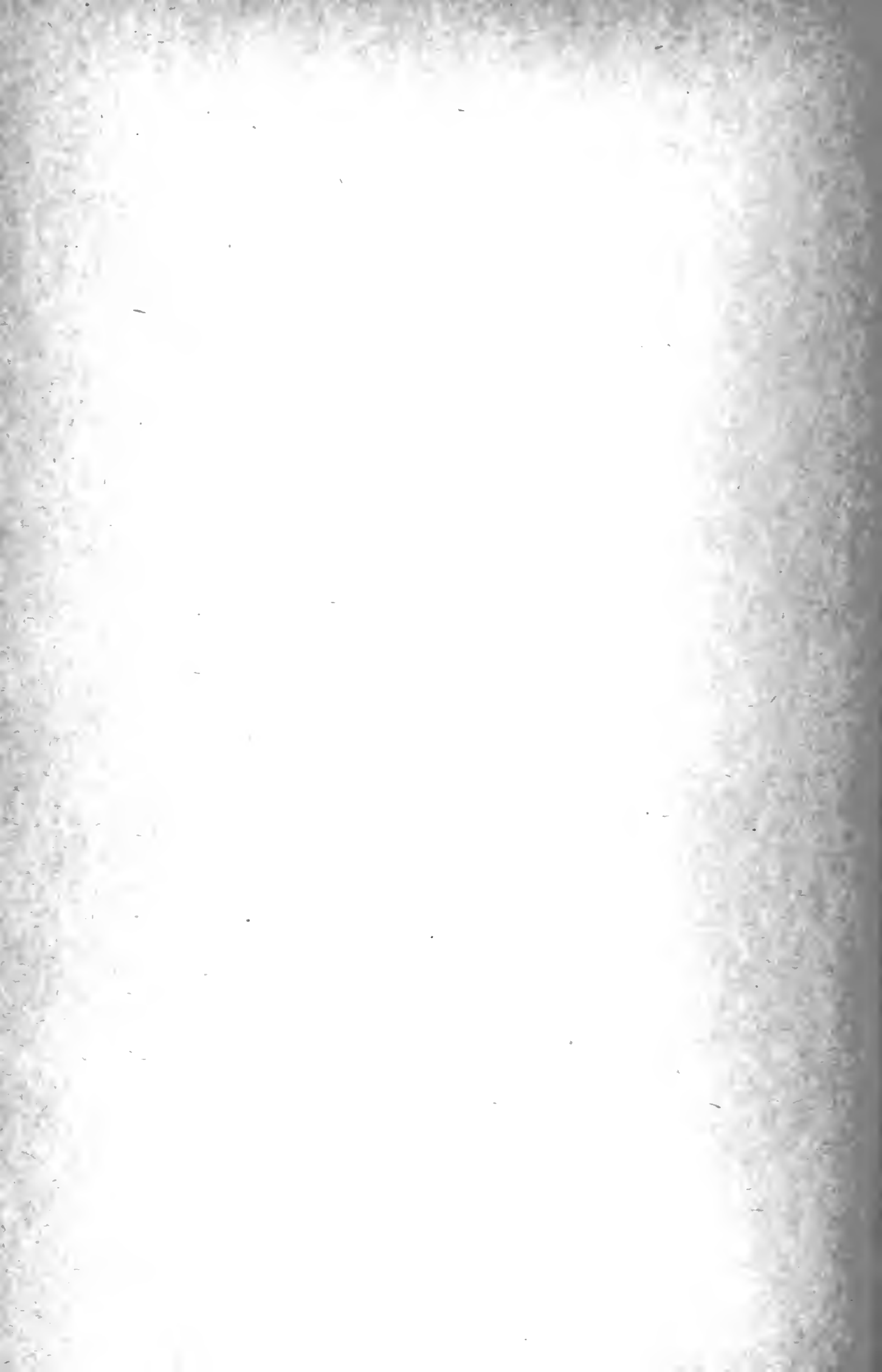
INDEX

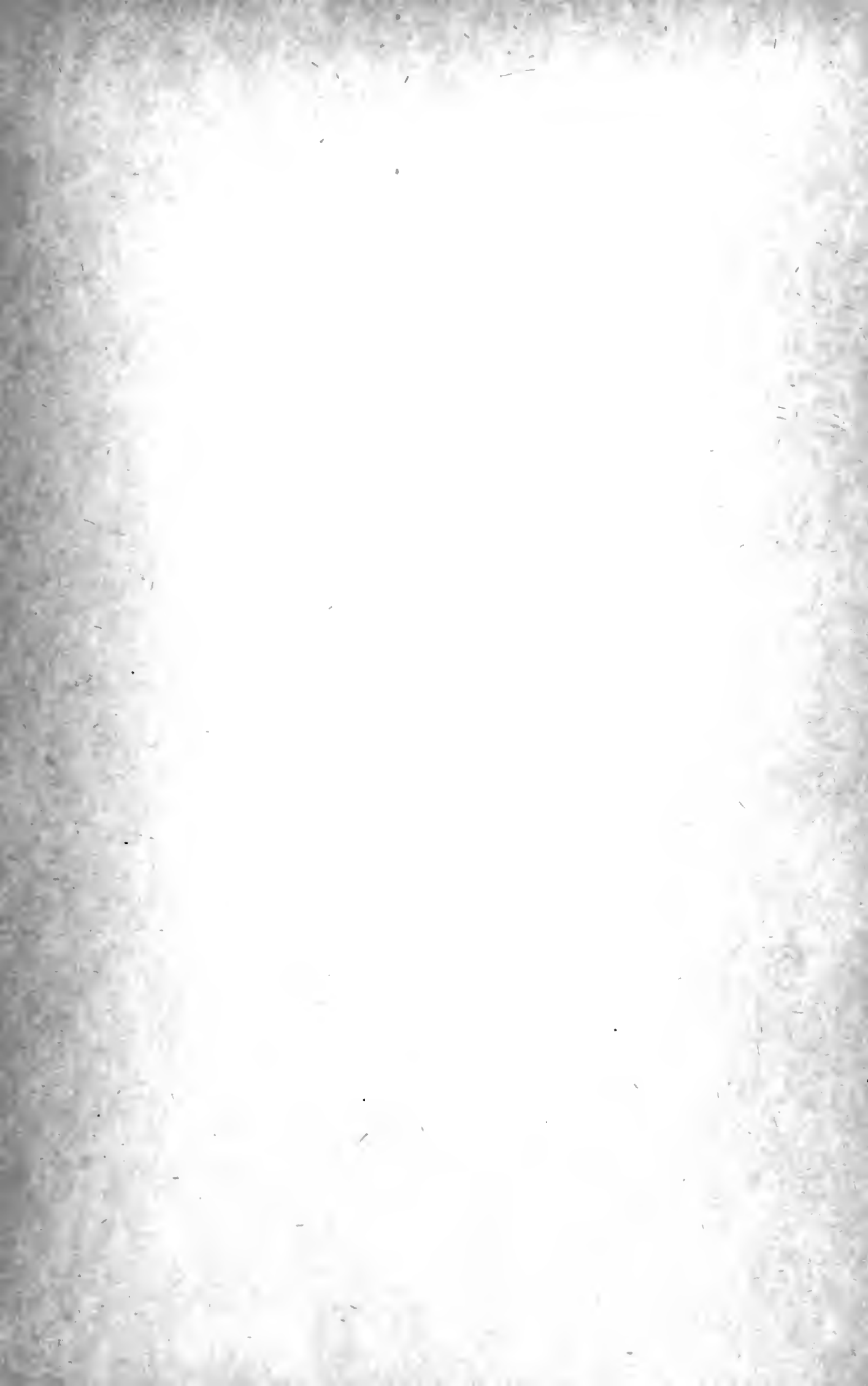
LIBRORVM QVI HOC VOLVMINE CONTINENTVR

	Paḡ.
Probi catholica	1—43
Probi instituta artium [ars minor]	45—192
Appendix Probi [appendix ad Probi artem minorem]	193—204
Valerii Probi de nomine excerpta	205—216
De ultimis syllabis ad Caelestinum [Probi grammaticarum institutionum liber I. instituta artium]	217—264
Notarum laterculi	265—352
1. M. Valerii Probi de litteris singularibus fragmentum	267—276
2. Notae Lugdunenses	277—281
3. Notae ex codice Reginae	282—284
4. 5. Magnonis laterculus alter. notae Lindenbrogianae	285—300
6. Notae Vaticanae	301—314
7. Notae Papianae et Einsidlenses	315—330
8. Petri Diaconi notae litterarum more vetusto	331—346
9. De Probi qui dicitur notarum laterculo alphabetico	347—352
Donati ars grammatica	353—402
Servii commentarius in artem Donati [Servii in secundam Donati editionem interpretatio. Sergii in secundam Donati editionem commentarius]	405—448
Servii liber de finalibus	449—455
Servii liber de centum metris	456—467
Servii liber de metris Horatianis	468—472
Sergii de littera de syllaba de pedibus de accentibus de distinctione com- mentarius [Sergii in Donati artem primam commentaria]	475—485
[Sergii] explanationum in artem Donati libri II	486—565
De idiomatibus	566—584











PA
6139

Grammatici Latin

.07

1857

S. II. 39

MS. V. Olson 1959

Sept. 19 61

Sister Mary Quinn

Nov. 4 1962

NOV 5 7 6 1962

FEB 13 67

FEB 28 1967

Oct 11/67

De. Stella Thorne

Jan 29, 68

R. J. Libby

Aug 8/69

MAR 6 1969

THE INSTITUTE OF MEDIAEVAL STUDIES
10 ELMSLEY PLACE
TORONTO 5, CANADA.

8054

